

C/1/15



ভাৰতৰ মুক্তি যুঁজত অসম

শ্ৰীমত-ভাস্কৰনাথ শৰ্মা ৩০/৬ ১৯৪৭

শ্ৰীমত-ভাস্কৰনাথ

২৫/২/৭৮

ভাৰতৰ মুক্তি যুঁজত অসম

সম্পাদনাত :

হৰেন্দ্ৰ নাথ বৰুৱা, সম্পাদনাধ্যক্ষ

সতীশ চন্দ্ৰ কাকতী

চন্দ্ৰপ্ৰসাদ শইকীয়া

লক্ষ্মীধৰ বৰা

ববীন্দ্ৰ নাথ নৰিচ

গিৰীন্দ্ৰ চন্দ্ৰ চৌধুৰী

নবীন গোস্বামী

ব্যৱস্থাপনাত :

গিৰীন্দ্ৰ চন্দ্ৰ চৌধুৰী

ভবেন্দ্ৰ চন্দ্ৰ চৌধুৰী

নবীন গোস্বামী

অসম ৰাজ্যিক মুক্তি যুঁজাৰু অভিবৰ্ত্তন

গুৱাহাটী

১৯৭২

① অসম ৰাজ্যিক মুক্তি যুঁজাৰু অভিযন্তা

প্ৰকাশক :

নবীন গোস্বামী

সাধাৰণ সম্পাদক, অভিযন্তা সমিতি

সেৱামন্দিৰ

গুৱাহাটী-৭

প্ৰথম প্ৰকাশ :

২৩ জানুৱাৰী, ১৯৭২

মূল্য দহ টকা

মুদ্ৰক

শ্ৰীকালীচৰণ পাল

নবজীৱন প্ৰেছ, ৬৬ গ্ৰে প্ৰিট

কলিকতা ৬

আমাৰ কথা

১৯৭২ চনৰ আগ ভাগতে পাতিবলৈ মানস কৰা 'অসম ৰাজ্যিক মুক্তি যুঁজাৰু অভিযন্তা'খনৰ উপলক্ষে এই গ্ৰন্থখনি যুগুত কৰা হৈছে। মহাত্মা গান্ধীৰ অপূৰ্ব নেতৃত্বত বিশ্বৰ ইতিহাসত অভূতপূৰ্ব ধৰণৰ ভাৰতৰ স্বাধীনতাৰ যুদ্ধখন কেনে ভাবে চলিছিল আৰু এই অহিংস মুক্তিৰ সংগ্ৰাম কেনেকৈ কৃতকাৰ্য্য হৈছিল, জনসাধাৰণ, বিশেষকৈ পিছৰ কালৰ ডেকা-গাভৰু আৰু ল'ৰা-ছোৱালীসকলক তাৰ আভাস দিয়াই এই গ্ৰন্থ প্ৰকাশৰ মুখ্য উদ্দেশ্য। আমাৰ দেশ স্বাধীন হোৱাৰ ২৪ বছৰ হ'ল। এই কালছোৱাত জন্মলাভ কৰা কোটি কোটি ল'ৰা-ছোৱালীয়ে স্বাভাৱিকতে সেই অহিংস মুক্তি সংগ্ৰামৰ প্ৰায় একোকে নেজানে। তেওঁলোকৰ যিসকলে এই সংগ্ৰামৰ বিষয়ে অলপ শুনিছে বা বিক্ষিপ্তভাৱে অ'ত ত'ত কিছু পঢ়িবলৈ পাইছে, তেওঁলোকেও এই সংগ্ৰামৰ স্বৰূপ সম্যক উপলব্ধি কৰিব নোৱাৰাটো স্বাভাৱিক। অহিংস সংগ্ৰামৰ দ্বাৰা স্বাধীনতা লাভ কৰাটো তেওঁলোকে সম্ভৱ বুলি নেভাৱে। নানান ঘটনাচক্ৰতহে বৃটিছ গভৰ্ণমেণ্টে ভাৰত পৰিত্যাগ কৰিব লগা হ'ল আৰু অহিংস অসহযোগ আন্দোলনটো তাৰ লগতে এজন বিশিষ্ট মাত্ৰিক আৰু নৈতিকতাবাদী নেতাৰ এটা ক্ষীণ প্ৰচেষ্টা আছিল বুলি ভাবে। সশস্ত্ৰ আৰু হিংসাত্মক বিদ্ৰোহ বা যুদ্ধ কৰিবলৈ সাহ নকৰা ভীকলোক কিছুমানেহে এই অহিংস আন্দোলন কৰিছিল বুলিও তেওঁলোকৰ বহুতে ভাবে।

আমি আশা কৰো, এই কিতাপে ওপৰলৈ লোকসকলৰ সেই ভুল দূৰ কৰিব আৰু এই কিতাপৰপৰা তেওঁলোকে সেই অহিংস সংগ্ৰামৰ প্ৰকৃত ৰূপ বহু পৰিমাণে উপলব্ধি কৰিবলৈ সক্ষম হ'ব। তেওঁলোকে বুজিব পাৰিব যে, এইটো কিছুমান দুৰ্বল আৰু ভাববিলাসী লোকৰ আন্দোলন নাছিল—ই আছিল দেশৰ হেজাৰ হেজাৰ সাহসী আৰু স্বাধীনতাকামী পুৰুষ-মহিলা, ডেকা-গাভৰুৰ অদম্য আৰু অতুল-সাহসী অভিযান আৰু দেশৰ জনসাধাৰণে এই অভিযান বিপুলভাৱে সমৰ্থন কৰিছিল। এই অহিংস সেনাবাহিনী আৰু তেওঁলোকৰ সমৰ্থক জনসাধাৰণ কেনেকৈ বিদেশী শাসক শক্তিৰ সশস্ত্ৰ আক্ৰমণৰ সন্মুখীন হ'বলগা হৈছিল আৰু কিমান মূনিহ-তিৰোতাই নিৰ্ভিকভাৱে তেনে আক্ৰমণৰ সন্মুখীন হৈ নিজৰ প্ৰাণ বিসৰ্জন দিছিল, তাৰো আভাস ইয়াত পাব পাৰিব। অস্ত্ৰ-শস্ত্ৰেৰে সজ্জিত হৈ শত্ৰুপক্ষৰ বন্দুক-সঙ্গীনৰ সন্মুখীন হোৱাতকৈ এইদৰে নিৰস্ত্ৰ আৰু অহিংসভাৱে সশস্ত্ৰ আৰু মাৰমুখী শত্ৰুপক্ষৰ সন্মুখীন হোৱাটো অধিক সাহসৰ কাম নহয়নে? এই বিষয়েও অহিংসাবাদৰ সমালোচকসকলে গভীৰভাৱে চিন্তা কৰিবলৈ অবকাশ পাব বুলি আমি আশা কৰো। তেওঁলোকে এই প্ৰসঙ্গত যেন এই কথাও মন কৰে যে পৃথিৱীৰ ইতিহাসত হিংসাবাদে কোনো সমস্যাৰ উপযুক্ত আৰু স্থায়ী সমাধান কৰিবপৰা নাই—সি আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় সমস্যাই হওক বা আভ্যন্তৰীণ আৰু ৰাষ্ট্ৰীয় সমস্যাই হওক। বিভিন্ন আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় যুদ্ধ-

বিলাকে আৰু ফ্রান্স, জাৰ্মানি, ইটালি, ৰুছিয়া, চীন আদি দেশৰ বিপ্লববিলাকে তাৰ স্বাক্ষৰ বহন কৰিছে। আমি এই কথাও মনত ৰখা উচিত যে পৃথিবীত অহিংস পন্থাৰে যেনেকৈ অৱহমান কালৰপৰা ৰাষ্ট্ৰীয় আৰু আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় সমস্যাৱলীৰ সমাধান কৰাৰ চেষ্টা চলি আহিছে, অহিংস পন্থাৰে সমস্যা সমাধানৰ চেষ্টা সেইদৰে কৰা হোৱা নাই। বস্তুতঃ মহাত্মা গান্ধী তথা কংগ্ৰেছেই এই পন্থা প্ৰথম অৱলম্বন কৰে। সেই হিচাপেও অহিংস পন্থাৰ সফলতা বা বিফলতা সম্পৰ্কে শেষ কথা কব পৰা অৱস্থা এতিয়াও হোৱা নাই। অন্ততঃ এই পন্থা অহিংস পন্থাতকৈ নিকট আৰু কম কাৰ্য্যকৰী বুলিও প্ৰমাণিত হোৱা নাই।

নিজৰ মনীষী আৰু মহাপুৰুষসকলৰ প্ৰতি অৱজ্ঞা আৰু অবমাননাৰ মাত্ৰা আমাৰ দেশত উদ্বেগজনকভাৱে বৃদ্ধি হৈছে। বিবেকানন্দ, শ্ৰীৰামকৃষ্ণ, গান্ধী, ৰবীন্দ্ৰনাথ, চিত্তৰঞ্জন, সুভাষ বসু প্ৰভৃতিৰ 'মুণ্ডপাত' কৰিবলৈও আমাৰ এদল লোকে বিধাৰোধ কৰা নাই আৰু তেনে কৰাটো প্ৰগতিবাদ আৰু প্ৰগতিবাদীৰ পৰিচায়ক বুলি ভাবিছে; তেওঁলোকৰ ঠাইত বিদেশী নেতাবিশেষক প্ৰতিষ্ঠিত কৰিবলৈ বিচাৰিছে। কিন্তু আন কোনো দেশত নিজৰ নেতা আৰু মনীষীসকলক সেইদৰে অবজ্ঞা কৰি বিদেশী নেতাৰ বা বিদেশী গুৰুৰ শৰণ লোৱা নাই, নিজৰ নেতাসকলৰ প্ৰতি যথোচিত সন্মান অক্ষুণ্ণ ৰাখিহে বিদেশী বিশিষ্ট নেতাৰ সুস্থ ভাবধাৰাৰ আৰু নিয়ম-নীতিবো অহুশীলন কৰিছে। সেইটোহে যুক্তি-সঙ্গত আৰু নিৰ্ভুল মনোভাব আৰু আচৰণ। আমি এই কথাও মন কৰা উচিত যে মহাত্মা গান্ধীৰ মতবাদ আৰু ভাবধাৰাৰ প্ৰতি বিশ্বৰ বহুত বাছকবনীয়া ৰাজনীতিক, ৰাষ্ট্ৰনেতা আৰু মনীষীয়েও বিপুলভাৱে সন্মান প্ৰদৰ্শন কৰিছে। বিশ্বৰ দৰবাৰতো মহাত্মা গান্ধীয়ে বিৰল স্বীকৃতি পাইছে। তেওঁ ভাৰতৰ প্ৰধান মন্ত্ৰী বা ৰাষ্ট্ৰপতিৰ দৰে ৰাষ্ট্ৰীয় মূৰব্বীও নাছিল। তথাপি তেওঁৰ তিবোভাবত তেতিয়াৰ প্ৰায় ৭০ খন ৰাষ্ট্ৰৰ ৰাষ্ট্ৰমুখ্যই তেওঁলোকৰ পতাকা অবনমিত কৰি তেওঁৰ প্ৰতি অভূতপূৰ্ব সন্মান প্ৰদৰ্শন কৰিছিল। বিশ্বৰ বহুত ৰাষ্ট্ৰই তেওঁৰ জন্ম শতবাৰ্ষিকী অৰুঠান পালন কৰিছে। এই শতবাৰ্ষিকী উপলক্ষে বিশ্বৰ অসংখ্য বিশিষ্ট নেতৃস্থানীয়লোকে জ্ঞাপন কৰা শ্ৰদ্ধাঞ্জলিৰ ভিতৰত কুৰি শতিকাৰ বিশ্বৰ সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ ঐতিহাসিকজনৰ অভিমত বিশেষ উল্লেখযোগ্য। তেওঁ মহাত্মা গান্ধীক কুৰিশতিকাৰহে নেলাগে, আগৰ শতিকাসমূহৰ মহাপুৰুষসকলৰ ভিতৰতো শীৰ্ষস্থানীয় বুলি বস্তুব্য কৰিছে।—

"Gandhi's epithet is not just honorific; it tells the truth about him. He was indeed a 'great soul' (Mahatma). He may have been the greatest of any that have made their appearance in our time. He was undoubtedly the peer of the greatest souls of previous ages from whom we have surviving records of outstanding personalities."

Arnold Joseph Toynbee

স্বাধীন ভাৰতে অৱশ্যে পূৰ্ব-পৰিকল্পিতভাৱে ভিন্ ভিন্ দিশত আশাহুৰূপ উৎকৰ্ষ লাভ কৰিবপৰা নাই। বৰং কিছুমান ক্ষেত্ৰত জনসাধাৰণৰ অৱস্থা আগতকৈও শোচনীয়হে হৈছে। এই গ্ৰন্থত কেইবাজনো লিখকে সেই কথা দুখেৰে উল্লেখ কৰিছে। কিন্তু সেইটো এটা বেলেগ প্ৰশ্ন আৰু তাৰ কাৰণ সম্পৰ্কে বেলেগ আলোচনা আৰু বিচাৰ-বিবেচনাৰ আবশ্যক। সেই কাম জনসাধাৰণে কৰিব বুলি আশা কৰো।

মহাত্মা গান্ধী আৰু তেওঁৰ নেতৃত্বত কংগ্ৰেছে পৰিকল্পনা কৰা ৰাজনীতি, অৰ্থনীতি, প্ৰশাসন, সমাজ আৰু শিক্ষা ব্যৱস্থা যে স্বাধীন ভাৰতে অৱলম্বন নকৰিলে, সেইটো ওলাই থকা কথা। কিন্তু অকল সেইটোৱেই দেশৰ বৰ্তমান অসন্তোষজনক অৱস্থাৰ কাৰণ নহয়। মহাত্মা আৰু তেওঁৰ নেতৃত্বাধীন কংগ্ৰেছে পৰিকল্পনা কৰা সমাজ আৰু ৰাষ্ট্ৰ-ব্যৱস্থাৰ বাহিৰেও আমাৰ দেশ আৰু ৰাষ্ট্ৰৰ উন্নয়ন আৰু উৎকৰ্ষ সাধনৰ বিকল্প ব্যৱস্থাও হয়তো আছিল। আমাৰ ৰাষ্ট্ৰনায়কসকলে আৰু চৰকাৰে হয়তো সেই কাললৈকে অধিক আকৃষ্ট হ'ল—যেনেকৈ তেওঁলোকে মহাত্মাৰ মতৰ প্ৰতিকূলাচৰণ কৰিও দেশ বিভাজনৰ ভিত্তিত স্বাধীনতা লাভত সন্মতি দিলে। কিন্তু যি ব্যৱস্থাই নহওক লাগে, তাক কাৰ্য্যকৰী আৰু সাৰ্থক কৰিবলৈ আৱশ্যক দৃঢ়তা, আদৰ্শনিষ্ঠা, একাগ্ৰতা আৰু নিৰ্মল চৰিত্ৰ। এইবিলাক গুণৰেই শোচনীয় দৈন্য দেশখনত পৰিলক্ষিত হ'ল। কিছু ভাল কাম হৈছে যদিও দেশখনত ত্যাগৰ ঠাইত ভোগৰ, সেৱাৰ ঠাইত শোষণৰ, নীতিৰ ঠাইত দুৰ্নীতিৰ বাসনা উৎকট হৈ উঠিল। জনসাধাৰণৰ ভৃত্য বা সেৱক বুলি শান্তি আৰু গোৰৱ অহুভৱ কৰাৰ পৰিৱৰ্ত্তে জনসাধাৰণৰ প্ৰভু বুলি গোৰৱ কৰাৰ আৰু ব্যক্তিগত প্ৰতিষ্ঠাৰ প্ৰবৃত্তিয়ে প্ৰাধান্য লাভ কৰিলে।

কিয় এনে অৱস্থা হ'ল? জাতীয় চৰিত্ৰৰ হঠাৎ এনে অৱনতি কিয় ঘটিল? ইয়াৰ প্ৰতিকাব কি? এইবিলাক কথাও গভীৰভাৱে চিন্তা কৰিবলগীয়া। বৰ্তমানে নেতা-সকলে জনসাধাৰণক আৰু জনসাধাৰণে নেতাসকলক এই অৱনতিৰ কাৰণে দোষাৰোপ কৰিছে। কিন্তু এই বিষয়ত নেতাসকলৰ আৰু চৰকাৰৰ গুৰিয়ালসকলৰ দায়িত্ব আৰু কৰ্তব্য যে প্ৰধান, সেই কথা অস্বীকাৰ কৰিব নোৱাৰি। তেওঁলোকেই আত্মসংশোধন আৰু নিজ স্বকৃতিৰ দ্বাৰা জনসাধাৰণক সংশোধিত আৰু কৰ্তব্যবত কৰাৰ আৱশ্যক। তেওঁলোকেই জনসাধাৰণৰ আগত সুস্থ আৰু বলিষ্ঠ আদৰ্শ দাঙি ধৰিব লাগিব। ইংৰাজীত ক'বৰ দৰে বেয়া কাৰিকৰেহে তেওঁৰ হাতিয়াৰৰ ওপৰত দোষাৰোপ কৰে—A bad workman quarrels with his tools. পাৰ্গত কৰ্ম্মীয়ে, সুদক্ষ কাৰিকৰে নিজৰ হাতিয়াবো উপযুক্ত কৰি লৈ ভাল কাম কৰে। কুমাৰে মাটিৰপৰাও হৰেক ৰকমৰ সুন্দৰ সঁজুলি তৈয়াৰ কৰে। মহাত্মা গান্ধীয়ে যদি বিদেশী প্ৰভুত্বৰ আমোলতে, সুদীৰ্ঘ কালৰ পৰাধীনতা আৰু দাসত্বত অধঃপতনৰ চূড়ান্ত অৱস্থাত উপনীত হোৱা জনসাধাৰণক ইমান জাগ্ৰত, সেৱাৰত আৰু কৰ্ম্মমুখৰ কৰি তুলিব পাৰিছিল, তেন্তে এতিয়া স্বাধীন ভাৰতৰ নেতা-সকলে নিজ দেশৰ শাসন-কৰ্ত্তৃত্বত অধিষ্ঠিত হৈও সেই একে জনসাধাৰণক—বৰং গান্ধীজীয়ে

বহুপৰিমাণে গঢ়ি থৈ যোৱা জনসাধাৰণক—উপযুক্তভাৱে পৰিচালিত কৰিব নোৱাৰাৰ কোনো যুক্তিসংগত কাৰণ থাকিব নোৱাৰে। তেনে কৰিব নোৱাৰাৰ কাৰণ আৰু কেবোণ তেওঁলোকে নিজৰ ভিতৰতে বিচাৰি চোৱাৰ আৱশ্যক বুলি আমি ভাবো। সম্প্ৰতি এই বিষয়ে আমাৰ নেতাসকলৰ আৰু চৰকাৰৰ মাজত ক্ষীণ ধৰণৰ হলেও এটা জাগৰণ হৈছে। আমি আশা কৰো, এই জাগৰণে উত্তৰোত্তৰ পৰিপুষ্টি লাভ কৰিব আৰু জনসাধাৰণে ইয়াৰ সুযোগ সুবিধা গ্ৰহণ কৰিব।

এই গ্ৰন্থৰ প্ৰৱন্ধাৱলীৰ লিখকসকলৰ প্ৰত্যেকজনেই মহাত্মা গান্ধীৰ নেতৃত্বত ভাৰতৰ মুক্তি যুঁজত সক্ৰিয় ভূমিকা অৱলম্বন কৰা লোক। এই প্ৰৱন্ধাৱলীৰ সৰহ ভাগতেই লিখকসকলে এই যুদ্ধত তেওঁলোকৰ নিজ নিজ কাৰ্য্যকলাপৰ বিৱৰণ দিয়াৰ লগতে অত্যাণ্ণ সহকৰ্মীসকলৰ বিষয়েও কিছু উল্লেখ কৰি যোৱাৰ বাহিৰে এই আন্দোলনৰ দাৰ্শনিক ভিত্তি আৰু অত্যাণ্ণ দিশৰ বিতং ব্যাখ্যা কৰা নাই। সেইবিলাকৰ উপযুক্ত মূল্যায়নৰ দায়িত্বও সুধীবৃন্দ আৰু জনসাধাৰণৰ কাৰণে এৰিছে। কিতাপখনত নেতৃস্থানীয় আৰু কৰ্মী, উভয় শ্ৰেণীৰ প্ৰৱন্ধৰ সমন্বয় ঘটাবলৈ চেষ্টা কৰা হৈছে। মাত্ৰ তিনি মাহৰ আগতে ৰাজ্যিক মুক্তি যুঁজক সন্মিলনখন পতাৰ আৰু এই উপলক্ষে এনে ধৰণৰ গ্ৰন্থ এখন উলিওৱাৰ পৰিকল্পনা কৰা হয়। গতিকে অধিক সংখ্যক প্ৰৱন্ধ পোৱা নহ'ল আৰু পোৱাখিনিৰ ভিতৰতো কেইটামান প্ৰৱন্ধ এই গ্ৰন্থৰ অন্তৰ্ভুক্ত কৰিব পৰা নহ'ল; সেই কাৰণে আমি দুঃখিত। মুক্তি যুঁজক সন্মিলনৰ গ্ৰন্থ প্ৰকাশন কমিটীয়ে ইয়াৰ পিচতো কেইমাহমানৰ অন্তৰে অন্তৰে আৰু কেইটামান এনে সঙ্কলন আলোচনী আকাৰত প্ৰকাশ কৰি থাকিবলৈ সক্ষম কৰিছে। এই গ্ৰন্থত অন্তৰ্ভুক্ত কৰিব নোৱাৰা ওপৰকণ্ঠ প্ৰৱন্ধ কেইটা আৰু অত্যাণ্ণ বহুত লিখকৰ উপযুক্ত আৰু উপাদেয় প্ৰৱন্ধাৱলী তেতিয়া প্ৰকাশ কৰাৰ আশা ৰখা হৈছে।

ওপৰতে কোৱা হৈছে যে মাত্ৰ তিনিমাহৰ আগতে এই গ্ৰন্থ প্ৰকাশ কৰাৰ সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰা হয়। প্ৰৱন্ধাৱলী গোটাই কৰি, চাইচিতি ছপাখানাত দিয়াৰ কাৰণে দুমাহ সময়ো পোৱা নহ'ল। গতিকে গ্ৰন্থখনিত কিছু বৰ্ণাশুদ্ধি আৰু অত্যাণ্ণ ভুলচুক বৈ যোৱাটো স্বাভাৱিক। আমাৰ নিজৰ লিখা আৰু সম্পাদনাতো কিবা ভুল-দোষ থাকিব পাৰে। সেইবিলাকৰ কাৰণে আমি সংশ্লিষ্ট সকলোৰে ওচৰত মাৰ্জ্জনা মাগিছোঁ আৰু সুধীবৃন্দক তেনে ভুল শুধবাই দিবলৈ বিনীতভাবে গোহাৰি জনালোঁ।

সেৱামন্দিৰ
গুৱাহাটী-৭

অন্ত্যৰ্থনা সমিতি
অসম মুক্তি যুঁজক অভিযন্তা
১৯৭২

সূচী

পৃষ্ঠা

কংগ্ৰেছৰ প্ৰথম অৱস্থাত অসমৰ ভূমিকা	১	সংগ্ৰহ
অসমত অসহযোগ আন্দোলনৰ আৰম্ভণি	৪	ডাঃ কনকচন্দ্ৰ বৰুৱা
ভাৰতৰ স্বাধীনতা যুদ্ধৰ প্ৰথম অধ্যায়	৭	শ্ৰীবিজয়চন্দ্ৰ ভাগৱতী
অসমত বহা প্ৰথম কংগ্ৰেছ		
অধিবেশনৰ স্মৃতি	১৮	কৰ্মবীৰ নবীনচন্দ্ৰ বৰদলৈ
১৯৩০-৩২ চনৰ স্বাধীনতা আন্দোলনৰ স্মৃতি	২৪	শ্ৰীঅমিয় কুমাৰ দাস
১৯৪২ চনৰ অসমৰ গণবিপ্লৱ	৬১	ত্যাগবীৰ হেমচন্দ্ৰ বৰুৱা
আমি স্বাধীনতা সংগ্ৰামলৈ কেনেকৈ আহিলোঁ	৭৬	শ্ৰীমহেন্দ্ৰমোহন চৌধুৰী
৪২ৰ আন্দোলনৰ যৱনিকাৰ আঁৰত	৮৬	শ্ৰীলক্ষ্মীপ্ৰসাদ গোস্বামী
ভাৰতৰ মুক্তি যুঁজৰ থূলমূল অভিজ্ঞতা	৯৯	শ্ৰীলীলাধৰ বৰুৱা
স্বাধীনতা যুদ্ধৰ জীৱন-স্মৃতি	১১১	শ্ৰীহৰেন্দ্ৰনাথ বৰুৱা
স্বাধীনতা সংগ্ৰামৰ স্মৃতি	১২৪	শ্ৰীঅক্ষয়কুমাৰ দাস
বিপ্লৱৰ জুইত নামি	১২৯	শ্ৰীপৰাগ চলিহা
ভাৰতৰ মুক্তি-যুদ্ধত ভাগ লোৱাৰ সৌভাগ্য	১৩৮	শ্ৰীচন্দ্ৰপ্ৰভা শইকীয়ানী
বিয়াল্লিছৰ মুক্তি আন্দোলনত	১৪৯	শ্ৰীপ্ৰভাতচন্দ্ৰ শৰ্মা
ভাৰতৰ মুক্তি যুঁজৰ সোঁৱৰণ	১৬৩	শ্ৰীলক্ষ্মীধৰ বৰা
আইন অমান্য আন্দোলনত		
কটন কলেজ	২১১	শ্ৰীতীৰ্থনাথ শৰ্মা
ভাৰতৰ স্বাধীনতা সংগ্ৰামত অংশগ্ৰহণ	২৩০	শ্ৰীমহেন্দ্ৰ হাজৰিকা
মুক্তি সংগ্ৰামত এভূমুকি	২৫৯	শ্ৰীপৰিজননাথ শৰ্মা

স্বাধীনতা আন্দোলনৰ জীৱন কাহিনী ২৬৬ ডাঃ জগদীশচন্দ্ৰ মেধি বাব-এট-ল

স্বাধীনতা সংগ্ৰাম ২৮২ শ্ৰীপ্ৰফুল্লচন্দ্ৰ বৰুৱা

অসমত অসহযোগ আন্দোলন ২৯৯ শ্ৰীপূৰ্ণচন্দ্ৰ শৰ্মা

দ্বিতীয় আৰু তৃতীয় অসহযোগ

আন্দোলনৰ স্মৃতি ৩১১ শ্ৰীবাধিকাবাম দাস, বি. এল.

ভাৰতৰ স্বাধীনতা যুদ্ধত

দেশাত্মবোধক সঙ্গীতৰ ভূমিকা ৩১৮ অসমকেশৰী অম্বিকাগিৰী
বায়চৌধুৰী

মোৰ গান্ধী দৰ্শনৰ কাহিনী ৩২৯ শ্ৰীকামাখ্যাপ্ৰসাদ দাস

মোৰ ধাৰণাত গান্ধীজী ৩৩৪ শ্ৰীদেবেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা

সোঁৱৰণী ৩৩৬ শ্ৰীপৰশুৰাম দত্ত

ছজন কৰ্মীলৈ তৰ্পণ ৩৩৯ শ্ৰীৰবীন কাকতী

অৰ্দ্ধ শতাব্দীৰ সোঁৱৰণত ৩৪৫ শ্ৰীধৰ্মকান্ত শৰ্মা

মুক্তি সংগ্ৰামত উত্তৰ লক্ষীমপুৰ ৩৫২ সংগ্ৰহ

স্বাধীনতা সংগ্ৰামত মঙ্গলদৈ ৩৬০ শ্ৰীটঙ্কেশ্বৰ শৰ্মা

স্বাধীনতা আন্দোলনত নগাঁৱৰ

ভূমিকা ৩৬৯ শ্ৰীবেণুধৰ কলিতা

হাইলাকান্দিত স্বাধীনতা আন্দোলন ৩৭৬ শ্ৰীসন্তোষ কুমাৰ বায়

খিলাফত আন্দোলন ৩৭৯ শ্ৰীআব্দুল মকলিব মজুমদাৰ

বিভিন্ন জিলাত হোৱা গুলীচালনা ৩৮২ সংগ্ৰহ

সুৰমা উপত্যকাত বিপ্লৱ ৩৯২ ”

স্বাধীনতা আন্দোলনত এভূমুকি ৩৯৭ শ্ৰীবাজেন্দ্ৰনাথ বৰুৱা

১৯৪২ চনৰ আন্দোলনত ছাত্ৰৰ

ভূমিকা ৩৯৯ শ্ৰীহৰিমোহন হালৈ

এডোখৰ ভিতৰুৱা অঞ্চলৰ কথা ৪০২ শ্ৰীধাৰেশ্বৰ শৰ্মা

কংগ্ৰেছৰ প্ৰথম অৱস্থাত অসমৰ ভূমিকা

১৮৮৫ চনত কংগ্ৰেছৰ জন্ম হোৱা দিনৰ পৰা সেই অনুষ্ঠানত অসমে কেনে ভূমিকা গ্ৰহণ কৰি আহিছে, তালৈ এবাৰ উলটি চালে যথেষ্ট প্ৰেৰণা লাভ কৰিব পৰা যায়।

কংগ্ৰেছৰ প্ৰথম অধিবেশন বহিছিল বোম্বাইত, ১৮৮৫ চনত। সেই অধিবেশনত ভাৰতৰ তিনিখন প্ৰধান প্ৰদেশ বঙ্গ, বোম্বাই আৰু মাদ্ৰাজৰ বহু বহু লোকসকলেহে যোগ দিছিল। সেই কাৰণে তাত অসমৰ কোনো প্ৰতিনিধি নাছিল। তাৰ পিচৰ বছৰ কলিকতাত বহা অধিবেশনৰ পৰাহে প্ৰতিনিধি নিৰ্বাচন ব্যৱস্থা প্ৰৱৰ্ত্তন কৰা হয়। কিন্তু উল্লেখযোগ্য কথা যে, ১৮৮৫ চনতে শ্ৰীআনন্দ মোহন বসুৰ সভাপতিত্বত অসমত এখন ৰাজহুৱা সভা বহিছিল আৰু সেই সভাত গৃহীত এটা প্ৰস্তাৱত কংগ্ৰেছৰ উদ্দেশ্য সমৰ্থন কৰা হৈছিল আৰু প্ৰস্তাৱটো তাঁৰ যোগে বোম্বাই অধিবেশনৰ উদ্বোধনসকললৈ পঠোৱা হৈছিল। সেই প্ৰস্তাৱতে কংগ্ৰেছৰ লক্ষ্যৰ প্ৰতি অসমৰ জনসাধাৰণৰ সমৰ্থনৰ কথা প্ৰকাশ পাইছিল।

দ্বিতীয় অধিবেশনলৈ যথাসম্ভৱভাৱে ৮ জন প্ৰতিনিধি নিৰ্বাচন কৰি পঠোৱা হৈছিল। তেওঁলোক আছিল দীননাথ দত্ত (কাছাৰ), কালীকান্ত বৰকাকতী (খিলং), দেবীচৰণ বৰুৱা (ডিব্ৰুগড়), গোপীনাথ বৰদলৈ (ডিব্ৰুগড়), সত্যনাথ বৰা (নগাঁও), বিপিনচন্দ্ৰ পাল (শ্ৰীহৰি), জয়গোবিন্দ সোম (শ্ৰীহৰি), আৰু কামিনীকুমাৰ চন্দ (শিলচৰ)।

কংগ্ৰেছৰ প্ৰথম অৱস্থাৰ অধিবেশন কেইখনত বাবু বিপিনচন্দ্ৰ পালে অসমৰ প্ৰতিনিধিত্ব কৰাটো বিশেষ উল্লেখযোগ্য কথা। (এৱেঁই বোধহয় বঙ্গ-ভঙ্গ বিৰোধ আন্দোলনৰ বিখ্যাত বঙালী বক্তা আছিল।)

কংগ্ৰেছৰ পুৰণি বিৱৰণবিলাকত অসমৰ উল্লেখ আছে। ১৮৮৬ চনৰ আনুষ্ঠানিক বিপণিত আছে: “অসমৰ অৱস্থা সাধাৰণভাৱে ভাৰতীয়

জনসাধাৰণৰ অজ্ঞাত আছিল কিন্তু সেইখনেই সমগ্ৰ ভাৰতৰ ভিতৰত আটাইতকৈ দুখীয়া প্ৰদেশ, সেই বিষয়ে সন্দেহ নাই।”

প্ৰথম অৱস্থাৰ কংগ্ৰেছৰ অধিবেশনবিলাকত অসমৰ প্ৰতিনিধিসকলে সক্ৰিয় অংশ গ্ৰহণ কৰিছিল। ১৮৮৬ চনৰ কংগ্ৰেছ অধিবেশনত চৰকাৰে জুৰীৰ বায় পৰিবৰ্তন কৰিবলৈ ছেছন জজ আৰু উচ্চ ন্যায়ালয়বিলাকক ক্ষমতা দিয়া নীতি সম্পৰ্কে তীব্ৰ বিতৰ্ক চলিছিল। শ্ৰীদেবীচৰণ বৰুৱাই জুৰী ব্যৱস্থা সম্পৰ্কে বক্তৃতা দি কৈছিল: “তেওঁলোক (চাহ-খেতিয়ক দল) সাধাৰণতে নিজেই এটা সুকীয়া শ্ৰেণী। তেওঁলোকৰ যু যথেষ্ট পৰিমাণে শিষ্টাচাৰেই অভাৱ তেনে নহয়, (ভাৰতীয়সকলৰ ক্ষেত্ৰত) তেওঁলোকৰ ন্যায় বিচাৰৰো অভাৱ হৈছিল। এনে মনোবৃত্তি সকলো বৃটিছ লোকৰে স্বভাৱগত বুলিও ভুল কৰিব লগা হৈছিল। তেওঁলোকৰ বায় সদায় সাক্ষী প্ৰমাণ বা ন্যায় বিচাৰৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি দিয়া নহৈছিল। মোৰ বিবেচনাবে মই ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতাবপৰাই কৈছো, জুৰী ব্যৱস্থাই অসমৰ ক্ষতি সাধন কৰিছে আৰু ইয়াৰ কাৰণেই অসমত দুখীয়া কুলীসকল নিৰ্যাতিত হৈছে।” এই উদ্ধৃতিবপৰাই, সেই পুৰণি দিনতে অসমৰ প্ৰতিনিধিসকলৰ বক্তৃতাত কেনে দেশপ্ৰেম প্ৰকাশ পাইছিল আৰু অন্যায় কাৰ্য্যৰ কেনে নিৰ্ভীক সমালোচনাও তেওঁলোকে কৰিছিল তাৰ আভাস পোৱা যায়।

বিধান সভা বিষয়ক সংস্কাৰ সম্পৰ্কে সেই একেজন প্ৰতিনিধিয়েই অধিবেশনত যি বক্তৃতা দিছিল তাৰপৰা বুজিব পাৰি যে আলোচনাত অসমেও সক্ৰিয় অংশ গ্ৰহণ কৰিছিল। তেওঁ কৈছিল: “প্ৰতিনিধিত্বৰ প্ৰশ্নত আমি সম্পূৰ্ণৰূপে আপোনালোকৰ লগত একমত হৈছো আৰু অসম প্ৰদেশৰ হৈয়ে মই এই কথা কৈছো। যি কোনো প্ৰকাৰৰ প্ৰতিনিধিত্ব ব্যৱস্থা ভাৰতৰ আন সকলো প্ৰদেশৰ দৰেই অসমতো প্ৰৱৰ্ত্তন কৰা অতি জৰুৰী হৈ পৰিছে। প্ৰতিনিধিত্ব কৰা পদ্ধতি এটা প্ৰৱৰ্ত্তিত নহলে দেশৰ প্ৰকৃত প্ৰয়োজনীয়তা পূৰণ কৰিব পৰা নহব। আমাৰ শাসক, বিদেশী আৰু অচিনাকি লোকৰ দলটোৱে উচ্চ মনোভাৱ লৈছে আৰু আমাৰ কাৰণে সম্ভৱ-পৰ সকলো কাম কৰিবলৈ ওলাইছে বুলি ধৰি ললেও, দেশৰ বৰ্ত্তমান অৱস্থা আৰু সৰ্ব্বসাধাৰণৰ মাজত দেখা দিয়া মনোভাৱৰ পৰা যথেষ্টভাৱে প্ৰকাশ পাইছে যে তেওঁলোকৰ উদ্দেশ্যৰ সততা বা প্ৰচেষ্টাৰ আগ্ৰহে, আমাৰ প্ৰতি তেওঁলোকৰ সক্ৰিয় সহানুভূতি আৰু আমাৰ পৰিস্থিতিৰ বিস্তৃত জ্ঞানৰ অভাৱ

দূৰ কৰিব পৰা নাই। এইবোৰ অভাৱ আমাৰ নিজা মানুহে, আমি সাধাৰণ-ভাৱে নিৰ্ব্বাচন কৰি দিয়া প্ৰতিনিধিয়ে দূৰ কৰিব পাৰে (উচ্চ প্ৰশংসাৰ স্বৰ্ণি)। মই এই প্ৰস্তাৱটো আগ্ৰহেৰে সমগ্ৰ অসমীয়া ৰাইজৰ হৈ সমৰ্থন কৰিছো।” এনে এটা গুৰুত্বপূৰ্ণ প্ৰস্তাৱ অসমৰ প্ৰতিনিধিজে যি আগ্ৰহেৰে সমৰ্থন কৰিছিল আৰু অসমৰ ৰাইজৰ অনুভূতি যি দৰে প্ৰকাশ কৰিছিল, সেয়ে নিৰ্ভুলভাৱে অসমীয়াৰ একনিষ্ঠ দেশপ্ৰেমৰ পৰিচয় দিয়ে।

১৮৮৭ চনত মাদ্ৰাজত বহা কংগ্ৰেছৰ তৃতীয় অধিবেশনত অসমৰ প্ৰতিনিধি স্বৰূপে বাবু বিপিনচন্দ্ৰ পাল (শ্ৰীহট্ট), শ্ৰীৰাধানাথ চাংকাকতি (ডিব্ৰুগড়) আৰু শ্ৰীলক্ষ্মীকান্ত বৰকাকতিয়ে (তেজপুৰ) যোগ দিছিল।

সেই কাৰণে, অসমে আৰম্ভণিৰেপৰা কংগ্ৰেছৰ ইতিহাসত দেশপ্ৰেমী স্বৰূপে অংশ গ্ৰহণ কৰি আহিছে। কংগ্ৰেছৰ জন্মৰ ৪২ বছৰৰ পাচত ১৯২৬ চনত অসমত কংগ্ৰেছৰ অধিবেশন বহে। সেই অধিবেশন গুৱাহাটীত অনুষ্ঠিত হৈছিল আৰু তাত সভাপতিত্ব কৰিছিল দক্ষিণ ভাৰতৰ বিশিষ্ট প্ৰগতিবাদী দেশপ্ৰেমিক শ্ৰীনিবাস আয়েঙ্গাৰে। তাৰ একত্ৰিশ বছৰৰ পাচত ১৯৫৮ চনত অসমত গুৱাহাটীতে, স্বাধীনতাৰ পাচত, শ্ৰীদেবৰ ভাইৰ সভাপতিত্ব কংগ্ৰেছৰ অধিবেশন বহে। *

* নিঃ ভাঃ কংগ্ৰেছ কমিটীৰ কাৰ্যালয়ৰ সৌজন্যত।

অসমত অসহযোগ আন্দোলনৰ আৰম্ভণি

ডাঃ কনকচন্দ্ৰ বৰুৱা

বহুতে হয়তো বিশ্বাস কৰিবলৈ টান পাব, অসমত মহাত্মা গান্ধীৰ প্ৰকৃত অসহযোগ আন্দোলন কটন কলেজৰ চৌহদৰপৰা আৰম্ভ হয়। কটন কলেজৰ ছাত্ৰই এই আন্দোলনৰ সূত্ৰপাত কৰে। তাৰ আগতে নেতাসকলে বিশেষ একো কৰিব পৰা নাছিল।

১৯২১ চনৰ জানুৱাৰী মাহ। তাৰিখটো ঠিক মনত নাই। ২০ নে ২১ হ'ব। মই তেতিয়া কটন কলেজৰ বিজ্ঞান শাখাৰ তৃতীয় বাৰ্ষিক শ্ৰেণীত পঢ়ো। আছিলো কলেজৰ ছাত্ৰাবাসৰ ৪ নং ব্ল'কত। জজ ফিল্ডত ক্ৰিকেট মেচ্ এখন হৈছিল। ময়ো খেলিছিলো। খেলপথাৰত কোনোবাই কলিকতীয়া বাতৰি কাকত এখন আনি কোৱা-মেলা কৰিছিল—কলিকতাৰ প্ৰায় এটাইবোৰ কলেজৰ ছাত্ৰই কলেজ এৰি ওলাই আহিছে, দেশবন্ধু চিত্তৰঞ্জন দাশ আৰু সুভাষ বসুৰ নেতৃত্বত অসহযোগ আন্দোলনত যোগ দিছেহি।—খেলা শেষ হোৱাৰ পিচত কাকতখন পঢ়ি চাই মোৰ মনটো কেনেবা কেনেবা লাগি গ'ল। ৰাজনীতি, ছাত্ৰ আন্দোলনৰ প্ৰতি মোৰ স্পৃহা নাছিল—অবশ্যে সেই সময়ত বেছি ভাগ ছাত্ৰই এই বিষয়ে উদাসীন আছিল।

খেলপথাৰৰপৰা আহি ছাত্ৰাবাস সোমোৱাৰ লগে লগে মোৰ সহপাঠী আৰু কমমেট তিলক শৰ্মাক লগ পালো। তেওঁ তেতিয়া কলেজ ইউনিয়নৰ সাধাৰণ সম্পাদক আছিল। মই আছিলো বিজ্ঞান শাখাৰ সম্পাদক। আমি হঠাৎ খুব অনুভূতিৰে কলো, 'তিলক, কলিকতা আৰু ভাৰতৰ আন আন ঠাইৰ ছাত্ৰসমাজ মহাত্মাৰ বাণী শুনি অসহযোগ আন্দোলনত জাপ দি পৰিছে। আমি অসমৰ ছাত্ৰসকল প্ৰাণহীনৰ দৰে বহি আছে। বৰ দুখ আৰু লাজৰ কথা! কিবা এটা কৰিব লাগে। অলপ পাছত আহিল আমাৰ বন্ধু যতীন্দ্ৰ বাম খাউন্ড। আমি তিনিওজনে প্ৰায় সদায় একেলগে ফুৰা-চকা কৰো। আমি তিনিও বহি কলেজৰ গোটেই কেইটা ছাত্ৰাবাসৰ ছাত্ৰসকলক লৈ এখন সভা-পাতি, এটা সমূহীয়া সৰ্ব্বসন্মত সিদ্ধান্তত উপনীত হ'বলৈ ঠিক কৰিলো। আমি কলেজ এৰিম নে নেৰিম—এই বিষয়ে আমি

তিনিওটা ছাত্ৰাবাসৰ প্ৰত্যেক কমে কমে গৈ ছাত্ৰসকলক লগ ধৰিলো। ময়েই বেছি ভাগ কথা ক'লো। ছাত্ৰসকলৰ মাজত আমি বেছ সৰবৰহী আছিলো। বেছিভাগ ছাত্ৰই আমাক ভাল পাইছিল। খেলা-ধুলা, পঢ়া-শুনাৰ বাহিৰে ৰাজনীতিত আমাৰ কোনো স্পৃহা নাছিল বুলি জানিছিল। আমাৰ এই সলনি দেখি তেওঁলোক অবাক হৈছিল। বাতি ৯ বজালৈকে এইদৰে প্ৰত্যেক ছাত্ৰকে লগ ধৰি পিছদিনা পুৱা সাত বজাত কলেজৰ ৩ নং আৰু ৪ নং ছাত্ৰাবাসৰ মাজত মিটিঙৰ আয়োজন কৰিলো। আমাৰ অনুৰোধ এৰাব নোৱাৰি প্ৰায় আটাইবোৰ ছাত্ৰই সভাত যোগ দিলেহি। সভাপতি হ'ল শ্ৰীগুণ্জানন বৰুৱা (এতিয়া যোৰহাটৰ খ্যাতনামা উকীল)। এখেত তেতিয়া ৪ৰ্থ বাৰ্ষিক শ্ৰেণীৰ ছাত্ৰ। সেই সভাত বহুত ছাত্ৰই উত্তেজনাপূৰ্ণ, মৰ্মস্পৰ্শী বক্তৃতা দিছিল। কন্ধ অনুভূতি, চিন্তাৰ যেন পাৰ ভাঙি গ'ল। সভাত সিদ্ধান্ত হ'ল—কটন কলেজৰ সকলো ছাত্ৰই নাগপুৰৰ সদৌ ভাৰত ছাত্ৰ সন্মিলনৰ প্ৰস্তাব অনুসাৰে কলেজৰপৰা নাম তুলি লৈ অসহযোগ আন্দোলনত যোগ দিব। ইয়াৰ বিৰোধিতা এজনো ছাত্ৰই নকৰিলে। কোনোবা ছাত্ৰই বিৰোধিতা কৰিব পাৰে বুলি ভাবি আমি কলেজৰ দুৱাৰ-মুখত পিকেটিং আৰম্ভ কৰিলো। কটন কলেজৰ এই আন্দোলনৰ বাতৰি গোটেই নগৰতে বিয়পি পৰিল; সেই সময়ত এই বাতৰি শ্ৰীযুত তৰুণৰাম ফুকন আৰু নবীনচন্দ্ৰ বৰদলৈৰ কাণলৈ আহিল। তেওঁলোকক লৈ আমি সভা পাতিলো। কুমাৰ ভাস্কৰ নাট্য মন্দিৰ আৰু মাছখোৱা পথাৰত বিৰাট মিটিং হ'ল। সেই সময়ৰ কটন কলেজৰ প্ৰিন্সিপাল আছিল—প্ৰফেছাৰ ৰবাৰ্টছ। তেওঁ এমাহৰ কাৰণে কলেজ বন্ধ কৰা হ'ল বুলি ঘোষণা কৰিলে। অসমৰ আন আন নগৰৰ পৰা অভিভাবকসকল আহিল,—এই নভবা নিচিন্তা কথাৰ খবৰ লবলৈ। তেখেতসকলৰ বহুতে নিজৰ ল'ৰাবিলাকক ঘৰলৈ লৈ গ'ল; ছাত্ৰ-সকলক বুজালে যে ছাত্ৰই পঢ়াৰ বাহিৰে ৰাজনীতিত যোগ দিয়া অনুচিত। আমি কলো—গান্ধীজীৰ আদেশ, দেশৰ এই আন্দোলনত ছাত্ৰ-ছাত্ৰী, উকীল, শিক্ষক সকলোৱে যোগ দিব লাগিব। ঘৰত জুই লাগিলে যেনেকৈ আমি সকলো কাম এৰি জুই নুমাবলৈ লাগি যাওঁ, সেইদৰে দেশৰ এই মুক্তি যুঁজৰ অভিযানত সকলোৱে নিজৰ কাম-কাজ কিছুদিনলৈ এৰি জপিয়াই পৰিব লাগে।

কলেজৰ হোষ্টেল বন্ধ কৰি দিয়াৰ পাছত আমাক আমাৰ নেতা ফুকন আৰু বৰদলৈ ডাক্তৰীয়াই ডাক্তৰ হৰেকৃষ্ণ দাস ডাক্তৰীয়াৰ ঘৰটো ঠিক কৰি

দিলে। আমি তাত মাটিয়ে-বালিয়ে পৰি থাকিলো। খোৱা-বোৱাৰ ব্যৱস্থা তেখেতসকলে কৰিছিল। পাহুদিনা আমাক দুখন নাৱেৰে পলাশবাৰীলৈ লৈ গ'ল। পলাশবাৰীৰ বাইজে অতি আগ্ৰহেৰে আমাৰ খোৱা-মেলাৰ আয়োজন কৰিলে। শ্ৰীযুত তৰুণ ফুকন আৰু নবীন বৰদলৈ ডাক্তৰীয়াই আমাক দেখুৱাই আমি মুক্তি যুঁজত জাপ দি পৰিছো বুলি কৈ বাইজক সেই পথ অনুসৰণ কৰিবলৈ অনুৰোধ জনালে। বাইজৰ মাজত ভীষণ উত্তেজনা।—সেইদিনাই আমি আকৌ নাৱেৰে উলটি আহিলো গুৱাহাটীলৈ। সেই সময়ত পলাশবাৰীলৈ বাছ চলাচলৰ ব্যৱস্থা নাছিল।

পিছদিনা শ্ৰীযুত তৰুণ ফুকনে কলে—এই ল'ৰাবিলাকক আমি নিজ নিজ জিলালৈ পঠাই দিওঁ। এওঁলোকে তালৈ গৈ বাইজৰ মাজৰপৰা নেতা উলিয়াই আন্দোলনৰ প্ৰচাৰ কাৰ্য্য আৰম্ভ কৰক। তেখেতে প্ৰত্যেক জিলাৰ মুখিয়াল মুখিয়াল মানুহ কেইজনমানলৈ চিঠি দিলে ছাত্ৰসকলৰ হাতত। অৱশ্যে এইসকল বৃটিছ চৰকাৰৰ সমৰ্থক নাছিল। বেছি ভাগেই ডেকা উকীল আছিল। ছাত্ৰসকলো সেই অনুসাবে নিজৰ নেতা বাছি লৈ—মহাত্মাৰ বাণী প্ৰচাৰত লাগি গ'ল। প্ৰত্যেক ঠাইতে একোটি কংগ্ৰেছ অফিছ পাতি ললে আৰু গাঁৱে-ভূঞা কংগ্ৰেছ আৰু মহাত্মাৰ অসহযোগ আন্দোলনৰ বিষয়ে প্ৰচাৰ কৰিবলৈ ধৰিলে। দেশত অশেষ উৎসাহ উদ্দীপনা দেখা গ'ল।

সেই বছৰ আগষ্টত মহাত্মা গান্ধী আহিল অসমলৈ। মহাত্মাৰ উপস্থিতিয়ে অসমৰ প্ৰত্যেক নৱ-নাৰীৰ প্ৰাণত অসহযোগ আন্দোলনৰ বীজ সিঁচি গ'ল। কৰ্ম্মীসকলে নতুন উৎসাহ, নতুন প্ৰাণ পালে। বাকীছোৱা কথা সকলোৰে জনাজাত, সুতৰাং দোহাৰিব নোখোজো। অসমৰ অসহযোগ আন্দোলনত ছাত্ৰসকলৰ আগবঢ়োৱা ভূমিকাৰ কথা জানিবৰ অৰ্থেই এইখিনি কথা প্ৰকাশ কৰা হ'ল।

ভাৰতৰ স্বাধীনতা যুদ্ধৰ প্ৰথম অধ্যায়

ত্ৰিবিজয়চন্দ্ৰ ভাগবতী

প্ৰথম মহাযুদ্ধৰ পিচত ভাৰতীয় ৰাজনীতিত নতুন বিপ্লবৰ যুগ আৰম্ভ হ'ল। যুদ্ধৰ সময়ত গান্ধী আছিল সহযোগী। কিন্তু পিচৰ ঘটনাই তেওঁক কৰিলে ভাৰতত বৃটিছ শাসনৰ লগত অসহযোগ আন্দোলনৰ নেতা। ভাৰতীয় ৰাজনীতিত ইমানদিন সভা, বক্তৃতা আৰু দাবী-দাওৱাৰ যুগ চলিছিল। সক্ৰিয় গণ-আন্দোলনৰ কোনো আঁচনিৰ কথা কোনেও কোৱা নাছিল। গান্ধীয়ে সেই ৰাজনীতিৰ ধাৰা পৰিবৰ্ত্তন কৰিলে। তেওঁ নতুন মূহুৰে বক্তৃতা দিছিল; কিন্তু তাত সংগ্ৰামৰ সুৰ বাজি উঠিছিল। সেই সংগ্ৰামৰ পদ্ধতি আৰু প্ৰকৃতি আছিল অভিনৱ। ১৯১৯ চনত ইয়াৰ সূত্ৰপাত হ'ল, ৰাওলাট আইন প্ৰয়োগ কৰা লৈ। ভাৰতত সম্ভৱপৰ ৰাজনৈতিক আন্দোলনত বাধা দিয়াই আছিল এই আইনৰ মূল উদ্দেশ্য। এই আইন মতে ৰাজদ্রোহৰ বিচাৰৰ আপীল হ'ব নোৱাৰাৰ ব্যৱস্থা কৰা হৈছিল। স্বৰাজ আদি মূল প্ৰশ্ন থাকোতে এখন আইনৰ কথাকে কিয় মুখ্য প্ৰশ্ন কৰা হ'ল, বহুতে সেই কথা বুজিবলৈ টান পাইছিল যদিও, গান্ধীজীয়ে ৰাওলাট আইনকে লৈ সত্যাগ্ৰহ কৰিবলৈ অৰ্থাৎ এই আইন অমান্য কৰিবলৈ স্থিৰ কৰিলে। অনশন কৰি গান্ধীজীয়ে এই আন্দোলন আৰম্ভ কৰে। প্ৰথম ১৯১৯ চনৰ ৩০ মাৰ্চত সৰ্ব্ব-ভাৰতীয় হৰতাল ঘোষণা কৰা হয়। অনশন, প্ৰাৰ্থনা আৰু সভা-সমিতি কৰিবলৈ আহ্বান জনোৱা হয়। পিচত ৬ এপ্ৰিললৈ এই দিনটো বদলি কৰা হয়। কিন্তু এই পৰিবৰ্ত্তনৰ কথা দিল্লীত নজনাত, ৩০ মাৰ্চতে তাত হৰতাল আদি হয়। তাৰ ফলত গুলী চালনা হয়। দ্বিতীয় দিনা স্বামী শ্ৰদ্ধানন্দই শোভাযাত্ৰা পৰিচালনা কৰে। ইয়াতো গুলী চলে। পাঁচজন মৰে।

সেইবাৰ ১৯১৯ চনত কংগ্ৰেছ মহাসভা অমৃতচৰত বহাৰ কথা। পঞ্জাবৰ লেফ্টেনেণ্ট গভৰ্ণৰ ছাৰ মাইকেল অ' ডায়াৰে ভাবিছিল যে সামৰিক বাহিনী 'বিক্ৰুইট' কৰা পঞ্জাবত কংগ্ৰেছৰ আন্দোলন হবলৈ দিয়া ভাল নহব। সেই কাৰণে কংগ্ৰেছৰ সংগঠন কৰা নেতা ডাঃ কিটচলু আৰু ডাঃ সত্যপালক এদিম হঠাৎ অমৃতচৰত জিলা মেজিষ্ট্ৰেটে মাতি নি অজানিত

ঠাইলৈ লৈ যায়। জনতাই 'তেওঁলোকৰ নেতা ছুজনক' কলৈ নিলে জানিব বিচাৰিলে। মিলিটাৰীয়ে বাঁধা দিলে। গুলী চলিল। ছুজনমান মৰিল। জনতাই মৃতদেহ লৈ শোভাযাত্ৰা কৰি নগৰলৈ যাওঁতে বেঙ্কৰ এজন ইউৰোপীয়ান মেনেজাৰক মাৰিলে। অমৃতচবত তেতিয়া জেনেৰেল ডায়াৰৰ তলত মিলিটাৰীৰ শাসন চলিল। ভীষণ অত্যাচাৰ চলিল। শ্বেতাঙ্গ লেডী ডাক্তৰ এগৰাকীক আক্ৰমণ কৰাৰ প্ৰতিশোধ লবলৈ যি বাস্তৱত সেই ঘটনা হৈছিল, তাত সকলো মানুহকে চুচৰি যাবলৈ বাধ্য কৰা হৈছিল। ১৩ এপ্ৰিল তাৰিখে বহাগ-বিহুৰ দিনা মেলালৈ অহা মানুহৰ ওপৰত এখন সক্ষীৰ্ণ ঠাইত ওলোৱাৰ বাট বন্ধ কৰি মেচিনগানেৰে গুলী চলোৱা হ'ল। ইতিহাসৰ ই এটা নৃশংস ঘটনা—জালিৱানৱালাবাগৰ হত্যাকাণ্ড। তেতিয়াৰ গভৰ্ণমেণ্টৰ হিচাব মতে ৪০০ মানুহ মৰিল, হাজাৰ হাজাৰ আহত হ'ল। এই ঘটনা লৈ দেশত ভীষণ প্ৰতিক্ৰিয়া হ'ল। গান্ধীজীক পঞ্জাব আৰু দিল্লীৰপৰা বহিষ্কাৰ কৰাৰ আদেশ জাৰী হ'ল। কংগ্ৰেছৰপৰা অনুসন্ধান কমিটী বহিল। অবশেষত বৃটিছ গৱৰ্ণমেণ্টেও পঞ্জাবৰ ঘটনাৱলীৰ তদন্তৰ কাৰণে হাৰ্টাৰ কমিটী নিয়োগ কৰিবলৈ বাধ্য হ'ল। এই কমিটীৰ ইংৰাজ সদস্যসকলে দিয়া বায়ত ভাৰতৰ মানুহ নিৰাশ হ'ল। তেওঁলোকে জেনেৰেল ডায়াৰৰ দোষ ঢাকিবলৈ চেষ্টা কৰিলে। ভাৰত-সচিব মিঃ মণ্টেগুৱে মন্তব্য কৰিছিল “জেনেৰেল ডায়াৰে সাধু উদ্দেশ্যেৰে, তেওঁ পোৱা পোহৰত কাম কৰিছিল, যদিও তেওঁৰ বিচাৰ ভুল হৈছিল।” ভাৰতত এইবিলাক কথা লৈ ভীষণ অসন্তোষ আৰু বিক্ষোভৰ ভাব সঞ্চার হ'ল। কংগ্ৰেছে হাৰ্টাৰ কমিটীৰ ৰিপোৰ্ট অগ্ৰাহ কৰিলে।

ইতিমধ্যে ১৯১৭ চনত বৃটিছ গভৰ্ণমেণ্টে দিয়া প্ৰতিশ্ৰুতি ৰক্ষা কৰাৰ নামত মণ্টেগু-চেমছফ'ৰ্ড শাসন সংস্কাৰৰ কথা ঘোষণা কৰা হ'ল। ভাৰতত এই শাসন সংস্কাৰ গ্ৰহণ কৰা-নকৰালৈ মতভেদ হৈছিল। ১৯১৯ চনত কংগ্ৰেছ মহাসভাৰ অমৃতচৰ অধিবেশনতো এই লৈ মতানৈক্য হৈছিল। দেশবন্ধু চিত্তবৰ্জনে দাশৰ প্ৰস্তাৱ আছিল এই শাসন সংস্কাৰ আঁচনি অগ্ৰাহ কৰা। পণ্ডিত মদনমোহন মালব্য আৰু গান্ধীজীয়ে এই শাসন সংস্কাৰ সম্পূৰ্ণ-ভাৱে অগ্ৰাহ নকৰি, কেনেকৈ তাকে লৈ কাম কৰিব পাৰি, সেই সম্পৰ্কে সংশোধনী প্ৰস্তাৱ দিছিল। অবশেষত গান্ধীজীৰ সংশোধনীৰ সৈতে দাশৰ প্ৰস্তাৱটো গৃহীত হয়। ভাৰতৰ কাৰণে পূৰ্বা স্বায়ত্তপূৰ্ণ গভৰ্ণমেণ্ট স্থাপনৰ উদ্দেশ্যে ঘিমানদূৰ সম্ভৱ প্ৰস্তাৱিত শাসন সংস্কাৰ মতে কাম কৰিবলৈ চাব।

মণ্টেগু-চেমছফ'ৰ্ডৰ জনোৱা হৈছিল। মিছেছ এনি বেষাণ্টে এই প্ৰস্তাৱৰো বিৰোধিতা কৰিছিল। তেওঁ সহযোগিতাৰ পক্ষপাতী আছিল। গান্ধীজীয়ে বাওলাট আইনৰ বিৰুদ্ধে সত্যাগ্ৰহৰ আহ্বান দিয়াৰ পিছত কোনো কোনো ঠাইত হিংসাৰ কাম হোৱাত তেখেত সাৱধান হৈছিল। অমৃতচৰ কংগ্ৰেছত বক্তৃতা দি গান্ধীজীয়ে কৈছিল—“মই জানো যে গভৰ্ণমেণ্টৰ পৰা ডাঃ কিটচলুক ধৰাৰ দৰে উত্তেজনা সৃষ্টিৰ কাম কৰা হৈছিল। কিন্তু সেই সময়ত গভৰ্ণমেণ্ট উন্মাদ হৈছিল। আমিও উন্মাদ হৈছিলো। মই কওঁ যে উন্মাদনাৰ উত্তৰ উন্মাদনাৰে নিদিব; উন্মাদনাৰ উত্তৰ দিব স্থিৰ চিত্তৰে। তেতিয়া পৰিস্থিতি আপোনাৰসকলৰ আয়ত্বাধীন হ'ব।”

১৯২০ চনত আন এটা প্ৰশ্নও দেখা দিলে। প্ৰথম যুদ্ধৰ সময়ত বৃটিছ প্ৰধান মন্ত্ৰী মিঃ লয়েড জৰ্জে—ভাৰতীয় মুছলমানসকলক এটা প্ৰতিশ্ৰুতি দিছিল। তেওঁ কৈছিল, মেছপটমীয়াকে লৈ জৰ্জৰট-উল-আৰব, চিৰিয়া, পেলেষ্টাইন আৰু মুছলমানৰ সকলো তীৰ্থস্থান তুৰ্কীৰ খালিফেটৰ তলত থাকিব। কিন্তু প্ৰথম মহাযুদ্ধৰ পিচৰ সন্ধিমতে তুৰ্কীক তেওঁলোকৰ ঘাই দেশৰপৰাই বঞ্চিত কৰা হ'ল। খেচক দিয়া হ'ল গ্ৰীচক। বৃটেইন আৰু ফ্ৰাঞ্চ মেণ্ডেটৰীৰ নামত তুৰ্কী সাম্ৰাজ্যৰ এচিয়াৰ অঞ্চলবিলাক ভাগ কৰি ললে। মিত্ৰ-শক্তিয়ে হাই-কমিছন নিয়োগ কৰিলে। প্ৰকৃততে এই কমিছনেই হৈ পৰিল তুৰ্কীৰ শাসনকৰ্ত্তা। চুলতান নামতহে থাকিল। বৃটিছৰ এনে আচৰণত মুছলমানসকল ক্ষুব্ধ হ'ল। তেতিয়া ভাৰতীয় মুছলমানসকলৰ মাজত খিলাফট আন্দোলনৰ সূত্ৰপাত হ'ল। গান্ধীজীয়ে ভাৰতীয় মুছলমানসকলৰ এই গ্ৰাঘ্য দাবীৰ প্ৰতি সমৰ্থন জনাইছিল।

হাৰ্টাৰ ৰিপোৰ্টত ইংৰাজ সদস্যসকলে পঞ্জাবৰ নৃশংস হত্যাকাণ্ডৰ সম্পৰ্কে দিয়া পক্ষপাতিত্বমূলক বায়, বৃটিছ গৱৰ্ণমেণ্টে নিৰপৰাধী জনতাক গুলি কৰি মৰা জেনেৰেল ডায়াৰৰ দৰে বিষয়াকো বচাবলৈ কৰা অপচেষ্টা, যুদ্ধৰ সময়ত মুছলমানসকলক দিয়া প্ৰতিশ্ৰুতি ভঙ্গ কৰি খিলাফটৰ প্ৰতি কৰা অত্যাচাৰ ইত্যাদি প্ৰশ্নবিলাকে দেশৰ মানুহৰ মনত সেই সময়ত ভীষণ আলোড়নৰ সৃষ্টি কৰিছিল। এনে এটা সংকটপূৰ্ণ সময়ত বালগন্ধাধৰ তিলকৰ পৰলোক হ'ল। ভাৰতীয় ৰাজনীতিত অবিসম্বাদী নেতা হিচাপে গান্ধীজীৰ আবিৰ্ভাব হ'ল। সহযোগী গান্ধী অসহযোগী হ'ল। এনে এটা পৰিস্থিতিত ১৯২০ চনৰ ছেপ্তেম্বৰ মাহত কলিকতাত কংগ্ৰেছৰ বিশেষ অধিবেশন বহে।

এই অধিবেশনত গান্ধীজীয়ে অসহযোগৰ প্ৰস্তাৱ ডাঙি ধৰে। পঞ্জাৰ আৰু খিলাফতৰ অত্যাৱৰ্ণ প্ৰতিকাৰ কৰা, জাতীয় সন্মান ৰক্ষা কৰা আৰু সকলো অত্যাৱৰ্ণ মূল কাৰণ নোহোৱা কৰাৰ কাৰণে স্বৰাজ স্থাপন কৰাই অসহযোগৰ উদ্দেশ্য বুলি কোৱা হয়। বাবু বিপিনচন্দ্ৰ পাল আৰু দেশবন্ধু চিত্তৰঞ্জন দাশে এই প্ৰস্তাৱৰ বিৰোধিতা কৰে। যি হওক, পিছত গান্ধীজীৰ প্ৰস্তাৱ বেছি ভোটত নহলেও গৃহীত হ'ল।

ইয়াৰ পিছত নাগপুৰত কংগ্ৰেছ অধিবেশন পাতি, অসহযোগৰ প্ৰাণেম আলোচনা কৰি পাচ কৰাৰ কথা হ'ল। ১৯২০ চনত চি, বিজয়-বাঘাৰাচাৰীয়া কংগ্ৰেছৰ নাগপুৰ অধিবেশনৰ সভাপতি আছিল। কলিকতা কংগ্ৰেছত মতিলাল নেহেৰুৰ বাহিৰে আন মুখ্য নেতাসকল গান্ধীজীৰ লগত নাছিল। কিন্তু নাগপুৰত লাল লাজপত বায়, দেশবন্ধু দাশ আদি সকলো নেতা ক্ৰমে গান্ধীজীৰ লগলৈ আহিল। নাগপুৰৰ অধিবেশনত অসহযোগৰ আঁচনি গৃহীত হোৱাৰ পিছত নৱমপন্থীসকলে কংগ্ৰেছ এৰিলে। মিঃ চি, ৰাই, চিন্তামনিয়ে লিবাৰেল ফেডাৰেচনত ওজস্বিনী বক্তৃতা দিলেগৈ। সুবেদ্রনাথ বানার্জীয়ে ইংৰাজৰ পৰা “ছাৰ” উপাধি ললে। লৰ্ড সিংহ বিহাৰ আৰু উৰিষ্যাৰ গভৰ্ণৰ হল। কেমাহমান আগতে যাবজ্জীৱন দ্বীপান্তৰিত হোৱা আৰু সম্পত্তি বাজেয়াপ্ত হোৱা পঞ্জাৱৰ লাল হৰকিষণ লাল নতুন মন্ত্ৰীসভাত সোমাল। গান্ধীজী সম্পৰ্কে পুৰণি নেতাসকলৰ বক্তৃতা কৈছিল—
“Who is this man that speaketh with a tone of authority and whence doth he come?—ক্ষমতাধিকাৰীৰ স্বৰত কথা কোৱা এইজন লোকনো কোন, তেওঁ ক'ব পৰা আহিছে?” কিন্তু সেই পুৰণি নেতাসকলৰ এটা বিশেষ গুণ আছিল যে, তেওঁলোকে ঈৰ্ষাৰ ভাৱ নেৰাখিছিল। সেই কাৰণে, ৰাজনৈতিক মত বেলেগ হোৱাত তেওঁলোক কংগ্ৰেছৰ পৰা আঁতৰি গৈছিল; কিন্তু পৰিস্থিতি বেয়ালৈ যোৱা হিচাপে একো কৰা নাছিল।

গান্ধীজীয়ে ‘হম-কলাব’ৰ পৰা ইংৰাজী সাপ্তাহিক কাগজ ‘ইয়ং ইণ্ডিয়া’ কাগজখন চলাবলৈ ললে। সেই সময়ত ‘ইয়ং ইণ্ডিয়া’ কাগজখনে গান্ধীজীৰ বাণী প্ৰচাৰ কৰিছিল—তেজোদীপ্ত ভাষাত। গান্ধীজীয়ে ধ্বনি দিলে—এবছৰৰ ভিতৰত স্বৰাজ। স্কুল-কলেজ, আদালত, কাউন্সিল সকলো বৰ্জ্জন কৰি আন্দোলনত যোগ দিবলৈ কংগ্ৰেছৰ পৰা আহ্বান আহিল। বিদেশী বৰ্জ্জন, সূতা কটা, মাদকতা নিবাৰণ, সাম্প্ৰদায়িক মিলন, অস্পৃশ্যতা বৰ্জ্জন আদি

আঁচনি লৈ কংগ্ৰেছ কমিটিসকল সকলো ঠাইতে সোমাই পৰিল। ছাত্ৰসকলে স্কুল-কলেজ বৰ্জ্জন কৰি তাত যোগ দিলেহি। গাঁৱে-গাঁৱে, নগৰে-চহৰে কংগ্ৰেছৰ সংগঠন হ'ল। অভূতপূৰ্ব উৎসাহ উদ্দীপনাৰ সৃষ্টি হ'ল। জনসাধাৰণ জাগ্ৰত হ'ল। ইংৰাজ বা শ্বেতবৰ্ণৰ মানুহ দেখিলেই সন্তুষ্ট হোৱা ভাৰতীয় জনতাই সাহস পালে—আত্ম-প্ৰতিষ্ঠাৰ হাবিয়াস সৃষ্টি হ'ল। তিলক স্বৰাজ উড়াললৈ এক কোটি টকা তুলিবলৈ কংগ্ৰেছৰ পৰা আঁচনি ললে। নিৰ্দ্ধাৰিত সময়ৰ ভিতৰত ১ কোটি ১৫ লাখ টকা উঠিছিল। ১৯২১ চনৰ জানুৱাৰী মাহত শেঠ যমুনালাল বাজাজে এক লাখ টকা দান দিছিল—ব্যৱসায় এৰি অহা উকীলসকলক সাধাৰণ খৰচ চলোৱাৰ কাৰণে জেপ্ খৰচ দিবলৈ।

১৯২১ চনৰ আন্দোলনত প্ৰথম ছোৱাত ২০ হেজাৰ সত্যাগ্ৰহী জেলত পৰিছিল। পিচলৈ এই সংখ্যা ক্ৰমাগত বাঢ়ি ৩০ হেজাৰ হৈছিলগৈ।

অসহযোগ আন্দোলনৰ চৰম পৰ্য্যায় হিচাপে ১৯২২ চনত গুজৰাটৰ বৰদলীত খাজনা বন্ধ আন্দোলন কৰিবলৈ স্থিৰ হ'ল। ১৯২২ চনৰ ১ ফেব্ৰুৱাৰীত গান্ধীজীয়ে খাজনা বন্ধৰ আন্দোলন আৰম্ভ কৰিব বুলি বৰদলীত জনায়। কিন্তু এনেকৈ খাজনা বন্ধৰ আন্দোলনৰ আয়োজন কৰাৰ সময়তে যুক্তপ্ৰদেশৰ চৌৰী চৌৰা নামে ঠাইত এটা ঘটনা ঘটিল। ১৯২২ চনৰ ৫ ফেব্ৰুৱাৰীত কংগ্ৰেছৰ এটা শোভাযাত্ৰা চৌৰী চৌৰাৰ পুলিচ ষ্টেচনৰ আগৈদি গৈছিল। পুলিচৰ পৰা সেই শোভা যাত্ৰাৰ বিৰুদ্ধে লোৱা ব্যৱস্থাৰ ফলত জনতা উত্তেজিত হৈ পৰে আৰু পুলিচ ষ্টেচনত জুই জ্বলাই দিয়ে। কেজনমান পুলিচ থানাৰ ভিতৰতে পুৰি মৰে। এই ঘটনাত গান্ধীজীয়ে মৰ্মান্তিক বেজাৰ পালে। তেওঁ ভাবিলে যে, দেশবাসী অহিংস যুদ্ধৰ কাৰণে সম্পূৰ্ণ তৈয়াৰ হোৱা নাই। গান্ধীজীয়ে কলে যে তেওঁৰ হিমালয়সদৃশ বিৰাট ভুল হৈছে। ১৯২২ চনৰ ১২ ফেব্ৰুৱাৰীত বৰদলীত কংগ্ৰেছ ৱাৰ্কিং কমিটি বহিল আৰু চৌৰী চৌৰাৰ ঘটনাৰ কাৰণে খাজনা বন্ধৰ আন্দোলন বন্ধ কৰিবলৈ স্থিৰ কৰিলে। জেললৈ যোৱা আঁচনিও স্থগিত ৰখা হ'ল। ভাৰতৰ স্বাধীনতা যুদ্ধৰ অসহযোগ আন্দোলনৰ প্ৰথম অধ্যায়ৰ এয়ে থূলমূল কথা।

১৯২২ চনৰ ১৩ মাৰ্চত গান্ধীজীক গ্ৰেপ্তাৰ কৰা হ'ল। ১৮ মাৰ্চত বিচাৰ হয়। বিচাৰত গান্ধীজীৰ ৬ বছৰ জেল হয়। এই বিচাৰ আৰু গান্ধীজীৰ বিবৃতি ইতিহাস-প্ৰসিদ্ধ।

গান্ধীজীৰ বিচাৰ সম্পৰ্কে সৰোজিনী নাইডুৱে লিখিছিল—

“A convict and a criminal in the eye of the law: nevertheless the entire court rose in an act of spontaneous homage when Mahatma Gandhi entered—a frail, serene, indomitable figure in a coarse and scanty loin cloth accompanied by his devoted disciple and fellow prisoner Shankarlal Bankar.”—আইনৰ চকুত আচামী আৰু দোষী। তব্ৰাচ যেতিয়া মহাত্মা গান্ধী—ক্ষীণকায়, মোটা কাপোৰৰ কোঁপীন পিন্ধা শান্ত আৰু অপৰাজেয় দেহগঠনৰ মানুহজন তেওঁৰ লগৰীয়া বন্দী আৰু নিষ্ঠাবান শিষ্য শংকৰলাল বেংকাৰৰ সৈতে আদালতত সোমাল, তেতিয়া জজকে লৈ আদালতৰ সকলো মানুহে আপোনা-আপুনি নিজেও নজনাকৈ থিয় দিছিল, মহাত্মাজীৰ প্ৰতি সন্মান দেখুৱাবলৈ।

অসহযোগ আন্দোলনত অসমে গৌৰৱপূৰ্ণ স্থান অধিকাৰ কৰিছিল। আন কথাটো নগলেও নিখিল ভাৰত কংগ্ৰেছৰ চিভিল ডিছ’বিডিয়েন্স এনকুৱেৰী কমিটিয়ে অসমত অসহযোগ আন্দোলন সম্পৰ্কে কৰা মন্তব্যৰ পৰা ই প্ৰমাণ হৈ আছে। এই কমিটিয়ে অসহযোগ আন্দোলনত অসমৰ বিশেষ বুদ্ধি-সম্পন্ন যুৱক দল এটাৰ কথা বিশেষভাৱে উল্লেখ কৰিছিল। কলিকতাৰ কলেজত পঢ়া যি কিজন মেধাবী অসমীয়া ছাত্ৰই কলেজ এৰি অসমলৈ আহি আন্দোলনত যোগ দিছিলহি, তেওঁলোকৰ কেজনমানৰ লগ পাই, আইন অমান্য কমিটিৰ সভাসকলে বিশেষভাৱে প্ৰশংসাসূচক মন্তব্য কৰিছিল। কৃষ্ণদাসে তেওঁৰ ‘মহাত্মা গান্ধীৰ সঙ্গে সাত মাস’ নামে কিতাপত অসমৰ ‘ভীম-কৰ্মী’ স্বেচ্ছাসেৱকৰ কথা উল্লেখ কৰিছে।

এই আন্দোলনত মোৰ ব্যক্তিগত সম্পৰ্কৰ কথাও আলোচনা কৰিবলৈ কোৱা হৈছিল। এইটোহে মোৰ কাৰণে আছকলীয়া কথা। মোৰ ডায়েৰী বখাৰ নিয়ম নাই। নাম আৰু তাৰিখ আদি মনত বখাৰ ক্ষমতা মোৰ নাই। কাজেই মোটামোটি হিচাপে যি দুই-এটা কথা মনত আছে, তাকেইহে লিখিবলৈ লৈছো।

মোৰ মনত থকা মতে বালগঙ্গাধৰ তিলকৰ পৰলোকৰ পিচত ১৯১৯ চনৰ ডিচেম্বৰ মাহমানত তেজপুৰত অসম এছোচিয়েচনৰ অধিবেশন বহিছিল। তেতিয়ালৈকে অসমত ৰাজনৈতিক অনুষ্ঠান হিচাপে প্ৰধান আছিল অসম এছোচিয়েচন। এইবাৰ ই ভাৰতীয় জাতীয় কংগ্ৰেছৰ অসম শাখালৈ ৰূপান্তৰিত

হয়। সেই অধিবেশনত তেজপুৰৰ পছম-পুখুৰীৰ মাজেদি জাহাজ-ঘাটলৈ যোৱা বাস্তৱত তিলক তোৰণ নামেৰে তোৰণ সজা হৈছিল। এই তোৰণৰ নাম উগ্ৰপন্থী ৰাজনৈতিক নেতা তিলকৰ নামত দিয়াত অসম এছোচিয়েচনৰ কোনো কোনো নবমপন্থী নেতাই আপত্তি কৰিছিল বুলি আমি শুনিছিলো। আমি অসম এছোচিয়েচনৰ এই অধিবেশনত স্কুলৰ ছাত্ৰ স্বেচ্ছাসেৱক হিচাপে কাম কৰিছিলোঁ। স্বৰ্গীয় চন্দ্ৰনাথ শৰ্ম্মা তেতিয়া অসম এছোচিয়েচনৰ সম্পাদক আছিল। জ্বৰৰ গাৰেই তেখেতে সম্পাদকীয় ৰিপোৰ্ট পঢ়িছিল।

কৰ্মবীৰ চন্দ্ৰনাথ শৰ্ম্মা তাৰ কিছুদিন আগতে গুৱাহাটীৰ পৰা তেজপুৰত ওকালতি কৰাৰ ইচ্ছাৰে তেজপুৰৰ স্বৰ্গীয় ডাঃ ললিত মোহন চৌধুৰী পৰিয়ালৰ ঘৰৰ ওচৰতে তেওঁলোকৰ খেৰৰ ঘৰ এটা ভাড়া লৈ আছিলগৈ। হয়তো, স্বৰ্গীয় লক্ষীধৰ শৰ্ম্মা আৰু শ্ৰীগুণাভিৰাম শৰ্ম্মাৰ লগত থকা সম্পৰ্কৰ যোগেদি ময়ো তেজপুৰত পঢ়িবলৈ গৈ তাতে আছিলগৈ।

১৯২০ চনত অসহযোগ আন্দোলন আৰম্ভ হলেই। কাজেই কৰ্মবীৰ চন্দ্ৰনাথ শৰ্ম্মাৰ তেজপুৰত ওকালতি কৰা নহল। তেওঁৰ ঘৰটোৱেই কংগ্ৰেছ কেম্প হ’ল। এতিয়া তেজপুৰৰ কংগ্ৰেছ আন্দোলনৰ চাকিনৈয়াত পৰি গলো। কিবা বুজিছিলো বুলি ক’ব নোৱাৰো। কিন্তু আন্দোলনৰ চোঁৱে মোক উটুৱাই নিলে। মই স্কুল বৰ্জ্জন কৰিলো। তাৰ পিছত গান্ধীজী তেজপুৰলৈ অহালৈকে মই তেজপুৰৰ কেম্পতে আছিলো। গান্ধীজী জাহাজেৰে তেজপুৰলৈ আহিছিল। সেইদিনা বৰ বৰষুণ হৈছিল। তাত থকা স্বেচ্ছাসেৱকৰ ভিতৰত সকলোৰে হিচাপে মোক আৰু মোৰ সহপাঠী বন্ধু স্বৰ্গীয় ফুলেশ্বৰ বৰাৰ ওপৰত ভাৰ পৰিছিল গান্ধীজীক জাহাজৰপৰা নামিলেই ফুলৰ মালা পিন্ধোৱাৰ। আমি অতি সতৰ্ক হৈ ফুল লৈ ঘাটত থকা বোটখনত গান্ধীজীলৈ অপেক্ষা কৰিছিলো—ফুলৰ মালা দিম বুলি। কিন্তু যেতিয়া গান্ধীজী আহি নামিলহি, তেতিয়া মানুহৰ ইমান ভীৰ হল যে মই ক’বাত পৰিলোঁগৈ। মোৰ আৰু ফুল দিয়া নহল। মোৰ বন্ধু বৰাই বোধহয় ফুল দিব পাৰিছিল। গান্ধীজীক তেজপুৰৰ আগৰৱালা পৰিয়ালৰ ঘৰত বখা হৈছিল। গান্ধীজী যোৱাৰ দিনা তেজপুৰৰ পল’ ফীল্ডত বিৰাট সভা হৈছিল। বিৰাটকায় মোলানা ছৌকত আলিয়ে আমাৰ মনযোগ বেছিকৈ আকৰ্ষণ কৰিছিল। শ্ৰীঅমিয় দাসক তেতিয়া তেজপুৰত তেখেতৰ সমনীয়াসকলে কেপ্তেইন বা কাপ্তান বুলি মাতিছিল। আচলতে তেখেত কেপ্তেইন আছিলো। ১৯২০ চনত তেজপুৰৰ বহুতো পঢ়া-

শুনাত নাম কৰা ছাত্ৰই স্কুল-কলেজ বৰ্জন কৰি আহি আন্দোলনত যোগ দিছিল। স্বৰ্গীয় হেমচন্দ্ৰ বৰুৱা, স্বৰ্গীয় লক্ষীধৰ শৰ্মা, স্বৰ্গীয় কুমুদ শৰ্মা, স্বৰ্গীয় নবীন বৰুৱা, স্বৰ্গীয় জয়নাথ বৰা, শ্ৰীভগীবাম শইকীয়া, শ্ৰীকানীৰাম হাজৰিকা, শ্ৰীফটিক শৰ্মা, তিলক শৰ্মা, শ্ৰীকুমুদ শৰ্মা, ৩দক্ষবাম বৰুৱা, ৩জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা প্ৰমুখ্যে কেবাজনেও কলেজ এৰি আন্দোলনত যোগ দিছিল। তাৰ ভিতৰত স্বৰ্গীয় বত্ৰেশ্বৰ বায়, স্বৰ্গীয় মদন চন্দ্ৰ শইকীয়া, শ্ৰীগুণাভিবাম শৰ্মা, শ্ৰীচেনীবাম দাস, শ্ৰীনবীনচন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য্য, শ্ৰীবিচন্দ্ৰ হাজৰিকা, শ্ৰীলক্ষ্মীদেৱ কলিতা, শ্ৰীফুলেশ্বৰ বৰা প্ৰমুখ্যে বহুতে স্কুল এৰি আহিছিল। সকলোকে বেলেগ বেলেগ ঠাইত কামৰ ভাৰ দি পঠোৱা হ'ল।

কিছুদিন তেজপুৰ টাউনৰ কেম্পত থকাৰ পিছত মোক চতিয়ালৈ পঠালে। তাত আন্দোলনৰ কাম জোৰেৰে চলিছিল। এদিন চতিয়াত নেতা স্বৰ্গীয় গঙ্গাধৰ বৰকটকী আৰু শ্ৰীগোলোকচন্দ্ৰ দেৱক (তেওঁৰ পৰিয়ালৰ উপাধি শইকীয়া। কিন্তু তেখেতে উপাধি এৰি দিছিল) গ্ৰেপ্তাৰ কৰি সঙ্গীপ্ৰাৰ্থী মিলিটেৰীয়ে ঘেৰাও কৰি লৈ যোৱাৰ দৃশ্য মোৰ মনত আছে। তেখেতৰ গ্ৰেপ্তাৰৰ খবৰ ওলোৱা মাত্ৰকে বাইজৰ বিৰাট সমাবেশ হৈছিল। সেই একেদিনাই জামুগুৰিৰ নেতা স্বৰ্গীয় গোলোক বৰুৱাকো গ্ৰেপ্তাৰ কৰি মিলিটেৰীয়ে ঘেৰাও কৰি নিছিল বুলি শুনিছিলো।

চতিয়াৰ কেন্দ্ৰত থাকোঁতে আমাৰ কাম আছিল মদ আৰু কানিৰ দোকানত পিকেটিং কৰা, সূতা কটা, তিলক স্বৰাজ উঁড়াললৈ চাঁদা সংগ্ৰহ কৰা। এবাৰ তিলক স্বৰাজ উঁড়াললৈ চাঁদা তুলি তুলি দিকৰাইৰ ওচৰৰ ভিতৰুৱা গাওঁ এখন পাইছিলোঁগৈ। তাত বাইজে আমাক বৰ মৰম কৰি আথে-বেথে তলে-ওপৰে কাঁহীৰে ঢাকি দৈ কোমল চাউল খাবলৈ দিছিল। এনেকৈ আমি কেতিয়াবা আদৰো পাইছিলো, কেতিয়াবা তাৰ বিপৰীতো ঘটিছিল। মদৰ দোকানত পিকেটিং কৰোঁতে মদ খোৱা মানুহে আমাক বৰ ভয় দেখুৱাইছিল। মোৰ মনত আছে যে তেতিয়া চতিয়াত বৰ মদপী, কিন্তু বৰ শকত-আৱত মানুহ এটাই মদ নিবলৈ আহোতে দা এখন জোকাৰি জোকাৰি ৰুদ্ৰ মূৰ্ত্তি ধৰি আহিছিল। তেওঁক বাধা দিয়া বৰ টান আছিল। কানীয়াৰ ভিতৰতো বহুতে কানি এৰিবলৈ ক'লে বৰ টান পাইছিল। পিকেটিং কৰোঁতে বহুত সময়ত পুলিচ আৰু মদ কানি খোৱা মানুহ এফালে, আৰু আমি কেজনমান ল'ৰা আনফালে মুখামুখি হব লগা হৈছিল। আমাৰ

দৰে সকল ল'ৰাবিলাকক পুলিচে ধৰি নি কেইঘণ্টামান আটককৈ ৰাখি বা কেমাইলমান দূৰলৈ নি এৰি দিছিল। ঠিক কোন সময়ত মোৰ ভালকৈ মনত নাই—আন্দোলনৰ কোনো এটা অৱস্থাত চতিয়াত এখন জাতীয় স্কুল খোলা হৈছিল। চতিয়াৰ কংগ্ৰেছ কেম্পৰ ইনচাৰ্জ স্বৰ্গীয় তিলক শৰ্মাই তাত আমাক পঢ়াইছিলো। শ্ৰীবিগিবাম শইকীয়ায়ো মাজে মাজে পঢ়াইছিল যেন মনত পৰে।

অসহযোগ আন্দোলনৰ ভিতৰতে চতিয়াৰ পৰা চাহ-বাগিচাৰ বজাৰ বৰ্জনৰ চেষ্টা হৈছিল। কিন্তু সেই সময়ত হৰতাল সহজ নাছিল। বিশেষকৈ বাগিচাৰ বজাৰ বন্ধ কৰা বৰ টান আছিল। মাছুৱৈসকলে মাছৰ ভাৰ লৈ বাতিৰ ভিতৰতে বাগিচাৰ বজাৰলৈ গৈছিল। হৰতালৰ আগদিনা মাছুৱৈসকলক বাগিচাৰ বজাৰলৈ যোৱাত বাধা দিবলৈ আমি পিকেটিং কৰিব লগা হৈছিল। জাৰকালি ভীষণ ঠাণ্ডা; আমাৰ কাপোৰ-কানিও তেনেকৈ নাছিল, ভৰিত জোতা নাছিলেই। মোৰ মনত আছে যে, চতিয়াৰ ঘিলাধাৰী নদীৰ দলঙৰ তলত আমি ৰখি থাকিব লগা হৈছিল—মাছুৱৈসকল আহিলেই ওভোতাই পঠাবৰ কাৰণে। মাজে মাজে ঠাণ্ডাত ভৰি ইমান অসাৰ হৈ গৈছিল যে, আমি লৰচৰ কৰিব নোৱাৰাৰ দৰে হৈছিলো। সেই সময়ত উত্তৰ ট্ৰাঙ্ক ৰোডত গ্ৰেভেলো দিয়া হোৱা নাছিল। মাজে মাজে ধূলিত গাড়ী যাতে সোমাই যাব নোৱাৰে, তাৰ কাৰণে খেৰ-বৰঙ্গা আদি বাস্তৱত পাৰি দিয়া হৈছিল মাথোন। আমি ঠাণ্ডাত অন্য উপায় নৈপাই, সেই খেৰকে গোটাই জুই জ্বলাই, ভৰি কিটা শেকিছিলো। মই এই কথা উল্লেখ কৰিছো, সেই সময়ত স্বেচ্ছাসেৱকসকলে কেনে অৱস্থাত কাম কৰিব লাগিছিল, তাৰ কিছু আভাস দিবলৈ। এনেকৈ চতিয়াত কিছুদিন কাম কৰাৰ পিছত মোক লক্ষণ বস্তিৰ কেম্পলৈ পঠালে। সেই ঠাই চতিয়াৰ উত্তৰে। সেই সময়ত তালৈ ৰাষ্টা হোৱা নাছিল। হাবি আছিল। প্ৰধানকৈ মিকিৰ আৰু বাগিচাৰ বহুৱা মানুহৰে বসতি। মিকিৰ মানুহৰ মাজত কানিৰ প্ৰচলন বেছি। আমাৰ কাম আছিল তেওঁলোকক কানি এৰিবলৈ বুজোৱা। লক্ষণ বস্তিৰ কেম্পত আমাৰ খোৱা-মেলাৰ সুবিধা তেনেকুৱা একোৱেই নাছিল। কচুৰ বাহিৰে ভাতৰ লগত খাবলৈ বহুত দিন আমি একো পোৱা নাছিলো। মাজে মাজে এজন কছাৰী মানুহৰ ঘৰত পুৱা টেকেলি পিঠা খাবলৈ আমাক মাতিছিল। মই সেই দিনটোলৈ বৰ আগ্ৰহৰে অপেক্ষা কৰিছিলো।

এদিন হঠাৎ মই অকলৈ মানুহক সুধি সুধি মোৰ ভিনীহিদ্দেউ স্বৰ্গীয় জগৎচন্দ্ৰ বৰুৱা বৰকেৰেণী হৈ থকা মিজিকাজান বাগিচালৈ গুচি গ'লো। কেম্পৰ নিয়ম ভঙ্গা বুলি ভয়ো লাগিছিল, বেয়াও লাগিছিল। কিন্তু লক্ষণ বস্তিৰ কেম্পত আৰু বেছিদিন থকাও মোৰ কাৰণে অসহ্য হৈ পৰিছিল। দুদিনমান মিজিকাত থকাৰ পাচত মই চতিয়ালৈ বাগিচাৰ মাজৰ বাগ্ঠাইদি খোজ ললো। মিজিকাৰ পৰা চতিয়ালৈ যাওঁতে বাটতে শাকোমঠা নামৰে এখন বাগিচা পৰে। মই গান্ধী টুপি পিন্ধি গৈছিলো। মোক সেই বাগিচাৰ মেনেজাৰে তেওঁৰ বঙ্গলাৰ পৰা বোধহয় দেখিলে। কিছু পিচত তেওঁ তেওঁৰ গাড়ীখন লৈ মোৰ কাষেদি পাৰ হৈ গ'ল। মই একো ভবা নাছিলো। কিন্তু মই গৈ যেতিয়া প্ৰতাপগড় বাগিচা পালোঁগৈ, তেতিয়া দেখিলো চাহাব ছজনমানে বাস্তাৰ মাজতে তেওঁলোকৰ গাড়ীখন থৈ থিয় দি আছে। মই কিনাবেদি পাৰ হৈ যাবলৈ চেষ্টা কৰিলো। তেতিয়া এজন চাহাবে মোৰ মূৰৰ পৰা তেওঁৰ লাঠিডালৰে টুপীটো পেলাই দিলে। খং আৰু ভয়ত মই কি কৰিম ভাবিছো, এনেতে এজন ওখ ডাঙ্গৰ চাহাবে মোক উভতি যাবলৈ কলে। সেই ঠাইৰ পৰা চৰকাৰী বাস্তালৈ বেছি দূৰ নাছিল। চৰকাৰী বাস্তা পালেই চতিয়া পাবলৈ মোৰ তিনি মাইল মানহে থাকে। কিন্তু এতিয়া উভতি গলে মই কলৈ যাম নিকপায় হৈ পৰিলো। চাহাবজনে ওচৰৰ বাগিচাত মজতুৰে কাম কৰা চাই থকা জামাদাৰ বাবুজনকো আদেশ কৰিলে, মোক চকীদাৰ লগাই ওভোটাই দিবলৈ। মোৰ অস্পষ্ট প্ৰতিবাদ তেওঁলোকৰ গৰ্জনত তল পৰিল। মই উলটি যাবলৈ বাধ্য হ'লো। কিছুদূৰ যোৱাৰ পিচত কেজনমান মজতুৰে মোক এটা হাবিৰ বাস্তা দেখুৱাই দিলে আৰু ক'লে যে সেইপিনে গৈ মই গেৰেকী গাৱঁত ওলাব পাৰিম। সেইমতে গৈ গৈ মই চতিয়া ওলালো। লক্ষণবস্তি কেম্পৰ পৰা মই অনুমতি নোলোৱাকৈ গৈছিলো। সেই কাৰণে ভয় খাই আছিলো। যতে বাঘৰ ভয়, তাতে ৰাতি হয়। মই গৈ ঘৰ পাই দেখিলো যে কৰ্মবীৰ চন্দ্ৰনাথ শৰ্মা তাতে আছে। মিজিকাজানৰ বাইদেউৰ পৰা মই তিলক স্বৰাজ ভঁড়াললৈ দহ টকা চাঁদা লৈ আহিছিলো। ভয়ে ভয়ে শৰ্মাদেৱক সেই টকা দহোটা দিলো। তেওঁ খং নকৰিলে। অলপ হাঁহিলে। কেম্পৰপৰা গলেও, চাঁদা তোলাৰ কাম কৰি থকাত তেওঁ বোধহয় মোক ক্ষমা কৰিছিল। এই ঘটনা মই উল্লেখ কৰিছো, এজন সৰু ল'ৰাকো গান্ধী-টুপী পিন্ধা দেখিলে যে সেই

দিনত চাহ-বাগিচাৰ মেনেজাৰসকল কিমান অধৈৰ্য্য হৈ পৰিছিল, তাৰে এটা দৃষ্টান্ত হিচাপেহে।

ক্ৰমে আন্দোলনৰ সাম ফাটিলে। আন্দোলন বন্ধ হ'ল। স্কুল-কলেজ এৰা ল'ৰাবিলাকৰ সমুখত প্ৰশ্ন হ'ল, এতিয়া কি কৰা যায়। বহুতে আকৌ পঢ়িবলৈ নগল বা যাবৰ সুবিধাও নেপালে। তেজপুৰৰ বহুতো মেধাবী ছাত্ৰই আকৌ পঢ়িবলৈ নগলেই। আমি ৬ষ্ঠ মান শ্ৰেণীৰ পৰা স্কুল এৰা ল'ৰা। আমি নপঢ়িলেনো কি কৰিম? ঘৰত সকলোৰে ইয়াকে কোৱা হ'ল। চতিয়াৰ জাতীয় স্কুলখন কিছুদিন চলি বন্ধ হৈছিল। তালৈ যোৱাৰো বাট মৰিল। কিন্তু পঢ়া-শুনা কৰিবলৈ এটা সুযোগ পাইছিলো আন প্ৰকাৰে—স্বৰ্গীয় গোলোক চন্দ্ৰ দেৱে তেখেতৰ চতিয়াৰ খনাভড়ি গাৱঁৰ ঘৰৰ লাইব্ৰেৰীত বহুতো ভাল ভাল কিতাপ ৰাখিছিল। তেখেতৰ ভায়েক মোৰ সহপাঠী স্বৰ্গীয় লোকনাথ শইকীয়াৰ লগত আমি সেই কিতাপবিলাক পঢ়িবলৈ সুবিধা পাইছিলো। সেই দিনত যে গাৱঁত এনে এটা ব্যক্তিগত পুথি-ভঁড়াল খোলাৰ কথা ভাবিছিল আৰু খুলিব পাৰিছিল, সি এটা সাধাৰণ কথা নহয়। স্বৰ্গীয় গোলোক চন্দ্ৰ দেৱৰ অসাধাৰণ জ্ঞানস্পৃহা আৰু দেশপ্ৰেমৰ কাৰণেহে ই সম্ভৱ হৈছিল। অবশেষত মই আকৌ তেজপুৰৰ গভৰ্ণমেণ্ট হাইস্কুলত পঢ়িবলৈ ওলালো। তেতিয়া আন হাইস্কুল তাত নাছিল। কিন্তু নাম লগোৱাত বহুত বাধা ওলাল। হেড মাষ্টৰে ক'লে যে শিক্ষা বিভাগৰ ডিবেক্তৰৰ স্কিম নহলে আমাৰ নিচিনা স্কুল বৰ্জন কৰি যোৱা ল'ৰাক পুনৰ স্কুলত লব নোৱাৰে। তেতিয়া লিখা-লিখি কৰি স্কিম আনিবলৈ চেষ্টা কৰা হ'ল। সেই সময়ত ক্লাছ আৰম্ভ হৈছিল—জানুৱাৰী মাহত। কিন্তু ভৰ্তিৰ অনুমতি নোপোৱাত এপ্ৰিল মাহলৈকে অপেক্ষা কৰিব লগা হ'ল। আকৌ এটা অসুবিধাই দেখা দিলে। মই ১৯২০ চনত ৬ষ্ঠ মান শ্ৰেণীৰ পৰা গৈছিলো। এতিয়া ১৯২৪ চনত ঘূৰি আহি মই কেনেকৈনো ৬ষ্ঠ শ্ৰেণীত পঢ়োঁ! হেড মাষ্টৰ মহোদয়ে অনুগ্ৰহ কৰিলে। তেওঁ এটা পৰীক্ষা লৈ মোক অষ্টম মানত ভৰ্তি কৰিলে। ১৯২০-২১ চনৰ অসহযোগ আন্দোলনৰ লগত মোৰ ব্যক্তিগত সম্পৰ্কৰ বিষয়ে এই কেষাৰকে লিখি সামৰিলো।

অসমত বহা প্ৰথম কংগ্ৰেছ অধিবেশনৰ স্মৃতি

(ভাৰতৰ স্বাধীনতা সংগ্ৰামৰ কালছোৱাৰ ১৯২৬ চনটো অসমবাসীৰ কাৰণে এৰ চিৰস্মৰণীয় বছৰ বুলি ক'ব পাৰি। এই বছৰত পোন প্ৰথমবাৰ ভাৰতীয় জাতীয় কংগ্ৰেছৰ ৪১ তম অধিবেশন অসমত বহে। সেই অধিবেশনৰ অভ্যর্থনা সমিতিৰ প্ৰধান সম্পাদক নবীনচন্দ্ৰ বৰদলৈ ডাঙৰীয়াই লিখা এই চমু বিৱৰণত সেই অধিবেশন সম্পৰ্কে এক খুলমূল বিৱৰণ পোৱা যায়। সেইবাবেই পাঠকসকলে আমি এই বিৱৰণটো আৰু বঢ়ালো।)

১৯২২ চনৰপৰা অসমে ভাৰতীয় জাতীয় কংগ্ৰেছৰ অধিবেশন আমন্ত্ৰণ কৰিবলৈ ব্যগ্ৰ হৈ আছিল। এই প্ৰসঙ্গত, মোৰ বোধেৰে, অসমৰ জাতীয় জাগৰণৰ এটি চমু বিৱৰণ দাঙি ধৰা অপ্ৰাসঙ্গিক নহ'ব। বুৰঞ্জী-প্ৰসিদ্ধ ১৯২১ চনত নাগপুৰত বহা ভাৰতীয় জাতীয় কংগ্ৰেছৰ অধিবেশনৰ পাচৰ পৰাই প্ৰকৃততে অসহযোগৰ ভাৱধাৰা অসমত প্ৰবেশ কৰে। অসমৰ কেইজনমান ছাত্ৰই নাগপুৰত বহা অখিল ভাৰত ছাত্ৰ সন্মিলন আৰু ভাৰতীয় জাতীয় কংগ্ৰেছৰ অধিবেশনত যোগ দিছিল। অসমলৈ উভতি আহি তেওঁলোকে গুৱাহাটীৰ কটন কলেজ বৰ্জ্জনৰ আন্দোলন প্ৰথমতে আৰম্ভ কৰি ইয়াৰ পাতনি মেলে। অসমৰ নেতাসকলে প্ৰথমতে ছাত্ৰসকলৰ ব্যাপক ধৰ্ম্মঘট সমৰ্থন কৰা নাছিল; কিন্তু ডেকা দলৰ আগ্ৰহৰ আতিশয্যা, সেই যুগৰ আত্মত্যাগ আৰু মহাত্মা গান্ধীৰ উদ্দীপনাময়ী লিখনিবোৰেই জয় হ'ল। সকলো নেতাই জাতীয়তাবাদী ভাৱধাৰাত উদ্ধুদ্ধ হৈ পূৰ্ণমাত্ৰায় অসহযোগী হৈ পৰিল। তাৰ পিচৰখিনি কথা এই প্ৰদেশৰ বুৰঞ্জীত সুপ্ৰসিদ্ধ কাহিনী। জালিয়ানৱালাবাগৰ নিৰ্যাতন আৰু খিলাফতৰ অবিচাৰে বিভিন্ন শ্ৰেণীৰ লোক আৰু সৰ্বসামান্য জনতাকো অভিভূত কৰি তুলিলে। ঐক্য আৰু ত্যাগ স্বীকাৰৰ জৰিয়তে মুক্তি লাভৰ প্ৰৱল আকাঙ্ক্ষাত সমগ্ৰ বায়ুমণ্ডল উষ্ণীকৃত হৈ উঠিল। লগে লগে অসমবাসীৰ অন্তৰ ভাৰতৰ আন প্ৰদেশ-বিলাকৰ ভাই-ভনীসকলৰ প্ৰতি সহানুভূতিশীল হৈ উঠিল আৰু তেতিয়াৰে-পৰা বিশেষভাৱে অতিথি পৰায়ণ অসমীয়া বাইজে, ভাৰতৰ আন অংশৰ ভাই-ভনীসকলক আমন্ত্ৰণ কৰি আনি, তেওঁলোকৰ লগ লাগি তেওঁলোকক

আপ্যায়িত কৰি সম্পূৰ্ণ ভ্ৰাতৃত্ব ভাৱৰ স্নেহ-প্ৰীতিৰে তেওঁলোকৰ লগত ভাব বিনিময় কৰাৰ সুযোগ বিচাৰিবলৈ ধৰিলে। সেই গৌৰৱোজ্জ্বল দিন কেইটাৰ ভিতৰত এই প্ৰৱল আকাঙ্ক্ষা পূৰ্ণ নোহোৱাটো কি যে আশ্চৰ্য্যৰ কথা!

জনসাধাৰণে অৱৰ্ণনীয়, দুখ-কষ্ট ভোগ কৰিব লগা হ'ল; তেওঁলোকৰ মনৰ বল কমি গ'ল। কিন্তু আমাৰ মহান নেতা শ্ৰীযুত ফুকনৰ নেতৃত্বত দেশৰ কাৰণে নিঃস্বার্থভাৱে কষ্ট ভোগ কৰা দলটোৰ আগ্ৰহ হ্ৰাস পালে। কেইবাবাৰো চেষ্টা কৰাৰ মূৰত কানপুৰত তেওঁলোকৰ চেষ্টা সফল হ'ল। প্ৰাদেশিক কংগ্ৰেছ কমিটিৰ ডেকা আৰু উদ্যোগী সম্পাদক শ্ৰীবোহিনীকান্ত হাতীবৰুৱাৰ দৃঢ় মনোবলৰ ফলত ভাৰতীয় জাতীয় কংগ্ৰেছক আমাৰ আমন্ত্ৰণ গ্ৰহণ কৰোৱাত আমি কৃতকাৰ্য্য হলো।

তাৰ অলপ পিচতে, অসমত অস্থায়ীভাৱে এখন অভ্যর্থনা সমিতি গঠন কৰা হ'ল; মাত্ৰ ৪০ লাখ জনসংখ্যাৰ আটাইতকৈ সৰু প্ৰদেশ অসমে কংগ্ৰেছক নিমন্ত্ৰণ জনাবলৈ সাহস কৰিব পাৰেনে, এই বিষয়ে আলোচনা কৰাই আছিল সেই সমিতিৰ মুখ্য উদ্দেশ্য। ডেকাদলৰ দেশপ্ৰেম আৰু জন্মভূমিৰ প্ৰতি থকা অপৰিসীম আকৰ্ষণে অগ্ৰাণু চিন্তাৰ ওপৰত প্ৰাধান্য লাভ কৰিলে আৰু সেই প্ৰস্তাৱকে বাহাল ৰখাৰ সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰা হ'ল। সেই সভাতে স্থিৰ কৰা হ'ল যে কংগ্ৰেছৰ অধিবেশন গুৱাহাটীতে পাতিব লাগিব। গুৱাহাটী প্ৰাচীন কামৰূপৰ ৰাজধানী—ইয়াৰ নাম আছিল প্ৰাগ-জ্যোতিষপুৰ। এই সৰু নগৰখনৰ লোকসংখ্যা মাত্ৰ ১৬ হেজাৰ। তথাপি সাহসী কৰ্মীৰ দলটোৱে তেওঁলোকৰ সিদ্ধান্ত লৰচৰ নকৰিলে। শ্ৰীযুত ফুকনে বৰঙণি সংগ্ৰহ কৰিবলৈ কাম আৰম্ভ কৰিয়েই দিলে। অভ্যর্থনা সমিতিয়ে কামাখ্যা পাহাৰৰ তলত পাণ্ডু ৰেল ষ্টেছনৰ ওচৰত এডোখৰ ঠাই ললে। এই মাটিডোখৰ আছিল কামাখ্যা মন্দিৰৰ পূজাৰীসকলৰ, তেওঁলোকে বিনামূলীয়াকৈ তাক ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ দিলে।

অসম-বেঙ্গল ৰেলৱে কৰ্ত্তৃপক্ষয়ো অনুগ্ৰহ কৰি পাণ্ডু ৰেল ষ্টেছনৰ পশ্চিম ফালে ব্ৰহ্মপুত্ৰ নৈৰ পাৰত এডোখৰ ঠাই দিলে। ছয়োখন ঠাইৰ মাটি কালি আছিল প্ৰায় ৩০০ একৰ। অস্থায়ী অভ্যর্থনা সমিতিয়ে বৰঙণি আৰু দান সংগ্ৰহ আৰু অভ্যর্থনা সমিতিৰ সভ্য ভৰ্ত্তি কৰাৰ লগতে, অধিবেশনৰ ঠাইত থকা ডাঠ হাবিখন মুকলি কৰিবলৈ অশেষ পৰিশ্ৰম কৰিব লগা হ'ল। এই কংগ্ৰেছ সপ্তাহত উপস্থিত হোৱা অনেকৰ মনত যি ধুনীয়া কংগ্ৰেছ

শিবিৰে আনন্দ দিছিল, সেই শিবিৰৰ স্থান আছিল অট'ব' হাবি, মুকলি কৰা লগে লগেহে তাৰপৰা বাঘ-ভালুক আঁতৰি গৈছিল। এই ঠাইখন মুকলি কৰোঁতেই প্ৰায় দহ হেজাৰ টকা খৰচ হ'ল।

খৰচৰ ঘাই বোজাটো পৰিল কামৰূপ জিলাৰ ওপৰত। উজনি অসম কেইজনমান দেশহিতৈষী চাহ-খেতিয়কেও সবহীয়াকৈ দান আগবঢ়াইছিল কোনো কোনো ক্ষেত্ৰত সেই দানৰ পৰিমাণ চাৰিটা অঙ্কৰ সংখ্যাত উঠিছিল আটাইতকৈ সবহীয়া দানৰ পৰিমাণ আছিল ছহেজাৰ টকা। অভ্যৰ্থনা সমিতিয়ে পোৱা বৰঙণি ৪০,৯৭৫ টকাৰ তিনি-চতুৰ্থাংশই পোৱা গৈছিল— অসমৰ খেতিয়ক বাইজৰ পৰা জনমূৰি ২৫ টকা হিচাবে। কংগ্ৰেছৰ ৪১তম অধিবেশনে বাইজৰ মাজত যি সহাবি জগাই তুলিলে, সি অসমত ভৱিষ্যতে কাম কৰাৰ কাৰণে মূল্যবান সম্পদ হৈ পৰিছে। স্বেচ্ছাসেৱকৰ সংখ্যা ৭৫০ তেওঁলোকৰ সকলোৰেই স্থানীয় লোক। এই স্বেচ্ছাসেৱকসকলৰ সবহভাগেই খেতিয়ক ডেকা, তেওঁলোকৰ লগতে ছাত্ৰও আছে। এওঁলোকে অসমত বৰকৈ সহায় কৰিছিল। তেওঁলোকে সকলো বিধৰ আয়োজন সম্পূৰ্ণ কৰিবৰ বাবে দিনে-নিশাই 'কুলি-মজুৰ'ৰ দৰে খাটিছিল। তেওঁলোকে ৰেল ষ্টেছনত কুলি-মুতিয়াৰ দৰে কাম কৰিছিল আৰু দিনে-ৰাতিয়ে শিবিৰবোৰত পহৰা দিছিল। স্বেচ্ছাসেৱিকাৰ দল এটাও আছিল। এই সংশ্ৰৱত মই হিন্দুস্থানী সেৱাদলৰ সংগঠক ডাঃ হাৰ্ডিকাৰৰ নাম কৃতজ্ঞতাৰে উল্লেখ কৰিব লাগিব। তেওঁ তেওঁৰ দলৰ কিছু সংখ্যক লোকেৰে সৈতে কংগ্ৰেছত উপস্থিত হৈ বিভিন্ন বিষয়ত স্থানীয় স্বেচ্ছাসেৱকসকলক সহায় কৰিছিল।

অভ্যৰ্থনা সমিতিৰ সভ্যৰ সংখ্যা আছিল ১৬৩৯। দুখীয়া অসমে পুঁজিৰ কাৰণে অভ্যৰ্থনা সমিতিৰ সভ্য সংখ্যাৰ ওপৰতো চকু দিব লগা হৈছিল। আগতে আনুমানিক ভাৱে সভ্যৰ সংখ্যা ৪০০০ ধৰা হৈছিল, কিন্তু সেই হিচাবমতে সভ্য পোৱা নগল। তাৰ এটা কাৰণ হ'ল—কেইখনমান জিলাই আশানুৰূপভাৱে সহাবি নিদিলে—আন এটা কাৰণ হ'ল যে নিঃস্বার্থ আৰু একনিষ্ঠ কৰ্মীৰ সংখ্যা আছিল তেনেই তাকৰ। অভ্যৰ্থনা সমিতিৰ সভ্যসকলে পুঁজি সংগ্ৰহ আৰু পাণ্ডুত নতুন নগৰ এখন নিৰ্মাণ কৰা এই দুয়োটা কামত মনোযোগ দিবলগা হ'ল। কাৰ্যানিৰ্বাহক সমিতিৰ তলত পৰম্পৰাৰ লগত সংযোগ ৰক্ষা কৰি কাম কৰিবৰ বাবে বিভিন্ন ছাব-কমিটি গঠন কৰা হ'ল। ই বাস্তৱিকতে সম্ভাৱ্য কথা যে প্ৰতিখন ছাব-কমিটিৰ সদস্যসকলে নিজৰ

ঘৰ-দুৱাৰ আৰু ব্যক্তিগত কথা পাহৰি একে লেঠাৰিয়ে কেইবা সপ্তাহো জুৰি দিনে-নিশাই কাম কৰিছিল। বহুৰৰ আবহুণিতে বঙ্গদেশ আৰু আন প্ৰদেশ-বোৰৰ পৰা পৰামৰ্শ পোৱা হ'ল যে খদ্দৰৰ এটা তন্তু (মণ্ডপ) নিৰ্মাণ কৰিব লাগিব আৰু যেহেতু অসমত যথেষ্ট পৰিমাণে বিক্ৰী কৰিব লগা খদ্দৰ নাই সেই কাৰণে আনবোৰ প্ৰদেশে সেই খদ্দৰৰ যোগান ধৰিব লাগিব। বিহাৰৰ বিশিষ্ট দেশপ্ৰেমিক বাবু ৰাজেন্দ্ৰ প্ৰসাদ ইতিমধ্যে নগাৱঁত আৰ্হি বন্দৰস্তত খদ্দৰৰ কাম আৰম্ভ কৰি দিছিল। বাবু ৰাজেন্দ্ৰ প্ৰসাদৰ অসমৰ প্ৰতি সদায় প্ৰীতিভাৱ আছিল।

তেওঁৰ নিঃকিন বন্ধু হিচাবে, অসমৰ কাৰণে খাদি উৎপাদন কৰিবৰ কাৰণে পুঁজিৰ সাহায্য বিচাৰি মই তেওঁৰ কাৰ চাপিছিলো। আৰু তেওঁৰ মধ্যস্থতাতে নিখিল ভাৰত শিপিনী সংঘই (স্পিনাৰছ্ এছোচিয়েচন) অসমৰ শিপিনী দলক মোৰ যোগেদি ছহেজাৰ টকাৰ ঋণ দি সহায় কৰিলে। অসমৰ গাৱলীয়া তিৰোতাসকলৰ দেশপ্ৰেমৰ কাৰণে, অসম শাখাই কংগ্ৰেছ অভ্যৰ্থনা সমিতিক প্ৰায় দহ হেজাৰ গজ ঘৰত বোৱা ধুনীয়া খদ্দৰৰ যোগান ধৰিলে আৰু তাৰে এই আহল-বহল কংগ্ৰেছ মণ্ডপৰ ওপৰখন টকা হ'ল। বহুতো অসুবিধাৰ মাজতো, প্ৰয়োজনীয় পৰিমাণৰ খদ্দৰখিনি যথাসময়ত যোগাৰ হ'ল আৰু এই বিষয়ত মহান নেতা মাহাত্মা গান্ধীয়ে অসমীয়া বাইজৰ যি অশেষ প্ৰশংসা কৰিছে, তাৰ বাবে অসমৰ বাইজ কৃতজ্ঞ হৈছে।

নিখিল ভাৰত কংগ্ৰেছ কমিটিয়েও তেওঁলোকৰ মধ্যস্থতাৰে ভৱিষ্যতে গঠন কৰা অভ্যৰ্থনা সমিতিবিলাকে মণ্ডপৰ (তন্তু) বাবে ব্যয় হোৱা টকাৰ সবহ ভাগ দিয়াৰ ব্যৱস্থা কৰি অসমক বিশেষভাৱে সহায় কৰিলে।

প্ৰতিনিধি, দৰ্শক, অভ্যৰ্থনা সমিতিৰ সভ্য আৰু সবহীয়াকৈ ভাৰা দিব পৰা লোকসকলৰ থকা-মেলাৰ বাবে দুটা শিবিৰ নিৰ্মাণ কৰা হৈছিল। সমুখত ধুনীয়া প্ৰাকৃতিক দৃশ্য আৰু পিচফালে পাণ্ডু গাৱঁৰ সৈতে ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ পাৰত সজা শিবিৰটোৰ নাম দিয়া হৈছিল মহান স্বৰ্গীয় নেতা দেশবন্ধু দাশৰ নামেৰে চিত্ৰৰঞ্জনপুৰ। সাধাৰণ ৰকমৰ কিছুমান কুটীৰৰ মাজতে সজা সভাপতিৰ কুটীৰে ইয়াৰ সৌন্দৰ্য্য বঢ়াইছিল। ইয়াতে, ঠিক ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ পাৰত, খেৰ, ইকৰা আৰু বগা খদ্দৰ দি মহাত্মাজীৰ কাৰণে বিশেষভাৱে এটি কুটীৰ নিৰ্মাণ কৰা হৈছিল। হেজাৰ হেজাৰ গাৱলীয়া বাইজ কংগ্ৰেছ অধিবেশন চাবলৈ আহিছিল। তেওঁলোক সকলোৰে ইয়াক মহান ৰাজসূয় যজ্ঞ বুলি

কৈছিল আৰু মহান মহৰ্ষিৰ্জনৰ দৰ্শন লাভৰ বাবে সকলোৱেই অতিকৈ ব্যগ্র হৈ পৰিছিল। মণ্ডপৰ ওচৰৰ শিবিৰবোৰ মৰাপাটৰ (হেছিয়ান) খদ্দৰে সজা হৈছিল। কংগ্ৰেছৰ দ্বিতীয় আৰু তৃতীয় দিনা অপ্ৰত্যাশিতভাৱে বৰষুণ আহে। তাৰ ফলত অতিথি, দৰ্শক আৰু প্ৰতিনিধিসকলৰ ভালেখিনি অসুবিধা হৈছিল। তথাপি ভাৰতীয় জাতীয়তাবাদে এই ক্ষেত্ৰত কাম কৰিলে; চালৰ ওপৰেদি পানী পৰি থকা অৱস্থাতো কংগ্ৰেছৰ আলোচনা চলি থাকিল আৰু কৃতকাৰ্য্যতাৰে তাৰ সামৰণি পেলোৱা হ'ল। মহিলাসকলকে ধৰি সকলোৱে বতৰৰ ছৰ্যোগ হাঁহিমুখে সহ্য কৰিলে। নিজে হাতে বোৱা আৰু ফুল তুলি লোৱা, নিভাজ খদ্দৰ পিন্ধা ৰূপহী অসমীয়া তিৰোতাসকলে ৰাতিপুৱাৰ পৰা মহাত্মাজীৰ প্ৰস্থানৰ সময়লৈকে ধৈৰ্য্যৰে অকণো গগুগোল নকৰাকৈ তেওঁৰ দৰ্শন লাভৰ কাৰণে বৰষুণত তিতি আছিল। মহাত্মাজী যেতিয়া আঁতৰি গৈছিল, তেতিয়া তেওঁলোকৰ সকলোৰে চকু লোতকেৰে উপচি পৰিছিল।

থকা-মেলা, পোহৰ, পানী, খোৱা-বোৱা, পৰিষ্কাৰ-পৰিচ্ছন্নতা, পৰিবহন আৰু চিকিৎসা-সাহায্যৰ ব্যৱস্থা সকলোৱে সন্তোষজনক বুলি স্বীকাৰ কৰিছিল।

ভাৰতৰ আন অংশৰ পৰা দূৰণিত অৱস্থিত আৰু সম্ভৱ অসম বিশেষ উল্লেখযোগ্য ঠাই নহয় বুলি ধৰি লোৱা বাবেই, আন ঠাইত কংগ্ৰেছৰ অধিবেশন বহিলে সাধাৰণতে তাত যোগ নিদিয়াকৈ নথকা শ শ লোক এই অধিবেশনত যোগ দিয়াৰপৰা বিৰত থাকিল। বতৰ বেয়া হোৱা কাৰণে স্থানীয় দৰ্শকো বহুতে যোগ দিব নোৱাৰিলে আৰু তাৰ ফল স্বৰূপে ৩৫ হেজাৰৰো অধিক টকাৰ বিৰাট ঘাট পৰিল। কংগ্ৰেছ অধিবেশন পাৰ্টোতে আন ঠাইত যিদৰে ব্যয় হয়, তাৰ তুলনাত অসমে ভালে ভালেই কাম চলালে। বাহুল্য পৰিমাণে সকলো আয়োজন কৰা স্বহেও মুঠ ব্যয় এক লাখ চল্লিশ হেজাৰ টকাৰ সবহ হোৱা নাছিল। অন্যান্য অধিবেশনত যোগ দিয়া দৰে ইয়াতো প্ৰতিনিধি আৰু দৰ্শকে যোগ দিয়া হলে অভ্যৰ্থনা সমিতিয়ে হয়তো বাহিৰে দেখুৱাব পাৰিলেহেঁতেন। কিন্তু গুৱাহাটীত প্ৰতিনিধিৰ বৰঙণি পাঁচ টকালৈ বৃদ্ধি কৰা আৰু তাৰ গোটেইখিনি টকা অভ্যৰ্থনা সমিতিক দিয়া সৰ্বেও আৰু লগতে নিখিল ভাৰত কংগ্ৰেছ কমিটিয়ে ১০ হেজাৰ টকাৰ শকত দান এটা দিয়াতো, দুৰ্ভাগ্যক্ৰমে প্ৰায় ২৬ হেজাৰ টকাৰ ঘাট পৰিল।

সামৰণি মৰাৰ আগতে স্বদেশী প্ৰদৰ্শনীৰ বিষয়ে একেবাৰ মই কব লাগিব। ইয়াৰ বাবে আটাইখিনি ধন্যবাদ প্ৰদৰ্শনী কমিটিৰ উৎসাহী সম্পাদক আৰু তেওঁৰ লগত সহযোগ কৰা নিস্বার্থ কৰ্মীদলৰেই প্ৰাপ্য। এই প্ৰসঙ্গত মই নিখিল ভাৰত গিণিনী, সংঘৰ অসম শাখাৰ সম্পাদক শ্ৰীযুত কৃষ্ণনাথ শৰ্ম্মাৰ নাম উল্লেখ কৰিব লাগিব। তেওঁ মণ্ডপৰ কাৰণে খদ্দৰ যোগান দিবলৈ একেবাহে পৰিশ্ৰম কৰিছিল আৰু তেওঁৰ প্ৰচেষ্টাৰ ফলতেই অসমৰ খাদী দোকান আন আন প্ৰদেশৰ খাদী দোকানৰ সমপৰ্য্যায়ৰ হৈছিল। বিৰাট উৎসাহ উদ্দীপনাৰ মাজত মহাত্মা গান্ধীয়ে প্ৰদৰ্শনী উদ্বোধন কৰিছিল। কেন্দ্ৰীয় সভা-মণ্ডপত প্ৰদৰ্শন কৰা সামগ্ৰীৰ কলা-কুশল আয়োজন কৰাত শ্ৰীশঙ্কৰলালজী বেঙ্কাৰে সহায় কৰিছিল। ভাৰতৰ বিভিন্ন অংশৰপৰা অহা সকলো প্ৰকাৰৰ নিভাজ স্বদেশী বয়বস্ত্ৰৰে প্ৰদৰ্শনীখন বাস্তবিকতে আকৰ্ষণীয় কৰি তুলিছিল।

সামৰণিত অভ্যৰ্থনা সমিতিৰ হৈ মই, অধিবেশন সফল কৰি তুলিবলৈ যথাশক্তিয়ে কাম কৰা সকলো কৰ্মী, বিষয়ববীয়া, সহযোগী আৰু শুভাকাঙ্ক্ষীকে ধন্যবাদ জ্ঞাপন কৰিছো। অসমৰ বিভিন্ন জিলাৰ মিউনিচিপাল আৰু লোকেল-বোৰ্ডবিলাকে মঞ্জুৰী পঠাই প্ৰদৰ্শনীক সহায় কৰা কথাও কৃতজ্ঞতাৰে মই স্বীকাৰ কৰিব লাগিব। তথাপি, দুখেৰে জনাব লগা হৈছে যে কিছুমান মিউনিচিপেল আৰু লোকেলবোৰ্ডে দিয়া টকা, অসম উপত্যকাৰ জিলাসমূহৰ কমিছনাৰে মঞ্জুৰ নকৰা বাবে বন্ধ হৈ থাকিল।*

শ্ৰীনবীনচন্দ্ৰ বৰদলৈ

প্ৰধান সম্পাদক : অভ্যৰ্থনা সমিতি।

* (ভাৰতীয় জাতীয় কংগ্ৰেছৰ প্ৰতিবেদনৰ পৰা)

১৯৩০-৩২ চনৰ স্বাধীনতা আন্দোলনৰ স্মৃতি

শ্ৰীঅমিয় কুমাৰ দাস

ভাৰতৰ স্বাধীনতাৰ আন্দোলন একেবাৰে ১৯২১ চনৰপৰা ১৯৪৭ চনলৈকে চলি অহা নাছিল। বুৰঞ্জীৰ ফালৰপৰা বিশ্লেষণ কৰিলে স্বাধীনতা আন্দোলনৰ এই কালছোৱাক কেইবাটাও যুগত ভাগ কৰিব পাৰি। ১৯২১ চন আৰু ১৯২২ চনক অসহযোগৰ যুগ বুলিব পাৰি। ১৯২৩ চনৰপৰা ১৯২৯ চনলৈকে স্বৰাজিষ্ট যুগ বুলিব পাৰি। ১৯৩০ চনৰপৰা ১৯৩৪ চনৰ এপ্ৰিল মাহত বিহাৰৰ ছাহাৰ্ছাৰ সিদ্ধান্ত পাটনাত গৃহীত নোহোৱালৈকে সত্যাগ্ৰহ যুগ বুলিব পাৰি। তাৰ পাছত পুনৰ ১৯৪০ চনলৈকে কাউন্সিলৰ কাৰ্য্যক্ষেত্ৰত সোমাই নিয়মতান্ত্ৰিক আন্দোলনৰ যুগ আৰু ১৯৪০ চনত পুনৰ সত্যাগ্ৰহ যুগৰ অবতারণা হয় বুলিব পাৰি। ১৯৪৫ চনত ৰাজনৈতিক নেতাসকলক মুক্তি দিয়াৰ লগে লগে সক্ৰিয় সত্যাগ্ৰহৰ অন্ত হ'ল আৰু লগে লগে আৰম্ভ হ'ল কথা-বতৰা পাতি বিবাদ নিষ্পত্তিৰ যুগ। এই যুগৰ অন্ত হ'ল ১৯৪৭ চনৰ আগষ্ট মাহত। এই প্ৰবন্ধত ১৯৩০ চনটো অসমত কেনেকৈ আৰম্ভ হৈ ১৯৩৪ চনলৈকে চলিল, তাৰে আলোচনা কৰিবলৈ ওলাইছোঁ।

পাৰ হৈ যোৱা বছৰবিলাকৰ মাজেদি ১৯৩০ চনটোলৈ চালে চকুত পৰে সেই সময়ৰ ৰাজনীতিৰ অৱস্থা, লাহোৰত স্বাধীনতাৰ প্ৰস্তাৱ গ্ৰহণৰ পাছত অসমৰ অৱস্থা। প্ৰশ্ন হ'ল, অসমে কেনেকৈ এই প্ৰস্তাৱমতে কাম কৰে? লাহোৰ অধিবেশনলৈ যোৱা প্ৰতিনিধিসকলৰ মাজত কিছুমানৰ মনত ভাব হ'ল যে অসমে এই প্ৰস্তাৱমতে কাম কৰাটো টান। অসমে কাউন্সিল বৰ্জ্জন কৰাটো যুগুত নহ'ব। নেতাসকলৰ মাজত ঘাইকৈ ৩দেশভক্ত ফুকন, ৩লোকপ্ৰিয় বৰদলৈ, ৩বোহিনীকুমাৰ চৌধুৰীৰ এনে এটা ভাৱ হোৱাত অসমে কোন বাট লয়, সেয়ে সমস্যা হ'ল। ত্ৰিশ বছৰৰ আগৰ কথা। আজি আমাৰ শ্ৰদ্ধাভাজন বহুতো নেতা আমাৰ মাজত নাই। যিবিলাক শক্তিৰ ক্ৰিয়া আৰু প্ৰতিক্ৰিয়া সেই সময়ত হৈছিল, তাকে সকলোৱে সাৱধানতাবে সৈতে বিশ্লেষণ কৰা প্ৰয়োজন। বুৰঞ্জীৰ দৃষ্টিভঙ্গী বহল আৰু উদাৰ নহ'লে ব্যক্তি বিশেষৰ ওপৰত বুৰঞ্জীৰ দৃষ্টি দোষগ্ৰস্ত বুলি ক'লে অনায়াস নহ'ব। জাৰ্মানীত উইলিয়াম কাইজাৰে ক্ষমতা-লিপ্সাবে প্ৰিন্স বিছ্‌মাৰ্কক ক্ষমতাচ্যুত

কৰিছিল। অসমৰ ৰাজনীতিত পুৰণি নেতাসকলে আপোনা-আপুনি আসন ত্যাগ কৰিলে ৰাজনৈতিক পৰিস্থিতিত। ৰাজনৈতিক পৰিস্থিতিয়ে বিচাৰিছিল ত্যাগ আৰু সক্ৰিয়তা, কাউন্সিলৰ চমকপ্ৰদ আতচবাজী নহয়। পুৰণি নেতাসকলৰ শূন্য আসন ডেকাদলে ল'বলৈ বাধ্য হ'ল।

যি সকল নেতাই ১৯২১ চনত ধুমুহা বতাহত চোঁৱে আফালি থকা লুইতৰ বুকুৱেদি অসমৰ ৰাজনীতিৰ নাওখন বাই লৈ গৈছিল, ১৯৩০ চনত তেওঁলোকৰ মনলৈ সাহৰ অভাৱ হোৱা বুলি ক'লে আমি অনায়াস কৰা নহ'বনে? কিন্তু তেওঁলোকে কাউন্সিলৰ ৰাজনীতিত মুগ্ধ হৈ দেশৰ স্বাৰ্থলৈ আওকাণ কৰা বুলি ক'লেও অনায়াস কৰা নহ'বনে? লাহোৰৰপৰা উভতি অহাৰ বাটত কলিকতাত দিয়া বিবৃতিত (৭ জানুৱাৰী, ১৯৩০, "অমৃত বাজাৰ পত্ৰিকা") তেওঁলোকে নিজৰ প্ৰতিক্ৰিয়া প্ৰকাশ কৰিছিল। তালৈকো আমি মন কৰিব লাগিব। লগতে অসমৰ ৰাজনৈতিক দৃশ্যপটত থকা আন আঁচবিলাকলৈকো আমি চকু দিয়াটো উচিত হ'ব।

১৯২৬ চনত গুৱাহাটীত কংগ্ৰেছৰ অধিবেশন বহিল। সেই সময়ত পাণ্ডুত বহা কংগ্ৰেছ লেখত ল'বলগীয়া হ'লেও, আৰু মহাত্মা গান্ধীয়েও এই অধিবেশনৰ কথা "ইয়ং ইণ্ডিয়া"ত শলাগিলেও (বিৰাট সভা-মণ্ডপৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় কাপোৰ অসমীয়া শিপিনীয়ে বই দিয়াটো সেই সময়ত ডাঙৰ কথাই আছিল) এই অধিবেশনে অসমৰ নেতাসকলৰ ওপৰত ধাৰৰ বোজা থৈ গ'ল। ধাৰ কৰিবলৈ দেশভক্ত ফুকন, কৰ্মবীৰ বৰদলৈ প্ৰমুখ্যে বহুত নেতাই মাটি-সম্পত্তি বেচিবলগীয়া হ'ল। বৰ্তমান লেখক সেই সময়ত "অসমীয়া" কাকতৰ সম্পাদক আছিল। কংগ্ৰেছ অধিবেশনৰ বাবে তেওঁ এজন উদাৰ মনৰ বন্ধুৰ (শ্ৰীযুত ধীৰেন্দ্ৰনাথ আগৰৱালা) পৰা দহ হেজাৰ টকা ধাৰ কৰিবলগীয়া হৈছিল। সকলোৰে আশা হৈছিল দৰ্শকৰ দৰ্শনী মাচুলেৰে টকা উলিয়াব পৰা হ'ব। কিন্তু বতৰৰ বিজুতিত সি হৈ নুঠিল। সেইবাবেই সেই সময়ত আগৰ নেতাসকল কি অৱস্থাত আছিল, তালৈকো মন কৰিব লাগিব।

লাহোৰ প্ৰস্তাৱত অসমে সঁহাৰি দিলে। স্বৰাজিষ্ট দলৰ ১১ জন সদস্যই কাউন্সিলৰপৰা পদত্যাগ কৰিলে। দেশভক্ত ফুকনে পদত্যাগ কৰিও পাছত নিৰ্বাচন-প্ৰাৰ্থী হৈ নিৰ্বাচিত হ'ল স্বতন্ত্ৰৰীয়া হিচাপে। কিন্তু কৰ্মবীৰ বৰদলৈয়ে নিৰ্বাচনত পৰাজয় বৰণ কৰিবলগীয়া হ'ল। ১৯২১ চনত কেৱল অসমৰ ৰাইজৰ মনত নহয়, সমগ্ৰ ভাৰতৰ ৰাইজৰ মনত তেওঁলোকৰ যি

মহিমাময় মূৰ্তি প্ৰতিভাত হৈছিল, সেইটো মান হ'ল। তথাপিও, ১৯৩০ চনৰ ৮ ফেব্ৰুৱাৰী তাৰিখে গুৱাহাটীত বহা অসম প্ৰাদেশিক কংগ্ৰেছ কমিটীৰ সভাত কিছুমান সদস্যই প্ৰশ্ন তুলিছিল, ফুকন আৰু বৰদলৈৰ অবিহনে অসমে কংগ্ৰেছৰ লগ নেবি কেনেকৈ থাকে? কৰ্মবীৰ বৰদলৈয়ে এই প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিছিল এটা আবেগময়ী ভাষণেৰে। তেওঁৰ ভাষণেই অসমীয়া ডেকাৰ প্ৰাণত নতুন প্ৰেৰণা আনিছিল আৰু শেহত সেইদিনা শ্ৰীবিষ্ণুৰাম মেধি সভাপতি আৰু মৌলানা তৈয়বুল্লা প্ৰাদেশিক কংগ্ৰেছৰ সম্পাদক নিৰ্বাচিত হ'বলগীয়া হ'ল।

সেই সময়ত অসমত কংগ্ৰেছৰ অৱস্থা কি আছিল, ইয়াৰ উত্তৰ পোৱা যায় মৌলানা তৈয়বুল্লাই কমিটীৰ ওচৰত দিয়া প্ৰতিবেদনত। ৮ ফেব্ৰুৱাৰী তাৰিখে সভাৰ পাছত মাৰ্চ মাহত পুনৰ কংগ্ৰেছ কমিটী পাতিবলৈ দিহা হ'ল। কিন্তু ২০৭ জন সদস্যৰ মাজত ১৪ জন সদস্যহে উপস্থিত হ'ল। এওঁলোকৰ মাজত গুৱাহাটীৰেই ১৩ জন আৰু আন এজন নগাঁৱৰ। জিলা কংগ্ৰেছবিলাকে কিদৰে কাম কৰিছিল, ইয়াতেই অনুমান কৰিব পাৰি। কংগ্ৰেছে অসমত মুক্তি সংগ্ৰামৰ প্ৰস্তুতি কৰোঁতে পলম কৰিলে বুলি আমাৰ ডেকাসকলে বহি থাকিব পাৰেনে? তেওঁলোকৰ চকুৰ আগত ভাৰতত এখন বিৰাট মানৱীয় নাটকৰ অভিনয় হ'ব লাগিছে; বোম্বাৰ্কাৰী ঘটনাৱলী হ'ব ধৰিছে। তেওঁলোকে কেনেকৈ থিৰেৰে সেই ঘটনাৱলী চাই থাকিব পাৰে?

কংগ্ৰেছ নতুনকৈ সংগঠন কৰিবলৈ শ্ৰীযুত বিষ্ণুৰাম মেধি, ত্যাগবীৰ হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাই অসমৰ ঠায়ে ঠায়ে ফুৰি লাহোৰৰ প্ৰস্তাৱ বুজাইছে; কিন্তু কংগ্ৰেছক আনুষ্ঠানিকভাৱে সক্ৰিয় কৰি তুলিবলৈ সময় লাগে।

এপ্ৰিল মাহৰ ১৯ তাৰিখে বহা প্ৰাদেশিক কংগ্ৰেছৰ অধিবেশনত প্ৰদেশ কংগ্ৰেছৰ সম্পাদক মৌলানা তৈয়বুল্লাই প্ৰতিবেদনত কৈছিল, “কংগ্ৰেছৰ মেম্বৰ ভৰ্তি হোৱা নাই, জিলা অফিছবিলাকে একো প্ৰত্যুত্তৰ নিদিয়ৈ। সকলোতে নিষ্ক্ৰিয়তা।”

বুৰঞ্জীয়ে অসমৰ বাইজক ইয়াৰ বাবে দোষ দিবনে? অসমৰ বাইজে কংগ্ৰেছৰ লগত সহযোগ কৰা নাই বুলি ক'বনে? নাইবা অসম গৱৰ্ণমেণ্টৰ গান্ধী-বিৰোধী প্ৰচাৰত অসমীয়া বাইজ ভোল গ'ল বুলি কবনে? নিৰ্বাচনৰ প্ৰতিদ্বন্দ্বিতাবিলাকলৈ চালে দেখিবলৈ পোৱা যায়, দুই এখন জিলাৰ বাহিৰে স্বৰাজিষ্ট প্ৰাৰ্থীসকলেই বিপুল ভোটাধিক্যত জয়লাভ কৰিছিল। তেন্তে কংগ্ৰেছৰ অৱস্থা এনে হ'ল কিয়? একালে কিছুমান কৰ্মীয়ে কাউন্সিলৰ ৰাজনীতিত

এনেদৰে সোমাল যে কংগ্ৰেছৰ দায়িত্ব লৈও সংগঠনলৈ মন দিব নোৱাৰা হ'ল। এনেবিলাক কথাৰ প্ৰতিক্ৰিয়াৰ মাজত অসমত কংগ্ৰেছৰ সংগঠনৰ অৱস্থা তল খাপলৈ যাবলগীয়া হ'ল; কিন্তু অসমৰ বাইজে কংগ্ৰেছৰ ওপৰত আস্থা নৰখা নহয়।

মুঠতে কঙ, ১৯২৮ আৰু ১৯২৯ চনৰ ঘটনাৱলীত ভাৰতৰ ৰাজনৈতিক নেতাসকলৰ এটা বুজন সংখ্যকে বুজি পালে যে, স্বৰাজিষ্ট কৌশলে স্বৰাজৰ বাটত বৰ বেছি দূৰলৈ আগবঢ়াই নিব নোৱাৰে। স্বৰাজিষ্ট কৌশলৰ ব্যৰ্থতাৰ মাজত তেওঁলোকে গণ-আন্দোলনৰ প্ৰয়োজনীয়তা বুজি পালে আৰু ইয়াৰ বাবে মহাত্মাৰ নেতৃত্বৰ প্ৰয়োজনীয়তাও উপলব্ধি কৰিলে।

১৯২৮ চনটো ভাৰতৰ ৰাজনৈতিক বুৰঞ্জীত লেখত ল'বলগীয়া বছৰ— ছাইমন কমিশ্যন বৰ্জন কৰা লৈ কংগ্ৰেছ কৰ্মীসকলৰ শোভাযাত্ৰাৰ ওপৰত লাঠী চলোৱাত লাল্লা লাজপত ৰায়ৰ দৰে এজন বিশ্ববিখ্যাত লোকে প্ৰাণ হেৰুৱাবলগীয়া হ'ল। পণ্ডিত জৱহৰলাল নেহৰুৰ ওপৰতো লক্ষ্ণৌত লাঠী চলোৱা হ'ল। ভাৰতৰ বিক্ষুব্ধ শক্তিয়ে এইবিলাক কথাত অহিংস অসহযোগৰ মূল দৰ্শন গ্ৰহণ কৰি থিৰেৰে থাকিব নোৱাৰা হ'ল। তেওঁলোকৰ বহুতেই মহাত্মাৰ অহিংসাবাদত আস্থা হেৰুৱাবলৈ উপক্ৰম কৰিলে। যি হওক, ১৯২৯ চনত লাহোৰ কংগ্ৰেছত স্বাধীনতাৰ প্ৰস্তাৱ গৃহীত হ'ল। কিন্তু মহাত্মাই কিদৰে লাহোৰ প্ৰস্তাৱ মতে কাম আৰম্ভ কৰে? ১৯৩০ চনৰ জানুৱাৰী মাহতো মহাত্মাই কিদৰে এই মুক্তি অভিযান চলাব, একোকেই স্থিৰ কৰা নাছিল। প্ৰতীচ্য জগতৰ বহুতো সাংবাদিক আহি তেওঁক সবৰমতী আশ্ৰমত লগ ধৰি এই সম্পৰ্কে প্ৰশ্ন নকৰা নহয়। কলিকতাৰ এখন কাকতে (“স্বাধীনতা”, সম্পাদক ৩বাৰীন্দ্ৰকুমাৰ ঘোষ। ১৯০৮ চনৰ মানিকতলা ষড়যন্ত্ৰৰ মোকদ্দমাত ১৪ বছৰৰ দ্বীপান্তৰৰ পাছত ১৯২০ চনত মুক্তি পাই আহিছিল) সমালোচনা কৰিলে—“গান্ধীয়ে তালগছ কটা আন্দোলন চলাইছে।” কিন্তু পিকেটিং আদিৰ অন্তৰালত বুৰঞ্জীয়ে নতুন শক্তিৰ সৃষ্টি কৰিবলৈ ধৰিলে আৰু এইদৰে বুট্টি ৰাজশক্তিৰ লগত ভাৰতৰ জনতা প্ৰত্যক্ষ সংঘৰ্ষত আহিল।

অসমৰ ডেকা শক্তিয়ে ভাৰতৰ সমস্তাসমূহৰপৰা কেনেকৈ আঁতৰি থাকিব পাৰে? তেওঁলোকৰো প্ৰাণলৈ ত্যাগৰ উদ্দীপনা আহিল। বিশেষকৈ কাশী বিশ্ববিদ্যালয়ত পঢ়ি থকা অসমীয়া ছাত্ৰসকলে মোগলশৰাই ষ্টেশ্যনত আঁক কলিকতাত পঢ়ি থকা অসমীয়া ছাত্ৰসকলে লাহোৰৰ জেলৰপৰা অনা

যতীন দাসৰ শৰযাত্ৰা দেখাত তেওঁলোকৰ প্ৰাণলৈ ত্যাগৰ নতুন উদ্দীপনা আহিল। তাৰ পাছত গান্ধীজীয়ে ১৯৩০ চনত যেতিয়া বোম্বাইৰ ডাঙী যাত্ৰা আৰম্ভ কৰিলে, তেতিয়া এনে এটা পৰিস্থিতিত শ্ৰীলীলাধৰ বৰুৱা প্ৰমুখ্যে কেইজনমান ডেকা গুজৰাটলৈ ওলাল অসমত সত্যাগ্ৰহৰ প্ৰস্তুতি নোহোৱাত মহাত্মাৰ অভিযানত যোগ দিবলৈ। কিন্তু গুজৰাটৰপৰা মহাদেৱ দেশায়ে মানুহ পঠাবলৈ হাক দি প্ৰাদেশিক কংগ্ৰেছলৈ চিঠি লিখিলে।

১৪ এপ্ৰিল তাৰিখ। বঙালী বিহুৰ দিনা অসমে বাতৰি পালে, যুৱ-ভাৰতৰ মুকুটমণি জৱহৰলাল এলাহাবাদত গ্ৰেপ্তাৰ হ'ল। সুপ্ৰ অসম জাগ্ৰত হ'ল। হবতালেবে এই ঘটনাৰ প্ৰত্যুত্তৰ দিলে স্কুলীয়া ছাত্ৰসকলে (সেই সময়ত কলেজ বন্ধ আছিল); স্কুলৰপৰা ওলাই সমদল বান্ধি ফুৰি ৰাজহুৱা সভাত যোগ দিলে।

বুটিছ সাম্ৰাজ্যৰ আগুৱ-ছেক্ৰেটাৰী আৰ্ল ৰাছেলে লণ্ডনত অসমৰ চাহ-খেতিয়কসকলৰ বছৰি হোৱা 'আসাম ভোজ'ত (Assam Dinner) অসমৰ শান্ত অৱস্থাৰ যি শলাগ লৈছিল, তাৰ যথাযোগ্য সমিধান দিলে ডেকা অসমে। আনহাতে গোলাঘাটৰ এটা চুকত থকা গাওঁ এখনতো (বুঢ়াগোহাঁইখাট) ৰাজহুৱা সভাত শ্ৰীকেকাই সোনোৱালে নিজৰ সম্পত্তি ৩শকৰ বৰুৱাৰ আশ্ৰমত দান দি দেশৰ কামত লাগিব বুলি সভাত জনালে। ছাৰবুৰা টেবণে জনজাতীয় সৰলতাৰে সৈতে ক'লে, "মই নিবন্ধৰ মিকিব হ'ব পাৰোঁ, মই গুৱাহাটী কংগ্ৰেছৰ অধিবেশনলৈ গৈ মহাত্মা গান্ধীক চাই আহিছোঁ। মোৰ মনলৈ ভাব হৈছে—পুনৰ ৰাম ভাৰতলৈ আহিছে। ময়ো হনুমানৰ দৰে সীতাক উদ্ধাৰ কৰিবলৈ ৰামৰ লগ হ'ম।"

দেশৰ জনতাই এইদৰে আন্দোলনলৈ মন দিয়া দেখি দেশভক্ত ফুকনে ৫০ জন সেৱক পালে কামৰূপৰ গাৱঁ-গাৱঁ ফুৰিব বুলি প্ৰকাশ কৰিলে। কিন্তু দেশভক্তকো তেজপুৰৰপৰা শ্ৰীমহীমচন্দ্ৰ সিংহই মুকলি চিঠিৰে প্ৰশ্ন কৰিলে, "কাউন্সিলৰপৰা ওলাই আহি অসম কংগ্ৰেছৰ নিৰ্দেশ পালন কৰিবনে?" যি কি নহওক, দেশভক্ত ফুকনে জুন মাহৰ ৭ তাৰিখৰপৰা ১৪ তাৰিখলৈকে শ্ৰীবিষ্ণুৰাম মেধি আৰু ৩হেম বৰুৱাৰে সৈতে উজনি অসমত ফুৰিলে। তেওঁলোক তিনিও গোলাঘাট, যোৰহাট, তিতাবৰ, জাঁজী, আমগুৰি, চাৰিং, শিৱসাগৰত ফুৰি বহুতো সভা পাতিলে। ৩হেম বৰুৱাই উজনিৰপৰা আহি তেজপুৰৰ জামুগুৰিত বহা (পাতলৰ চুক) ন-ছৱাৰ ৰায়ত সন্মিলনৰ

সভাপতিত্ব কৰিলে। সেই সময়ত ৩হেমচন্দ্ৰ হাজৰিকা প্ৰমুখ্যে কেইবাজনো কৰ্মীয়ে তেজপুৰৰ সংগঠনত মন দি আছিল।

আনফালে গুজৰাটৰপৰা উলটি আহি শ্ৰীলীলাধৰ বৰুৱা তেজপুৰ পালেহি। তেজপুৰ হাইস্কুলৰ ছাত্ৰসকলৰ এটা শোভাযাত্ৰাৰ বাবে তেওঁৰ কাৰাদণ্ড হ'ল। নগাওঁ, ধুবুৰী প্ৰভৃতি ঠাইতো মহাত্মাৰ গ্ৰেপ্তাৰৰ পাছত হোৱা হবতালে আৰু শোভাযাত্ৰাত পুলিচে লাঠী চলায়।

এইদৰে সেই সময়ত পুনৰ নতুনকৈ সংগঠিত হোৱা কংগ্ৰেছ কমিটীয়ে সত্যাগ্ৰহ আৰম্ভ কৰিলে। আনফালে ছাত্ৰসকলে হবতাল আৰু শোভাযাত্ৰাত যাতে যোগ দিব নোৱাৰে, তাৰ বাবে অসমৰ শিক্ষা বিভাগে এখন চাকুল্লাৰ জাৰি কৰিলে। এইখনেই কুখ্যাত কানিংহাম চাকুল্লাৰ। এইখন চাকুল্লাৰে জানিবা ছাত্ৰ-জাগৰণত ইন্ধন যোগালে। স্কুলে স্কুলে পিকেটিং আৰম্ভ হ'ল; আৰু 'বণ্ড'ত চহী দি স্কুলত পঢ়িবলৈ নোযোৱাৰ ফলত অসমৰ বহুতো ঠাইতে বে-চৰকাৰী স্কুল স্থাপন হ'ল। গুৱাহাটীত কামৰূপ একাডেমী, বৰপেটাত বৰপেটা বিদ্যাপীঠ, তেজপুৰত তেজপুৰ একাডেমী, শিৱসাগৰত ৩সোণাৰাম দত্তৰ উদ্যোগত শিৱসাগৰ বিদ্যাপীঠ, ডিব্ৰুগড়ত পাৱ্লিক স্কুল ইত্যাদি। এইদৰে ঠায়ে ঠায়ে বে-চৰকাৰী স্কুল পতা হ'ল।

গুৱাহাটীত ৩গোলকচন্দ্ৰ পাঠকে দক্ষিণ পাৰৰ বহুতো গাওঁ ফুৰি কংগ্ৰেছৰ সভা ভৰ্ত্তি কৰাত লাগিল আৰু শ্ৰীবিজয়চন্দ্ৰ ভাগৱতীয়ে ৩কৰ্মবীৰ নবীনচন্দ্ৰ বৰদলৈয়ে সজা এটা ঘৰ ভাৰা লৈ কংগ্ৰেছৰ সত্যাগ্ৰহী শিবিৰ পাতিলে।

২৭ জুলাই তাৰিখে আবেলি ৬ বজাত কাৰ্জন হলত নতুনকৈ ভৰ্ত্তি হোৱা কংগ্ৰেছৰ সভাসকলৰ সভা বহিল আৰু এইখন সভাত ৩হেমচন্দ্ৰ বৰুৱা গুৱাহাটী জিলা কংগ্ৰেছ কমিটীৰ সভাপতি, শ্ৰীঅমিয়কুমাৰ দাস উপ-সভাপতি, ৩সিদ্ধিনাথ শৰ্ম্মা বি-এল সাধাৰণ সম্পাদক আৰু শ্ৰীলক্ষ্মীধৰ বৰা বি-এল সহকাৰী সম্পাদক নিৰ্বাচিত হ'ল। এইখন সভাত তিনিজন পুলিচ কৰ্মচাৰী, এজন শৰ্টহেণ্ড ৰিপোৰ্টাৰ আৰু এজন মেজিষ্ট্ৰেট উপস্থিত আছিল।

১৮ মে' তাৰিখে নগাঁৱত ৩হলধৰ ভূঞাৰ গ্ৰেপ্তাৰৰ পাছত ৩হেমচন্দ্ৰ বৰুৱা আৰু শ্ৰীবিষ্ণুৰাম মেধি, ৩ডাক্তৰ ভুবনেশ্বৰ বৰুৱা প্ৰভৃতি কেইবাজনো লোক গৈ নগাঁৱত সভা পাতিলে।

এইদৰে অসমে লাহোৰ কংগ্ৰেছৰ প্ৰস্তাৱমতে আন্দোলন আৰম্ভ কৰিলে।

২৮ জুন তাৰিখে পণ্ডিত মতিলাল গ্ৰেপ্তাৰ হ'লত ডঃ ছৈয়দ মাহু সভাপতিৰ দায়িত্ব ল'লে। ইয়াৰ কিছুদিনৰ পিছত বঙ্গদেশৰপৰা ডাক্তৰ বিধানচন্দ্ৰ বায় আহি গুৱাহাটীত উপস্থিত হ'ল। অসমত আন্দোলনৰ গতি বেগ বঢ়াবলৈ স্বেচ্ছাসেৱকৰ প্ৰয়োজন থাকিলে উক্তৰ বঙ্গৰপৰা কিছুমান স্বেচ্ছাসেৱক পঠাবৰ কথাও আলোচনা হ'ল; কিন্তু স্বেচ্ছাসেৱক পঠাব নোৱাৰা বুলি তেওঁক জনোৱা হ'ল। অসম ছাত্ৰ সন্মিলন আৰু 'অসম ইউথ লীগ' পুনঃ সংগঠিত কংগ্ৰেছ সত্যাগ্ৰহ সম্পৰ্কে মন দিলে।

অসম ছাত্ৰ সন্মিলনৰ বিশেষ অধিবেশন গুৱাহাটীৰ পানবজাৰ হৰিসভা মণ্ডপত পতা হ'ল। (২১ জুলাই)

জুলাই মাহত স্কুল-কলেজ খোলাৰ লগে লগে পিকেটিং আৰম্ভ হ'ল গুৱাহাটীত কটন কলেজৰ গেটৰ সমুখত কেইগৰাকীমান মহিলাই পিকেটিং কৰিছিল। এই কেইগৰাকী মহিলা গুৱাহাটীৰ গণ্যমান্য পৰিয়ালৰ আছিল (৮ চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালাৰ সহধৰ্মিণী, ৮ অম্বিকা গোস্বামীৰ শাছুৱেক, ৮ শিশিৰ কুমাৰ বৰুৱাৰ মাতৃ ইত্যাদি।) সেইদিনা সকলোৱে ভাবিছিল লাঠী চলোৱা হ'ব আৰু সেইবাবে ৮ ডাক্তৰ ভুবনেশ্বৰ বৰুৱা প্ৰমুখ্যে কেইবাজনো ডাক্তৰে প্ৰাথমিক সহায়ৰ বাবে লাগতিয়াল দৰৱ-জাতিৰে সৈতে পানবজাৰত সাজু হৈ আছিল। কিন্তু কলেজৰ অধ্যক্ষ ব্ৰাউনে পিকেটিং হোৱা দেখি শ্ৰেণীবিনাক এৰি দিলে। এইদৰে কেইবাদিনো পিকেটিং চলিল। সেইবাবে কলেজত পিকেটিং কৰি সত্যাগ্ৰহ আৰম্ভ কৰিব পৰা নগ'ল। কিন্তু কলেজিয়েট স্কুলৰ সমুখত পিকেটিং চলি আছিল। আন আন জিলাৰপৰা যিবিলাক বাতৰি আহিছিল, তাৰপৰা বুজা গ'ল সকলো নগৰতে স্কুলত পিকেটিং চলিবলৈ ধৰিছে। নগৰৰ এটা বাতৰিৰপৰা জনা গ'ল যে, ১৭ জুলাই তাৰিখে নগাওঁ হাইস্কুল খোলাৰ দিন আছিল কিন্তু সেইদিনা খুলিব পৰা নহ'ল। এইদৰে বৰপেটাৰপৰাও খবৰ পোৱা হ'ল যে, ১৪ জুলাই তাৰিখে বৰপেটাৰ হাইস্কুল খুলিব পৰা নহ'ল।

২ আগষ্ট তাৰিখে গুৱাহাটীৰ কলেজিয়েট স্কুলৰ সমুখত ৫ জন ছাত্ৰই পিকেটিং কৰাত ৪ জন গ্ৰেপ্তাৰ হ'ল আৰু এজনক তেওঁৰ দেউতাকে টানি নি শ্বিলঙলৈ পঠালে।

তেজপুৰত কানিংহাম চাকুলাৰৰ বিৰুদ্ধে এখন প্ৰতিবাদ সভা বহিল আৰু ৮ পদ্মনাথ গোহাঞিবৰুৱাই সভাপতিৰ আসনৰপৰা কৈছিল—“তেজপুৰ

ৰাজনৈতিক আন্দোলনৰপৰা মুক্ত আছে দেখি তেজপুৰত পতা কানিংহাম চাকুলাৰখন তুলি ল'ব লাগে।” যি কি নহওক, অভিভাৱকসকলে চাকুলাৰ মতে চহী কৰি ছাত্ৰক স্কুললৈ নপঠাবলৈ স্থিৰ কৰিলে আৰু লগতে নতুন স্কুল খোলাৰ সিদ্ধান্ত হ'ল।

হাইস্কুলত পিকেটিং কৰা বাবে ৪ জন ছাত্ৰক তিনি মাহৰ কাৰাদণ্ড দিয়াৰ বাতৰি শিৱসাগৰৰপৰা পোৱা হ'ল। (শ্ৰীহৰেন কটকী, হৰেন শৰ্ম্মা, দুৰ্গেশ্বৰ বৰদলৈ আৰু সুৰেন্দ্ৰনাথ বৰুৱা।) জাঁজীৰপৰা অহা চিঠিত খবৰ পোৱা হ'ল—৪ আগষ্ট তাৰিখে জাঁজীত বহা সভাত (শ্ৰীকুশবাম মুক্তিযাৰ সভাপতি) কানিংহাম চাকুলাৰ মতে চহী দি কোনো ছাত্ৰই স্কুললৈ নোযোৱা স্থিৰ কৰিছে। বৰপেটাৰপৰা অহা বাতৰিত পোৱা হ'ল যে, পিকেটিং কৰা বাবে শ্ৰীব্ৰজনাথ দাস, দীনবন্ধু ওজা, মাধৱচন্দ্ৰ দাস, নগেন্দ্ৰনাথ ঘোষক গ্ৰেপ্তাৰ কৰা হৈছে। গ্ৰেপ্তাৰৰ পাছত বৰপেটাত ১৪৪ ধাৰা জাৰি কৰি শোভাযাত্ৰা আদি নিষেধ কৰা হয়। কিন্তু নিষেধ সত্ত্বেও প্ৰায় এহেজাৰমান সৰু সৰু ল'ৰাৰ এটা শোভাযাত্ৰা ওলাই ডি-ছি আৰু মহকুমাধিপতিৰ সমুখেদি যায়। আনফালৰপৰা আঢ়ৈ হেজাৰমান মানুহৰ এটা বিৰাট শোভাযাত্ৰা ওলোৱাত ১৮ জনক গ্ৰেপ্তাৰ কৰে।

পণ্ডিত জৱহৰলাল নেহৰুৰ গ্ৰেপ্তাৰৰ পাছত শিৱসাগৰত ৰাজহুৱা সভা বহিছিল। শিৱসাগৰৰপৰা বাতৰি পোৱা হৈছিল, মঃ বখতদৌল্লা আৰু আব্দুল বেজাকেও ভাৰতৰ ৰাজনৈতিক পৰিস্থিতিৰ কথা বুজাই কৈছিল। সভাত ৩২ জন ডেকাই স্বেচ্ছাসেৱক হ'বলৈ আগবাঢ়ি ওলায় আৰু কংগ্ৰেছৰ সভ্য ভৰ্তি কৰি কংগ্ৰেছৰ পুনৰ্গঠনৰ কাম হাতত লয়।

“শিৱসাগৰৰ গৱৰ্ণমেণ্ট হাইস্কুলৰ তিনিটা খেৰৰ ঘৰ ২০ জুলাই তাৰিখে কোনোবাই জ্বলাই দিয়া বুলি এটা বাতৰি পোৱা হয়।”.....

“১১ আগষ্ট তাৰিখে ৮ যাদৱপ্ৰসাদ চলিহাৰ নেতৃত্বত এটা শোভাযাত্ৰা ওলাই কাছাৰী ঘৰৰ আগেদি যাওঁতে শোভাযাত্ৰাত বাধা দিয়া হয়। শ্ৰীইন্দ্ৰনাথ কাকতী, শ্ৰীফটিক চলিহা প্ৰমুখ্যে ভালেখিনি লোক তাত বৈ থাকিবলগীয়া হৈছিল। যি কি নহওক, শিৱসাগৰৰ মহকুমাধিপতিয়ে শেহত শোভাযাত্ৰা যাবলৈ দিয়াত চাৰ্কিট হাউছৰ আগেদি বৰপুখুৰীৰ পাৰেদি এই সমদলে গীত গাই গাই ভ্ৰমণ কৰে। স্কুলত পিকেটিং চলি আছে।”.....

“জাঁজীৰ জামুগুৰি পথাৰত মহিলাসকলৰ এখন ডাঙৰ সভা হয়। অক চাৰিওপৰাই কেবাকো মহিলা আহিছিল। ইয়াৰ বাহিৰেও মৰাণ, বামুনগা আদি সকলো ঠাইৰেপৰা আইসকল আহিছিল। শ্ৰীযুক্তা সুন্দৰী বৰকাকতী সভানেত্ৰী পাতি এইখন সভা চলোৱা হয়।”.....

“আমগুৰিত শ্ৰীনগেন্দ্ৰনাথ শইকীয়া কংগ্ৰেছ কমিটীৰ সম্পাদক নিযুক্ত হৈছে আৰু শ্ৰীযুত বসন্ত বৰঠাকুৰ সহকাৰী সম্পাদক নিযুক্ত হৈছে। তেওঁলোকে গাৱঁ গাৱঁ ফুৰি কংগ্ৰেছৰ প্ৰচাৰকাৰ্য্য চলাই আছে। ২২ গাৱঁত সূতা কটাৰ কাম ভালদৰে চলি আছে, বিশেষকৈ হিলৈদাৰী আৰু আমগুৰিৰ বামুনগাৱঁত। চাৰিওত শ্ৰীযুত বলোবাম চলিহাই নেতৃত্ব কাম কৰিছে।”

.....“শ্ৰীফটিকচন্দ্ৰ ভূঞাই এহালিচা মাটিৰে সৈতে এটা টিনৰ কংগ্ৰেছৰ বাবে দিয়া বুলি বাতৰি আহিছে।”

“শ্ৰীগোপালচন্দ্ৰ নেওগ, শ্ৰীমাখন শইকীয়া, শ্ৰীবসন্ত বৰঠাকুৰক আমগুৰি গ্ৰেণ্ডাৰ কৰা হৈছে।” (৭ ছেপ্টেম্বৰ তাৰিখে)

“শ্ৰীবুদ্ধধৰ চলিহা, শ্ৰীসুবেন্দ্ৰনাথ বৰুৱা, কেশৱলাল চলিহা, বিমলাচৰ খাটনিয়াৰ পিকেটিং কৰাৰ বাবে গ্ৰেণ্ডাৰ হৈছে।” (২৪ আগষ্ট)

.....“২৫ আৰু ২৬ আগষ্ট তাৰিখেও পিকেটিং চলোৱা বাবে ৭ জন গ্ৰেণ্ডাৰ হৈছে। জাঁজী হাইস্কুলৰ চৰকাৰী সাহায্য বন্ধ কৰা বুলি এখন চিঠি পোৱা হৈছে। কাৰণ, ছাত্ৰসকলে কানিংহাম চাকুলাৰ মতে ‘বণ্ড’ চহী কৰিবলৈ মান্তি হোৱা নাই। আসাম ছাত্ৰ সন্মিলনৰ সম্পাদক শ্ৰীৰজনীকান্ত গোস্বামী গ্ৰেণ্ডাৰ হোৱাত জাঁজী বামুনপুখুৰী ছাত্ৰ সন্মিলনৰ উদ্যোগত জাঁজী এখন সভা বহিছিল। শ্ৰীপূৰ্ণকান্ত খাউণ্ড এই সভাৰ সভাপতি আছিল।”.....

“১২ আগষ্ট তাৰিখে শিৱসাগৰত (১) শ্ৰীজুৰ্গাপ্ৰসাদ বৰঠাকুৰ, (২) শ্ৰীপদ্মধৰ চলিহা, (৩) শ্ৰীশিৱপ্ৰসাদ বৰুৱা, (৪) শ্ৰীপ্ৰসাদচন্দ্ৰ দত্ত, (৫) জাঁজীত শ্ৰীনবনাথ শৰ্মা, (৬) কালুগাৱঁত শ্ৰীতৰুণ শৰ্মাৰ ঘৰ খানাতালাহ হয়।”

“২৮ এপ্ৰিল তাৰিখে নগাৱঁত কংগ্ৰেছ কমিটী পুনৰ সংগঠিত হয়। পণ্ডিত কনকচন্দ্ৰ শৰ্মা সভাপতি, শ্ৰীহলধৰ ভূঞা সম্পাদক নিযুক্ত হয়। প্ৰায় এহেজাৰ স্বেচ্ছাসেৱক ভৰ্তি কৰি শিক্ষা দিয়া হৈ আছে। এই কামত শ্ৰীপূৰ্ণচন্দ্ৰ শৰ্মা লাগিছে।”.....

.....“২৭ জুলাই তাৰিখে শ্ৰীহলধৰ ভূঞা ২ মাহৰ জেইল খাটি মুকলি হৈ আহি পুনৰ কামত লাগিছে। হাইস্কুলত পিকেটিং চলি আছে।”.....

“শ্ৰীমহম্মদ আবু, শ্ৰীৰাধিকা বৰ্মা, শ্ৰীধীৰেন বসু, শ্ৰীদেবেন ঘোষ, শ্ৰীমতিৰাম দাস, শ্ৰীহংসৰাম কলিতা, শ্ৰীক্ষীৰোদ চৌধুৰী, শ্ৰীমহেন্দ্ৰ দাসক গ্ৰেণ্ডাৰ কৰি ডি-চি শ্ৰীপাঁচুগোপাল মুখাৰ্জীৰ আদালতত তিনি মাহৰ সশ্রম কাৰাদণ্ড দিয়া হৈছে। এওঁলোকৰ বাহিৰেও আৰু ১৪ জনক গ্ৰেণ্ডাৰ কৰা হয়। শ্ৰীমহেন্দ্ৰনাথ মহন্তক পুতেকৰ সৈতে (শ্ৰীনগেন মহন্ত) গ্ৰেণ্ডাৰ কৰা হয়। পুতেকক এৰি দি শ্ৰীমহন্তক ২৫ টকা জৰিমনাৰে সৈতে কাৰাদণ্ড দিয়া হয়। শ্ৰীযুত হলধৰ ভূঞাৰ খালাছৰ দিনা পুৰণিগুদামৰ শ্ৰীনৰেন হাজৰিকা আৰু সুধাংশু বেনাৰ্জী গ্ৰেণ্ডাৰ হয়। তেওঁলোকৰ দোষ হৈছে লাইচেন্স নোহোৱাকৈ শোভাযাত্ৰা উলিওৱা।”.....

“ঘোৰহাটৰপৰা শ্ৰীহৰিনাৰায়ণ বৰুৱা আৰু ওৱাহাটৰপৰা চন্দ্ৰপ্ৰভা শইকীয়ানী আহি নগাৱঁত এখন বাজছৰা সভাত বক্তৃতা দিছিল।”.....

“স্কুলসমূহৰ ইন্সপেক্টৰ শৰৎচন্দ্ৰ গোস্বামী আহি আজি নগাওঁ হাইস্কুলৰ মেনেজিং কমিটীৰ মেম্বাৰসকলৰ লগত স্কুল খোলাৰ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰিছিল।”.....

“জাজৰীত কানীয়াৰ পট্টা পোৱাৰ বাবে ১৩ জনক গ্ৰেণ্ডাৰ কৰিছে।” (২৮ জুলাই).....

“বৰভাৰাৰীত ৬০০ জন কানীয়াৰ ভিতৰত এতিয়া ১৫০ জনমান কানীয়াই কানি খাই আছে।”.....

“শ্ৰীপূৰ্ণ শৰ্মাই ২৫ জনমান সেৱক লৈ কঠিয়াতলিলৈ গৈছে। শ্ৰীউপেন শৰ্মাই লাওখোৱা টিং অঞ্চললৈ, মঃ ইছলাম খাঁই জালুগুটিলৈ, শ্ৰীচন্দ্ৰকান্ত ফুকন, শ্ৰীবল্ল মহন্ত, শ্ৰীদেৱকান্ত বৰুৱা, শ্ৰীমহম্মদ ছৰীয়া, শ্ৰীগিৰিকান্ত বৰুৱা প্ৰভৃতিয়ে দিহাদিহি গাওঁবিলাকলৈ গৈছে।”.....

“চাপৰমুখত এখন ডাঙৰ সভা বহিছিল। (৯ ছেপ্টেম্বৰ) শ্ৰীমহীচন্দ্ৰ বৰা বি-এল সভাপতি আছিল। শ্ৰীযুতা চন্দ্ৰপ্ৰভা শইকীয়ানীয়ে ওজস্বিনী ভাষাৰে এটি বক্তৃতা দিছিল।”

“ধৰমতুলত পিকেটিং চলি আছে। শ্ৰীৰাধানাথ বিশ্বাস গ্ৰেণ্ডাৰ হৈছে।” (১০ ছেপ্টেম্বৰ).....

“চামগুৰিত পিকেটিং কৰাৰ বাবে শ্ৰীগিৰিকান্ত বৰুৱা বি-এল গ্ৰেপ্তা হয়।” (১৪ ছেপ্টেম্বৰ).....

“শ্ৰীগিৰিকান্ত মহন্ত, শ্ৰীভোলানাথ হাজৰিকা জখলাবন্ধাত গ্ৰেপ্তাৰ হয় (১৪ ছেপ্টেম্বৰ)

“যমুনামুখত শ্ৰীমুকুলচন্দ্ৰ ভূঞা আৰু নগৰত পিকেটিং কৰাৰ বাবে কনকচন্দ্ৰ দাস গ্ৰেপ্তাৰ হৈছে।”.....

“শ্ৰীমহীচন্দ্ৰ বৰা, শ্ৰীমতিৰাম বৰা, শ্ৰীগোপালচন্দ্ৰ শৰ্মা, শ্ৰীকনকচন্দ্ৰ শৰ্মা, কংগ্ৰেছ অফিছ, ভলটিয়াৰ কেম্প আদি খানাতালাছ হয় (১৫ ছেপ্টেম্বৰ).....

“ফুলগুৰিত পিকেটিং চলি আছে। হেমচন্দ্ৰ বৰা ফুলগুৰিত গ্ৰেপ্তা হৈছে।”

“শ্ৰীপূৰ্ণচন্দ্ৰ শৰ্মা আৰু শ্ৰীগিৰিকান্ত বৰুৱাৰ ১০ মাহ সশ্রম, শ্ৰীমতিৰাম বৰাৰ ৪ মাহ সশ্রম কাৰাদণ্ড হৈছে।”.....

“শ্ৰীহৰনাথ বৰা লাওপানী কংগ্ৰেছ কেম্পত গ্ৰেপ্তাৰ হৈছে।”

“বামুণী, চাপৰমুখ আৰু আঠগাঁৱত ২০ আৰু ২ ছেপ্টেম্বৰ তাৰিখে ১ জন সৈৱক গ্ৰেপ্তাৰ হৈছে। ডিঙত শ্ৰীকণপাই দাস, শশধৰ শৰ্মা, কলীয়াকান্ত শইকীয়া, লক্ষীকান্ত শইকীয়া, ভৱানীকুমাৰ হাজৰিকা পিকেটিং কৰাৰ বাবে গ্ৰেপ্তাৰ হৈছে।” (১৬ ছেপ্টেম্বৰ).....

“হুজন সৈৱক কামৰূপত গ্ৰেপ্তাৰ হৈছে।” (১৯ ছেপ্টেম্বৰ).....

“নগাঁৱত শ্ৰীনগেন শৰ্মা গ্ৰেপ্তাৰ হোৱাত শ্ৰীতুৱাকান্ত মহন্তই তেওঁক মালা পিন্ধাওঁতে পুলিচ চাহাবে তেওঁক চৰ মাৰে।”.....

“বালিজুৰি চাহ-বাগিছাৰ মেনেজাৰে চাপানলাৰ কানি দোকানত পিকেটিং কৰা সৈৱক কেইজনমানক মাৰপিট কৰে। ইয়াৰ উপৰিও মূৰৰপৰা গান্ধীটুপী কাটি নি ভৰিৰে গচকে। এই বাতৰি ওলোৱাত বালিজুৰি চাহ বাগানৰ হাটলৈ দোকানী নাযাবলৈ স্থিৰ কৰে।”.....

“কেলিডেন চাহ-বাগানৰ বহুৱাসকলে ধৰ্মঘট কৰিছে বুলি বাতৰি আহিছে।”

“চাপানলাত পিকেটিং কৰাৰ বাবে ৪৩ জন গ্ৰেপ্তাৰ হৈছে। ৯ জনৰ বিচাৰ কৰি দণ্ড দিয়া হৈছে। জীয়াজুৰি বাগানৰ মেনেজাৰ চাহাবে এজন বহুৱাৰ হৈ নিজেই কানি নিয়েহি। এজন বুঢ়া ভলটিয়াৰ সোণাৰাম সূত্ৰে

চাহাবক ক’লে, ‘চাহাব, আপুনি ইংৰাজ হৈ কানি একৰাবলৈহে ক’ব লাগিছিল। তাকে নকৰি কানীয়াক সহায় কৰাটো বেয়া হোৱা নাইনে?’ চাহাবে এই কথাত বুঢ়াজনক মাৰধৰ কৰি মৰ্টৰ গাৰীত উঠি গুচি যায়। এই কথাৰ ওলোৱাত ৩০ জন সৈৱক আহি দোকানত পিকেটিং কৰেহি। সেইদিনা বৰ বৰষুণ আছিল। বোকাতে লুতুৰি-পুতুৰি হৈও সৈৱকসকলে পিকেটিং চলাই আছিল। এনেতে আব্কাৰী বিভাগৰ ছুপাৰিণ্টেণ্ডেণ্ট আহি উপস্থিত হ’লহি আৰু শ্ৰীলীলাধৰ শইকীয়া, শ্ৰীতাৰকচন্দ্ৰ বৰা, শ্ৰীমহীধৰ, মথৌ কেওট প্ৰভৃতিক গ্ৰেপ্তাৰ কৰায়।”.....

“পূজাৰ সময়ত পিকেটিং কৰাৰ বাবে বাঙলুত ৫ জন, কামপুৰ আৰু যমুনামুখত ১২ জনক গ্ৰেপ্তাৰ কৰা হয়। ৯ জন সৈৱকক পুলিচে বৰকৈ প্ৰহাৰ কৰে। (চামগুৰি)

“মঃ ইছলাম খাঁৰ ওপৰত ১৪৪ ধাৰা জাৰি হৈছে। (তেওঁ চিঠি-পত্ৰ লৈ গুৱাহাটীলৈ অহা-যোৱা কৰি আছিল।) তেওঁৰ ঘৰ খানাতালাছ কৰা হয়। নবকান্ত বৰদলৈ আৰু চাকীৰাম বৰাক কামপুৰলৈ যোৱাৰ বাটত (৫ অক্টোবৰ) গ্ৰেপ্তাৰ কৰা হয়।.....

“যমুনামুখত আৰু তিনিজন ভলটিয়াৰ গ্ৰেপ্তাৰ হৈছে।”

.....“পণ্ডিত কণকচন্দ্ৰ শৰ্মাক ১৮৮ ধাৰামতে বৰভগীয়াত গ্ৰেপ্তাৰ কৰা হয় (১৩ অক্টোবৰ)। নগাঁৱৰ উত্তৰ-পূব অঞ্চলত বাগিচাৰ হাটবিলাক ৰাইজে ‘বয়কট’ কৰাৰ ফলত এটা গুৰুতৰ পৰিস্থিতি হ’ব ধৰিছে। বালিজুৰি, চাপানলাত মেনেজাৰে ভলটিয়াৰক মাৰধৰ কৰা বাবে দোকানীসকলে বাগিচাৰ হাটলৈ যোৱাটো এৰি দিছে। বহুৱাসকলে ধান-চাউল কিনিবলৈ নোপোৱাত পৰিস্থিতি গুৰুতৰ হোৱাত পণ্ডিত কনকচন্দ্ৰ শৰ্মাই হাট বৰ্জ্জনৰ বিষয়ে কুঁৱৰীটোলৰ চাৰিআলিৰ ভেলেউতলত ডাঙৰ সভা পাতি বুজনি দি আছিল। তেওঁক ৪ মাহৰ সশ্রম কাৰাদণ্ড দিয়া হৈছে।” (১৮ অক্টোবৰ)

“২৫ জন ভলটিয়াৰ আজি (১৩ অক্টোবৰ) শোভাযাত্ৰা কৰা বাবে গ্ৰেপ্তাৰ হ’ল। সকলোকে পাছত এৰি দি ৯ জনক আটক কৰি থ’লে— (১) দেৱকান্ত বৰুৱা, (২) চিৰলচন্দ্ৰ দাস, (৩) মহম্মদ ছিৰাজউদ্দিন আহম্মদ, (৪) গোলাপচন্দ্ৰ বৰা, (৫) গোপালচন্দ্ৰ বৰা, (৬) মহেন্দ্ৰনাথ দাস, (৭) সুধাংশুভূষণ বানাজী, (৮) ক্ষীৰোদ চৌধুৰী, (৯) জয়কান্ত শৰ্মা। (শেষৰ ৪ জনক আগতেও এবাৰ গ্ৰেপ্তাৰ কৰা হৈছিল।)”

.....“পণ্ডিত জৱহৰলাল নেহৰুক মুক্তিৰ পাছত পুনৰ গ্ৰেপ্তাৰ কৰা বাতৰি ওলোৱাত নগাঁৱত বিনা লাইচেন্সে শোভাযাত্ৰা উলিওৱাত মহা আৰুক দ্বিতীয়বাৰলৈ গ্ৰেপ্তাৰ কৰা হয়। (২৩ অক্টোবৰ).....

“নগাঁৱত হাইস্কুলৰ শিক্ষক শ্ৰীদেবীচৰণ শৰ্ম্মাৰ পুতেক উপেন শৰ্ম্মা শিক্ষক ভূমিধৰ বৰাৰ পুতেক নীলধৰ বৰা আৰু অশ্বিনী বৰকাকতীকে আঁকি ৭ জনক গ্ৰেপ্তাৰ কৰা হয়। তেওঁলোকে কামপুৰৰ কানি-দোকান পিকেটিং কৰিছিল। তেওঁলোকৰ প্ৰত্যেকজনক ৩ মাহৰ সশ্রম কাৰাদ দিয়া হৈছে।”

“নীৰাই সূত, শশী সূতক পুনৰ গ্ৰেপ্তাৰ কৰা হৈছে।”

“আমছেত কানি দোকানত পিকেটিং কৰাৰ বাবে ১৩ জনক অধৰমতুলৰপৰা ৭ জনক আনিছে।”.....

“চামগুৰিৰপৰা আজি (২২ অক্টোবৰ তাৰিখে) গ্ৰেপ্তাৰ কৰি অনাসকল নাম—(১) নবীনচন্দ্ৰ হাজৰিকা, (২) কলাই কেওট, (৩) মহেন্দ্ৰ কোঁচ, (৪) মানিক কোঁচ, (৫) পূৰ্ণকান্ত শইকীয়া, (৬) ছুৰ্গেশ্বৰ কলিতা, (৭) নবকান্ত শইকীয়া, (৮) যোগেশ্বৰ কেওট, (৯) শিশুৰাম কলিতা, (১০) মানিক সূত, (১১) মানসিং কৈৱৰ্ত্ত, (১২) বেণুৰাম কৈৱৰ্ত্ত।”

.....“চামগুৰিত পুনৰ আজি (২৩ অক্টোবৰ তাৰিখে) ৮ জনক গ্ৰেপ্তাৰ কৰিছে—(১) সুৰেন শৰ্ম্মা হাজৰিকা, (২) বাধাকান্ত শইকীয়া, (৩) হেমকান্ত কলিতা, (৪) মহীধৰ শইকীয়া, (৫) গুণাই কৈৱৰ্ত্ত, (৬) ভগীৰাম কৈৱৰ্ত্ত, (৭) বজনীকান্ত কলিতা, (৮) দেবেন শৰ্ম্মা।”

.....“কলিয়াবৰত আজি (২৪ অক্টোবৰ) বদনচন্দ্ৰ বৰদলৈ কাপ্তান গ্ৰেপ্তাৰ হ'ল। তেওঁৰ লগত দণ্ডীধৰ শৰ্ম্মা, হলধৰ শইকীয়া, বিনন্দচন্দ্ৰ কোঁচ, ভদ্ৰ কলিতা, ভোগৰাম কলিতা, বালীৰাম কলিতা, টঙ্কেশ্বৰ বৰাকে গ্ৰেপ্তাৰ কৰি দোকান এখনত আটক কৰি থোৱাৰ পাছত নগাঁৱলৈ অনা হয়।”.....

“চামগুৰিত ভূধৰ গায়ন, ধেনুৰাম গায়ন, অকণচন্দ্ৰ শইকীয়াক গ্ৰেপ্তা কৰিছে।”

“আজি (১২ নৱেম্বৰ) নগাঁৱত লাঠী চলোৱা হৈছিল। বহুতো ভলটিয়া আহত হ'ল। তেওঁলোকক কংগ্ৰেছ অফিছত গুৰুত্ব কৰা হ'ল। বাৰি তেওঁলোক তাত শুই থাকোঁতে পুলিচে আহি খানাতালাছ কৰিলে।”

নগাঁৱৰপৰা এইদৰে আন্দোলনৰ বাতৰি গুৱাহাটীলৈ আহি আছিল। বৰপেটা, গোলাঘাট, শিৱসাগৰ, যোৰহাট, তেজপুৰ, মঙ্গলদৈ, ডিব্ৰুগড়কে আদি কৰি সকলো ঠাইৰেপৰা বাতৰি আহি আছিল। (এই প্ৰৱন্ধত সকলো ঠাইৰপৰা অহা বাতৰিবিলাক প্ৰকাশ কৰিবলৈ ঠাই নহ'ব।)

অসম গৱৰ্ণমেণ্টৰ প্ৰচাৰ বিভাগে কংগ্ৰেছে ঘূৰণীয়া মেজ-মেল বৰ্জ্জন কৰা প্ৰস্তাৱ সম্পৰ্কে কিদৰে প্ৰচাৰকাৰ্য্য চলাইছিল তাৰ নমুনা এদিন পোৱা হ'ল।

“নিৰ্বোধে জ্ঞানীলোকৰ সমুখত ওলাবলৈ নিবিচাবে, সেইবাবে গান্ধীক অনুসৰণ কৰি কংগ্ৰেছে ঘূৰণীয়া মেজ-মেললৈ যাবলৈ নিবিচাবে।”

এনে এখন প্ৰচাৰ পত্ৰিকা লৈ ৩গোলোকচন্দ্ৰ পাঠক এদিন উপস্থিত হ'ল। সেই সময়ত বাতৰি কাকতৰ ওপৰত যি অৰ্ডিনালৰ খড়া দাঙি থোৱা হৈছে, তালৈ চাই অসম গৱৰ্ণমেণ্টৰ সংস্কৃতি শিষ্টাচাৰবোধৰ অভাৱ বুলি সমালোচনা কৰি লিখা টোকা এটা প্ৰকাশ কৰিব পৰা নহ'ল। জামিন বাজেয়াপ্তৰ ভয়ত বহুতো বাতৰি কাকত বন্ধ হৈ আছিল। ত্যাগবীৰ হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাই মন্তব্য কৰিলে—“যি সকল অসম গৱৰ্ণমেণ্টৰ পৰিচালক, তেওঁলোকৰপৰা ইয়াৰ বাহিৰে আন যুক্তি আশা কৰিব নোৱাৰি।” কিন্তু অসমৰ গাৰ্ভলীয়া ৰাইজে চৰকাৰৰ প্ৰচাৰ পত্ৰিকাৰ যুক্তি দেখি বুজিব পাৰিলে—চৰকাৰৰ একো যুক্তি নোহোৱাতহে এনে কথা উলিয়াইছে।

জুলাই মাহৰ শেষৰফালে (২৮ জুলাই) ফাঁচীৰজাৰত পিকেটিং আৰম্ভ হ'ল। শ্ৰীগিৰীন্দ্রনাথ চৌধুৰী আৰু শ্ৰীউপেন্দ্ৰনাথ নৰিছে পিকেটিং কৰি গ্ৰেপ্তাৰ হৈ আদালতত মুক্তি পালে। কাৰণ তেওঁলোকৰ পক্ষ সমৰ্থন কৰি ৩ৰোহিণীকুমাৰ চৌধুৰী আদালতত থিয় দিলেহি। যি কি নহওক, গিৰীন্দ্রনাথ চৌধুৰীয়ে পুনৰ পিকেটিং কৰি দণ্ডিত হ'ল। ইয়াৰ লগে লগে শ্ৰীভৱানীপ্ৰসাদ বৰুৱা, শ্ৰীৰবীন কাকতী, শ্ৰীসুনীল মজুমদাৰ, শ্ৰীভৱানীচৰণ ডেকা, শ্ৰীনবীন কলিতা, শ্ৰীৰণেন ভট্টাচাৰ্য্য প্ৰভৃতি পিকেটিং কৰি গ্ৰেপ্তাৰ হয়। ইয়াৰ পাছত নলবাৰীত ৭ জন গ্ৰেপ্তাৰ হ'ল। আগষ্ট মাহৰ শেষত অসম গৱৰ্ণমেণ্টৰ এখন বিজ্ঞপ্তি লৈ পুনৰ ৩গোলোকচন্দ্ৰ পাঠক আহিল। তাত লেখা আছিল—“১০০ জনতকৈ অধিক ডেকাই পিকেটিং কৰি কাৰাদণ্ডিত হৈছে, কিন্তু তেওঁলোকক উচটাই জেললৈ দণ্ডভোগ কৰিবলৈ পঠোৱাসকল বাহিৰত আছে।”

২১ জুলাই তাৰিখে বহা অসম ছাত্ৰ সন্মিলনৰ পাছত (পানবজাৰ

হবিসভাত সন্মিলন বহিছিল) ছাত্ৰসকলৰ উদ্যোগত পিকেটিং চলিবলৈ ধৰিলে। 'কাউন্সিল অব্ এক্চন' এখন পাতি লোৱা হৈছিল। ইয়াৰ সভাপতি শ্ৰীবিষ্ণুৰাম মেধি, সম্পাদক শ্ৰীবিজয়চন্দ্ৰ ভাগৱতী। ছাত্ৰ সন্মিলনৰ পাছত এই কমিটীৰ কাৰ্য্যকাৰকসকলৰ সলনি হৈছিল। ছাত্ৰ সন্মিলনৰ বিশেষ অধিবেশন নবহালৈকে এই কমিটীয়ে পিকেটিং আদি চলাইছিল, কিন্তু এতিয়া কাৰ্য্যকাৰক সলনি হৈ নতুনকৈ এই কমিটী গঠিত হ'ল। শ্ৰীৰজনীকান্ত গোস্বামীয়েই উক্ত কমিটীৰ সম্পাদক হ'ল।

ফাঁচীৰজাৰত বিৰাট শোভাযাত্ৰা হ'ল (১ ছেপ্টেম্বৰ)। শ্ৰীকান্ত ঠাকুৰীয়া, শ্ৰীভৱানীচৰণ ভট্টাচাৰ্য্য গ্ৰেপ্তাৰ হয়। কমিছনাৰৰ অফিচৰ মুখ্য কৰ্মচাৰী ৩নীলনাথ শৰ্ম্মাৰ পুতেক শ্ৰীযতীন শৰ্ম্মাকো গ্ৰেপ্তাৰ কৰি পাছত এৰি দিয়া হ'ল। ৩প্ৰিয় শৰ্ম্মা (বজালী), শ্ৰীমোহিনীমোহন শৰ্ম্মাক গ্ৰেপ্তাৰ কৰি ২ মাহৰ কাৰাদণ্ড দিয়া হ'ল।

পলাশবাৰীৰ এ-এছ-আই শ্ৰীহলধৰ বৰুৱাৰ পুতেক আৰু গুৱালকুছিৰ শ্ৰীকীৰ্ত্তিনাথ দাসক ফাঁচীৰজাৰত গ্ৰেপ্তাৰ কৰা হয়। শ্ৰীনবনাৰায়ণ গোস্বামী টিহু অঞ্চললৈ গৈ প্ৰচাৰত লাগিল। শ্ৰীনাৰায়ণ ভট্টাচাৰ্য্য আৰু শ্ৰীশ্ৰবেন শৰ্ম্মাও তেওঁৰ লগত গ'ল। কুকুৰমাৰা, ছয়গাওঁ, বকো প্ৰভৃতি অঞ্চললৈ শ্ৰীবেলিৰাম দাস, শ্ৰীদেবেন্দ্ৰনাথ চৌধুৰী আৰু শ্ৰীৰাধিকাৰাম দাস গ'ল।

১৯৩০ চনৰ আন্দোলনত কংগ্ৰেছে এটা নিয়ম লৈছিল যে, আন্দোলন চলাবলৈ কংগ্ৰেছ অনুষ্ঠানৰ সভাপতি গ্ৰেপ্তাৰ হ'লে তেওঁ নিজৰ উত্তৰাধিকাৰী মনোনীত কৰি যাব। এইদৰে পণ্ডিত জৱহৰলালৰ উত্তৰাধিকাৰী হ'বলগীয়া হ'ল তেওঁৰ দেউতাক পণ্ডিত মতিলাল; প্ৰদেশবিলাকতো সেইদৰে ডিষ্ট্ৰিক্টৰ প্ৰভৃতি মনোনীত হৈছিল।

জুলাই মাহ শেষ হ'ল। সভা-সমিতি, পিকেটিং, হৰতাল আদি হৈ আছে হয়, গ্ৰেপ্তাৰৰ সংখ্যা সবহ নোহোৱা বুলি চৰকাৰী বিবৃতিত জনা যায়। নেতৃস্থানীয় লোক তেতিয়ালৈকে গ্ৰেপ্তাৰ হোৱা নাই। কৰ্ত্তৃপক্ষৰ এনে এটা মনোভাৱ হ'ল যে, নেতাসকলে জেইললৈ যাবলৈ লোকক উদগণি দি নিজে জাঁৰত আছে। এনে মৰ্ম্মে এটা চৰকাৰী বিবৃতিও প্ৰকাশ হ'ল। শ্ৰীযুত মেধি, ৩হেমচন্দ্ৰ বৰুৱা, ৩সিদ্ধিনাথ শৰ্ম্মা প্ৰমুখ্যে কিছুমানে গাৱেঁ গাৱেঁ ফুৰি লাহোৰ প্ৰস্তাৱৰ মৰ্ম্ম বুজাই আছিল। ১২ আগষ্ট তাৰিখে ক্ৰিমিনেল এমেণ্ডমেণ্ট এক্ট জাৰি কৰি ভলন্টিয়াৰ সংগঠন আৰু কংগ্ৰেছ বেআইনী বুলি

ঘোষণা কৰা হ'ল আৰু অসমৰ সকলো ঠাইতে ব্যাপকভাৱে খানাতালাচ কৰা হ'ল। কৰ্ম্মবীৰ নবীনচন্দ্ৰ বৰদলৈৰ ভাৰাঘৰত পতা সত্যাগ্ৰহী শিবিৰ পুলিচে দখল কৰিলে; তাত ৩গোলোকচন্দ্ৰ পাঠক, শ্ৰীতীৰ্থনাথ শৰ্ম্মা প্ৰভৃতি কিছুমান সেৱক আছিল।

তেজপুৰৰপৰা বাতৰি আহিল চতিয়াত ৩গঙ্গানাথ বৰকটকী, ৩বল্লেশ্বৰ ৰায়কে আদি কৰি কিছুমান কৰ্ম্মীক পিকেটিং কৰা বাবে গ্ৰেপ্তাৰ কৰি এৰি দিয়া হ'ল। ঢেকিয়াজুলি, বিহগুৰি আদি বহুতো ঠাইত পিকেটিং চলি আছিল। পিকেটিং চলিলেও প্ৰায়বিলাক ক্ষেত্ৰত গ্ৰেপ্তাৰ কৰি এৰি দিয়া হৈছিল। কিছুমানক কাৰাদণ্ড দিয়া হৈছিল।

এনে এটা পৰিস্থিতিত সভাপতি শ্ৰীবিষ্ণুৰাম মেধিৰ গ্ৰেপ্তাৰ অতি সোনকালে হোৱাৰ সম্ভাৱনা হ'ল আৰু ভৱিষ্যতলৈ কোনে এই দায়িত্ব ল'ব তাৰো আলোচনা হ'ল। ৩গোপীনাথ বৰদলৈয়ে এই দায়িত্ব ল'বলৈ মান্তি হ'লেও ঘৰুৱা অসুবিধাৰ বাবে বাহাদুৰ বাগানৰ অংশ বেচাৰ দিহা কৰি ওলাব বুলি জনালে। শ্ৰীযুত মেধি গুৱাহাটী নগৰৰ বাহিৰত উলুবাৰীৰ ওচৰত শ্বিলঙৰপৰা আহোঁতে বাটত গ্ৰেপ্তাৰ হ'ল আৰু তেওঁ বৰদলৈক মনোনীত কৰি গ'ল। কিন্তু বাহাদুৰ বাগানৰ অংশ বিক্ৰী কৰাৰ দিহা নোহোৱাত তেওঁ দায়িত্ব ল'ব পৰা নাছিল আৰু সেইবাবে এমূহমান পাছত ৩যাদৱপ্ৰসাদ চলিহাই এই দায়িত্ব ল'লেহি। ৩হেমচন্দ্ৰ বৰুৱা আৰু ৩সিদ্ধিনাথ শৰ্ম্মা ২০ ছেপ্টেম্বৰ তাৰিখে গ্ৰেপ্তাৰ হোৱাত শিৱসাগৰৰপৰা ৩যাদৱপ্ৰসাদ চলিহা আৰু যোৰহাটৰপৰা শ্ৰীদেৱেশ্বৰ শৰ্ম্মা আহি গুৱাহাটী পালেহি আৰু আন্দোলন চলোৱাৰ সম্পৰ্কে আলোচনা হ'ল।

আলোচনা চলি আছে, এনেতে লেখকক এজনে বাহিৰলৈ মাতিছে বুলি এজন কৰ্ম্মীয়ে (শ্ৰীদেৱপাল দাস) বতৰা দিয়াত ওলাই গৈ দেখিলোঁ এজন ডেকা। সুশ্ৰী, সুস্থ, চকুত দৃঢ়তা ফুটি ওলাইছে, থিয় দি আছে। মোক পাই তেওঁ ক'লে, "মোক আশ্ৰয় দিব পাৰিবনে? মই পলৰীয়া ৰাজনৈতিক আচামী।"

"আমাৰ আন্দোলনততো পলোৱাৰ কথা নাই।"

"নহয়, মই বিপ্লৱী দলৰ, মোৰ মূৰৰ ওপৰত দহহেজাৰ টকা চৰকাৰে পুৰস্কাৰ ঘোষণা কৰিছে।"

"কি, আপুনিয়েই দীনেশৰঞ্জন নেকি?"

“হয়, ময়েই ঢাকাৰ মিটফোর্ড হাস্পিতালত আই-জি-পি ছিম্ছনৰ ওপৰত গুলি চলাইছিলোঁ।”

“চাওক, আমি প্ৰকাশ আন্দোলন চলোৱা সত্ত্বেও পুলিচে আমাৰ ওপৰত কিদৰে চকু বাখিছে। সউ বেল গছজোপাৰ তলত সৰু সৰু ল'ৰা কেইটিয়ে মাৰ্বল গুটি খেলি আছে। তেওঁলোকক পুলিচে টকা দি এইদৰে থৈছে, কোন ক'লৈ আহে খবৰ দিবলৈ। আপুনি ইয়াত থকা দেখিলেই পুলিচে বেচি ধৰিবহি আৰু আপুনি গ্ৰেপ্তাৰ হ'ব। তাতকৈ আপুনি এখন চাহ-বাগিচালৈ যাওক। তাত কাৰো চকুত নপৰাকৈ থাকিব পাৰিব।”

ইয়াৰে কেইমাহমান পাচত ১৯৩১ চনৰ ফেব্ৰুৱাৰী মাহত আমি জেইলত বাতৰি কাকতত পঢ়িলোঁ, বেঙ্গল ছেক্ৰেটাৰীয়েটত আৰু ছজন ইংৰাজ কৰ্মচাৰীক বিভলভাৰেবে গুলিয়াই দীনেশবৰ্জ্জন আত্মঘাতী হ'ল। এজন ত্যাগী সাহিয়াল ডেকাই দেশসেৱাৰ এটা ভ্ৰান্ত আদৰ্শ লৈ নিজৰ প্ৰাণ সঁপি দিলে। বুৰ ভেদি ছমুনীয়াহৰ লগতে এই ত্যাগী আত্মাৰ কল্যাণৰ বাবে এটা প্ৰাৰ্থন অন্তৰলৈ আহিল।

আনহাতে ৩৭মচন্দ্ৰ বৰুৱা আৰু ৩৮মচন্দ্ৰ শৰ্ম্মাক গ্ৰেপ্তাৰ কৰি এমাহমান হাজোতত বাখি বিচাৰত এৰি দিয়া হ'ল। বিচাৰক আছিল কামৰূপৰ ডি-চি মিঃ প্ৰিচাৰ্ড। তাৰ পাছত পুলিচে ১০৮ ধাৰাৰ মোকদ্দমা কজু কৰিলেও বিচাৰকে মুক্তি দিলে। মুক্তি পোৱাৰ পাছত ৩৭বৰুৱা প্ৰদেশ কংগ্ৰেছৰ সেই সময়ত হোৱা সভাপতি যাদৱপ্ৰসাদ চলিহা আৰু ডাক্তৰ ভুবনেশ্বৰ বৰুৱাৰ লগত কলিকতালৈ গৈ ৩৮মতিলাল নেহৰুক লগ ধৰি অসমত হোৱা আন্দোলনৰ ৰিপোৰ্ট দিলে। হেজাৰৰ ওপৰ সৈন্যকে কাৰাদণ্ড বৰণ কৰা সত্ত্বেও ৩৮নেহৰুৱে দেশভক্ত ফুকনে আন্দোলনৰপৰা আঁতৰি থকাত অসন্তোষ প্ৰকাশ কৰিলে।

এইদৰে নানান ঘটনাৱলীৰ মাজত মাৰ্চ মাহ পালেহি আৰু ৫ মাৰ্চ তাৰিখে গান্ধী-আবৰিন চুক্তি স্বাক্ষৰিত হোৱাত ৭ মাৰ্চ তাৰিখে জেইলত বন্দী হৈ থকা সৈন্যসকলে মুক্তি পালে।

ভাৰতীয় ৰাজনীতিত এই চুক্তিৰ দুটা পৰস্পৰ-বিৰোধী প্ৰতিক্ৰিয়া সৃষ্টি হ'ল। ৰাজনৈতিক অনুষ্ঠান হিচাপে এই চুক্তিয়ে কংগ্ৰেছৰ মৰ্যাদা বঢ়ালে। ভবিষ্যতলৈ চুক্তিৰ ফলত ৰাজনৈতিক ক্ষমতা হস্তান্তৰ হোৱাৰ সম্ভাৱনাত কৰ্মীসকলৰ মনলৈ নতুন প্ৰেৰণা আহিল।

কিন্তু নেতাজী সুভাষচন্দ্ৰ বসু প্ৰভৃতি উগ্ৰপন্থী লোকসকলৰ মনলৈ

অসন্তোষৰ ভাব আছিল আৰু তেওঁলোকে গান্ধীজীৰ ৰাজনৈতিক বিচক্ষণতাৰ অভাৱ হোৱা বুলি সমালোচনা কৰিবলৈ ধৰিলে। গুপ্তহত্যাৰ অভিযোগত দণ্ডিত হোৱা লোকসকল চুক্তিৰ ভিতৰত অন্তৰ্ভুক্ত নোহোৱাটোত আৰু চুক্তিৰ কেইমাহমান পাছতে ভগৎসিং, শুকদেৱ, ৰাজগুৰু ফাঁচি হোৱাত ডেকাদল উত্তপ্ত হৈ উঠিল। ইয়াৰ পৰিণতি হ'ল—কৰাচী কংগ্ৰেছলৈ যোৱাৰ বাটত মালীৰ ষ্টেশ্যনত নামোঁতে গান্ধীজীক ক'লা পতাকাৰে অভিবাদন কৰি আৰু ‘গান্ধী উভতি যোৱা’ বুলি ধৰনি। কিন্তু ডেকাসকলৰ এনেবিলাক কথাৰ প্ৰত্যুত্তৰ দিলে গান্ধীজীয়ে স্বভাৱমূলভ হাঁহি আৰু ধৈৰ্য্যেৰে আৰু ইয়াৰ পাছত দিয়া তেওঁৰ বিবৃতিত ডেকাদল শান্ত হ'ল। এইদৰে কৰাচী অধিবেশনত স্বাধীনতা আন্দোলনৰ দ্বিতীয় পৰ্বৰ অন্ত হ'ল।

কৰাচী অধিবেশনৰ লগে লগে স্বাধীনতা আন্দোলনৰ দ্বিতীয় পৰ্ব অন্ত হ'ল বুলি ক'লেও মই ভাবোঁ অন্ত হোৱা নাছিল। নৈয়েদি নাও বাই যাওঁতে নাৱৰীয়াই সোঁতৰ সুবিধা পাই ব'ঠা মাৰিবলৈ এবিলেও গুৰিয়ালে সাৱধানতাৰে সৈতে গুৰি ব'ঠা ধৰি থাকে।

কৰাচী কংগ্ৰেছত সভাপতিৰ বাব ছৰ্দাৰ পেটেলৰ ওপৰত পৰিলেও আচলতে গুৰিয়াল আছিল ডেকা নেতা জৱহৰলাল। তেৱেঁই প্ৰতি মুহূৰ্ততে সকলোকে সাৱধান কৰি দি আছিল। চুক্তিয়ে শান্তিৰ বতৰ সৃষ্টি কৰাত জানোঁচা দেশবাসী সতৰ্ক হ'বলৈ এৰি দিয়ে, তাৰবাবে তেওঁ প্ৰতিদিনে একোটা বিবৃতি চাকুলাৰ জাৰি কৰি কৰ্মীসকলক সঁকিয়াই দিবলৈ ধৰিলে। সেইবাবে ১৯৩২ চনৰ জানুৱাৰী মাহত জৱহৰলাল আৰু মহাত্মা গান্ধীৰ গ্ৰেপ্তাৰ নোহোৱালৈকে কংগ্ৰেছৰ সংগঠনৰ কাম চলিবলৈ ধৰিলে। সৈন্তাধ্যক্ষ ই যুদ্ধৰ পাছত যন্ত্ৰবিলাকৰ মেৰামতি কৰি লোৱাত লগাৰ দৰে জৱহৰলালে কংগ্ৰেছৰ আনুষ্ঠানিক যন্ত্ৰটো সংস্কাৰ কৰি লোৱাত লাগিল।

১৯৩০ চনত অসমে ভাৰতৰ স্বাধীনতা আন্দোলনত কোনোমতে খোজ মিলাব পাৰিলেও পৰিস্থিতিৰ বিশ্লেষণ কৰিলে পোৱা যাব—১৯২১ চনৰ দৰে অসমৰ গাৱেঁ-ভূঞা বিৰাট গণ-জাগৰণ ১৯৩০ চনত হোৱা নাছিল। ১৯২১ চনত অসমে ভাৰতৰ ফালে চাবলগীয়া হোৱা নাছিল, ভাৰতেহে অসমৰ ফালে চাইছিল। “সাহিয়াল অসমৰ সাহিয়াল নেতা দেশভক্ত”ই সমগ্ৰ ভাৰতৰ বাবে বুৰঞ্জী ৰচনা কৰিছিল। কিন্তু ১৯৩০ চনত পুৰণি নেতাসকল আঁতৰি যোৱাত ডেকা নেতাসকলে যথেষ্ট বেগ পাবলগীয়া হৈছিল।

১৯৩১ চনত কংগ্ৰেছৰ কাম কংগ্ৰেছৰ মেম্বৰ ভৰ্তি কৰি কংগ্ৰেছ ক বিলাক সংগঠিত কৰা, কংগ্ৰেছৰ কাম কৰিবলৈ সেৱক দল গঢ়ি তোলা চুক্তিমতে কাম হোৱাত চকু দিয়া, চৰকাৰৰ ফালৰপৰা যাতে চুক্তিৰ চৰ্তন কাম হয়, তালৈ সতৰ্ক দৃষ্টি ৰখা আৰু নোহোৱা দেখিলে ততালিকে নি ভাৰত কংগ্ৰেছক জনোৱা। চুক্তিৰ পাছত ভাইচৰয় লৰ্ড আৰৱিনৰ কাৰ্য্যক উকলি যোৱাত তেওঁ আজৰি হ'ল আৰু নতুন ভাইচৰয় লৰ্ড ৱিলিংডন আহি ভাৰতৰ ৰাজনৈতিক সমস্যা সমাধান কৰিবলৈ লৰ্ড আৰৱিনে যি উ মনোভাৱ আনিছিল, লৰ্ড ৱিলিংডনে তাৰ বিপৰীত ভাৱ অনাত ৰাজনৈতি পৰিস্থিতি ক্ৰমাৎ বেয়া হ'বলৈ ধৰিলে। সময়ে সময়ে অৱস্থা এনে হৈ যেন চুক্তি বাতিল হ'ব আৰু আন্দোলন পুনৰ আৰম্ভ হ'ব; মহাত্মা গান্ধী ঘূৰণীয়া মেজ-মেনলৈ যোৱাটো নহ'ব। আনহাতে, গণ-জাগৰণ আনিব কংগ্ৰেছ কৰ্মীসকলে ৰায়ত সন্মিলন, ৰাষ্ট্ৰীয় সন্মিলন আদি পতাৰ মন দিলে তেজপুৰৰ বিশ্বনাথত ন-ছৱাৰ ৰায়ত সন্মিলন, গমিৰিত ছয়ছৱাৰ ৰায়ত সন্মিলন, বিহগুৰিত চাৰিছৱাৰ ৰায়ত সন্মিলন, শিৱসাগৰৰ বলীয়াঘাটত শিৱসাগৰ ৰাষ্ট্ৰ সন্মিলন, যোৰহাটত অসম প্ৰাদেশিক ৰাষ্ট্ৰীয় সন্মিলন আদি কৰি কেইবাঠাই ডাঙৰ ডাঙৰ সন্মিলন পাতিছিল। এইবিলাক সন্মিলনৰ লগত মহিলা সন্মিলন যুৱক সন্মিলন আদি পাতি ডেকা-গাভৰু, মুনিহ-তিৰোতা নিৰ্বিশেষে সকলো মাজত জাগৰণ আনিবলৈ যত্ন কৰা হ'ল। ১৯৩০ চনৰ আন্দোলনত গণ আন্দোলনৰ ৰূপ সকলো জিলাত দেখা নগ'লেও কেইবাখনো জিলাত মহিলা কৰ্মীসকলে আন্দোলনত অংশ লোৱাত আৰু কাৰাদণ্ড বৰণ কৰাত আন্দোলন নতুন প্ৰেৰণা পাইছিল।

১৯২১ চনতোযে মহিলা কৰ্মী ওলোৱা নাছিল, সেইটো নহয়। ঘৰখন গিৰিহঁত যেতিয়া জেইললৈ যাবলগীয়া হ'ল, তেতিয়া তিৰোতাসকলে গাৱৈ গাৱৈ ওলাই বাইজৰ মাজলৈ ওলাল—এই জাতীয় সঙ্কটৰ সময়ত বাইজ যাতে বিচলিত নহয়, তাৰবাবে বুজনি দিবলৈ। স্বাধীনতা আন্দোলনৰ এই নতুন ৰূপ দেখা পাই বৃটিছ শাসনকৰ্তাসকলে কি কৰিব নকৰিব বুজিব নোৱাৰ হ'ল। সেইবাবে তেওঁলোকে মহিলা কৰ্মীসকলক গ্ৰেপ্তাৰ নকৰাকৈ আছিল কিন্তু ১৯৩০ চনত মহিলা কৰ্মীসকলে পিকেটিং কৰিবলৈ ওলাই অহাত গ্ৰেপ্তাৰ হ'বলগীয়া হৈছিল। তেওঁলোকৰ গ্ৰেপ্তাৰ আৰু কাৰাদণ্ডই দেশবাসীৰ জাগৰণ অনাত সহায় কৰিলে।

এইবিলাকৰ পাছত কংগ্ৰেছ সেৱাদল গঠনৰ চেষ্টাই গাৱলীয়া জীৱনতো নতুন জাগৰণ অনাত সহায় কৰিলে। সেৱাদল যথা নিয়মত সংগঠন হ'বৰ আগৰেপৰা জিলা কিছুমানত সেৱাদলৰ সমাৱেশ পতা হৈ আছিল। এনে সমাৱেশত পতাকা অভিবাদন, ভাৰতীয় পৰিস্থিতিৰ আৰু যুদ্ধোত্তৰ পৃথিৱীৰ আন্তৰ্জাতিক ৰাজনৈতিক পৰিস্থিতিৰ ব্যাখ্যা আদি কাৰ্য্যসূচী আছিল। যি কি নহওক, পাছত নৱেম্বৰ মাহত নগাৱঁৰ বৰহমপুৰ গাৱঁত যথা নিয়মত সেৱাদল সংগঠন কৰিবলৈ শিবিৰ প্ৰতিষ্ঠা কৰা হ'ল। এই শিবিৰলৈ প্ৰশিক্ষণ লাভলৈ ভাৰতীয় কংগ্ৰেছ সেৱাদলৰ অধিনায়ক ডাক্তৰ হাৰ্দীকাৰে পঠালে গুৰ্ণাটৰ বেলগামৰ এজন ডেকা কৰ্মীক। তেওঁৰ নাম আছিল হাৰ্টিং গাভী। নৱেম্বৰ মাহৰ মাজভাগত বৰহমপুৰত উপনিষদৰ মন্ত্ৰ :

“ওম্ সহনাববতু সহনৌভুনক্তু

সহবীৰ্য্যং কৰবাবহৈ

তেজস্বীনাৰধীতমস্তু মা বিদ্বিষাবহৈ ॥

ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ”

উচ্চাৰণেৰে সৈতে উদ্বোধন কৰা হ'ল। এই শিবিৰত ৩জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা, হৰিনাৰায়ণ বৰুৱা, শ্ৰীপূৰ্ণচন্দ্ৰ শৰ্ম্মা প্ৰভৃতিয়েও যোগ দি প্ৰশিক্ষণ লৈছিল।

উপনিষদৰ মন্ত্ৰ উচ্চাৰণেৰে সৈতে এই প্ৰশিক্ষণ শিবিৰ উদ্বোধন কৰা হ'লেও সকলো সেৱকৰ অন্তৰ শুদ্ধ হোৱা নাছিল। তেওঁলোকৰ কিছুমানে অহতিৰ বিৰোধী সংস্কাৰ এই শিবিৰত ৰক্ষা কৰিবলৈ যত্ন কৰাত মতানৈক্য পস্থিত হ'ল। শিবিৰ ভাঙি যোৱাৰ উপক্ৰম হোৱাত আৰু এই বাতৰি আগবীৰ হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাই পোৱাত তেওঁ ৩সিদ্ধিনাথ শৰ্ম্মা, ৩ডাক্তৰ ভুবনেশ্বৰ বৰুৱা, শ্ৰীবিষ্ণুৰাম মেধি প্ৰমুখ্যে কেইজনমান কৰ্মীক লগত লৈ বৰহমপুৰ লৈগৈ। ভাৰতৰ স্বাধীনতাৰ আন্দোলনত যোগ দিওঁতে আমি যি সঙ্কল্প গ্ৰহণ কৰিছোঁ, সেই সঙ্কল্পমতে কৰা প্ৰতিজ্ঞাৰ ব্যাখ্যা কৰি সকলোকে লগ লগালে। কোনো সেৱক শিবিৰৰপৰা ওলাই নগ'ল আৰু কেই সপ্তাহ-মলৈকে চলাই এই শিবিৰ সমাপ্ত কৰা হ'ল।

প্ৰতিখন জিলাৰপৰা দুজন তিনিজনকৈ সেৱকে যোগ দি প্ৰশিক্ষণ বিৰ পাতি সেৱাদল সংগঠন কৰাত সুবিধা হ'ল। এই সেৱাদলে সেই সময়ত অসমৰ সামাজিক জীৱনত যথেষ্ট প্ৰভাৱ পেলাইছিল আৰু ইয়াৰ ফলত কৰ্মীল সংস্কাৰ আঁতৰাই উদাৰতাৰ মনোভাৱ অনাত সহায় কৰিছিল।

১৯২১ চনত চতিয়াং এখন গাঁৱৰ ৰাজহুৱা সভাৰ কথা মনলৈ আহি তাত কিছুমান লোকে প্ৰশ্ন কৰিছিল—ওপৰৰ শ্ৰেণীৰ হিন্দুসকলে তেওঁলোক যুগাৰ চকুৰে চায়। তেওঁলোকে সুধিছিল—একেটা নামঘৰত তেওঁলোক কৰা মাহ-প্ৰসাদ গ্ৰহণ কৰা হ'বনে? এই প্ৰশ্নৰ উত্তৰত ৮ চন্দ্ৰনাথ শৰ্মা, ৮ লক্ষ্মী শৰ্মা প্ৰভৃতিয়ে গ্ৰহণ কৰিব বুলি কোৱাত তেওঁলোকে চতিয়াৰ কিছুমান লোক নাম লৈ তেখেতসকলে ল'বনে বুলি সুধিছিল। এইবিলাক সংস্কাৰ বৰ্ত্তমান সম্পূৰ্ণৰূপে নগ'লেও উঠি অহা ডেকাসকলে বন্ধা নকৰা হৈছে।

চুক্তিৰ চৰ্ত পালন সম্পৰ্কত গৱৰ্ণমেণ্টৰ ফালৰ পৰা অসমৰ অভিযোগ অনা হ'ল যে চুক্তিৰ পাছতো নগাঁৱত কানীয়াসকলৰ ওপৰত বল প্ৰয়োগ কৰা হৈ আছে। এনে অভিযোগ পাই নগাঁৱলৈ গৈ তদন্ত কৰিবলগীয়া হৈছিল।

১৯২১ চনত কানীয়াসকলক পট্টা দিয়াৰ নিয়ম নাছিল। কিন্তু তদন্ত কমিটিৰ (১৯২৪ চনত) ৰিপোৰ্ট দিয়াৰ পাচত গৱৰ্ণমেণ্টে কানীয়া পট্টা দিয়াৰ নিয়ম প্ৰৱৰ্ত্তন কৰি কানীয়াৰ প্ৰচলন কমোৱাৰ ব্যৱস্থা কৰিছিল। কিছুমান গাঁৱত (বিশেষকৈ নগাঁৱত) গাওঁলীয়া সমাজৰ হেঁচাত কানীয়াসকল সমাজত পট্টাবিলাক জিন্মা দিবলগীয়া হৈছিল। ইয়াতো অন্ত হোৱা নাছিল। কানীয়াক আটক কৰি থবলৈ সমাজৰপৰা ফাটেকৰো ব্যৱস্থা হৈছিল। এনেবিলাক কথা অহিংস আন্দোলনৰ অন্তৰ্ভুক্ত হ'ব নোৱাৰে। এনে অভিযোগ যাতে আগলৈ হ'ব নোৱাৰে তাৰ ব্যৱস্থা কৰিবলগীয়া হ'ল। সেই সময়ত এনেবিলাক চিঠি-পত্ৰ আজি বৰ মূল্যবান নথী হ'লহেঁতেন।

১৯৩১ চনত নিখিল ভাৰত কংগ্ৰেছ কমিটিৰ ফালৰপৰা প্ৰদেশ কংগ্ৰেছ হিচাপ পৰীক্ষা কৰিবলৈ হিচাপ-পৰীক্ষক পঠোৱা হৈছিল। আন্দোলনৰ অহুওঁতে গুৱাহাটীত ১৯ এপ্ৰিল তাৰিখে বহা প্ৰাদেশিক কংগ্ৰেছৰ সভাত সম্পাদক মোলানা মহম্মদ তৈয়বুল্লাই যি প্ৰতিবেদন দাঙি ধৰিছিল (যি প্ৰতিবেদনত কথা আগতে উল্লেখ কৰা হৈছে), সেই প্ৰতিবেদনতে কংগ্ৰেছৰ অৱস্থা আছিল পৰিষ্কাৰকৈ বুজিব পৰা যাব। আন্দোলনৰ সময়ছোৱাত মুঠ হৈছিল ১১০০ টকা। হিচাপ-পৰীক্ষক আচাৰ্য্য যুগলকিশোৰ আচৰিত হৈছিল। তেওঁ কৰ্মীসকলৰ লগত আলোচনা কৰোঁতে কৈছিল, যুক্তপ্ৰদেশৰ (সেই সময়ত বৰ্ত্তমানৰ উত্তৰ প্ৰদেশক যুক্তপ্ৰদেশ বোলা হৈছিল) একো একোখন জিলাত ১ লাখৰপৰা ৩ লাখলৈ খৰচ হয়, এঘাৰশ টকাৰে আপোনালোকে কেতিয়াও ইমান ডাঙৰ এটা আন্দোলন চলাব পাৰিলে? যুক্তপ্ৰদেশৰ জিলাবিলাক

এক লাখকৈ খৰচ কৰা সত্ত্বেও জিলাবিলাকত গড়ে এহেজাৰমান মানুহে কাৰাদণ্ড বৰণ কৰিছিল। কিন্তু তেওঁ দেখিলে যে প্ৰদেশ কংগ্ৰেছৰ সুকীয়া অফিছ ঘৰ নাই; কাগজ-পত্ৰ, চাকুলাৰ আদি থ'বলৈ নিৰ্দ্ধাৰিত ব্যৱস্থা নাই; তাৰ উপৰি অফিছৰ বাবে চকি-মেজ, টাইপ মেছিন, কেৰাগী আদি নাই। তেওঁ বিপৰ্য্যত কি লিখিছিল ক'ব নোৱাৰোঁ, জৱাহৰলাল অসমৰ অৱস্থা শুনি শঙ্কিত হ'ল। তেওঁ কঠোৰ মন্তব্যৰে সৈতে চিঠি লিখিলে। তেওঁৰ সেই চিঠিখন পঢ়ি কৰ্মীসকলৰ মনলৈ দুখৰ লগতে উত্তেজনাও আহিল। তেওঁলোকৰ মনত ভাব হৈছিল—তেওঁলোকে আন প্ৰদেশৰ দৰে দেশসেৱা কৰাৰ বাবে একো বৃত্তি নোলোৱাকৈ কাম কৰিছে, পৰিয়ালৰ ভৰণ-পোষণৰ ব্যৱস্থালৈ চকু নিদিয়াকৈ কংগ্ৰেছ অনুষ্ঠানটো মৃতপ্ৰায় অৱস্থাৰপৰা শক্তিশালী কৰিবলৈ যত্ন কৰিছে, তেওঁলোকে অফিছৰ যাৱতীয় সৰঞ্জামেৰে সৈতে অফিচ চলাব নোৱাৰিলেও জাতীয় সংগ্ৰাম আন প্ৰদেশৰ দৰে সমানে চলোৱাত একো ক্ৰটি কৰা নাই। যি কি নহওক, ত্যাগবীৰ হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাই অসমৰ পৰিস্থিতি বুজাই দি জৱাহৰলালৰ কঠোৰ মন্তব্যৰ প্ৰতিবাদ কৰি এখন চিঠি লিখিলত তেওঁ দুখ প্ৰকাশ কৰি উত্তৰ দিয়াত অসমৰ কৰ্মীসকল শান্ত হ'ল। সেই সময়ৰ এনেবিলাক গুৰুত্বপূৰ্ণ চিঠি আজিলৈকে ৰক্ষা কৰিব পৰা হ'লে মূল্যবান হ'লহেঁতেন। যথানিয়মত আমি অফিচ চলাব নোৱাৰা বাবে কংগ্ৰেছৰ আন্দোলন সম্পৰ্কীয় বহুতো মূল্যবান নথি-পত্ৰ হেৰাবলগীয়া হোৱাটো আমাৰ দুৰ্ভাগ্যৰ কথা। কিন্তু আজি ৪০ বছৰৰ পাছত সেই সময়ৰ কথাবিলাক স্মৃতিপটলৈ আহোঁতে ভাবোঁ—সেই চিঠিখনে আমাৰ কৰ্মশক্তি হুগুণে বঢ়াইছিল। এই চিঠিখনৰ বাবে কংগ্ৰেছৰ স্থায়ী ঘৰ সাজিবলৈ ডাক্তৰ হৰিকৃষ্ণ দাসে উজান বজাৰত মাটি এডোখৰ দান দিলে আৰু ঘৰ সাজিবলৈ ধন আৰু কাঠ সংগ্ৰহ কৰাত লাগিলোঁ। ইয়াৰ ফলত ভাৰতবৰ্ষৰ ভিতৰত এলাহাবাদত ৩মতিলালৰ দানত পোৱা স্বৰাজ ভৱনৰ বাহিৰে অসম প্ৰদেশ কংগ্ৰেছেই স্থায়ী ঘৰ সাজিব পাৰিলে। ১৯৩৫ চনত ৩ ডাক্তৰ বিধানচন্দ্ৰ ৰায় গুৱাহাটীলৈ আহোঁতে প্ৰদেশ কংগ্ৰেছ অফিছ দেখি এনে মন্তব্য কৰিছিল। সকলো প্ৰদেশত ভাৰাঘৰত কংগ্ৰেছৰ অফিছ চলোৱা হৈ আছিল। ১৯৩১ চনত কোন মুহূৰ্ত্তত চুক্তি বাতিল হৈ পুনৰ আন্দোলন আৰম্ভ কৰিব লগীয়া হ'ব পাৰে, তাৰ নিশ্চয়তা নাছিল। গান্ধী-আৱৰিন চুক্তি আৰু ঘূৰণীয়া মেজ-মেলৰ ওপৰত যাতে কৰ্মীসকলে আশা ৰাখি হাত সাৱটি বহি নাথাকে, তাৰবাবে তেওঁ কঠোৰ মন্তব্য কৰি চিঠি লিখিছিল।

১৯৩১ চনৰ আৰু কেইবাটাও লেখত ল'বলগীয়া কথা মনলৈ আহিছে। ডাক্তৰ হৰিকৃষ্ণ দাসে বিশ্বনাথত বহা নহুৱাৰ বায়ত সন্মিলনত সভাপতিত্ব ভাষণত যুত্বদণ্ডত দণ্ডিত হোৱা ভগতসিং, গুৰুদেৱ, বাজগুৰুৰ আত্মত্যাগৰ প্ৰশংসা কৰাত গৱৰ্ণমেণ্টে তেওঁৰ পেন্সন কিয় বন্ধ কৰা নহ'ব, তাৰ কাৰণ দৰ্শাবলৈ দি পাছত পেন্সন বন্ধ কৰাৰ আদেশ দিলে। তেওঁ চিভিল ছাৰ্জন হিচাপে অৱসৰ গ্ৰহণ কৰাৰ পাছত কংগ্ৰেছৰ আন্দোলনত যোগ দিয়াতে বোধকৰোঁ আপত্তি হৈছিল; কাৰণ কৰাচী কংগ্ৰেছ অধিৱেশনত গৃহীত হোৱা প্ৰস্তাৱতো তেওঁলোকৰ আত্মত্যাগৰ প্ৰশংসা কৰাতো গৱৰ্ণমেণ্টে আইন প্ৰয়োগ কৰা নাছিল।

ইয়াৰ বাহিৰে ছয়ছৱাৰ বায়ত সন্মিলনত দিয়া বক্তৃতাৰ বাবে ডমহাদেৱ শৰ্মা, ওলকীধৰ শৰ্মা, শ্ৰীমহিমচন্দ্ৰ সিংহ, শ্ৰীচেনীৰাম দাসৰ ওপৰত মোকদ্দমা তৰা হৈছিল। চুক্তিয়ে অনা শান্তিৰ বতৰতো এনেবিলাক কথাই অশান্তিৰ সৃষ্টি কৰিছিল।

১৯৩১ চনত মহাত্মা গান্ধী ঘূৰলীয়া মেজ-মেললৈ যোৱাটোও ভাৰতৰ স্বাধীনতাৰ বুৰঞ্জীত এটা লেখত ল'বলগীয়া ঘটনা। মহাত্মা গান্ধীয়ে আঠমূৰীয়া কাপোৰখন কঁকালত মেৰিয়াই মেজ-মেলত যোগ দিবনে—এই কথাষাৰ ভাৰতৰ বাইজৰ মনলৈ আহিছিল। এই কথাষাৰৰ সমিধান দিলে মহাত্মাই, “মই ছুবেলা ছুমুঠি খাবলৈ নোপোৱা কোটি কোটি ভাৰতৰ নৱ-নাৰীৰ প্ৰতিনিধি হিচাপে মেজ-মেলত যোগ দিবলৈ ওলাইছোঁ। মই তেওঁলোকৰ দৰেই যাম।” তেওঁ মেজ-মেলত দিয়া ভাষণত ভাৰতৰ অন্তৰৰ বাণী প্ৰকাশিত হৈছিল। অসমৰ কৰ্মীসকলৰ বাবে এই বক্তৃতাবিলাক অসমীয়াত ভাঙনি কৰি প্ৰকাশ কৰাটো স্থিৰ কৰি ওহেমচন্দ্ৰ বৰুৱাই লেখকক দায়িত্ব দিলে। সেই সময়ত ডমহাদেৱ শৰ্মা কিতাপ, আলোচনী আদি প্ৰকাশ কৰাত লাগি কলিকতাত আছিল। তেওঁ অবিনাশ প্ৰেছত ছপা কৰি সোনকালে প্ৰকাশ কৰাৰ দায়িত্ব ল'লে আৰু সেৱাদল আন্দোলন আৰম্ভ হোৱাৰ লগে লগে কিতাপখন ছপা হৈ অহাত আন্দোলন চলাওঁতে সুবিধা হ'ল।

১৯৩১ চনত গুৱাহাটীৰ কেবা ঠাইতো ছাত্ৰ সন্মিলন আদি পতা হৈছিল। এনেবিলাক সন্মিলনত ওহেমচন্দ্ৰ বৰুৱা সভাপতি হিচাপে যোগদান কৰি ভাৰতৰ ৰাজনৈতিক পৰিস্থিতি, নতুনকৈ গঢ়ি উঠা ছোভিয়েট ৰুছিয়াৰ সমাজবাদকে আদি কৰি আন্তৰ্জাতীয় পৰিস্থিতি বুজাই ছাত্ৰসকলৰ মাজত নৱ-

জাগৰণ অনাত যত্ন কৰিছিল। এইদৰে ডিচেম্বৰ মাহৰ শেহৰ সপ্তাহত আমি ধন সংগ্ৰহ, কংগ্ৰেছৰ আন্তৰ্জাতিক সংগঠন আদি কামলৈ বৰপেটালৈ যাবলগীয়া হ'ল। ১৯৩০ চনত বৰপেটাত কাম ভাল হ'লেও পাছৰ সাম্প্ৰদায়িক কথা লৈ কৰ্মীসকলৰ মাজত মতানৈক্যৰ সৃষ্টি হ'বলৈ ধৰাত শ্ৰীযুত বিষ্ণুৰাম মেধি, ডাক্তৰ ভুবনেশ্বৰ বৰুৱা প্ৰমুখ্যে এদল কৰ্মী যোৱাটোৰ প্ৰয়োজন হ'ল। ১৯৩২ চনৰ পৰিস্থিতিৰ সন্মুখীন হোৱাত যাতে কোনো অসুবিধা নহয়, তাৰ বাবে যত্ন কৰা হ'ল।

ভাৰতীয় পৰিস্থিতিত জৱহৰলাল নেহৰুৰ গ্ৰেপ্তাৰেই ১৯৩২ চনৰ নতুন বছৰটো কিদৰে আহিব লাগিছে, তাৰ আগজাননী দিলে। মহাত্মা গান্ধী মেজ-মেলৰপৰা উভতি আহি বোম্বেত নামোঁতে জৱহৰলাল নেহৰুৱে তেওঁক লগ পাবলৈ বুলি এলাহাবাদৰপৰা আহিবলৈ ওলাওঁতে তেওঁক গ্ৰেপ্তাৰ কৰা হ'ল। ইয়াৰ পাছত মহাত্মাক গ্ৰেপ্তাৰ কৰাত আন্দোলন আৰম্ভ হ'ল।

১৯৩০ চনত নগাঁৱত যদিও ভাল কাম হৈছিল, তাতো কিছুমান সাম্প্ৰদায়িক কথা লৈ কৰ্মীসকলৰ মাজত মতানৈক্য দেখা দিছিল। সকলো কথা সামান্য আছিল, কিন্তু সামান্য হ'লেও কিছুমান কৰ্মীৰ মনত এইবিলাকে উত্তপ্ত ভাবৰ সৃষ্টি কৰিছিল। অৱশ্যে ১১ দিনৰ পাছত অশৌচৰ অন্ত পেলাব নে ৩০ দিনলৈকে পিণ্ডাদি দি শ্ৰাদ্ধ কৰিব। এই লৈ সমাজত খলকণিৰ সৃষ্টি হ'ল। ত্যাগবীৰ হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাই তেওঁৰ স্বভাৱ-সুলভ ধেমালিৰে ক'লে—“আমি জীৱিত লোকসকলক কেনেকৈ ভালমতে পিণ্ড খুৱাব পাৰোঁ তাৰ ব্যৱস্থাত লাগিছোঁ। এতিয়া মৃতকলৈ ১১ দিনতে পিণ্ড দিয়াটোৰ অন্ত পেলায় নে ৩০ দিনত পেলায় তাকে লৈ কাজিয়া কৰাতকৈ জীৱিত থকা লোকসকলৰ পিণ্ডৰ কেনেকৈ ভাল ব্যৱস্থা কৰিব পাৰি, তাত লগাটোহে উচিত নহ'বনে?”

মহাত্মাৰ গ্ৰেপ্তাৰৰ বাতৰি অহা মাত্ৰে আমি স্বাধীনতা দিৱস ২৬ জানুৱাৰীৰ দিনটো কেনেকৈ পালন কৰিব পাৰোঁ, তাৰ দিহাত লাগিলোঁ। মহাত্মা গান্ধীৰ গ্ৰেপ্তাৰৰ বাতৰি অহা মাত্ৰে প্ৰদেশ কংগ্ৰেছৰ কাৰ্য্যকৰী কমিটীৰ জৰুৰী অধিবেশন পাতি ২৬ জানুৱাৰীৰ বাবে প্ৰস্ততিৰ নিৰ্দেশ দিয়া হ'ল। নিৰ্দেশত কোৱা হৈছিল যে সেইদিনা সমদল বান্ধি জাতীয় পতাকা উত্তোলন কৰি স্বাধীনতাৰ সংকল্প প্ৰকাশ্যে গ্ৰহণ কৰিব লাগিব। কৰ্ত্তৃপক্ষই বাধা দিলে অহিংসভাৱে বাধা নামানি কাৰ্য্যসূচীমতে কাম কৰিব লাগিব। লাঠী চাৰ্জ্জৰ বাবেও সাজু হৈ ওলাবলৈ আৰু পুলিচে লাঠী চলালে সমদল ছত্ৰভঙ্গ নহৈ বহি লাঠীৰ কোব ল'বলৈ প্ৰস্তুত হ'ব লাগিব।

এই নিৰ্দেশ সকলো জিলালৈকে পঠোৱাৰ বাহিৰেও লেখকক তেজপুৰ গোলাঘাট, যোৰহাট, শিৱসাগৰ, ডিব্ৰুগড়লৈ যাবলৈ জনোৱা হ'ল। এইমূহ মই ৭ তাৰিখে পুৱাৰ মেইল জাহাজত তেজপুৰলৈ বাওনা হ'লোঁ। সেই সময়ত গাওঁবিলাকত ডেকাসকলে দিনটো ধান কটাত ব্যস্ত। দিনত মানুহ লগ পোৱাৰ সুবিধা নোহোৱাত কৰ্মীসকলে গধূলি হোৱাৰ পাছত ওলাবলগীয়া হৈছিল। ৬জ্যোতিপ্ৰসাদে যুৰোপত সঙ্গীত শিক্ষা কৰি আহি কিছুমান গাৱঁ বাসৰ ভাওনাত যোগ দি, নতুন টেকনিকেৰে সৈতে সাজ-সজ্জাৰ উন্নতি কৰিবলৈ সহায় কৰাত গাওঁ কিছুমানত নতুন জাগৰণ আহিছিল। তেওঁলোক গধূলি গোটাই নিকামূল সত্ৰৰ ওচৰৰ এখন গাৱঁৰ নামঘৰত (বঙাপুখুৰী স্বাধীনতাৰ বাবে আমি কি কৰা উচিত বুজাই এটা দল গঠন কৰাৰ ব্যৱস্থা কৰা হ'ল। সকলোৰে একেটা উত্তৰ—“ধান কেইটা চপাই লওঁ, তাৰ পাছত আপুনি যিহকে কৰিবলৈ কয় কৰিব পাৰিম। মাঘ বিহুত আক কেইটা মানহে বাকী। বিহুৰ লগে লগে আমি ধান চপাই ল'ব পাৰিম।” যিহওৰ ২২ তাৰিখে নিকামূল সত্ৰত সকলোকে গোটে খাবলৈ জনাই ১০ জানুৱাৰী তাৰিখে জ্যোতিপ্ৰসাদক লগত লৈ জামুগুৰি, চতিয়া, বিশ্বনাথলৈ বুলি ওলোৱা হ'ল।

সকলো কৰ্মীকে লগ ধৰি ২৬ জানুৱাৰীৰ বাবে সেৱক সংগ্ৰহৰ দায়িত্ব বুজাই দি আমি দুয়ো বিহালীলৈ বাওনা হ'লোঁ। ভগ্নস্বাস্থ্য লৈ ৬জ্যোতিপ্ৰসাদে কিদৰে কাম কৰিছিল সেইবিলাক কথা মোৰ মনলৈ আহে। সেই সময়ত তেওঁ পিত্তবিকাৰত ভুগি আছিল। আহাৰত অলপ ক্ৰটি হ'লে পিত্তবিকাৰ হৈ পেটত অসহ্য বিষ হৈ তেওঁ মাটিত পৰিব লগীয়া হৈছিল। চতিয়াত হঠাতে পুৰা পিত্তবিকাৰ হৈ বাটৰ কাষৰ ঘাঁহনিত তেওঁ শুই পৰি ক'লে—“দাদা, আপুনি যাওক। মই ইয়াতে শুই থাকোঁ।” যি কি নহওক ওচৰতে গেৰেকী গাওঁ আছিল। সেই গাৱঁৰ ডেকাসকলে বাপুৰাম গগৈ, মাৰু বৰুৱা প্ৰভৃতিয়ে আমাৰ বাবে বাট চাই আছিল। খবৰ পাই তেওঁলোক সকলো লৰি আহিল আৰু ৬জ্যোতিপ্ৰসাদক গেৰেকী গাওঁলৈ নি ফুকনৰ ঘৰত শুৱাই থোৱা হ'ল। এই পিত্তবিকাৰ যে শেষত কেন্দ্ৰৰ বেমাৰত পৰিণত হ'ব সেই সময়ত বুজা নাছিলোঁ। তেওঁ তাত অলপ জিৰণি লৈ সুস্থ হৈ উঠিল। বিশ্বনাথলৈ যাবলৈ ওলোৱাত মই বাধা দিয়া নাছিলোঁ। আজি প্ৰায় ৩ বছৰৰ পাছত এই কথাষাৰ মনলৈ অহাত মোৰ মনলৈ অনুতাপৰ ভাৱ

আহিছে। গাৱঁৰপৰা দুখন বাইচিকল যোগাৰ কৰি আমাৰ দুয়োৰো যোৱাৰ ব্যৱস্থা কৰি দিলে। ইয়াৰ আগতে চতিয়াৰ সলাল গাৱঁত এটা সেৱাদলৰ শিবিৰ খুলিবলৈ আমি ব্যৱস্থা কৰি আহিছিলোঁ। ইয়াৰ বাবে পিছত শ্ৰীবিজয়চন্দ্ৰ ভাগৱতীৰ এজন ককায়েক ৬চক্ৰেশ্বৰ ভাগৱতীয়ে শিবিৰৰ বাবে মাটি দিয়া অপৰাধত দণ্ডিত হ'বলগীয়া হৈছিল।

আমি আবেলি পৰত বিশ্বনাথৰ ভিৰগাওঁ পাই শ্ৰীচেনীৰাম দাসৰ ঘৰত থাকি কৰ্মীসকলক লগ ধৰিলোঁ। নবীনচন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য্যৰ বাহিৰে পুৰণি কৰ্মী প্ৰায়েই ঘৰুৱা কামত লাগিছে। সহযোগ কৰিলেও কাৰাদণ্ড বৰণ কৰিবলৈ আগবাঢ়ি আহিবলৈ টান পালে। যি কি নহওক, ২৬ জানুৱাৰীৰ বাবে তেজপুৰলৈ সেৱক কিছুমান পঠাবলৈ গাত লোৱাত আমি পাছ দিনা পুৱা বিহালীলৈ ওলালোঁ। বিহালীত ৬পোৱালচন্দ্ৰ বৰা, ছবিলাল উপাধ্যায়ক (যিসকলে ১৯২১ চনত কাৰাদণ্ড বৰণ কৰিছিল) লগ ধৰিলোঁ। ৬বৰাৰ নাতিনীয়েক বুদ্ধেশ্বৰেও ১৯৩০ চনত ৬ মাহ দণ্ড ভোগ কৰি আহিছিল। এইদৰে ২ বজাত বাংলালী গাৱঁৰ নামঘৰ পালোঁহি। শ্ৰীদত্তৰাম দাসে কিছুমান ডেকা-গাভৰু গোটাই থৈছিল; বৰালীমৰা, জামুৱনীৰপৰা তাত আহি উপস্থিত হৈছিল। এইদৰে আবেলি পৰত গমিৰিলৈ আগবাঢ়িলোঁ। বুৰৈ ঘাট পোৱাত পুহমহীয়া বেলি মাৰ যাবলগীয়া হ'ল। ইয়াতেই ৬জ্যোতিপ্ৰসাদৰ পুনৰ পিত্তবিকাৰ হ'ল। তেওঁ বুৰৈৰ বালিত শুই পৰি ক'লে—“দাদা, আপুনি যাওক, মই ইয়াতে জিৰাওঁ।” “কি কোৱাহে, তোমাক মই ইয়াতে পেলাইথৈ যাব পাৰোঁনে? তুমি অলপ জিৰণি লোৱা। মই বাইচিকল দুখন সিপাৰত থৈ আহোঁ। পাছত তোমাক বোকোছাত লৈ পাৰ হম।” বদতীয়েদি নতুন ঘাট হোৱাত তলৰ ঘাটত নাৱৰ একো ব্যৱস্থা নাছিল। বুৰৈৰ পাৰৰ কেইবামাইলো জনশূন্য; মানুহৰ বসতি নাই। গধূলি হোৱামাত্ৰে ভালুক ওলায়। পুহমহীয়া বুৰৈ নৈত পানী কম হ'লেও বালিত ভৰি দিয়া মাত্ৰে পোত খাই আঠুৰ ওপৰলৈকে পানী পায়। যি নহওক, বাইচিকল দুখন পাৰ কৰি ৬জ্যোতিপ্ৰসাদক বোকোছাত লৈ বুৰৈ পাৰ হৈ বাইচিকলত বহুৱাই দুখন বাইচিকল টানি নিয়াত লাগিলোঁ। এইদৰে গমিৰি পাওঁ পাওঁ হৈছোঁ, এনেতে এখন মটৰ গাড়ীৰ লাইট আমাৰ মুখত পৰিলহি। গাড়ীখন বখাই ৬ধীৰেন্দ্ৰনাথ আগবৰালা নামি আহি ক'লে—“তহঁত ক'বপৰা ওলালিহি?” মই ক'লোঁ—“আমি ‘গ্লোবট্ৰাৰ’, পৃথিৱী ভ্ৰমণত ওলাইছোঁ।” চাওঁ, তেওঁৰ গাড়ীখনত

পৰিয়ালৰ বহুতেই বহি ভৰি আহিছে। মই ক'লোঁ—“জ্যোতিপ্ৰসাদক যে তেনেকৈ গাড়ীত ভোলাগুৰিলৈ নি ৰাতিতো জিবনি দিব লাগে।” তেওঁ ক'লোঁ—“তই কি কৰিবি?” মই ক'লোঁ—“মই ওচৰতে থকাৰ দিহা কৰিম।” কি নহওক, ৰাতিটোলৈ মোক থকাৰ ব্যৱস্থা কৰি দি তেওঁলোকে জ্যোতিপ্ৰসাদ সৈতে ভোলাগুৰিলৈ গ'ল আৰু পিছদিনা পুৱা মোক ভোলাগুৰিলৈ নিব গাড়ী পঠালে।

ছয়ছৰাৰ ৰায়ত সন্মিলনৰ আগৰেপৰা এই অঞ্চলত এটা নতুন জাগৰণ আহিছিল। ১৯২১ চনতো আমি এই অঞ্চলত জাগৰণ আনিবপৰা নাছিলোঁ। ১৯৩০ চনত শ্ৰীবিজয়চন্দ্ৰ ভাগৱতী, শ্ৰীবিবেক আগৰৱালাক লগত লৈ অঞ্চলত ফুৰি যোৱাৰ পাছত জ্যোতিপ্ৰসাদে গীতেৰে ডেকাসকলৰ মনত প্ৰেৰণা আনিছিল যে, ডেৰশমান ডেকাৰ এটা সমদল বিশ্বনাথত বহা নতুন ৰায়ত সন্মিলনলৈ খোজ কাঢ়ি গৈছিল। এই সময়তেই জ্যোতিপ্ৰসাদ তেওঁৰ কেইবাটাও বিখ্যাত গীত সমদলত গৈ থাকোঁতে ৰচনা কৰিছিল আৰু শুব দিছিল।

কলাবাৰীৰপৰা গমিবিলৈকে এই অঞ্চলত সেৱাদলৰ প্ৰাথমিক সংগঠন হৈ থকাত আশ্চৰ্য হ'লোঁ। তাৰ পিছদিনা পুৱা কেইজনমান কৰ্মীক লগ লৈ ভোলাগুৰি পালোঁগৈ। মাঘবিহুৰ বাবে কলাবাৰী অঞ্চলৰ ডেকাসকলক বিহুবলীয়া।” কিছুমান গাওঁ ম'হ-যুঁজত উন্নত হৈছে।

১৫ তাৰিখে ভোলাগুৰিত জ্যোতিপ্ৰসাদক জিবনি ল'বলৈ এৰি গমি ঘাটলৈ আহি উজনিমুৱা মেইল জাহাজ ধৰি যোৰহাটলৈ ৰাওনা হ'লোঁ। তাৰিখৰ স্বাধীনতা দিন উপলক্ষে তেজপুৰৰ নিকামূলত সকলো অঞ্চলৰপৰা সেৱকসকলৰ সমাৱেশ আবন্ত হ'ব। তেতিয়ালৈকে জ্যোতিপ্ৰসাদক জিবনি লৈ গা ভাল কৰি লবলৈ কৈ জাহাজত উঠিলোঁ।

ৰাতি ৮ বজা মানত শোৱনশিৰি ঘাট পোৱাত চাওঁ, এদল মহিলা কৰ্মীৰে সৈতে গোলাঘাটৰ শ্ৰীৰাজেন বৰুৱা তিতি-বুৰি আহি জাহাজত উঠিল। তেওঁলোক আহঁতগুৰি ফালৰপৰা আহিছে। তেওঁলোকক লগ পাই ভাৰত পালোঁ। মোৰ কাৰ্য্যসূচী জনোৱাত শ্ৰীৰাজেন বৰুৱাই ক'লে—“ভাল হৈছে যোৰহাটৰপৰা ট্ৰেইনত শাওতলি ষ্টেশ্যনলৈকে আহিবা। ষ্টেশ্যনলৈ মানুহ যোৱাক পতিয়া গাৱঁলৈ নিবলৈ। তাত এখন ডাঙৰ সভা পতাৰ ব্যৱস্থা হৈছে।” ২৬ জানুৱাৰীৰ বাবে গোলাঘাটৰ প্ৰস্তুতিৰ কথা শুনি ভাল পালোঁ।

এইদৰে পাছদিনা পুৱা কোকিলামুখৰ ঘাট পালোঁ আৰু ‘জে-পি-আৰ’ ৰেলত উঠি যোৰহাট পালোঁগৈ। ছপৰীয়া গৈ কেন্দ্ৰগুৰিৰ শ্ৰীদেৱেশ্বৰ শৰ্ম্মাৰ ঘৰ পাই জিবনি লৈ ৬ইয়াৰায়ণ বৰুৱাক বিচাৰি উলিয়ালোঁ। তেওঁ সেই সময়ত গাৱঁৰ ভাওনাত ব্যস্ত। ‘জয়দ্রথ বধ’ নাটকত ভীমৰ ভূমিকা লৈছে। মই ধেমালি কৰি কলোঁ—“বৰুৱা, এতিয়া ভাওনাৰ ভীমৰ ঠাইত আচল ভীম হ'ব লাগিব।” যোৰহাটত সংগঠন দেখি সন্তুষ্ট হোৱা নাছিলোঁ। যোৰহাটত দেখুৱাব পৰা কাম কৰিব পাৰিলেও লাগি থকা কৰ্ম্মী সেই সময়ত কম আছিল। ১৯৩১ চনত যোৰহাটলৈ ভাইচৰয় লৰ্ড আৰৱিন যাওঁতে ‘আৰৱিন উলটি যোৱা’ বুলি ক'লা পতাকা দেখুওৱা, অসম ৰাষ্ট্ৰীয় সন্মিলনৰ সময়ত সমদল বান্ধি প্ৰভাতফেৰী কৰোঁতে লাঠী চাৰ্জৰ সন্মুখীন হ'ব পৰা সেৱক দল থকা সত্ত্বেও সেই সময়ত উদ্দীপনাৰ অভাৱ হৈছিল। যি কি নহওক, সকলো বন্ধু-বান্ধৱেৰে সৈতে ২৬ জানুৱাৰীৰ বাবে সংগঠনৰ আলোচনা কৰি পাছদিনা পুৱা ফৰকাটিং ৰেল ধৰি শাওতলি ষ্টেশ্যনত নামি পতিয়া গাৱঁৰ সভাত যোগ দি গধূলি গোলাঘাটলৈ আহি শিৱসাগৰলৈ বুলি ট্ৰেইন ধৰিলোঁ।

শিৱসাগৰ পাই ৬সোণাৰাম দত্তক লগ ধৰিলোঁ আৰু ছপৰীয়া তেওঁৰ লগত বলীয়াঘাটলৈ গৈ কৰ্ম্মীসকলক লগ ধৰিলোঁ। শিৱসাগৰৰ সংগঠন দেখি আশাৱিত হৈ পাছদিনা পুৱা খোৱাং ৰেলত খোৱাং ষ্টেশ্যনত নামি খোৱাং ঘাটলৈ বুলি খোজ ললোঁ। পাছত বুজিলোঁ যে, মৰাণহাট ষ্টেশ্যনত নমা হ'লে ভাল আছিল; বাট কিছু চমু হ'লহেঁতেন। কিন্তু আন্দোলনৰ সময়ত কোন মুহূৰ্তত কেনেকৈ কোন ওলাই সহায় কৰে ক'ব নোৱাৰি। জীৱনত এনেদৰে বহুতো অভিজ্ঞতা হৈছিল। খোৱাং ষ্টেশ্যনতো সেইদিনা তেনে হ'ল। হঠাতে এজন মোৰ অচিনাকি বন্ধুৱে মোক ক'লে—“আপুনি এইখিনি বাট খোজ কাঢ়ি গৈ ডিহিং নৈৰ সিপাৰে ডিব্ৰুগড়লৈ যোৱা বাছ ধৰা টান হ'ব। আপুনি এইখন বাইচিকল লৈ যাওক। মোজাদাৰ ছৰাৰ অফিচত বাইচিকলখন থৈ গ'লেই মই পাম।” সেইজন লোকে অকস্মাতে মোক এই সহায় কৰাত সুবিধা হ'ল আৰু আবেলি নৌহওঁতেই ডিব্ৰুগড় পালোঁ আৰু ৬লক্ষেশ্বৰ বৰুৱাৰ ঘৰলৈ কৰ্ম্মীসকল আহিল। আন্দোলন হিচাপে ১৯৩০ চনত ডিব্ৰুগড়ত আন্দোলনৰ কাম ভাল হ'লেও লাগি থকা কৰ্ম্মী সবহ নাছিল। ৬কেদাৰ গোস্বামীৰ ভায়েক ৬ইন্দ্ৰকান্ত গোস্বামী অসুস্থ। টি-বি বুলি চিকিৎসকে সন্দেহ কৰিছে। ডাক্তৰ চক্ৰৱৰ্ত্তী, চৰদাৰ বৈৰাম সিং, বিলাস ৰায়

খেমানী, ওষোন্ধেশ্বৰ বৰুৱা, পৰেশ সেন আদি কৰ্মীসকলে '৩০ চনত খাটিছিল তেওঁলোকে পুনৰ কামত লাগিব বুলি আশ্বাস দিয়াত ২১ তাৰিখে ট্ৰেইনৰ গুৱাহাটী পাই ওহেমচন্দ্ৰ বৰুৱাক সকলো জিলাৰ পৰিস্থিতিৰ কথা জনালে।

গুৱাহাটীতো শ্ৰীলক্ষ্মীধৰ বৰাই দক্ষিণপাৰ আৰু উত্তৰপাৰৰ কিছুমান ঘূৰি ২৬ জানুৱাৰীৰ বাবে প্ৰস্তুত কৰিব ধৰিছে বুলি ওষোন্ধেশ্বৰ বৰুৱাৰ শুনিলে। সেইসময়ত ত্যাগবীৰ হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাৰ মনত ২৬ জানুৱাৰীৰ বাবে প্ৰস্তুতি, সেৱাদল সংগঠন, প্ৰদেশ কংগ্ৰেছৰ অফিচ ঘৰৰ বাবে কাঠ আৰু ধন সংগ্ৰহৰ বাহিৰে আন একো চিন্তা নাছিল। তেওঁ মোক ক'লে—“পলাশবাৰীলৈ যাব লাগিব। হিমংছিকাই পলাশবাৰীত বি-জি শ্লিপাৰ কিছুমানে দিব বুলি কৈছে। যাতে বন্দী কাঠ নাহে, তাৰ বাবে তই যা। চাই-চি আনিব পাৰিবি।” সেই মতে গৈ কাঠ লৈ গধূলি উভতিলোঁ।

২৩ জানুৱাৰী তাৰিখে জাহাজেৰে তেজপুৰ পালোঁহি। ডেবশমান সেন সকলো ঠাইৰপৰা আহি নিকামূলত সমবেত হৈছেহি। বেদানন্দ শৰ্মা, ফকীৰ দাসে ড্রিল আদি শিক্ষা দি আছে। ওজ্যোতিপ্ৰসাদে সমদল গীত আৰু শিকোৱাত ব্যস্ত। ওজ্যোতিপ্ৰসাদে ৰাজনীতিত লাগিলেও তেওঁ আৰি শিল্পী-সঙ্গীতজ্ঞ। সঙ্গীতজ্ঞই কেনেকৈ সঙ্গীতৰ সুৰত হেৰফেৰ হলে সহ কৰে সুৰত ভুল হোৱা মাত্ৰে তেওঁ ঠাচ কৰে চৰ মাৰে। এনে কথা দেখি বেলেগে তেওঁৰ লগত কথা হলোঁ। “হেৰা, আমি এওঁলোকক গোটে আনিছোঁ। ২৬ জানুৱাৰীৰ লাঠী চাৰ্জত সাহেৰে সৈতে থিয় দিব পাৰেনে ত পৰীক্ষা দিবলৈ। সঙ্গীতৰ পৰীক্ষা দিবলৈতো অনা নাই।” যি কি নহও তেওঁ তেওঁৰ মতে শিক্ষা দিবলৈ ধৰিলে।

গাওঁবিলাকৰপৰা চাউল, শাক-পাচলি, ধনৰ বৰঙনি আহি আছে। দিৱস কাৰ্য্যসূচী আছিল পুৱা ড্রিল শিক্ষা, দুপৰীয়া সঙ্গীত শিক্ষা, শিবিৰৰ ঘৰ সজ কাম আৰু গধূলি জোৰ-বস্তি লৈ সমদল কৰাটো নতুন কথা হৈছিল আৰু এই কথাবোৰে গাওঁবিলাকৰ ডেকা-গাভৰুৰ মনলৈ নতুন ভাব আনিছিল।

আনহাতে তেজপুৰ নগৰৰ ক'ত পতাকা অভিবাদন কৰা হ'ব তাৰ লৈ অসুবিধাৰ সমুখ হ'বলগীয়া হ'ল। তেজপুৰ নগৰত পুলিচ থানাৰ সমুখত সমুখী ভিক্টোৰীয়া জুবিলী লাইব্ৰেৰীৰ সংলগ্ন মুকলি পথাৰ মিউনিচিপেলিটি চেয়াৰমেনে পতাকা উত্তোলনৰ বাবে দিবলৈ অস্বীকাৰ কৰিলে। দুজনমান উকীল বন্ধুৱে টাণ্ড দলিলৰ চৰ্ত অনুসাৰে ৰাজহুৱা কামত নিদিয়াত মোকদ্দম

তৰিবলৈ পৰামৰ্শ দিলে। কিন্তু পতাকা উত্তোলনলৈ দুদিন বাকী। এতিয়া মিউনিচিপেলিটিৰ লগত যুঁজ কৰালৈ মন দি সময় নষ্ট কৰা হ'ব নে বৃটিছ ৰাজশক্তিৰ বিৰুদ্ধে আয়োজন যুঁজৰ কৰা হ'ব? চেয়াৰমেনজন ১৯২১ চনত অসহযোগ আন্দোলনৰ সমৰ্থক আছিল। কিন্তু এই সময়ত তেওঁ কংগ্ৰেছৰ বিৰোধী হ'ল। আমাৰ দেশত এনে কিছুমান লোক আছে, যিসকলে ছেগ বুজি সুবিধা লৈ জাঁতৰি গৈ বৃটিছ ৰাজশক্তিৰ ফলীয়া হৈ তাৰপৰাও সুবিধা ল'বলৈ কুণ্ঠিত হোৱা নাছিল।

২৫ জানুৱাৰী তাৰিখ পালেহি। পতাকা উত্তোলনৰ ঠাই স্থিৰ হোৱা নাই। আমি স্থিৰ কৰিলোঁ। আমি সমদল বান্ধি নগৰত ফুৰি মহাত্মা গান্ধী তেজপুৰলৈ আহোঁতে সভা পতা ঠাই প'লো ফীল্ডতেই পতাকা উত্তোলন কৰি স্বাধীনতাৰ সংকল্প গ্ৰহণ কৰিম। ইয়াৰ বাবে গাৰ্ৰপৰা অহা ৰাইজক নিকামূল সত্ৰত গোট খাবলৈ নিৰ্দেশ দিয়া হ'ল আৰু শ্ৰীকন্দকান্ত বৰাক দায়িত্ব দিয়া হ'ল পতাকা উত্তোলনৰ বাবে প্ৰাথমিক কামখিনি কৰিবলৈ। সেইবাবে তেওঁ ২৫ তাৰিখে প'লো ফীল্ডৰ কাষতে থকা বামুণ-চুবুৰীলৈ গৈ ভলুকা বাঁহৰ খুটাৰ দিহা কৰি গাঁত খনাই থ'লে। খুটা পুতি থ'লে ৰাতিৰ ভিতৰতে পুলিচ নাইবা তেওঁলোকৰ সমৰ্থকে খুটা নষ্ট কৰিব পাৰে বুলি ৰাতিপুৱা খুটা পুতি কেইবাজনো সেৱকেৰে সৈতে খুটা ৰক্ষা কৰিবলৈ দায়িত্ব দিয়া হ'ল।

২৬ জানুৱাৰী ৰাতিপুৱাতে ওলালোঁ। সেই সময়ত মই পুলিচ লাইনৰ কাষত থকা ওহেমচন্দ্ৰ হাজৰিকাৰ ঘৰত ৰাতিটো থকা কৰিছিলোঁ। (ওহাজৰিকাই সেই সময়ত তেজপুৰত ওকালতি ব্যৱসায় কৰিছিল।) ৰাতিপুৱাতে থানাৰ সমুখেদি গৈ তেওঁলোকৰ প্ৰস্তুতিলৈ চকু দি নিকামূললৈ আহিলোঁ। চাৰে সাত বজাত নিকামূল সত্ৰত সেৱকসকলক অহিংসভাৱে লাঠী চাৰ্জৰ সন্মুখীন হ'বলৈ শপত গ্ৰহণ কৰাটো নিৰ্দ্ধাৰিত আছিল। কাৰোবাৰ যদি মনত সংশয় থাকে, তেন্তে আগতেই বিদায় ল'বলৈ কোৱা হ'ল। এজন এজনকৈ আহি সত্ৰৰ থাপনাৰ সমুখত শপত লোৱাৰ পিচত সমদল বান্ধিবলৈ দিহা কৰা হ'ল। পতাকাধাৰী ওখ ডাঙৰ শ্ৰীফণীধৰ দাস আৰু হেমোৰাম হাজৰীকা—সেই পতাকাখন এওঁলোক দুজনে বহলকৈ ধৰিছিল। তাৰ পাছত নিকামূল সত্ৰৰ শ্ৰীগহনচন্দ্ৰ গোস্বামীৰ সহধৰ্মিণী, তেওঁলোকৰ পাছত সেৱক-বাহিনী আৰু সেৱকবাহিনীৰ পাছত গাৰ্ৰপৰা অহা ৰাইজক শৃঙ্খলাৱদ্ধভাৱে সজোৱা হ'ল। সমদলটোৰ শৃঙ্খলা ৰক্ষা কৰিবলৈ সমুখত লেখক, মাজভাগত

শ্ৰীগহনচন্দ্ৰ গোস্বামী আৰু পাছভাগত সেৱাদলৰ = জিলা অধিনায়ক
৩জ্যোতিপ্ৰসাদ। এয়ে নিৰ্দেশ আছিল যে লাঠী চাৰ্জ হ'লে 'বৈঠ যাও'
বুলি আদেশ দিয়া হ'ব। লেখকৰ ওপৰত এই দায়িত্ব দিয়া হ'ল। এইদৰে
দুই তিনি কালংমান জোৰা এটা সমদল নিকামূলৰপৰা তেজপুৰ নগৰৰ ফালে
ওলাল। সমদলৰ গীত আছিল জ্যোতিপ্ৰসাদৰ 'বিশ্ববিজয়ী ন'যোৱান'
বজাবৰ দোকানীসকলৰ শঙ্কাপূৰ্ণ দৃষ্টি (লাঠী চাৰ্জ হ'ব বুলি)। আগবৰালৰ
পকী পোৱাত মাতৃহৃদয় ৩কিৰণময়ী আগবৰালা ওলাই আহিল। সমদলৰ
ফালৰপৰা সেৱাদলৰ নিয়মানুসাৰে সেৱাদলৰ সকলোকে তেওঁৰ ফালে মুখ
ঘূৰাবলৈ নিৰ্দেশ দিয়া হ'ল। এইদৰে আমি থানাৰ সমুখ পালোঁহি। এনেদৰে
থানাত ছইছেল বাজিল। লাঠী লৈ এদল চিপাহী লৰি আহি থানাৰ গেটত
থিয় হ'ল আৰু আন এটা দলে টাউন হলৰ গেটত থিয় দি ব'ল। সমুখত
পুলিচ ইন্সপেক্টৰ মুখাৰ্জী। তেওঁৰ মুখ গহীন। মই হাঁহি মুখেৰে আগ
বাঢ়িলোঁ। দেখিলোঁ থানা আৰু টাউন হলৰ টোলত সোমাই পতাকা
উত্তোলন কৰোঁ বুলি শঙ্কা কৰি তেওঁ পুলিচ বাহিনী সাজু কৰাইছিল। 'বৈঠ
যাও' নিৰ্দেশ দিম বুলি ভাবিও দিয়া নহ'ল আৰু সমদলে নগৰ ফুৰি পালে
ফীল্ডত পতাকা উত্তোলন কৰি স্বাধীনতাৰ সংকল্প গ্ৰহণ কৰিলে।

সমদলৰ বাবে লাইচেন্স লোৱাটো সেই সময়ত নিয়ম আছিল। নিয়ম
ভঙ্গ কৰা বুলি আমাৰ ওপৰত শাস্তিমূলক ব্যৱস্থা ল'ব পাৰিলেহেঁতেন।
থানাৰ সমুখ বিনা বাধাত পাব হৈ যোৱা দেখি বজাবৰ জনতাই সমদলৰ লগ
হৈ আমাৰ সংখ্যা বঢ়ালে। যি কি নওক, ২৬ জানুৱাৰী তাৰিখটো এইদৰে
সুকলমে পালন কৰাৰ পিচত আমি সংগঠনলৈ মন দিবলগীয়া হ'ল।

তাৰ পিছত প্ৰশিক্ষণ শিবিৰ ভালকৈ চলাবলৈ ৫০ জন সেৱকক বচ
হ'ল। চাউল-পাত, শাক-পাচলি আদি সকলো প্ৰয়োজনীয় বস্তু গাওঁবিলাকৰ
পৰা আহি আছিল। প্ৰশিক্ষণ শিবিৰৰ কাৰ্য্যসূচী আছিল বাতিপুৰা পতাকা
উত্তোলন, পতাকা অভিযান, ডিল, গাওঁবিলাকৰ মাজেদি সমদল বান্ধি ফুৰা,
ছুপৰীয়া ২ বজাবপৰা কংগ্ৰেছৰ বুৰঞ্জী, ৰাজনৈতিক পৰিস্থিতি, গণতান্ত্ৰিক সমাজ
আদি নানান বিষয় সম্পৰ্কে সেৱকসকলক বুজোৱা।

লাহে লাহে সেৱাদলৰ উৎসাহ বাঢ়িবলৈ ধৰিলে। আমি যুনিফৰ্ম
দিয়াৰ কথা ভাবিলোঁ। এইবাবে গাওঁবিলাকত ধন সংগ্ৰহ হ'বলৈ ধৰিলে
আৰু শ্ৰীকৃষ্ণকান্ত বৰাক নগাওঁলৈ পঠোৱা হ'ল জালুগুটিৰ বাৰপূজীয়াৰপৰা

হাতেকটা সূতাৰ বৰকাপোৰ কিনি আনিবলৈ। চতীয়া, জামুগুৰি আদি ঠাইতো
প্ৰশিক্ষণ শিবিৰ পাতিবলৈ ব্যৱস্থা হ'বলৈ ধৰিলে।

এমাহমান গুৱাহাটীৰপৰা আঁতৰি থকা বাবে ১৪ ফেব্ৰুৱাৰী তাৰিখে
বাতিৰ জাহাজত গুৱাহাটীলৈ বাওনা হ'লোঁ। পিচদিনা উজানবজাৰৰ ৩হেম
বৰুৱা থকা ঘৰ পাওঁতে ৩বৰুৱাই ক'লে—“অলপ আগতে খানাতালাছ শেষ
হোৱাত পুলিচৰ দাৰোগাসকল গ'ল। বোধকৰোঁ দুই এদিনতে সেৱাদল
বেআইনী ঘোষণা কৰা হ'ব।”

৩বৰুৱাই অনুমান কৰা মতে পিছদিনা গেজেটত জাননী ওলাল আৰু
ময়ো লৰালৰিকৈ পুনৰ তেজপুৰলৈ উভতিলোঁ। নিকামূল পোৱাৰ পিচত
খানাতালাছৰ কথা শুনিবলৈ পালোঁ। আমি থকা কেম্পঘৰবিলাকলৈ ইতিকিং
কৰি এজন পুলিচ কৰ্মচাৰীয়ে হেনো মন্তব্য কৰিছিল—“বৰাৰ ঘৰত তৰাৰ
গাঁঠি।” ১৯২১ চনত খানাতালাছ কৰোঁতে ডেপুটী কমিশ্যনাৰ লেইনীয়ে
আমি সামান্যভাৱে জীৱন যাপন কৰিবলৈ লোৱাত আচৰিত হৈছিল কিন্তু
ইতিকিং কৰা নাছিল। ছপৰীয়া আমাৰ প্ৰশিক্ষণ শিবিৰলৈ নিৰ্দেশ আছিল,
সেৱাদল বেআইনী বুলি ঘোষণা কৰা হৈছে; শিবিৰ চলোৱাটো দণ্ডনীয় হ'ব।
যি কি নওক, আমি আলোচনা কৰি স্থিৰ কৰিলোঁ—বৰ্তমানে নিকামূলৰ
শিবিৰ তুলি দি সেৱাদল গাৱঁ গাৱঁ সোমাই নামঘৰে নামঘৰে শিবিৰ চলাব।
এইদৰে আৰু ১৫ দিনমানৰ পিচত দলটো গধুৰ কৰি আইন ভঙ্গ কৰাত
লাগিব। বাঁহবাৰীৰ বালীসিয়ালৈ সকলোকে পঠোৱা স্থিৰ হ'ল কিন্তু সেৱাদলৰ
কিছুমানে ক'লে—“কাইলৈ বাতিপুৰাতে আমি শিবিৰ এৰিম। আজি বাতিটো
থাকোঁ।” ৩জ্যোতিপ্ৰসাদ বহুতদিন ঘৰলৈ যোৱা নাছিল। সেইদিনা শনিবাৰ।
বাণ থিয়েটাৰত কিবা থিয়েটাৰৰ আয়োজন হৈছিল। ৩জ্যোতিপ্ৰসাদ গধূলি
থিয়েটাৰলৈ গ'ল আৰু বাতি নিকামূললৈ উভতি নাহি ঘৰতে শুইছিল।

পিচদিনা পুৱতী নিশা চাৰি বজামানত পুলিচ লাইনৰ ওচৰত মই থকা
ঘৰটোৰ সমুখেদি পুলিচ বাহিনীয়ে 'মাৰ্চ' কৰি যোৱাৰ শব্দ শুনি সাৰ পালোঁ।
আৰু নিকামূলৰ বিৰুদ্ধে অভিযানৰ প্ৰস্তুতি বুলি অনুমান কৰি শোৱাপাটী
এৰিলোঁ। আৰু থানাৰ প্ৰস্তুতিলৈ চকু দি নিকামূললৈ আগ বাঢ়িলোঁ। সেৱক-
সকলে যথা নিয়মত উঠি দৈনন্দিন কৰ্তব্যত লাগিছে। পুলিচবাহিনী আহিব
ধৰিছে। সোনকালে শিবিৰ এৰি বালীসিয়ালৈ যাবলৈ ক'লোঁ। আমাৰ
নিৰ্দেশ আছিল বালীসিয়াত দিনটো থাকি বাতি বালিপাবলৈ যাব আৰু

এইদৰে নতুন নতুন সৈন্য সংগ্ৰহ কৰি ধৰা দি থাকিব। “সোনকালে কৰা বুলি কৈ মই সত্ৰৰফালে আগবাঢ়িলোঁ। চাওঁ, শ্ৰীগহনচন্দ্ৰ গোস্বামী ছুৱাৰমুখ থিয় দি নিমৰ ঠাৰি এদালেৰে দাঁতোন কৰি আছে। তেওঁক সকলো জনালোঁ। তেওঁ ক’লে—“ব’লক, শিবিৰলৈ যাওঁ।” এইদৰে আমি ছুৱাৰ শিবিৰ পাওঁতে পুলিচ বাহিনী উপস্থিত হ’লহি। সেইদিনা পুলিচ বাহিনী হাতত লাঠীৰ সলনি ছঙীন লগোৱা বাইফল বন্দুক। সুধিলোঁ—“কি কৰিব আহিছে?” “গ্ৰেপ্তাৰ কৰিবলৈ”—উত্তৰ দিলে, “পোনতে খানাতালাছ ক’ব।” তেওঁলোকেৰে সৈতে আমি শিবিৰত সোমালোঁ। সৈন্যসকলে মাৰভাত খাই অঁতাই বাহিৰ ওলাল। খানাতালাছ কৰি অঁতাই ক’লে—“আপোনালোকক গ্ৰেপ্তাৰ কৰিলোঁ।” খানাতালাছৰ শেষত সৈন্যসকল লাঠীৰ লগত চাউল, বাচন আদি জৰ্দ কৰিলে। এনেতে শ্ৰীবেদানন্দ শৰ্মা ক’লে—“আমাক পতাকা অভিবাদন কৰিবলৈ দিয়ক।” পুলিচৰ দাবোগাজ এনে অনুৰোধ ভাল পালে—কিয়নো বিচাৰৰ বাবে প্ৰমাণ পাব। সেইবাবে তেওঁলোক মান্তি হ’ল আৰু সেৱাদলৰ নিয়মমতে পুলিচ বাহিনীয়ে শিবিৰ বেৰে থোৱা অৱস্থাত পতাকা অভিবাদন কৰা হ’ল। মই পতাকা উত্তোলন কৰিলোঁ। শ্ৰীগহনচন্দ্ৰ গোস্বামী মোৰ কাষত থিয় হ’লহি আৰু এইদৰে ২০ ফেব্ৰুৱাৰী তাৰিখ দেওবাৰে পুৱা সেৱাদলৰ ৪৯ জন সৈন্যকেৰে আমাক গ্ৰেপ্তাৰ কৰি তেজপুৰ থানালৈ অনা হ’ল। গ্ৰেপ্তাৰৰ পিচতো শ্ৰীবেদানন্দ শৰ্মা আৰু ফণীধৰ দাসে সৈন্যসকলক দুজনকৈ শাৰী পাতিবলৈ লক্ষ্য দিলে। এই সময়দলৰ আগত শ্ৰীগহনচন্দ্ৰ গোস্বামীৰে সৈতে মই থিয় দিলোঁ। শিবিৰ বেৰে থকা সশস্ত্ৰ পুলিচ বাহিনীয়েও এই সময়দলটোক ছয়োফালৰপৰা বেৰি পেলালে। বেৰি পেলোৱাৰ পিচত আমি মাৰ্চ কৰি আগবাঢ়িলোঁ। আৰু লগে লগে সৈন্যসকলে ৬জ্যোতিপ্ৰসাদৰ সময়দল গীত গাবলৈ ধৰিলে।

পিচত দেখা গ’ল যে এনেদৰে গ্ৰেপ্তাৰ হোৱাত আন্দোলনৰ গতিৰে বঢ়োৱাত সহায় কৰিলে। অকল তেজপুৰতে ৬৮০ জনৰ সৰহ সত্যাগ্ৰহী কাৰাদণ্ডিত হৈছিল।

জেইলত আটক কৰাৰ পিচত কেইবা সপ্তাহো হাজোতত বখাৰ পিচত আমাৰ বিচাৰ হ’ল। বিচাৰলৈ জানিবা আদালতলৈ অনা হোৱা নাছিল জানোচা সময়দল সঙ্গীতেৰে আদালতত সফটজনক পৰিস্থিতিৰ সৃষ্টি কৰে। সেইবাবে জেইলৰ ভিতৰত বিচাৰ হ’ল। বিচাৰৰ কেইবাটাও সৰু-সুৰা ক

মনলৈ আহিছে। বিচাৰৰ সময়ত সৰু-সুৰা কথা হ’লেও সেই সময়ৰ পৰিস্থিতিৰ আভাস পোৱা যাব। বিচাৰক ডেপুটী কমিশ্যনাৰ ফিলে বৰকৈ চিগাৰেট ছপিছিল। এটা শেষ হোৱা মাত্ৰে আন এটা মুখত লগাব। ২ ঘণ্টামান আদালতত চিগাৰেট ছপিব নোৱাৰি আমাক সুধিলে—চিগাৰেট ছপিলে আমাৰ কিবা আপত্তি হ’বনে? তেওঁ আমাৰ অনুমতি বিচৰাত আচৰিত হৈ ক’লে—“জেইলৰ ভিতৰ হ’লেও এইখনক আপুনি আদালত পাতিছে। আদালতৰ সন্মান ৰক্ষা কৰে নে নাই সেইটো আপোনাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰিছে।” এই বোলাত তেওঁ তাৰপৰা ওলাই গৈ জেইলৰ বাহিৰ পালে। আনহাতে দাবোগা এজনে ডি-চি যোৱাত জেপৰপৰা তামোল উলিয়াই চোবাবলৈ ধৰাত বেদানন্দ শৰ্মাই তেওঁৰপৰা তামোল এখন বিচাৰিলে। তেওঁ বৰ কোমল স্বভাৱৰ লোক আছিল। তেওঁ এনেয়ে তামোল এখন দিবলৈ আপত্তি নকৰিলেহেঁতেন। পিচে তেওঁ উচপ্ খাই উঠি ক’লে—“আপোনাক তামোলখন দিলে মোৰ চাকৰি লৈ বিপদ হ’ব।” এই-বুলি তেওঁ লগৰ এগৰাকী দাবোগাৰ কি বিপদ হৈছিল, তাকে ক’লে। লাঠী চাৰ্জত (তেজপুৰত) সৈন্যসকলৰ মূৰত টাঙোন মৰাৰ পিচত তেওঁৰ সৰু ল’ৰাটিৰ অস্থখ হ’ল আৰু অস্থখ হোৱাত কোনোবাই পৰামৰ্শ দিলে—নাম-কীৰ্ত্তন কৰি পাঁচজন গান্ধীৰ ভকতক খুৱাই দিব লাগে। দাবোগাজনে কংগ্ৰেছত যোগ দিয়া তেওঁৰ সম্পৰ্কীয় কেইজনমান ডেকাক প্ৰসাদ খুৱালে। এনে কথা বিপোর্ট হোৱাত তেওঁৰ লটিঘটি হৈছিল হেনো।

বিচাৰ শেষ হ’ল আৰু শ্ৰীগহনচন্দ্ৰ গোস্বামীক এবছৰ সশ্রম কাৰাদণ্ড, ৫০০ টকা জৰিমনা অনাদায়ে আৰু ৬ মাহ কাৰাদণ্ড। বেদানন্দ শৰ্মা আৰু ফণীধৰ দাসক এবছৰ সশ্রম কাৰাদণ্ড আৰু মোৰ ওপৰত ৬ মাহ সশ্রম দণ্ড আৰু ৫০০ টকা জৰিমনা অনাদায়ে আৰু ৬ মাহ কাৰাদণ্ড। গোস্বামীক সত্ৰৰ মাটিত সেৱাদলৰ শিবিৰ পাতিবলৈ দিয়া বাবে এবছৰ আৰু ৬ মাহৰ দণ্ড দি মোক তেওঁতকৈ লঘু দণ্ড দিয়াৰ কাৰণ আছিল। পতাকা অভিবাদন অনুষ্ঠানটোত মোৰ প্ৰধান দায়িত্বৰ কথা কোৰ্ট ইন্সপেক্টৰে বিচাৰকক বুজাব নোৱাৰিলে।

সেইদিনা (১৯৩২ চনৰ ২০ ফেব্ৰুৱাৰী তাৰিখে) এইদৰে আমি গ্ৰেপ্তাৰ হোৱাৰ আগতে ২৬ জানুৱাৰী তাৰিখৰ পৰাই অসমত গ্ৰেপ্তাৰ আৰম্ভ হৈছিল—নগাঁৱত ৩০ জন, গোলাঘাটত ৩৪ জন, ধুবুৰীত ১৩ জন। প্ৰায়বিলাক ঠাইতে পুলিচে সেৱাদলৰ অফিছৰটো দখল কৰি তলা-চাৰি লগাইছিল।

নগাওঁ শিবিৰত কৰ্ণাটকৰ ডেকা কৰ্মী (যিজনক সেৱাদলৰ শিক্ষণৰ দায়িত্ব দিয়া হৈছিল) শ্ৰীহাটিং গাড়ীক গ্ৰেপ্তাৰ কৰি পিচত ৬ মাহৰ সশ্রম কাম দিয়া হৈছিল। শ্ৰীৰমাকান্ত মুক্তিযাৰকো গ্ৰেপ্তাৰ কৰি ছমাহৰ সশ্রম কাম দিয়া হৈছিল। ইয়াৰ পিছত কলিয়াবৰৰ শ্ৰীখানুৰাম ভূঞাক গ্ৰেপ্তাৰ কৰি তিনি মাহৰ দণ্ড দিয়া হৈছিল। যোৰহাটত শ্ৰীকুমুদৰাম বৰা, বিষ্ণুৰাম বৰা, শশীধৰ মলিয়া, উপেন্দ্ৰনাথ বৰুৱা, হীৰানাথ বৰুৱা, সুৰেন্দ্ৰনাথ ফুকন, ডিয়েশৰ্মা, বিষ্ণুৰাম বৰুৱা আদিক গ্ৰেপ্তাৰ কৰা হৈছিল। গোলাঘাটত পুণ্ডৰীক হাজৰিকা, সোমেশ্বৰী গগৈ, সৰুমাই গগৈ, দৰিকী দাসী, ভোগেশ্বৰী গগৈ, কপহী গগৈ আদিৰ গ্ৰেপ্তাৰৰ বাতৰি গুৱাহাটীলৈ আহিছিল। এই ধুবুৰীত শ্ৰীহৰিণা কুমাৰ বসু প্ৰমুখ্যে ১৩ জনক গ্ৰেপ্তাৰ কৰাৰ বাতৰি আহিছিল। শিৱসাগৰতো বৰীন কাকতী, সোণাৰাম দত্ত, পুষ্পধৰ চক্ৰৱৰ্তী প্ৰভৃতি গ্ৰেপ্তাৰ হোৱাৰ বাতৰি আহিছিল। দেবগাৱঁৰপৰা পোৱা বাতৰি অনুসৰি ৩গঙ্গাৰাম মেধিৰ ঘৰ খানাতালাছ কৰি কংগ্ৰেছ আৰু মহিলা সমিতি সম্পৰ্কিত কাকত-পত্ৰ লৈ গৈছিল। ইয়াৰ কিছুদিন পিচত ৩মেথিকো গ্ৰেপ্তাৰ কৰা হ'ল।

যি কি নহওক, তেজপুৰত ২০ ফেব্ৰুৱাৰী তাৰিখে একেলগে ৫০ জন গ্ৰেপ্তাৰ কৰাৰ পিচত তেজপুৰত আন্দোলনৰ গতিবেগ বাঢ়িবলৈ ধৰিলে আৰু এসপ্তাহমান নৌযাওঁতেই প্ৰায় তিনিশ—চাৰি-ছৰাৰৰ ১৫০, নছৰাৰৰ ১২ জন সেৱকক গ্ৰেপ্তাৰ কৰি কাৰাদণ্ড দিয়া হ'ল। শ্ৰীবিজয়চন্দ্ৰ ভাগৱতী কিছুদিনৰ বাবে গুৱাহাটীত সাদিনীয়া 'অসমীয়া'ৰ কাম কৰি আছিল। তেজপুৰলৈ উভতি অহাৰ পিচত আন্দোলনৰ গতিবেগ আৰু দুগুণ বাঢ়িল। সেৱাদলৰ বাবে ছশ কৰ্মী দণ্ডিত হৈছিল। সেই সময়ত তেজপুৰৰ এজন সেৱকে সত্যাগ্ৰহত অভিনৱ উপায় লৈছিল। এই প্ৰবন্ধ লিখি থাকোঁতে সেৱকজনৰ নাম সোঁৱৰণলৈ অহা নাই। তেওঁ বালিপাৰাৰ চেঙেলিমৰ গাৱঁৰ। সেই 'অজ্ঞাপ্তি মূলুক'ৰ পলিটিকেল অফিছাৰজনে তেওঁৰ ঘৰ কেইবাবাৰে ভাঙি দিছিল। তেওঁ ৬ জন সেৱকেৰে সৈতে ঘোঁৰাৰে সৈতে ছয়ছৰাৰ বৰঙাবাৰীৰ পৰা যাত্ৰা আৰম্ভ কৰিছিল। ঘোঁৰাৰ পিঠিত কাকত লিখি আঁৰ দিয়া হৈছিল—তেওঁ ৰাজস্বয় যজ্ঞ পাতিছে; এই 'হয়' যি ধৰিব, তেওঁ বণ দি লাগিব ইত্যাদি। এইদৰে তেজপুৰৰ কছাৰীৰ ঘৰ পোৱাত তেওঁলোকৰ গ্ৰেপ্তাৰ কৰি ৬ মাহৰ কাৰাদণ্ড দিয়া হৈছিল। ইয়াৰ কিছুদিনৰ আগতে

চতিয়াৰ দুজনমান কৰ্মীয়ে আদালতৰ ওপৰত জাতীয় পতাকা উত্তোলন কৰি কাৰাদণ্ড বৰণ কৰিছিল। ১৯৩২ চনত ৩জ্যোতিপ্ৰসাদৰ সমদল গীত গোৱাটোকে অপৰাধ বুলি কৰ্তৃপক্ষই শাস্তিৰ ব্যৱস্থা কৰিছিল। চতিয়াৰ শ্ৰীগোলোকচন্দ্ৰ শইকীয়াই ইয়াৰ বাবে কাৰাদণ্ড ভোগ কৰিবলগীয়া হৈছিল। ৩জ্যোতিপ্ৰসাদৰ ওপৰতো এবছৰ সশ্রম কাৰাদণ্ড আৰু ৫০০ টকা জৰিমনা, অনাদায়ে আৰু ৬ মাহৰ সশ্রম কাৰাদণ্ডৰ নিৰ্দেশ হৈছিল। বালিপাৰাৰ সেৱকজনে বাণৰজাৰ বংশধৰ বুলি দাবী কৰি ৰাজস্বয় যজ্ঞ পাতিবলৈ এইদৰে কৰিছিল।

তেজপুৰত ৩লক্ষ্মীধৰ শৰ্মা, ৩মহাদেৱ শৰ্মা, শ্ৰীমহিমচন্দ্ৰ সিংহ, শ্ৰীচেনীৰাম দাসৰ বিচাৰৰ বাবে ১৯৩১ চনত কেইবাবাৰো শুনানী হৈছিল। মৰশেষত নৱেম্বৰ মাহৰ ৫ তাৰিখে ৰায় দিয়া হৈছিল। এইমতে ৩মহাদেৱ শৰ্মাক ৫০০ টকা জৰিমনা, অনাদায়ে ৬ মাহৰ কাৰাদণ্ডৰ আদেশ হোৱাত শৰ্মাই জৰিমনাৰ টকা নিদি জেইললৈকে গ'ল। কিন্তু এটা নতুন উপায়েৰে জৰিমনা আদায় কৰা হৈছিল। ৩শৰ্মা জেইলত বন্দী থাকোঁতে ই-এ-চি বন্ধু এজন গৈ তেওঁলোকৰ ঘৰত উপস্থিত হ'ল আৰু তেওঁৰ খুৰাদেৱক ৩টুৱাকান্ত শৰ্মাৰপৰা ৫০০ টকা খুজি লৈ আহি জমা দিয়াত তেওঁক খালাচ দিয়া হ'ল। আন কেইজনৰ ওপৰত আদেশ দিয়া হ'ল যে ডি-চিয়ে মাতিলে হাজিৰ হ'ব লাগিব। ৩লক্ষ্মীধৰ শৰ্মাই মুক্তি পোৱাটো ভাল হৈছিল; কাৰণ, তাৰ পিচত তেওঁ অসুস্থ হৈ মৃত্যু বৰণ কৰিলে।

১৯৩০ চনৰপৰা ১৯৩৪ চনলৈকে অৰ্থাৎ যি সময়ত আন্দোলন চলি আছিল, সেই সময়ছোৱাত চেনি আৰু চিগাৰেট বৰ্জ্জন সাধাৰণ কথা হৈছিল। চেনিৰ সলনি গুড়ৰে সৈতে চাহ খোৱা সকলোৰে অভ্যাস হৈছিল। দ্বিতীয়তে, চিগাৰেট বৰ্জ্জন হোৱাটোও সাধাৰণ কথা হৈছিল। এইখিনিতে এটা ঘটনা মনলৈ আহিছে—এদিনাখন মই নেফা সীমান্তৰ এখন চাহ-বাগিচাৰ হাটত ফৰেষ্ট ৰেঞ্জাৰ এজনৰ লগত কথা হৈ আছে। ৰেঞ্জাৰে অভ্যাসবশতঃ চিগাৰেট ছপি আছিল। এনেতে ফৰেষ্টত কাম কৰি থকা নেপালী কৰতীয়া এজনে আহি তেওঁক দাবীৰ স্বৰত ক'লে—“বাবু, তই এতিয়াও চিগাৰেট খাই আছে! মহাত্মা গান্ধী জেইলত বন্দী বুলি নাজাননে?” এনে বোলাত তেওঁ চিগাৰেট পেলাই দিছিল।

জেইলৰ পৰা খালাচ হৈ আহি তেজপুৰৰ বালিপাৰালৈ যাওঁতে আসাম

বাইফল্হত কাম কৰা এজন ডাক্তৰ বন্ধুৱে এটা ঘটনাৰ কথা কৈছিল। ১৯৩২ চনৰ জানুৱাৰী মাহত পৰ্ব্বতৰ পৰা নামি অহা ডফলা এজনে বালী-সীমান্তৰ পলিটিকেল অফিচাৰ কামিং চাহাবক সুধিলে—“হেৰো চাহাব গান্ধীৰজাৰে সৈতে তহঁতৰ হেনো বণ লাগিছে। তহঁতে হেনো হাৰি আন। এই প্ৰশ্ন কৰাত হেনো চাহাবৰ খং চুলিৰ আগ পালে। একো উনিদিয়াকৈ চতুৰীক আদেশ দিলে—“ইয়াক গাৰ্দ্দত সুমোৱা।” (Put into quarter guard.) ডফলাজনে ক’লে—“উঃ, তোক মই কথা-সুধিছিলোহে।” অলপ শান্ত হৈ চাহাবে ডফলাজনক ক’বপৰা এনে পালে বুলি সুধিলত ডফলাজনে ক’লে—“কিয়, তহঁতে আমাৰ পাহাৰলৈ কাটিবলৈ পঠোৱা হুনীয়াবিলাকে কৈছে।”

তেজপুৰত আন্দোলনৰ গতিবেগ বাঢ়ি যোৱাৰ লগে লগে আন্দোলন তেজপুৰ জেইলৰ পৰা বদলি কৰিলে। ইয়াৰ পিচত শ্ৰীবিজয়চন্দ্ৰ ভাগৱত আৰু জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা গ্ৰেপ্তাৰ হয়।

যোৰহাট জেইললৈ বদলি হৈ যোৱাৰ পিচত গুৱাহাটীৰ পৰা শ্ৰীৰজনীক গোস্বামীক বদলি কৰি অনা হ’ল। তেওঁৰপৰা শুনিলো, কৰ্মবীৰ নবীন বৰদলৈ আৰু ডাক্তৰ ভুৱনেশ্বৰ বৰুৱাক ১৩ এপ্ৰিল তাৰিখে জালিয়ানৱালা-ৱা-ৱা দিৱসত পতাকা অভিযানত যোগ দিয়া বাবে তিনি মাহৰ কাৰাদণ্ড হৈছে।

১৯৩২ চনৰ পৰা ১৯৩৪ চনলৈকে আন্দোলন কেনেকৈ চলিছিল বিৱৰণ আগলৈ থৈ এই প্ৰবন্ধ ইয়াতেই শেষ কৰিলো।

১৯৪২ চনৰ অসমৰ গণবিপ্লৱ

[আগবীৰ হেম বৰুৱাই লিখা এই প্ৰবন্ধটি অমৃতবাজাৰ পত্ৰিকাৰ প্ৰথম স্বাধীনতা সংখ্যাত প্ৰকাশ হৈছিল]

১৯৪২ চনৰ আন্দোলনটো ফৰাচী বিপ্লৱৰ দৰেই অতি ব্যাপক আৰু উৎসাহত অদম্য আছিল। যদিও এই আন্দোলনটোৰ সবিশেষ এতিয়াও সংগৃহীত হোৱা নাই, ফৰাচী বিপ্লৱৰ সম্পৰ্কে সেই কালৰ ভিক্টৰ হিউগে লিখাৰ দৰে ইয়ো ফৰাচী বিপ্লৱৰে সম পৰ্য্যায়ৰ আছিল। ভাৰতীয় গণ-আন্দোলনৰ বুৰঞ্জীত প্ৰতীক স্বৰূপ স্বৰণীয় চিপাহী বিদ্ৰোহৰ দিনৰে পৰা স্বেচ্ছাই আগবাঢ়ি আহি জাতীয় জীৱনত আলোড়ন সৃষ্টি কৰা এনে আন্দোলন ১৯৪২ চনৰ আগষ্ট মাহৰ আগতে ভাৰতত হোৱা নাছিল। আগষ্টৰ আন্দোলনটো জনসাধাৰণৰ আশা-আকাঙ্ক্ষাৰ জীৱন্ত প্ৰতীক। নিজৰ বুকুৰ বক্তেৰে দেশপ্ৰেমৰ সৌধ হিচাবে এই আন্দোলন জনসাধাৰণে গঢ়ি তুলিছিল। স্বাধীনতাৰ হকে অৰ্দ্ধাহাৰী আৰু অৰ্দ্ধনগ্ন লোকে কৰা ই এটা আন্দোলন। মাক্সৱেলৰ চতুৰতা আৰু টটেনহামৰ কংগ্ৰেছৰ দায়িত্ব সম্পৰ্কে ইঙ্গিতৰ সন্মুখত ভাৰতৰ প্ৰকৃত শত্ৰুৰ বিপক্ষে কৰা ইয়েই জনসাধাৰণৰ এখন বাস্তৱ যুদ্ধ হিচাবে পৰিগণিত হৈ থাকিব।

অগ্নিস্ফুৰিত প্ৰজ্জ্বলন :

কংগ্ৰেছৰ প্ৰতি আস্থাভাজনসকলৰ ১৯৪২ চনৰ আগষ্টত বন্ধত বহা নিখিল ভাৰত কংগ্ৰেছ কমিটীৰ অধিবেশনৰ ওপৰতে সকলোৱে আশা ৰাখিছিল আৰু বুঢ়িছ চৰকাৰে ষ্টেফৰ্ড ক্ৰীপচৰ যোগে তাৰিখ পাৰ হৈ যোৱা এখন চেক দি ভাৰতীয় জনসাধাৰণক ঠগিবগৈ চেষ্টা কৰিছে বুলি এটা বিতৃষ্ণাৰ ভাৱ আৰু জাতীয় চৰকাৰৰ অবিহনে অসহায়তাৰ ভাৱ গঢ়ি উঠিছিল। কংগ্ৰেছে বিদেশী আক্ৰমণৰ বিপক্ষে ৰাষ্ট্ৰৰ জনগণৰ একান্ত সমৰ্থন পাব বুলি সকলোৱে আশা কৰিছিল। বুঢ়িছে নিজৰ প্ৰতিজ্ঞা ভঙ্গ আৰু তেওঁলোকে প্ৰকৃত দৃষ্টিৰে ভাৰতৰ উচিত দাবী মানিবলৈ অমান্তি হোৱাৰ কাৰণে দেশখন বাকদৰ ঘৰৰ

দৰে যেই কোনো সময়তে সামান্য আঘাততে অগ্নিশিখা জ্বলি উঠাকৈ প্ৰস্তুত হৈ আছিল। অপ্ৰয়োজন ভাবে ভাৰতবৰ্ষৰ সকলো নেতাকে বন্দী কৰা কাৰ্য্যই আন্দোলনৰ এটা সুযোগ দিলে। সমৰ ডাৱৰৰ আৱৰণ যেতিয়া প্ৰদেশবোৰৰ আকাশত ঘনীভূত হ'ল, যদিও নিখিল ভাৰত কংগ্ৰেছ কমিটীৰ কোনো অনুমতি নাছিল সকলোৰে অৱৰ্ণণীয় ভাবে প্ৰতিবাদ জনালে। বন্ধেত নেতাসকলক গ্ৰেপ্তাৰ কৰাৰ ভুকুম দিয়াৰ সময়তেই অসমতো নেতা আৰু বহুতো নামজ্বলা লোকক গ্ৰেপ্তাৰ কৰিলে। ইয়াৰ ভিতৰতে মৌলানা তৈয়বুল্লা, শ্ৰীযুত (সকল) বিষ্ণুৰাম মেধী, কথকদ্দিন আলী আহমদ, দেবেশ্বৰ শৰ্ম্মা আদিক ৯ আগষ্ট তাৰিখে বন্দী কৰিলে। গোপীনাথ বৰদলৈ আৰু সিন্ধিনাথ শৰ্ম্মাক বন্ধেৰপৰা ঘূৰি আহোঁতে ধুবুৰীত গ্ৰেপ্তাৰ কৰিলে। এই বন্দী কৰা কাৰ্য্যই আন্দোলনটো পশ্চাদ্গামী কৰাতকৈ অলপ প্ৰকাৰে জুইত ঘিউ ঢলাৰ দৰেহে হ'ল। ১৬ আগষ্ট তাৰিখে অসম চৰকাৰৰ মুখ্য সচিব অতি সন্তোষ মনেৰে প্ৰকাশ কৰিলে যে বন্দী কৰাৰ পিচত দেশত শান্তি বিৰাজ কৰিছে। এই অৱস্থা যে ধুমুহাৰ আগৰ শান্ত অৱস্থা সেই কথা ভাবিবই পৰা নাছিল।

চৰকাৰৰ দমন নীতি, নেতাসকলক অপ্ৰয়োজনীয় ভাবে বন্দী কৰা, চৰকাৰে বক্তৃতা-পিপাসু নীতি গ্ৰহণ কৰি স্বাধীনতা বিচৰা জনমতক দমন কৰাৰ প্ৰতিক্ৰিয়া হিচাবে এই আন্দোলন হৈছিল। যি সময়ত দ্বিতীয় মহাসমৰ চলি আছিল আৰু অতি প্ৰয়োজনীয় সময়তে নেতাসকলক বন্দী কৰা হৈছিল।

“স্বাধীনতা আন্দোলন আবন্ত হল যেতিয়া,

পিতাৰ পৰা পুত্ৰৰ হাত পৰিল তেতিয়া।”

এই বিপ্লৱৰ গোঁৱৰময় ইতিহাস অসমৰো আছে। প্ৰদেশখনক যুদ্ধৰ বাতাবৰণে আৱৰি ৰাখিছিল আৰু প্ৰত্যেক ইঞ্চি মাটিকেই জাপানৰ বিপক্ষে যুঁজিবলৈ মিত্ৰপক্ষৰ সৈন্যই কবলত ৰাখিছিল। মেচিনগান, পিস্তল আৰু বুলেটক আওকাণ কৰি নিজৰ বিপ্লৱৰ পতাকা উৰাই ভাৰতৰ মুক্তি-যুঁজৰ বুৰঞ্জীত এক নতুন অধ্যায়ৰ সূচনা কৰিছিল। অসমী আইৰ পো-জীসকলে অতি সাহস আৰু বিশ্বাসেৰে স্বাধীনতা সংগ্ৰামত আগ ভাগ লোৱা কাৰ্য্যও লিখাৰ আখৰেৰে লিখাৰ যোগ্য।

নেতাসকলক বন্দী কৰা কথা বনজুইৰ দৰে বিয়পি পৰিল আৰু “কৰিম বা মৰিম” এই বৈপ্লৱিক শ্ল'গানেৰে জনসাধাৰণে ইয়াৰ প্ৰতিবিধান কৰিবলৈ বিচাৰিছিল। জনসাধাৰণৰ প্ৰধান লক্ষ্য আছিল পুলিচ থানা বা ষ্টেচনবোৰ

আৰু গোলামী মনোবৃত্তি বাহাল ৰখা বুঢ়ীছৰ সকলো অনুষ্ঠান—যেনে কায় বিভাগ আদিৰ লগত সম্পৰ্ক ছেদ কৰাই আছিল জনসাধাৰণৰ মনোভাব। বিহালি, ঢেকিয়াজুলি, গহপুৰৰ থানাবোৰত কৰা অহিংস আক্ৰমণ এই আন্দোলনৰ এক জ্বলন্ত নিদৰ্শন আছিল। ৰাষ্ট্ৰৰ কাৰণে লজ্জাজনক বুঢ়ীছৰ এই প্ৰতীকবোৰৰ ওপৰত নিজৰ ক্ষমতা সাব্যস্ত কৰাৰ উদ্দেশ্যে থানাবোৰ অধিকাৰ কৰিবৰ কাৰণে ৰাইজে শাৰি পাতি পাতি শোভাযাত্ৰা কৰি গৈছিল।

লীগ চৰকাৰ :

বিধান সভাৰ কংগ্ৰেছী সদস্যসকলক আটক কৰি ৰখাৰ পিচত অসম চৰকাৰৰ নেতৃত্ব বহন কৰিলে চতুৰ পুৰুষ চাৰ মহম্মদ ছাহুলাই। এই চৰকাৰে কংগ্ৰেছৰ আন্দোলন-মৰ্মিৰ কৰিবৰ কাৰণে এক প্ৰতিক্ৰিয়াশীল ভূমিকা গ্ৰহণ কৰিছিল। এই আইন-বন্ধকসকলৰ অত্যাচাৰ আৰু কাৰ্য্যই বুৰঞ্জীত ক'লা তেজৰ চেকা সানি গ'ল। আনৰ দুখত বুঢ়ীছ চৰকাৰে সুখ অনুভৱ কৰিছিল। ১৯৪২ চনৰ ১৫ আগষ্টত গোৱালপাৰাত এটা ছাত্ৰৰ শোভাযাত্ৰাৰ ওপৰত অমানুষিক লাঠি চালনা আৰু কনকলতা, থুলেশ্বৰী আৰু ভোগেশ্বৰীক নৃশংস ভাবে হত্যা কৰাৰ উপৰিও যোৰহাট জেলত ১৯৪৩ চনৰ ২৪ ফেব্ৰুৱাৰী তাৰিখে কৰা লাঠি চালনাত ১৮১ জন ৰাজনৈতিক বন্দী ভীষণ ভাবে আহত হোৱা কাৰ্য্যই বুৰ্জোৱাসকলৰ সহজাত আওকণীয়া স্বভাৱৰ বিষয়ে সাক্ষ্য দিয়ে।

আজি-কালি কনকলতাৰ নাম ঘৰুৱা হৈ পৰিছে। সকলো মানুহৰ মাজত কনকলতাই মাৰ্গাৰেট কজিনৰ যুদ্ধৰ কাৰণে এটা হেতু এই কথাৰে প্ৰমাণিত কৰিলে আৰু ভাৰতৰ মহিলাসকলে ইয়াত আশাতীত সহাঁৰি জনালে। তেওঁ এজনী ১৪১৫ বছৰীয়া ছোৱালী আছিল। যেতিয়া এক বিৰাট শোভাযাত্ৰাই থানাৰ ওপৰত জাতীয় পতাকা উত্তোলন কৰিবলৈ গৈছিল তেতিয়া দৰং জিলাৰ গহপুৰ থানাত এই ঘটনা সংঘটিত হয়। কনকলতাই শোভাযাত্ৰাৰ নেতৃত্ব বহন কৰিছিল। শোভাযাত্ৰা থানা চৌহদৰ কাষ পাওঁতে থানাৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত বিষয়াই থানাৰ চৌহদলৈ এক খোজো আগ নাবাঢ়িবলৈ ছোৱালীজনীক মানা কৰিলে। তাৰ উত্তৰত কনকলতাই কলে যে থানাখন ৰাইজৰ হে, চৰকাৰী বিষয়াসকল ৰাইজৰ সেৱক আৰু বিদেশীৰ তলত কাম কৰিবলৈ তেওঁলোকৰ কোনো নৈতিক অধিকাৰ নাই। সজিন আৰু পিস্তলৰ সমুখতো কনকলতাই ডাবোংগাক নিজ কৰ্তব্য পালন কৰিবলৈ সন্ধিয়াই দিয়ে

আৰু জীৱনৰ বিনিময়তো নিজৰ কৰ্তব্য পালন কৰিব বুলি কয়। ভীকৰে কনকলতাৰ তিৰবিবাই থকা চকুতে গুলিৰে আঘাত কৰিলে। তেজৰ দোঙাত তেওঁ বাগৰি পৰিল। মুকুন্দ কাকতি নামৰ এজন যুৱকে মৃত সঙ্গী কনকলতাৰ হাতৰ পৰা পতাকাখন তুলি লৈ থানাৰ পিনে আগবাঢ়ি যায়। পুলিচ বিষয়ই আকৌ গুলি চলায়। তেওঁ তাতেই বাগৰি পৰি মৃত্যু বৰণ কৰে।

জনসাধাৰণৰ উত্তম অৱিনশ্বৰ। থানাৰ এই অমানুষিক ঘটনাত লিপ্ত থাকোঁতে অন্য ফালৰ পৰা ৰাইজে থানাৰ ওপৰত পতাকা উকৰালেগৈ। কনকলতাই যি উদ্দেশ্য সাধনৰ অৰ্থে আত্মাহুতি দিলে তেওঁলোকে সেই উদ্দেশ্য সফল কৰিলে।

থানাৰ সমীপৱৰ্তী চাহবাগানৰ মালিকসকলে পুলিচৰ লগত সম্পূৰ্ণ সহযোগিতা কৰিছিল। যেনিয়ে তেনিয়ে গুচি যোৱা শোভাযাত্ৰীসকলক তেওঁলোকে যি বেয়া ব্যৱহাৰ কৰিছিল সেই কথা অতি পৈশাচিক। শোভাযাত্ৰী সকলক তেওঁলোকে এইদৰে চিঞৰিছিল। যদিও ৰুটিছসকলে গুণ্ডাবাজৰ কথা নাজানে তথাপি “তইতি গুণ্ডা” বুলি কৈছিল।

ঢেকিয়াজুলি :

তেজপুৰৰপৰা ২২ মাইলমান পশ্চিমত অৱস্থিত ঢেকিয়াজুলিত নিৰন্তৰ জনতাৰ ওপৰত গুলি চালনা কৰাটো সমানেই দুখজনক আৰু তাৎপৰ্য্যপূৰ্ণ। গহপুৰৰ দৰেই ১৯৪২ চনৰ ২০ ছেপ্তেম্বৰৰ দিনা ঢেকিয়াজুলি থানাত জাতীয় পতাকা উত্তোলন কৰাৰ কাৰণে ভালেমান লোক সদলবলে আগবাঢ়ি গৈছিল। পুলিচে গুলি চালনা কৰিলে, ১২ বছৰীয়া থুলেশ্বৰী নামৰ এজনী ছোৱালীকে ধৰি ২০ জন লোকৰ মৃত্যু হ’ল। সেই অঞ্চলত এতিয়াও কিছুমান ক্ষত-বিক্ষত হোৱা লোক আছে যিসকলৰ মূৰ, হাত, ভৰি, গাত সেই গৌৰৱপূৰ্ণ ঘটনাৰ চিন বিৰাজিত। সকলো ছেৰাই গৈ যিটো ল’ৰাই থানাত পতাকা উত্তোলন কৰিছিল তেওঁকো গুলিয়াই মৰা হ’ল। যেতিয়া বঙ্গদেশৰ পৰা অনা মুছলমান গুণ্ডাবোৰ থানাৰ চৌহদৰ পৰা ওলাই আহি মহিলাসকলকে ধৰি সকলোৰে ওপৰত অত্যাচাৰ চলালে, অৱস্থা অতি বেয়াৰ পিনে ঢাল খালে।

সেইটো বজাৰৰ দিন আছিল। নগৰৰ পৰা আমদানি কৰা মিলিটেৰী পুলিচে বজাৰৰ মানুহবোৰকে কংগ্ৰেছ জনসমাজ বুলি ভাবি নিৰ্বিচাৰে গুলি কৰিবলৈ ধৰিলে। তিবোতাসকলক বেয়া আচৰণ কৰিলে। সেইদিনা মুঠ

মৃত্যুৰ সংখ্যা ১৬ আৰু এশ জনৰো অধিক জখম হ’ল। মৃতকসকলৰ তিনি গৰাকী মহিলা, তাৰে এগৰাকী গৰ্ভৱতী আছিল।

ঢেকিয়াজুলি ডাক্তৰখানাত এজন বগা চাহাবে এজন ৰোগীক কংগ্ৰেছী লোক বুলি ভাবি বিভলভাৰ উলিয়াই লৈ গুলি কৰিব খুজিছিল; যেনিবা সেই সময়তে ডাক্তৰ আহি মধ্যস্থতা কৰে।

গহপুৰ আৰু ঢেকিয়াজুলিত হোৱা পুলিচৰ অত্যাচাৰৰ প্ৰতিবাদ জনাবলৈ তেজপুৰৰ ময়দানত ২১ ছেপ্তেম্বৰ তাৰিখে গোটখোৱা লোকসকলৰ ওপৰতো পুলিচে লাঠী চালনা কৰে। ইয়াত লাঠী আৰু সঙ্গিন মুক্তভাবে ব্যৱহাৰ কৰা হৈছিল। এই কাৰ্য্যত ভালেমান লোক তেজেৰে লুতুৰি-পুতুৰি হৈ ময়দানত পৰি গৈছিল। আঘাতপ্ৰাপ্ত লোকৰ সংখ্যা এশৰ কম নহ’ব।

নগাওঁ :

আতিশয্য আৰু ব্যাপকতাৰ ফালৰপৰা নগাওঁ এক স্পষ্ট নিদৰ্শন দাঙি ধৰে। প্ৰকৃততে বুৰ্জোৱা দমন-নীতি কাৰ্য্যৰ নগাওঁ খনেই প্ৰধান দুৰ্ভাগ্যজনক লক্ষ্য স্থান বুলি ক’ব পাৰি। দুৰ্বাৰ বিদ্ৰোহ আৰু পুলিচ মিলিটেৰীৰ কাৰ্য্যই উদঙ অমানুষিকতাৰ নিদৰ্শন দাঙি ধৰিছিল। মুঠতে জিলাখনত অন্তায় অত্যাচাৰৰ বাজত চলিছিল।

১৯৪২ চনৰ কুৰি আগষ্ট তাৰিখে সন্ধিয়া পৰত এদল যুৱক বেবেজীয়া দলঙৰ ওচৰত তাৰ তলত লুকাই থকা কিছুমান মিলিটেৰীয়ে আক্ৰমণ কৰি দুজন ডেকাক গুলিয়াই হত্যা কৰে। পিচ দিনা বহা দলঙৰ ওচৰত আন এজন ডেকাক গুলিয়াই মৰা হয়। পুৰণি কালৰ ছন আৰু টাটাৰবিলাকৰ দৰে মিলিটেৰীবিলাকক এইসকলৰ তেজে সান্ত্বনা দিব নোৱাৰাত তেওঁলোকে নিশা অতৰ্কিতে বেবেজীয়া গাঁৱত সোমাই সহায়হীন মুনিহ-তিবোতা, ল’ৰা-অতি ভয়ানক হৈ উঠিল। পুৱা সিহঁতে প্ৰায় ৪০০ মান লোকক গোটাই লৈ গৈছিল।

পুলিচ আৰু মিলিটেৰীৰ নৃশংসতাই মানৱতাৰ সীমা চেৰাই গৈছিল। আনকি তিনিদিনৰ আগতে প্ৰসৰ হোৱা এগৰাকী মহিলাক কেচুৰাটো লৈ লগত যাবলৈ বাধ্য কৰিছিল। সন্তানটোৰ বাটতে মৃত্যু হৈছিল আৰু মহিলা

গৰাকী বহুত দিন ধৰি অসুখত জীয়াতু ভুগিলে। জাৰ্মান ভাষাত কবৰ দৰে নগাওঁ নৈশ শক্তিৰ প্ৰভাৱত আছিল।

মিলিটেৰীৰ নিষ্ঠুৰতা :

বেবেজীয়া আৰু আন ঠাইবিলাকত মিলিটেৰী আৰু পুলিচে চোপ লৈ দোষীক চিকাৰ কৰিব খুজিছিল। গাওঁখনলৈ আগবাঢ়ি যোৱা মিলিটেৰীৰ খবৰটোৰ আগ-জাননী দিবলৈ গাৱঁৰ পহৰাদাৰী তিলক ডেকাই শিঙা বজাইছিল। পুনৰবাৰ শিঙা বজালে হত্যা কৰা হ'ব বুলি মিলিটেৰীয়ে ভয় দেখুৱাইছিল। যি কামত নিয়োজিত হৈছিল তিলকে তাৰ বিশ্বাসঘাটকতা কৰিবলৈ আপত্তি দৰ্শালে। এই কথাত চাৰ্জেন্টটোৱে নিচেই কামৰপৰা তিলকলৈ গুলি কৰিলে আৰু তেওঁৰ মূৰৰ খোলা ভাগি পৰি গ'ল।

এই বন্দুকৰ শব্দই গাৱঁৰ মানুহক সেই স্থানলৈ আমন্ত্ৰণ কৰিলে। গাৱঁৰ সকলো মানুহে হাতত টৰ্চ লাইট লৈ সেই ঠাইত উপস্থিত হ'ল আৰু মহিলাসকলে মৃত্যু বৰণ বা গ্ৰেণ্ডাৰ হ'বলৈ প্ৰথমেই আগবাঢ়ি ওলাল। মিলিটেৰীয়ে পুনৰ গুলি চলোৱাত থিতাতে ৬ জন লোকৰ মৃত্যু হ'ল। বন্দুকলৈ কেৰেপ নকৰি বাইজে তিলকৰ বক্তৃতাৰিত দেহাটো সংকাৰ কৰিবৰ কাৰণে সম্বমেৰে তুলি লৈ গ'ল। পিচদিনা পুৱা প্ৰায় ৩০০ তকৈ অধিক লোকক বন্দী কৰা হ'ল আৰু অমানুষিক ব্যৱহাৰ কৰা হ'ল।

এটা বগা কল্যাণৰ নেতৃত্বত মিলিটেৰীয়ে এটা শান্তি সেনাৰ শিবিৰ আক্ৰমণ কৰে আৰু তাৰ সকলোকে আটক কৰি শান্তিসেনাসকলক কোবাবলৈ লগাই দিয়ে আৰু ঘৰটোত জুই লগাই দিয়ে। এই পিশাচসকলৰ কাৰ্য্যৰ প্ৰতিবাদ এজন সৰু ল'ৰাই কৰাত ল'ৰাটোক কমাণ্ডাৰে গোৰ মাৰি জুইৰ মাজত পেলাই দিছিল। কথমপি ল'ৰাটিয়ে বগুৱা বাই জুইৰ মাজৰপৰা বক্ষা পাবলৈ সক্ষম হ'ল আৰু গাৱঁৰ মানুহে ল'ৰাটোক তাৰপৰা জঁতৰাই লৈ গ'ল।

ত্ৰিৰঙ্গ পতাকাখনেই এই বুৰ্জোৱা পশুসকলৰ একমাত্ৰ লক্ষ্য আছিল। বহা হাইস্কুলৰ ওপৰত চাৰি-পাঁচ বছৰমান ত্ৰিৰঙ্গ পতাকাখন উৰি আছিল। কোনোবা এজন বগা চাহাব সেইফালে যাওঁতে পতাকাখন উৰি থকা দেখি স্কুললৈ সোমাই গ'ল আৰু পতাকাখন নমাবলৈ ক'লে। স্কুললৈ ছাত্ৰ আহিবলৈ বন্ধ কৰাত তেতিয়া স্কুল খালি আছিল। এই অতি অসন্মানজনক

কামটো কৰিবলৈ অমান্তি হোৱাত সেই মিলিটেৰী বিষয়াটোৱে শিক্ষকসকলৰ ওপৰত জপিয়াই পৰি গোৰ লাঠী মৰাৰ উপৰিও কোবাবলৈ ধৰিলে।

ভোগেশ্বৰী ফুকননী :

পুলিচ আৰু মিলিটেৰীৰ হিংসাত্মক কাৰ্য্যই চলি থকা সংঘৰ্ষৰ ওপৰত অন্ধকাৰৰ ছাঁ পেলালে। পুলিচৰ হাতত থকা বৰহমপুৰৰ কংগ্ৰেছ ভৱনত এটা ভোজ খোৱাৰ উদ্দেশ্যে সেই অঞ্চলৰ ল'ৰা, বুঢ়া, মহিলাসকলে ১৬ ছেপ্তেম্বৰ তাৰিখে গোট খাইছিল। নগৰৰপৰা ঠাইখন মাত্ৰ ৫ মাইল দূৰত। নগৰৰ ভালেমান লোকো তালৈ আহিছিল। পুলিচ আৰু মিলিটেৰীসকলে বুটিছ সাম্ৰাজ্যৰ কাৰণে এই কাৰ্য্যত বিপদৰ গোল পাৰিছিল আৰু শীঘ্ৰে সেই ঠাইলৈ বন্দুক আৰু সঙ্গিন নিয়া হৈছিল। মিলিটেৰীয়ে কিছুমান ছোৱালীৰ হাতৰপৰা জাতীয় পতাকাখন কাঢ়ি নিবলৈ সক্ষম হ'ল।

বত্ৰমালা নামৰ এজনী ষোড়শী গাভৰুৰ লগত পতাকাখন কাঢ়ি নিয়ালৈ টনা-আজোৰা লাগিছিল। শেষত ছোৱালীজনী পৰি গ'ল আৰু পতাকাখনো তেওঁৰপৰা কাঢ়ি নিলে। এই কথাত বত্ৰমালাৰ আইতাক ভোগেশ্বৰী ফুকননী বৰ উত্তেজিত হ'ল। তেওঁৰ হাতৰ পতাকাখনৰ মাৰি ডালেৰে বগা চাহাবৰ মুখত খোচ মাৰি দিলে, যিটোৱে বগা চাহাবক উত্তেজিত কৰিবলৈ যথেষ্ট আছিল। তেওঁ এটা গুলিৰে সেই বুঢ়ী গৰাকীক বগৰাই দিলে।

আৰু বহুতো মৰিল :

তাৰ পিচতে প্ৰকাণ্ড ঢোৰে অহা জোৱাৰৰ দৰে আগবাঢ়ি ছোৱালী-জনীক বচাবলৈ অহা জনতাৰ ওপৰত গুলি চলোৱা হ'ল। লক্ষ্মীৰাম হাজৰিকা আৰু ঠগীৰাম স্মৃত আৰু বেলো স্মৃত ওচৰতে নিজৰ শিলামূৰ্ত্তিৰ দৰে বৈ থকা অৱস্থাতে গুলিত বাগৰি পৰে আৰু বহুতে ঘৃণীয়া হয়। বাইজে গোটেই নিশা শ কিটা বেৰি থাকে, ফুলেৰে সজ্জিত কৰে, পুৱা ফটো লয় আৰু এটা বিৰাট শোভাযাত্ৰাৰে এই বীৰ-বীৰাঙ্গনাসকলক শ্মশানলৈ লৈ যায়।

মহান নেপোলিয়নৰ ঘটনাৰ দৰে সৰু একোটা কথাযো ইতিহাস ৰচনা কৰে। লক্ষ্মী হাজৰিকাই এটা স্মৰণীয় কথা আৰু ইতিহাস এৰি গৈছে। তেওঁ মৰণৰ লগত সংগ্ৰাম কৰি থকা অৱস্থাতে জেপত খেপিয়াই এটা এক-অনীয়া আৰু ছয় পয়চা উলিয়াই দেশৰ কাৰণে খবছ কৰিবলৈ তেওঁক আৱৰি

থকা লোকৰ হাতত দি গৈছে। তেজ আৰু মুদ্ৰাবে এইটোৱেই দেশৰ স্বার্থৰ কাৰণে দিয়া তেওঁৰ শেষ দান।

বুৰঞ্জীত এনে আত্ম-বলিদান আৰু ত্যাগৰ নিদৰ্শন নিচেই কম। দেবশ বছৰ বৃটিছ শাসনাধীন হৈ থাকিও ভাৰতীয় জনসাধাৰণৰ মনত মহান ত্যাগৰ কাৰণে উদগনি জনোৱা প্ৰকৃত উৎসাহ অব্যাহত আছিল।

এখন পূৰ্ণ ছবি :

মিলিটেৰী আৰু পুলিচৰ অত্যাচাৰৰ এটা সম্পূৰ্ণ প্ৰতিচ্ছবি সেই সময়ত নগাওঁ উকীল সন্থাই গ্ৰহণ কৰা এটা প্ৰস্তাৱৰ যোগে পোৱা যায়।

“এই সন্থাই দুখেৰে অনুভৱ কৰে যে জিলাখনত প্ৰশাসন চলি থাকোঁতে জিলা মেজিষ্ট্ৰেটৰ বঙলাৰ মাত্ৰ দুই ফাৰ্লং আঁতৰত চৰকাৰী হাইস্কুলত ১৯৪২ চনৰ ১৬ ছেপ্তেম্বৰ তাৰিখে অনেক লোকক, য’ত ডেকা-সকলেই সংখ্যাধিক, গাওঁ অঞ্চলৰপৰা গ্ৰেপ্তাৰ কৰি আনি থানালৈ নিয়াৰ আগতে মিলিটেৰীয়ে অতি নগ্নভাবে অত্যাচাৰ আৰু দমন কৰিছে, জনসাধাৰণৰ ওপৰত অমানুষিক অত্যাচাৰ কৰিছে আৰু বেত, গোব আদি নিৰ্দয় ভাবে ব্যৱহাৰ কৰিছে।

এই গ্ৰেপ্তাৰ কৰা লোকসকলক থানালৈ বা আদালতৰ লক-আপলৈ নিনি কিয় মিলিটেৰী থকা চৰকাৰী হাইস্কুললৈ নিয়া হ’ল এই কথা সন্থাই বুজিবলৈ টান পাইছে। গাওঁ অঞ্চলৰ লোকসকল কেনেদৰে জীৱনৰ নিৰাপত্তা নোহোৱাকৈ অসহায় অৱস্থাত জীৱন নিৰ্বাহ কৰিব লগা হৈছে এই এটা উদাহৰণেৰেই সন্থাক সজাগ কৰি তুলিছে।

এইটো জানিবপৰা গৈছে যে কিছুমান ছাত্ৰক জাতীয় পতাকা উত্তোলন কৰিবলৈ যাওঁতে আটক কৰি নগাৱঁৰ মিলিটেৰীৰ প্ৰধান কাৰ্যালয় আৰু মিলিটেৰী বঙলালৈ আনি নিৰ্দয় ভাবে বেত দিয়া আৰু গোব মৰা হৈছে। ১৯৪২ চনত ১০ ছেপ্তেম্বৰ তাৰিখে এনে ধৰণৰ অমানৱীয় ব্যৱহাৰ জাগী, দৰঙ্গীয়া গাৱঁৰ মানুহকো কৰা হৈছিল। কিছুমান লোকক শাৰী পাতি থকা মিলিটেৰীৰ মাজেদি যাবলৈ দিয়া হৈছিল, তেওঁলোকক লঠিয়াবৰ আৰু অপমানিত কৰিবৰ কাৰণে। ইয়াৰ ফলত বহুতে জখম হৈছিল। এইবোৰ মিলিটেৰীৰ নিৰ্দয়তা আৰু অপ্ৰয়োজনীয় দমনতাৰ আন আন নিদৰ্শন।

এই ঘটনা মুনিহ-তিবোতাকে লৈ ভালেমান লোক আটক হোৱাৰ

পিচত ঘটিছিল। তেওঁলোকক মিলিটেৰীৰ দুটা শাৰীৰ মাজেদি যাবলৈ দিয়া হৈছিল আৰু মিলিটেৰীয়ে পাৰ হৈ যোৱা লোকসকলক এটা এটাকৈ চৰিয়াইছিল। এই আটক হোৱা লোকসকলে এনে ব্যৱহাৰেই গ্ৰহণ কৰিব লগা হৈছিল। এই সন্থাই সেই কাৰণে মিলিটেৰীৰ এই আতিশয্যৰ বাবে আৰু তেওঁলোকে অমানুষিক ব্যৱহাৰ কৰাৰ ঘোৰ প্ৰতিবাদ জনায় আৰু স্থানীয় কৰ্তৃপক্ষক আৰু অসম চৰকাৰক এনে দুখজনক ঘটনাৰ অৱসান ঘটাবলৈ অনুৰোধ জনায়।

কামৰূপ :

২৫ ছেপ্তেম্বৰ তাৰিখে জালাহত হোৱা এখন সভাত যোগদান কৰি ঘূৰি আহোঁতে সাদেবী গাৱঁৰ বাউটৰাম দাস আৰু বজালি হাইস্কুলৰ ৮ম মান শ্ৰেণীৰ ছাত্ৰ মদনচন্দ্ৰ বৰ্মণক পাটাচাৰকুটি থানাৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত বিষয়াই গুলি কৰি হত্যা কৰে।

কেইজনমান মানুহে সভাৰপৰা আহি আলিৰ কাষৰ এজোপা গছৰ তলত জিৰাওঁতে তেওঁ দিহা-দিহি গুলি যাবলৈ আদেশ দিয়ে। যি হেতুকে তেওঁলোকে তাত মিটিং কৰা নাছিল সেই কাৰণে দিহা-দিহি যাবলৈ অমান্তি হোৱাত পুলিচ বিষয়াই তেওঁলোকৰ ওপৰত গুলি চলায় আৰু দুজনক মৃত্যু-মুখত পেলায়। ইয়াৰ পিচতে তেওঁ ঘূৰি আহোঁতে আন এটা দলক লগ পায় আৰু তেওঁলোকৰ ওপৰতো গুলি চালনা কৰি কেইজনমানক ঘূৰীয়া কৰে।

বিধান সভাৰ মজিয়াত বোহিনীকুমাৰ চৌধুৰীয়ে প্ৰশ্ন কৰাত চাৰ মহম্মদে তলত দিয়া উত্তৰ দিয়ে—

“মই পিচৰ সিদ্ধান্তত এনেদৰে আহিব পাৰিছো যে সভা-সমিতি শোভাযাত্ৰাৰ যোগেদি কংগ্ৰেছ দলৰ সন্মান বজায় ৰাখিবলৈ আৰু ক্ষমতা সাব্যস্ত কৰিবলৈ চেষ্টা চলোৱা হৈছে আৰু বৰ্তমানৰ শাসনাধিস্থিত চৰকাৰৰ ঠাইত ঠায়ে ঠায়ে সমান্তৰাল চৰকাৰ গঠনৰ চেষ্টা চলোৱা হৈছে। মোৰ বন্ধুৱে বিধান সভাত উল্লেখ কৰা দৰঙৰ গহপুৰ আৰু ঢেকিয়াজুলি, নগাৱঁৰ বৰহমপুৰ আৰু কামৰূপৰ পাটাচাৰকুটিৰ দুৰ্ভাগীয়া ঘটনা এই কাৰণেই সংঘটিত হৈছে।”

কামৰূপ জিলাৰ সবভোগৰ আকাশীযানৰ ঘাটিৰ ঘটনাটো স্বৰ্ণীয়। ১৯৪২ চনৰ ২৬ আগষ্টত এই ঘটনা ঘটিছিল। অতি গভীৰ বিপদৰ মাজতো

জনতাই নিজকে সংগঠিত কৰিবপৰা আৰু শক্তি একত্ৰিত কৰি কাম কৰিব পৰাৰ ই এটা উদাহৰণ। হেজাৰ হেজাৰ লোকে আকাশীযানৰ পথাৰ যুক্ত-ভাৱে আক্ৰমণ কৰাৰ ই নিদৰ্শন। যি সময়ত স্বাধীনতাৰ দাবী মানি নোলোৱাকৈ জনসাধাৰণে যুদ্ধৰ কোনো কাৰ্য্যতে সহায় নকৰিবৰ কাৰণে সংকল্প গ্ৰহণ কৰিছিল, তেনে সময়ত মিলিটেৰী ঠিকাদাৰে জমা কৰি বখা খেৰ, বাঁহ, তিনিখন এম, ই, এচ, গাড়ী, পৰিদৰ্শন বঙলা আৰু বহু এম, ই, এচ-ৰ থকা ঘৰ জুই লগাই দি ভস্মীভূত কৰে। এই জুই অতি ওপৰলৈকে উঠিছিল আৰু ১৬ মাইলৰ আঁতৰত থকা বৰপেটাৰ মহকুমাধিপতিৰ চকুত পৰিছিলগৈ। নিজৰ গাড়ীৰে লৰালৰিকৈ তেওঁ ফেৰীঘাটলৈ গ'ল কিন্তু ওপৰৰ মিলিটেৰী যাব নোৱাৰাকৈ সকলো বাটপথ বিচ্ছিন্ন কৰি থোৱা হৈছিল। ইয়াৰপৰা ইয়াকে বুজিবলৈ দিয়া হৈছিল যে যিখন যুদ্ধলৈ ভাৰতবৰ্ষক আজুৰি নিয়া হৈছে সেইখন ভাৰতবৰ্ষৰ যুদ্ধ নহয়, এইখন হৈছে দুটা অতি নিম্নস্তৰৰ ৰাজতন্ত্ৰৰ মাজত হোৱা যুদ্ধ, য'ত তেওঁলোকৰ কোন বেছি ক্ষমতাশালী তাক প্ৰমাণ কৰিবলৈ বিচৰা হৈছে। গতিৰ মহিলাসকলে পাঠশালাৰ থানাখন আক্ৰমণ কৰি এদিন অৱকদ্ধ কৰি ৰাখে।

পূব অসম :

যোৰহাট আৰু শিৱসাগৰ মহকুমাত গাওঁ অঞ্চলৰ ছাত্ৰ আৰু বাইজে চৰকাৰী কাৰ্যালয় আৰু কাছাৰিৰ আগত বিক্ৰোভ প্ৰদৰ্শন কৰিছিল। বিদেশীৰ তলত কাম কৰি বিদেশী শাসন অব্যাহত ৰখাৰ কাৰ্য্যত কৰ্মচাৰী-সকলক বাধা দিয়াৰ কাৰণে ডাঙৰ ডাঙৰ শোভাযাত্ৰা উলিওৱা হৈছিল আৰু সভা-সমিতি পতা হৈছিল। যোৰহাটত কিছুমান সৰু সৰু ল'ৰাক আটক কৰি গাড়ীত ভৰাই লৈ নামবৰ হাবিত বনবীয়া জন্তুৰ খাও হবৰ কাৰণে এৰি দিছিল গৈ।

এই জিলাবিলাকত গঠনমূলক কাম আৰু বাধ্যযুক্ত কাৰ্য্য দুয়োটাই অব্যাহত ভাৱে চলাই ৰখা হৈছিল। গঠনমূলক কামৰ হিচাবত প্ৰত্যেকখন গাওঁকে একোখন ৰাষ্ট্ৰলৈ পৰিণত কৰিবলৈ বিচৰা হৈছিল য'ত একোজন ৰাষ্ট্ৰপতিয়ে প্ৰতিনিধি হিচাবে প্ৰশাসনীয় কাম চলাব। সকলো ব্যৱস্থাৰে টিয়ক, চাৰিগাওঁ, হাতীগড়ত এনে ধৰণৰ সৰু সৰু স্বাধীন ৰাষ্ট্ৰ গঠন হৈছিল। আন বাধ্যযুক্ত প্ৰচেষ্টা আছিল মিলিটেৰীক খাও-সম্ভাৰ যোগান ধৰাটো।

বন্ধ কৰা। প্ৰকৃততে ৰাজ্যৰ ই এখন আত্মনিৰ্ভৰশীল আঁচনি আছিল। এনে ব্যৱস্থা লোৱাৰ ফলত মিলিটেৰীক ছাগলী, জন্তু, কুকুৰা, ধান আদি দিয়া বন্ধ হৈছিল। ইয়াক কাৰ্য্যত প্ৰতিফলিত কৰিবলৈ যাওঁতে সাধাৰণতে পুলিচ আৰু মিলিটেৰীৰ লগত বাইজৰ সংঘৰ্ষ হৈছিল। লাঠী, সজ্জিন চালনা আৰু দলে দলে আটক কৰা কাম দৈনন্দিন ঘটনা ঘটনাৰ দৰে হৈছিল।

যোৰহাটৰ টিয়কত হোৱা লাঠী চালনা অতি স্মৰণীয়। ইয়াতে বাধাদানৰ আঁচনি কৃতকাৰ্য্য হৈছিল। থানাৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত বিষয়াৰ কাৰণে এই কৃতকাৰ্য্যতা অসহনীয় হৈছিল আৰু কংগ্ৰেছী লোকক এশিকনি দিয়াৰ বাবে প্ৰস্তুত হৈছিল। থানাৰ কাষতে থকা কংগ্ৰেছ অফিচত যেতিয়া প্ৰায় ৪০০ মান লোক লগ খাইছিল তেতিয়াই পুলিচৰ সেই শুভক্ষণ মিলিছিল। সেই নিৰ্ভীক পুলিচ বিষয়াই যোৰহাট টাউনৰপৰা মিলিটেৰী নিয়াৰ বাবে অনুৰোধ পঠালে। চিকাৰৰ ওপৰত জপিয়াই পৰাৰ দৰে পুলিচ আৰু মিলিটেৰীয়ে বাইজৰ ওপৰত জপিয়াই পৰিল আৰু মুনিহ, তিৰোতা, লৰা-ছোৱালীৰ ওপৰত সজ্জিন আৰু লাঠীৰে আক্ৰমণ চলালে। জাতীয় পতাকাখন মহিলাসকলৰপৰা কাঢ়ি নিবৰ প্ৰয়াসেৰে সজ্জিন আৰু লাঠীৰে প্ৰহাৰ কৰিলে। এই কামত দুজন বেয়াকৈ ঘূৰীয়া হৈছিল। যোৰহাটৰ প্ৰবীন কংগ্ৰেছ নেতা শশীধৰ মলিয়া বকুৰা বহুকাললৈ ঘূৰীয়া হ'ল।

শিৱসাগৰ :

শিৱসাগৰ টাউনলৈ অহা সকলো বাট-পথতে পুলিচ আৰু মিলিটেৰীয়ে চোকা নজৰ ৰাখিছিল। তথাচ ১৯৪২ চনৰ ২০ চেপ্তেম্বৰ তাৰিখে প্ৰায় ১৫ হেজাৰ লোকৰ এটা সমাৱেশ টাউনত হৈছিল আৰু দেশৰ স্বাধীনতা আৰু বুঢ়িছ শাসনৰ অৱসানৰ দাবীৰ ধ্বনি তুলি আলিবাটেদি শোভাযাত্ৰা কৰি আহিছিল। জয়সাগৰ আৰু পলিটেকনিক স্কুলৰ কাষত পুলিচ আৰু কুৰিজেন লোক সেইদিনা জখম হয়।

মানুহৰ সহ কৰাৰ এটা সীমা আছে। চৰকাৰে দমনৰ বাবে লোৱা ব্যৱস্থাৰ কাৰণে আন্দোলনটো সংগোপনে চলোৱা হ'ল। স্বাভাৱিকতে জনসাধাৰণৰ মনত বিদ্ৰোহাত্মক ভাৱ সূদৃঢ় হ'ল। তেওঁলোকে চৰকাৰৰ হিংসাত্মক কাৰ্য্যৰ প্ৰতিবিধান কৰিবলৈ সাজু হ'ল আৰু জনসাধাৰণে ছেগা-

চোবোকাকৈ কৰা ধ্বংসাত্মক কাৰ্য্যই চৰকাৰৰ সকলো কাৰ্য্যক তল পেলালে। ১৯৪২ চনৰ ছেপ্তেম্বৰ আৰু ১৯৪৩ চনৰ ফেব্ৰুৱাৰী মাহৰ ভিতৰত বৈপ্লৱিক বিচাৰধাৰাৰ অনেক প্ৰচাৰ-পত্ৰ প্ৰকাশ হ'ল। এই প্ৰচাৰ-পত্ৰবিলাকে বেল লাইন উঠোৱা আৰু টেলিফোন, টেলিগ্ৰাফ আদিৰ দ্বাৰা কাছাৰী আৰু চৰকাৰী কাৰ্যালয়ৰ লগত থকা যোগাযোগৰ ব্যৱস্থাসমূহ বিচ্ছিন্ন কৰিবলৈ উদগনি দিছিল।

এই তলে তলে চলোৱা আন্দোলনটোৱে যুৱকসকলৰ বৈপ্লৱিক মনোভাবপৰা শক্তি আহৰণ কৰিছিল। তেওঁলোকে বৃটিছ শক্তিৰ প্ৰতীক-বিলাক ধ্বংস কৰাৰ কথা ভাবিছিল আৰু কৃতকাৰ্য্যও হৈছিল। বাস্তৱ পথেদি বিপ্লৱী ধাৰা অনুসৰণ কৰিবলৈ মৃত্যু-বাহিনী গঠন কৰিছিল। নৱেম্বৰ মাহৰ পৰা পিচলৈ আন্দোলনটোৰ ই এটা গতানুগতিক ধাৰা হৈ পৰিল।

আমাক দিয়া পুলিচৰ ৰিপোৰ্ট মতে ৬টা বেলগাড়ী বগবোৱা ঘটনা হৈছিল; তাৰে ছটা বেয়াকৈ হৈছিল আৰু ভালেমান প্ৰাণনাশ হৈছিল। ৰঙিয়াৰ ওচৰত হাতীখলা দলঙত এখন মিলিটেৰী ফৌজ অনা গাড়ী বগবোৱা হৈছিল। ১৯৪৪ চনৰ ফেব্ৰুৱাৰী মাহত শিৱসাগৰৰ লাকুৱাত এখন যাত্ৰী-বাহী বেলগাড়ী বগবাইছিল। সৰুপথাৰত বগবোৱাখন মিলিটেৰীৰ বস্ত্ৰ-বাহানি অনা গাড়ী আছিল। ইয়াৰ উপৰি টেলিগ্ৰাফ অফিচ, কলেজ আৰু বেলষ্টেচনৰ প্লেটফৰ্মত ফুটাবলৈ কিছুমান কেঁচা বোমা তৈয়াৰ কৰিছিল। এনে ধৰণৰ আন্দোলন মহাত্মা গান্ধীয়ে আগাৰ্থা প্ৰাসাদৰপৰা ভাইচৰয়লৈ লিখা চিঠিৰ পিচৰপৰাই বন্ধ হয়।

আন্দোলনটো জুইৰ ফিৰিঙটিৰে এটা আগুৱাইগৈৰ দৰে উত্তপ্ত আছিল। চাৰি মাহৰ কাৰণে অসামৰিক প্ৰশাসন একেবাৰে অচল হৈ পৰিছিল আৰু অসমৰ পুলিচসকলক গুণ্ডগোলীয়া অঞ্চলত থোৱাই চৰকাৰৰ কাম আছিল।

কুশল কোঁৱৰ :

এই আন্দোলনটোত ছজন লোকৰ প্ৰতিচ্ছবি জ্বলন্ত হিচাবে চকুত পৰে। অসমত বৃটিছ শাসন প্ৰবৰ্ত্তন হোৱাৰ আগলৈকে ৬ শ বছৰ ৰাজত্ব কৰা আহোম বংশৰ সন্ততি কুশল কোঁৱৰে দেশপ্ৰেমত আপ্লুত হৈ হাঁহি মুখে ফাঁচি-কাঠত উঠিছিল। অসমৰ মিৰি সম্প্ৰদায়ৰ কমলা মিৰি আগষ্ট বিপ্লৱৰ আন এজন বীৰ আছিল।

চৰকাৰৰ পক্ষ সমৰ্থনকাৰী এজন সাক্ষীৰ কথাত সৰুপথাৰত বেল গাড়ী বগবোৱা কাৰ্য্যত এজন নিৰপৰাধী লোক কুশল কোঁৱৰক লিপ্ত কৰা হ'ল। অতি দৃঢ়মনা, শুৱনি, শকট-আৰট, কংগ্ৰেছৰ আদৰ্শত বিশ্বাসী কুশল কোঁৱৰে দেশপ্ৰেমৰ বাবে ফাঁচি-কাঠত জীৱন ত্যাগ কৰিলে। এজন সহবন্দিৰ কথা—১৯৪৩ চনৰ ২৫ জুন তাৰিখে তেওঁক ফাঁচি দিয়াৰ আগদিনা আমি জেলত থকা লোকসকলে তেওঁক লগ ধৰিলো। তেওঁ স্বাভাৱিক ভাবেই বিচলিত নোহোৱাকৈ আছিল আৰু হাঁহি মুখে আমাক আদৰ্শ জনাইছিল। তেওঁৰ মুখত ঐশ্বৰিক জ্যোতি দেখা গৈছিল। এই পৰিস্থিতিয়ে আমাৰ অন্তৰৰ দুখ আৰু বেদনা অনেক লাঘৱ কৰিছিল আৰু সাহস আৰু গোঁৱৰ যোগাইছিল; লগে লগে এই মহান বীৰজনৰ কাৰ্য্যত তবধ মানিছিলো।

ইতিহাসে সেই ঘটনাৰ কথা চকুত দাঙি ধৰে। তেওঁৰ শেষ বাণী-কিটা দাৰ্শনিক তথ্যযুক্ত আৰু অনুপ্ৰেৰণাদায়ক। 'যি জন্ম গ্ৰহণ কৰিছে তেওঁৰ মৃত্যু অনিবাৰ্য্য। আৰু এই কামটোৰ বাবে ভগবানে হে সকলোৰে মাজৰপৰা মোক বাচি লৈছে তাৰ বাবে মই সুখী। ভগবানে মোক ভাল পায়।' তেওঁৰ মতে জীৱন অৱিনশ্বৰ আৰু মৃত্যু হৈছে পৃথিৱীৰপৰা আঁতৰাই নিয়া ব্যৱস্থা। যেতিয়া শেষ মুহূৰ্ত্ত আহিল, অকণো বিচলিত নোহোৱাকৈ তেওঁ ফাঁচি-শালত উঠিল; তেওঁৰ চাৰিও কাষে থকা সকলোকে বিদায় মাগিলে, বৈষ্ণৱ কীৰ্ত্তনৰ এটা ফাকি গালে 'পাৰ কৰা দীননাথ সংসাৰ সাগৰ' আৰু শেষ নিঃশ্বাস পেলালে।"

কমলা মিৰি :

কাৰাবাসত ধৈৰ্য্যেৰে মৃত্যুক আঁকোৱালি লোৱা কমলা মিৰি স্থিতপ্ৰজ্ঞৰ প্ৰতীক। জেল কৰ্ত্তৃপক্ষই ভবিষ্যতে কোনো আন্দোলনত যোগ নিদি ভাল হিচাবে থাকিব বুলি লিখি দিবলৈ পৰামৰ্শ দিছিল। কিন্তু অসম মাতৃৰ অৱস্থাতে এনে অপমানজনক কাম কৰিবলৈ মান্তি নহ'ল। মৃত্যুৰ এদিন নে দুদিনৰ আগত জেইলাৰে শেষবাৰ এনেদৰে লিখি দিবলৈ পৰামৰ্শ দিয়াত তেওঁ এটা উপযুক্ত উত্তৰ দিলে, "মই এই কষ্ট মোৰ ব্যক্তিগত লাভৰ কাৰণে কৰা নাই। কৰিছোঁ তোমালোকৰ আৰু সকলোৰে কাৰণে। তুমি কিয় এখন প্ৰতিশ্ৰুতি লিখি দিবলৈ ধৰি আছা?"

কমলা মিৰিয়ে জেলত থাকোঁতেই লিখিবলৈ আৰু পঢ়িবলৈ শিকিছিল। যাতে কংগ্ৰেছৰ ৰিপোৰ্টবোৰ তেওঁ নিজে লিখিব পাৰে তাৰ বাবে তেওঁ লিখিবলৈ আৰু পঢ়িবলৈ শিকিছিল। তেওঁৰ বান্ধা যঁতৰৰ প্ৰতি ঐকান্তিক মোহ আছিল আৰু জেলত থাকোঁতেই সূতা কাটিবলৈ শিকিছিল। বৰ্ণবিলাক পঢ়াৰ দৰেই সূতা কটাতো শ্ৰীযুত গোপীনাথ বৰদলৈ তেওঁৰ বৰ মৰমৰ শিক্ষক আছিল।

কলেক্টৰ টেক্স :

কলেক্টৰ টেক্স নিৰ্ব্বচাবে লগাইছিল আৰু অতি নিৰ্দয়ভাবে আদায় কৰিছিল। সৈন্যসকলক গাওঁবিলাকলৈ পঠাই দিয়া হৈছিল। এওঁলোকে মানুহক ভয় দেখুৱাইছিল, গাওঁবোৰত লুটপাত কৰিছিল আৰু জোৰ কৰি ঘৰৰ ভিতৰত মোমাই ছুখীয়া লোকৰ ধনৰ চন্দুকবোৰ ভাঙিছিল আৰু মহিলা সকলক অপমান কৰিছিল। বিভিন্ন জিলাত লগোৱা টেক্সৰ হিচাব তলত দিয়া হৈছে—

জিলাৰ নাম	কিমান টকা লগোৱা হৈছিল
ঢিলেট	২০০০ টকা
লক্ষীমপুৰ	১০,০০০ টকা
শিৱসাগৰ	১,৪৩,০০০ টকা
নগাওঁ	৮৭,৫০০ টকা
দৰং	৮২,২০০ টকা
কামৰূপ	৭০,৫৮৭ টকা
গোৱালপাৰা	১৫,০০০ টকা

আচল হিচাবত আৰু একলাখ পঁচিশ হেজাৰ টকা বঢ়াই ধৰিব পাৰি। চৰকাৰে এই হিচাব কমকৈ দেখুৱাইছে।

নিধানু ৰাজবংশী :

কলেক্টৰ টেক্স সংগ্ৰহৰ ক্ষেত্ৰত হোৱা মৰ্শস্তুদ ঘটনা হ'ল নিধানু ৰাজবংশীৰ মৃত্যু। তেওঁ গোৱালপাৰাৰ ককিৰা নামে গাৱৰ লোক। অসম বিধান সভাত শ্ৰীৰোহিণী কুমাৰ চৌধুৰীয়ে দিয়া বক্তৃতাৰপৰা প্ৰকৃত সত্য তলত দাঙি ধৰা হ'ল—

“নিধানু ৰাজবংশীৰপৰা মাত্ৰ ৮ টকা কলেক্টৰ টেক্স আদায় কৰিবলৈ এজন চিপাহী পঠোৱা হৈছিল। নিধানু নগদ টকা দিবলৈ অসমৰ্থ আছিল, গতিকে চিপাহীয়ে তেওঁৰ একমাত্ৰ হালোৱা গৰু হালকে অধি গ্ৰহণ কৰে। গৰুহাল উলিয়াই আনোঁতে সেই হালেই তেওঁৰ একমাত্ৰ হালোৱা গৰু বুলি প্ৰতিবাদ কৰিছিল। এই কথাত চিপাহীয়ে তেওঁক ককৰ্থনা কৰে আৰু গৰুহাল ঘূৰাই দিয়ে।

“নিশা ১১মান বজাত মহকুমাধিপতিয়ে দুখনৈৰপৰা ঘূৰি যাওঁতে এই ঘটনাৰ ৰিপোৰ্ট পাই দুজন ইউৰোপীয় বিষয়া আৰু দুই লৰী সশস্ত্ৰ চিপাহী লৈ সেই ঠাইত উপস্থিত হয়। মহকুমাধিপতিয়ে এটা জ্বলা চাকিৰে মানুহজনক এটা বন্ধ ঘৰত থকা পায়গৈ। তেওঁক ওলাই আহিবলৈ কোৱা হ'ল কিন্তু তেওঁ তাত অমান্তি হ'ল। এই কথাত মহকুমাধিপতিয়ে ঘৰটো বেৰি ধৰি গুলি চলাবলৈ লুকুম দিলে। এই বগা চাহাবে গুলি চালালে। ছটা গুলি মৰা হৈছিল আৰু আন কেইটামান গুলিয়ে মানুহজনৰ আঠুত আঘাত কৰিলে আৰু তেজেৰে লুতুৰি-পুতুৰি হৈ তেওঁ পৰি গ'ল। এটা গুলিয়ে বিপৰীত কালে এখন বেৰ ফালি বাহিৰত বৈ থকা এটা চিপাহীৰ গাত লগাত থিতাতে মৰি যায়। এই কথাত চিপাহীবোৰে ছৰাৰখন জোৰেৰে খুলি সন্ধিনেৰে নিধানুক বলীয়া গাহৰিৰ দৰে খুচিবলৈ ধৰে আৰু তেওঁৰ মৃত্যু হ'ল। সেই কাৰণে সন্মানিত মুখ্যমন্ত্ৰীৰ ওচৰত মোৰ নিবেদন—যদি ঘটনা এনেকুৱাই হয় তেন্তে যাৰ অবিচাৰৰ কাৰণে এনেদৰে এজন লোকক হত্যা কৰা হ'ল তেওঁৰ ওপৰত এজন ৰাজহুৱা কৰ্মচাৰীৰ দৰে নবহত্যাৰ বিচাৰ হব লাগে।”*

(মহীদ স্মৃতিগ্ৰন্থৰ সৌজন্যত)

*এই ঘটনাটো শেষত মুখ্যমন্ত্ৰী মহম্মদ চাদুল্লাই সত্য বুলি স্বীকাৰ কৰে।

আমি স্বাধীনতা সংগ্রামলৈ কেনেকৈ আহিলো

শ্রীমহেন্দ্ৰমোহন চৌধুৰী

১৯১৯ চনত বালগঙ্গাধৰ তিলকৰ লোকান্তৰ ঘটিলত মহাত্মা গান্ধীক ভাৰতীয় জাতীয় কংগ্ৰেছ মহাসভাই অবিসম্বাদী নেতা হিচাপে গ্ৰহণ কৰিলে। প্ৰথম বিশ্বযুদ্ধ শেষ হৈ যোৱাৰ পিচত ভাৰতক স্বায়ত্ত-শাসন দিয়াৰ ক্ষেত্ৰত বৃটিছ চৰকাৰে যুদ্ধৰ সময়ত দিয়া প্ৰতিশ্ৰুতি ভঙ্গ কৰি ভাৰতৰ প্ৰতি বিশ্বাসঘাটকতা কৰিলে। ভাৰতৰ অমৰাত্মা ক্ষুব্ধ হৈ উঠিল কিন্তু সেই ক্ষুব্ধতাৰ ক্ষুৰণ কেনেদৰে হ'ব সেই বিষয়ত নেতাসকল বিমোৰত পৰিছিল। মহাত্মা গান্ধীয়ে অহিংস আৰু শান্তিপূৰ্ণ সত্যগ্ৰহৰ মাজেদি তাৰ বিকাশ বিচাৰিলে। অইন দ্বিতীয় পন্থা এটি আন কোনেও দিব নোৱাৰাত নেতা সকলৰ কাৰো কাৰো মনত গান্ধীজীৰ নেতৃত্ব সম্পৰ্কত দ্বিধা ভাৱ থাকিলেও ভাৰতৰ স্বাধীনতা আন্দোলনৰ ক্ষেত্ৰত গান্ধীজীৰ নেতৃত্ব সকলোৱে মানি লবলৈ ৰাজী হ'ল।

ৰাওলাট আইনক কেন্দ্ৰ কৰি ভাৰতীয় স্বাধীনতা আন্দোলন মূৰ্ত্ত হৈ উঠিল। মহাত্মা গান্ধীয়েও কেনেদৰে আন্দোলন আৰম্ভ কৰিব লাগে সেইটো চিন্তা কৰি বিমোৰত পৰিছিল। গান্ধীজীৰ অগাধ ভগৱত-বিশ্বাসে তেখেতক পথৰ সন্ধান দিলে। তেখেতে অশব্দী বাণী (Inner Voice) শুনিলে। ৬ এপ্ৰিল তাৰিখে ভাৰতৰ সকলো লোককে উপবাসে থাকি হৰতাল কৰিবলৈ আহ্বান জনালে। আমি তেতিয়া মধ্য ইংৰাজী স্কুলৰ তৃতীয় মান শ্ৰেণীত পঢ়িছিলো। হৰতাল শব্দটো আমি তেতিয়াই প্ৰথম শুনিলো। তাৰ পিচত বিজুলী সন্ধাৰে দেশব্যাপী প্ৰৱল আলোড়নৰ সৃষ্টি হ'ল। ক্ৰমে ক্ৰমে আন্দোলন গাৱঁ-ভূঁয়ে বিয়পি পৰিল। গাৱঁ-গাৱঁ কংগ্ৰেছৰ শাখা গঠন হ'ব ধৰিলে আৰু পূৰ্বোক্তমে তিলক স্বৰাজ্য ভাণ্ডাৰলৈ টকা সংগ্ৰহৰ কাম আৰম্ভ হ'ল।

১৯২১ চনত গান্ধীজী গোটেই ভাৰতবৰ্ষ পৰিভ্ৰমণৰ কাৰ্য্যক্ৰম লৈ অসমলৈও আহিছিল। তেতিয়া আমি পোনপ্ৰথমে সৰভোগ ৰেল ষ্টেচনত গান্ধীজীৰ দৰ্শন লাভ কৰিছিলো। গান্ধীজীৰ সম্পৰ্কত সেই সময়ত বহুতো অলৌকিক কাহিনী মানুহৰ মুখে মুখে প্ৰচাৰ হৈছিল। অসমত সেই সময়ত

আমি তিনি গৰাকী নেতাৰ নাম শুনিছিলো। তেখেতসকল আছিল দেশভক্ত তৰুণৰাম ফুকন, কৰ্মবীৰ নবীনচন্দ্ৰ বৰদলৈ আৰু কুলধৰ চলিহা ডাঙৰীয়া।

আমাৰ মৌজা কংগ্ৰেছ কমিটীত আমাৰ খুড়া এগৰাকী সম্পাদক নিৰ্বাচিত হৈছিল। তেখেতে চৰকাৰী মণ্ডলৰ কাম ইস্তফা দি আন্দোলনত যোগ দিছিল। সম্পাদক নিৰ্বাচনৰ কেইদিনমান পিচতে পুলিচে আমাৰ ঘৰ খানাতালাছ কৰিছিল। আন্দোলনৰ বাবে তেতিয়া আমাৰ স্কুলৰ ছাত্ৰসংখ্যা কমি যোৱাত স্কুল বন্ধ হোৱাৰ বাবে আমি ঘৰতে আছিলো। আমাৰ ঘৰ পুলিচে খানাতালাছ কৰাত আমি আমাৰ বয়সৰ ল'ৰাবিলাকৰে সৈতে লগ লাগি 'মহাত্মা গান্ধী কি জয়', 'ভাৰত মাতা কি জয়', 'বন্দে মাতৰম্' ইত্যাদি ধ্বনিৰে বাস্তাত শোভাযাত্ৰা কৰাৰ কথা এতিয়াও আমাৰ মনত সজীৱ হৈ আছে। বহুতো লোক জেললৈ গ'ল। তাৰ পিচত চৌড়ি-চৌড়ীৰ দুৰ্ঘটনাৰ বাবে মহাত্মা গান্ধীয়ে আন্দোলন বন্ধ কৰি দিলে, আৰু মহাত্মা গান্ধীৰ ছবছৰ কাৰাবাসৰ লুকুম হ'ল।

তাৰ পিচত কংগ্ৰেছৰ ভিতৰতে এটা দলে, বিধান সভা আৰু বিধান পৰিষদলৈ গৈ ভিতৰৰপৰা সংগ্ৰাম চলাবৰ বাবে সাজু হ'ল। গান্ধীজীয়ে সেই-সকলৰ হাতত কংগ্ৰেছৰ ৰাজনৈতিক নেতৃত্ব গতাই দি গঠনমূলক কামত আত্ম-নিয়োগ কৰিবলৈ সক্ষম ললে। কংগ্ৰেছৰ আন্দোলন নাইকিয়া হ'ল।

১৯২৬ চনত গুৱাহাটীত জাতীয় কংগ্ৰেছ মহাসভাৰ অধিবেশন বহিছিল। তাৰ পিচৰপৰাই পুনৰ আন্দোলন মূৰ ডাঙ্গি উঠিব ধৰিলে। ১৯২৭ চনত কংগ্ৰেছৰ মাদ্ৰাজ অধিবেশন ডাঃ আনছাৰীৰ সভাপতিত্বত বহিছিল। সেই অধিবেশনত পণ্ডিত মতিলাল নেহেৰুৰ সভাপতিত্বত কেনেদৰে স্বায়ত্ত-শাসন ভাৰতবৰ্ষই পাব লাগে তাৰে এখন খহৰা প্ৰস্তত কৰিবলৈ এটা কমিটী গঠন কৰি দিয়া হয়। ১৯২৮ চনত পণ্ডিত মতিলাল নেহেৰুৰ সভাপতিত্বত কলিকতাত কংগ্ৰেছৰ অধিবেশন বহিছিল। নেহেৰু কমিটীৰ অনুমোদন অনুসৰি ভাৰতক ঔপনিবেশিক স্বায়ত্ত-শাসন দিয়াৰ দাবী বৃটিছ চৰকাৰে মানি নোলোৱাত পূৰ্ণ স্বৰাজ কংগ্ৰেছৰ লক্ষ্য বুলি ঘোষণা কৰিবলৈ আৰু লগে লগে তাৰ বাবে আন্দোলন কৰিব লাগে বুলি নেতাজী সুভাষচন্দ্ৰ বসু আৰু পণ্ডিত জৱহৰলাল নেহেৰুৰ নেতৃত্বত এটা দলে কংগ্ৰেছত এটি প্ৰস্তাৱ ডাঙ্গি ধৰিছিল। মহাত্মা গান্ধীয়ে সেই প্ৰস্তাৱৰ বিৰোধিতা কৰি এবছৰৰ ভিতৰত নেহেৰু প্ৰতিবেদন গ্ৰহণ কৰিবলৈ সময় দিব লাগে আৰু সেই সময়ৰ ভিতৰত বৃটিছ

চৰকাৰে ভাৰতক ঔপনিবেশিক স্বায়ত্ত্ব-শাসন নিদিলে পূৰ্ণ স্বৰাজেই কংগ্ৰেছৰ লক্ষ্য বুলি ধৰি লৈ আন্দোলন কৰিব বুলি প্ৰস্তাৱ ডাঙ্গি ধৰিলে। পণ্ডিত জৱহৰলাল নেহৰুৰ লগত মহাত্মা গান্ধীৰ আপোছ হ'ল কিন্তু সুভাষচন্দ্ৰ বসুৱে গান্ধীজীৰ প্ৰস্তাৱৰ বিৰোধিতা কৰিছিল। মহাত্মা গান্ধীৰ প্ৰস্তাৱ বিপুল ভোটাধিক্যত কংগ্ৰেছত গৃহীত হ'ল।

এবছৰ সময় উকলি গল। ১৯২৯ চনত লাহোৰৰ বান্ধী নদীৰ পাৰত পণ্ডিত জৱহৰলাল নেহৰুৰ সভাপতিত্বত কংগ্ৰেছৰ অধিবেশন বহিল। সেই জুবিলী অধিবেশনত প্ৰতিনিধি হিচাপে যোগ দিয়াৰ আমাৰো সৌভাগ্য হৈছিল। বৃটিছ চৰকাৰে কলিকতা কংগ্ৰেছৰ প্ৰস্তাৱ অগ্ৰাহ কৰাত লাহোৰ কংগ্ৰেছত পূৰ্ণ স্বৰাজেই কংগ্ৰেছৰ লক্ষ্য বুলি ঘোষণা কৰি মহাত্মা গান্ধীয়ে ডাঙ্গি ধৰা প্ৰস্তাৱ গৃহীত হ'ল আৰু মহাত্মা গান্ধীৰ ওপৰত আন্দোলন পৰিচালনা কৰাৰ সম্পূৰ্ণ দায়িত্ব অৰ্পণ কৰা হ'ল।

১৯৩০ চনৰ ২৬ জানুৱাৰী গোটেই ভাৰততে কংগ্ৰেছৰ পতাকা উত্তোলন কৰি ভাৰতবাসীয়ে পূৰ্ণ স্বাধীনতাৰ সঙ্কল্প গ্ৰহণ কৰিলে। গুৱাহাটী জুবিলী পাৰ্কত দেশভক্ত তৰুণৰাম ফুকনে পতাকা উত্তোলন কৰিছিল। তাৰ পিচত গান্ধীজীয়ে কেনেদৰে আন্দোলন কৰিবলৈ নিৰ্দেশ দিয়ে তাৰ বাবে ভাৰতবৰ্ষৰ সকলো লোকে আগ্ৰহেৰে অপেক্ষা কৰিব ধৰিলে। মাৰ্চ মাহৰ ১২ তাৰিখে গান্ধীজীয়ে তেখেতৰ সবৰমতি আশ্ৰমৰ ৮৬ জন আশ্ৰমবাসীক লগত লৈ লোণ আইন অমান্য কৰিবৰ বাবে ডাঙালৈ যাত্ৰা কৰিলে। বহুতে এই যাত্ৰাৰ গুৰুত্ব উপলব্ধি কৰিব পৰা নাছিল। কিন্তু এই যাত্ৰাকে কেন্দ্ৰ কৰি তাৰ পিচত যি গণ-আন্দোলন আবিস্কৃত হ'ল তেতিয়াহে চিয়াশী জনৰ এই ক্ষুদ্ৰ অভিযানৰ অন্তৰালত কি মহৎ শক্তি লুকাই আছিল সেইটো সকলোৱে বুজিব পাৰিছিল। তাৰ পিচৰপৰাই আৰম্ভ হ'ল 'ত্ৰিশ'ৰ আইন অমান্য আন্দোলন।

অসমত সেই আন্দোলনে বিশেষকৈ ছাত্ৰ আন্দোলনৰ ৰূপ লৈছিল। সেই সময়ত অসমত মিঃ কানিংহাম শিক্ষা বিভাগৰ ডাইৰেক্টৰ আছিল। আমি তেতিয়া চতুৰ্থ বাৰ্ষিক শ্ৰেণীৰ ছাত্ৰ। এই চাকুলাৰখন অত্যন্ত অসন্মানজনক বুলি প্ৰত্যাহাৰ কৰিবৰ বাবে সকলো শ্ৰেণীৰ লোকৰপৰাই দাবী জনোৱা হৈছিল। ছাত্ৰসকলেও সেই চাকুলাৰ প্ৰত্যাহাৰ কৰিব লাগে বুলি দাবী জনাইছিল। চাকুলাৰ প্ৰত্যাহাৰ নহ'ল। জুলাই মাহত গ্ৰীষ্মৰ বন্ধৰ পিচত স্কুল-কলেজ খোলা হ'ল। লগে লগে অসম ছাত্ৰ সন্মিলনৰ এখন

বিশেষ অধিবেশন শ্ৰীঅমিয়কুমাৰ দাসৰ সভাপতিত্বত গুৱাহাটীত বহিছিল। সন্মিলনত চাকুলাৰখন প্ৰত্যাহাৰ নকৰিলে ছাত্ৰসকলে স্কুল-কলেজ বৰ্জ্জনৰ সিদ্ধান্ত কাৰ্য্যকৰী কৰিবলৈ আইন অমান্যৰ বাবে প্ৰস্তুত হ'ল; আৰু অৱশেষত বহুতো ছাত্ৰই আন্দোলনত যোগদান কৰাৰ বাবে কাৰাবৰণ কৰিব লগীয়াত পৰিল।

কলেজ বৰ্জ্জনৰ ক্ষেত্ৰত মোৰ মনত সংঘৰ্ষৰ উদয় হৈছিল। সক্ৰিয় আন্দোলনত যোগদান কৰিলে ভবিষ্যতে আৰু পঢ়া-শুনাৰ পথ বন্ধ হব আৰু সেইটো হবলৈ দিয়াতো উচিত হবনে নহয় সেই বিবেচনাৰ বাবে। এনেকুৱা এটা দোমোজাত পৰি মই কলেজ খটি কৰি ঘৰলৈ গলো। দুমাহ মান পিচতে আন্দোলনৰ গতি চিলা হৈ আহিল। তেতিয়া আকৌ কলেজলৈ ফিৰি আহিলো। তাৰ পিচত সেই বছৰতে বি, এ, পাছ কৰিলো।

১৯৩১ চনত অসম ছাত্ৰ সন্মিলনৰ বছৰেকীয়া অধিবেশন পণ্ডিত কনক চন্দ্ৰ শৰ্ম্মাৰ সভাপতিত্বত গুৱাহাটীত কুমাৰ ভাস্কৰ নাট্যমন্দিৰত বহিছিল। সেই সভাত দেশভক্ত তৰুণৰাম ফুকন, কম্বাৰীৰ নবীনচন্দ্ৰ বৰদলৈ প্ৰমুখ্যে নেতাসকলেও যোগদান কৰিছিল। শ্ৰীৰজনীকান্ত গোস্বামী তেতিয়া ছাত্ৰ সন্মিলনৰ সম্পাদক আছিল। তেখেতে কেবা বছৰো একেৰাহে সেই দায়িত্বত অধিষ্ঠিত আছিল। তেখেতৰ ছাত্ৰ-জীৱনৰ অন্ত পৰাত পুনৰ নিৰ্বাচনৰ বাবে প্ৰাৰ্থী হব নোৱাৰাৰ বাবে নতুনকৈ সম্পাদক নিৰ্বাচন কৰিব লগা হৈছিল। মই তেতিয়া ল' কলেজৰ ছাত্ৰ। সংখ্যাধিকা ভোটত মই ছাত্ৰ সন্মিলনৰ সম্পাদক নিৰ্বাচিত হলো। ঠিক সেই সময়তে মহাত্মা গান্ধী বিলাতলৈ ঘূৰণীয়া মেজ-মেলত যোগ দিবলৈ গৈছিল। ১৯৩০ চনৰ স্বাধীনতা আন্দোলনত সক্ৰিয় অংশ গ্ৰহণ কৰিব নোৱাৰাৰ বাবে মনত সদায় আপচোছ বৈ আছিল আৰু কেতিয়াকৈ সংগ্ৰামত যোগ দিব পৰা যায় তাৰেই সুযোগ বিচাৰি অপেক্ষা কৰি আহিছো। গান্ধীজীৰ বিলাত যাত্ৰা ব্যৰ্থতাত পৰ্য্যবসিত হবৰ আগন্তুক মনত নতুন প্ৰেৰণাৰ সঞ্চাৰ কৰিছিল।

ত্যাগবীৰ হেমচন্দ্ৰ বৰুৱা তেতিয়া যুৱকসকলৰ অত্যন্ত বিশ্বস্ত নেতা। তেখেত আৰু শ্ৰীঅমিয়কুমাৰ দাস একেলগে উজান বজাৰৰ সৰু ঘৰ এটাত বাস কৰিছিল। আমি কেবাজনো আইন কলেজৰ ছাত্ৰই কলেজ ছুটী হলে বৰুৱাৰ ঘৰলৈ যোৱাৰ এটা অভ্যাস কৰিছিলো। আৰু বিশেষকৈ ছাত্ৰ সন্মিলনৰ সম্পাদক নিযুক্ত হোৱাৰ পিচত আমাৰ ছাত্ৰসকলে জাতীয় আন্দোলনত কি ভাৱে সহায় কৰিব পাৰে সেই বিষয়ে পৰামৰ্শ কৰিছিলো।

মহাত্মা গান্ধী বিলাতৰপৰা ব্যৰ্থ-মনোৰথ হৈ ঘূৰি আহিল। তেখেত বিলাতত থাকোঁতেই গান্ধী-আৱৰিন চুক্তি ভঙ্গ কৰি উত্তৰ-পশ্চিম সীমান্তৰ লালকোৰ্তাসকলৰ (Red Shirts) আৰু উত্তৰ প্ৰদেশৰ কিষাণসকলৰ ওপৰত চৰকাৰী নিৰ্যাতন চলিছিল। মহাত্মা গান্ধী ভাৰতলৈ ঘূৰি আহি পোৱাৰ আগতেই পণ্ডিত জৱহৰলাল নেহৰুক কৃষক আন্দোলনৰ সংক্ৰান্তত গ্ৰেপ্তাৰ কৰিছিল। মহাত্মা গান্ধী আহি বোম্বেত পদাৰ্পণ কৰাৰ লগে লগে বোম্বেত কংগ্ৰেছ ৱৰ্কিং কমিটী বহিছিল। মহাত্মা গান্ধীয়ে ৱৰ্কিং কমিটীৰ নিৰ্দেশমতে গান্ধী-আৱৰিন চুক্তি ভঙ্গৰ বাবে প্ৰতিকাৰ বিচাৰি লৰ্ড উইলিংডনেৰ লগত দেখা-সাক্ষাতৰ অনুমতি প্ৰাৰ্থনা কৰিছিল। লৰ্ড উইলিংডনে সেই কথাত সন্মত নহৈ মহাত্মা গান্ধীক গ্ৰেপ্তাৰ কৰিবলৈ হুকুম দিলে। মহাত্মা গান্ধীৰ গ্ৰেপ্তাৰৰ পিচত পুনৰ আইন অমান্য আবস্থ হ'ল।

আমি স্বস্তিৰ নিশ্বাস পেলালো। আন্দোলনত অংশ গ্ৰহণ কৰাৰ সৌভাগ্য ঘটিল। অসম ছাত্ৰ সন্মিলনৰ ফালৰপৰা ছাত্ৰসকলক আন্দোলনত যোগ দিবৰ বাবে সংগঠিত হ'বলৈ আহ্বান জনোৱা হ'ল। বিশেষকৈ স্বদেশী গ্ৰহণ আৰু বিলাতী বৰ্জ্জন এই কাৰ্য্যক্ৰমত ছাত্ৰসকলক সহযোগ জনাবলৈ অনুৰোধ জনোৱা হ'ল। এই বিষয়ত ছাত্ৰসকলৰ কৰ্ম্মতৎপৰতাই স্বাধীনতা আন্দোলনৰ শক্তি বৃদ্ধি কৰিছিল বুলি সকলো নেতাই মত প্ৰকাশ কৰিছিল। বহুতো ছাত্ৰই শিক্ষানুষ্ঠান পৰিত্যাগ কৰি সক্ৰিয় আন্দোলনত যোগ দিছিল। যিসকলে তেনেকৈ আন্দোলনত যোগ দিছিল সেইসকলৰ ভিতৰত আজি আমাৰ কেবাগৰাকীও বিশিষ্ট নেতা আছে।

মই ত্যাগবীৰ হেম বৰুৱাৰ নিৰ্দেশত আন্দোলনৰ প্ৰাৰম্ভণিতে শ্ৰীদেবেন্দ্ৰ নাথ শৰ্ম্মাৰ লগত নলবাৰীলৈ গৈছিলো। নলবাৰীত গৈ প্ৰথমতে স্বৰ্গীয় বাণীকিঙ্কৰ গোস্বামীৰ ঘৰত আলহী হৈছিলো। তেতিয়া কংগ্ৰেছৰ স্বেচ্ছাসেৱক সকলৰ গতি-বিধি পুলিচে পদে পদে নিৰীক্ষণ কৰি থকাৰ কাৰণে চৰকাৰৰ লগত সম্বন্ধ থকা নাইবা চৰকাৰৰপৰা অনুগ্ৰহ বিচৰা মানুহে স্বেচ্ছাসেৱক-সকলক আশ্ৰয় দিবলৈ টান পাইছিল, কিন্তু সাধাৰণ মানুহৰপৰা যথেষ্ট মৰম-চেনেহ আৰু শ্ৰদ্ধা লাভ কৰিছিল। নলবাৰী অঞ্চলত কেবা সপ্তাহো একেবাহে গাৱঁ গাৱঁ ঘূৰি ফুৰি শৰ্ম্মাক তাতেই এৰি মই গুৱাহাটীলৈ ঘূৰি আহিলো। পুনৰ ৩৮বৰ্ষৰ নিৰ্দেশমতেই ৩গোলোক চন্দ্ৰ পাঠকৰ লগত কামৰূপৰ দক্ষিণ পাৰলৈ স্বেচ্ছাসেৱক সংগ্ৰহৰ উদ্দেশ্যে গলো। তেতিয়া কামৰূপৰ দক্ষিণ পাৰ

অঞ্চল যাতায়াতৰ ক্ষেত্ৰত বৰ পিছপৰা আছিল। তাৰে গৈ প্ৰথমতে পলাশবাৰীৰ স্বেচ্ছাসেৱক শিবিৰত যোগ দিলো। সেই শিবিৰত আশ্ৰম-জীৱন কেনেকৈ যাপন কৰিব লাগে তাৰেই প্ৰশিক্ষণ দিয়া হৈছিল। দুইসপ্তাহ মান তাত থকাৰ পিচত স্বেচ্ছাসেৱকসকলৰে এজনক শিবিৰৰ নায়ক পাতি থৈ পাঠক আৰু মই দুয়োজনে পদব্ৰজে পলাশবাৰীৰপৰা গাৱঁ গাৱঁ যাত্ৰা আৰম্ভ কৰিলো। আমাৰ লগত আৰু এগৰাকীয়ে লগ ললে, তেওঁ হ'ল শ্ৰীদেবেন ঠাকুৰীয়া।

আমি গৈ বকো পালো। বকোত গৈ আমি দুভাগ হলো। মই আৰু ঠাকুৰীয়াই নগৰবেৰালৈ যাত্ৰা কৰিলো, পাঠক বকোতে থাকিল। বন্দৱস্ত হ'ল, আমি এসপ্তাহ পিচত আহি চমৰীয়াত লগ লাগিম। ঠাকুৰীয়া আৰু মই দুয়ো গৈ হেকেৰা পালো। তাৰপৰা স্বৰ্গীয় কমলা মেনেজাৰৰ লগত নগৰবেৰালৈ গৈছিলো। নগৰবেৰাত এটা কংগ্ৰেছ স্বেচ্ছাসেৱক শিবিৰ আছিল, তাত তিনিজন স্বেচ্ছাসেৱক আছিল; আমি গৈ পাওঁতেই স্বেচ্ছাসেৱক কেইজনে, তালৈ পুলিচে মাজে মাজে গৈ তেওঁলোকক জুলুম কৰি আমনি দিয়াৰ কথা কলে। আমি কৈছিলো যে পুলিচৰ জুলুমৰ বিৰুদ্ধে শান্তিপূৰ্ণ ভাৱে থিয় দিব পৰাটোতেই আমাৰ জয়।

এদিনাখন শনিবাৰ। বাতিপুৰা বন্ধা-বঢ়াৰ যোগাৰ কৰি থৈ আমি গাৱঁলৈ গৈছিলো। আবেলি প্ৰায় তিনিমান বজাত ঘূৰি ফুৰি শিবিৰলৈ আহিলো। দেখিলো যে আমাৰ শিবিৰৰ ঘৰটো মাটিত ঢলি পৰি আছে আৰু আমাৰ সেৱক কেইজনে তাৰেই ওচৰতে মন মাৰি বহি আছে। সোধাত কলে যে পুলিচে ঘৰটো বগৰাই পেলালে আৰু খোৱা-বোৱাৰ বাবে জোগাৰ কৰা বয়-বস্ত্ৰখিনিও লৈ গ'ল। বাছন-বৰ্তনবিলাকো কোবাই ভাঙিলে। আমাৰ আৰু সেইদিনা ভাত খাবলৈ নহ'ল। বজাৰৰ পৰা অলপ মুৰি কিনি আনি তাকেই চোবাই দিনটো কটালো।

নগৰবেৰাৰপৰা আমি যথাসময়ত চমৰীয়ালৈ আহিলো। চমৰীয়াত আহি পাঠকক লগ পালো। তেওঁ দুদিনমানৰপৰাই আহি তাত আছিল। সেই দিনটো বোধহয় এপ্ৰিল মাহৰ ৮ কি ৯ তাৰিখ। পাঠকে ক'লে যে গুৱাহাটীৰপৰা খবৰ আহিছে আমি আটাইবিলাকে গুৱাহাটীলৈ যাব লাগে। তাত জালিয়ানৱালাবাগ দিৱসত আমি যোগ দিব লাগিব। কথাটো শুনি বৰ উৎসাহিত হলো। কাৰণ তেনে এটা সমাৱেশত আমাৰ গ্ৰেপ্তাৰৰ

সম্ভাৱনা আছিল। ঠিক হ'ল যে পাঠকে ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ পাৰে পাৰে স্বেচ্ছাসেৱক সংগ্ৰহ কৰি গৈ গৈ গুৱাহাটী পাৰ আৰু আমি বকো হৈ বাস্তাবে বাটৰ শিবিৰপৰা স্বেচ্ছাসেৱক সংগ্ৰহ কৰি লৈ গুৱাহাটী পাবহি লাগিব। সেই মতে আমি যাত্ৰা কৰিলো। ১২ এপ্ৰিল তাৰিখে আমি গুৱাহাটী ঠিক সময়ত পালো। পাঠকৰ দল আহি পাওঁতে অলপ বাতি হৈছিল। গুৱাহাটীত আহি জানিব পাবিলো যে আমাৰ নেতাসকলৰ বহুতেই কলিকতালৈ কংগ্ৰেছৰ বিশেষ অধিবেশনত যোগ দিবলৈ গৈছে। ডাঃ হৰিকৃষ্ণ দাস, শ্ৰীবিষ্ণুৰাম মেধি আৰু কৰ্মবীৰ নবীনচন্দ্ৰ বৰদলৈ গুৱাহাটীতে আছিল। মুঠতে ৫০ জন মান স্বেচ্ছাসেৱক গুৱাহাটীৰ ১৩ এপ্ৰিলৰ সমাবেশত অংশ গ্ৰহণ কৰিবলৈ গোট খাইছিল।

১৩ এপ্ৰিল ১৯৩২ চন বাতিপুৰাতে পতাকা উত্তোলনৰ আয়োজন হ'ল। তেতিয়া অসম প্ৰদেশ কংগ্ৰেছৰ স্থায়ী নিজা অফিচ ঘৰ নাছিল। আজিকালি যি ঠাইত কংগ্ৰেছ প্ৰেছটো আছে সেই ঠাইতে কংগ্ৰেছ অফিচ বন্ধাৰ জো-বা চলিছিল। সকল এটা ঘৰ থিয় কৰোৱা হৈছিল। সেই মাটি ডোখৰ ডাঃ হৰিকৃষ্ণ দাসে কংগ্ৰেছ অফিচ নিৰ্মাণৰ বাবে দান দিছিল। তাতেই পতাকা উত্তোলনৰ স্থান নিৰ্দিষ্ট হৈছিল। আমি সকলোৱেই সমদলেৰে প্ৰদেশ কংগ্ৰেছৰ সভাপতি শ্ৰীবিষ্ণুৰাম মেধি দেৱক আদৰি আগবঢ়াই আনিছিলো। আমাৰ সমদলটো তাত উপস্থিত হোৱাত দেখিলো পুলিচৰ বিৰাট সমাবেশ। লগতে ডিপুটী কমিচনাৰ মিঃ প্ৰিচাৰ্ড, কমিচনাৰ মিঃ বেট্টিং আৰু পুলিচ চাহাব। আমি গৈ পোৱাৰ লগে লগে কৰ্মবীৰ নবীনচন্দ্ৰ বৰদলৈ আহি আমাৰ লগত চামিল হৈছিল। ঠিক বাতিপুৰা ৮ বজাত পতাকা উত্তোলন উৎসৱ আৰম্ভ হৈছিল। উৎসৱ আৰম্ভ হোৱাৰ লগে লগে আমাক আটাইবিলাককে পুলিচে আগুৰি ধৰিলে আৰু ডিপুটী কমিচনাৰে ১৪৪ ধাৰা জাৰি কৰি আমাক আঁতৰি যাবলৈ নিৰ্দেশ জাৰী কৰিছিল। আমি কোনেও এখোজো লবচৰ নকৰি পতাকা উত্তোলন উৎসৱ আনুষ্ঠানিক ভাবে চলাই যোৱাত আমাৰ আটাইবিলাককে গ্ৰেপ্তাৰ কৰি জেললৈ লৈ গ'ল। সিদিনাখন বহাগ বিহু আছিল। বাটত অসংখ্য মানুহে আমাক অভিবাদন জনাইছিল। জেলত নি ৫ জনৰ বাহিৰে আমাক আটাইবিলাককে তৃতীয় শ্ৰেণীৰ বিচাৰাধীন বন্দী হিচাবে শ্ৰেণী বিভক্ত কৰিলে। জেললৈ মোৰ সেয়ে প্ৰথম যাত্ৰা। জেলৰ আও-ভাও মই একো বুজা নাছিলো। গধূলি আমাক বন্ধ ঘৰপৰা বাহিৰ

উলিয়াই আনি প্ৰত্যেককে দুটাকৈ লোহাৰ বাতি বাচি লবলৈ দিলে। এই বাতি দুটা এটা ভাত খাবৰ কাৰণে, আনটো পানী খাবৰ বাবে। বাতিবিলাক দিয়াত আগতে জেললৈ অহাৰ অভিজ্ঞতা থকাসকলৰ পুৰণি বাতি লবৰ কাৰণে হেতা-ওপৰা লাগিছিল। মই পুৰণি বাতি লবৰ বাবে হেতা-ওপৰা লগাৰ কাৰণ ধৰিবপৰা নাছিলো। মই দুটা নতুন বাতি ললো। বাতিবিলাক চাফা কৰিবৰ কাৰণে আমাক পানীৰ ওচৰলৈ লৈ গ'ল। মই বাতি দুটা ঘঁহি ঘঁহি হাতৰ ছাল তুলিলো, কিন্তু বাতিৰ মামৰ গুচাব নোৱাৰিলো। আমাৰ ভিতৰত এজন বিশিষ্ট কৰ্মী আছিল স্বৰ্গীয় বাজেন কলিতা। তেখেতে মোৰ ছবৰস্থা দেখি মোৰ ওচৰ চাপিল আৰু কৈছিল—মই হেনো নতুন বাতি লৈ ভুল কৰিলো। পুৰণি বাতিহে লব লাগিছিল। মই তেতিয়াহে বুজিলো যে পুৰণি বাতি লবৰ বাবে কিয় হেতা-ওপৰা লাগিছিল। যি হ'ক, কলিতাই দুটুকুৰা ইটা লৈ, ঘঁহি ঘঁহি গুড়ি উলিয়াই মোৰ বাতি দুটাৰ মোটামুটি ভাবে মামৰ গুচালে। পাঁচ বজাত ভাত খাবলৈ যাবৰ বাবে নিৰ্দেশ হ'ল। শাৰী পাতি ভাতৰ বাবে অপেক্ষা কৰিছো, তেনেতে জেলৰ গেটৰপৰা খবৰ আহিল আমাৰ হেনো খালাছৰ লুকুম হৈছে আৰু আমাক আটাইকে বাহিৰলৈ মাতিছে। আমি ওলাই আহিলো, আমি সকলোকে খালাছ দিলে। সেইখিনিতে আমাৰ সেই যাত্ৰাৰ জেল-জীৱনৰ অন্ত পৰিল।

মই, পাঠক আৰু শ্ৰীদেবেন শৰ্ম্মা তিনিওজনে একেলগে পানবজাৰৰ স্বৰ্গীয় মতিলাল নাথৰ দুইতলা ঘৰটোৰ ওপৰৰ তলাৰ এটা কোঠালীতে থাকো। শ্ৰীদেবেন শৰ্ম্মা ইতিমধ্যে গ্ৰেপ্তাৰ হৈ জেললৈ গ'ল। পাঠক আৰু মই তাতেই থাকো, কিন্তু অ'ত ত'ত যেতিয়াই য'তে সুবিধা হয় তাতেই ভাত খাই ফুৰো। পিছ দিনাখন আকৌ আমি গাৰলৈ ঘূৰি গলো। কেইদিনমান পিচত গুৱাহাটীলৈ আহিছো, পাঠকো লগতে আহিছিল। আমি দুয়ো বাতি একেখন বিছনাতে প্ৰায়ে শোওঁ। সেইদিনা ১১ মে তাৰিখ বাতিপুৰাৰ দোকমোকালিতে আমাৰ এজন বন্ধুৱে ছবৰত টুকুৰিয়াই মোক মাতিলে আৰু খবৰ দিলে যে মোক গ্ৰেপ্তাৰ কৰিবৰ বাবে পুলিচে বিচাৰি ফুৰিছে। পাঠকে মোক সোনকালে তাৰপৰা ওলাই যাবলৈ তোৰজোৰ লগাইছিল। তেওঁৰ ভয় যে মই সোনকালে ওলাই নগলে দুয়োকে গ্ৰেপ্তাৰ কৰিব। পাঠকৰ নিৰ্দেশ মতে মই কোনোমতে গা-পা ধুই বাহিৰলৈ ওলাই শ্ৰীলক্ষ্মীধৰ বৰাৰ ঘৰৰ ফালে খোজ ললো। বৰাৰ ঘৰলৈ গৈ খবৰ পালো যে বৰাক ইতিমধ্যে

পুলিচে লৈয়ে গৈছে। মই গৈ তাত উপস্থিত হোৱাৰ লগে লগেই পুলিচে মোৰ লগ ধৰিলে আৰু গ্ৰেপ্তাৰ কৰি তাৰপৰা ডিপুটী কমিচনাৰ বঙ্গলালৈ লৈ গ'ল।

বঙ্গলাত গৈ দেখিলো ডাঃ ভুবনেশ্বৰ বৰুৱা, শ্ৰীৰজনীকান্ত গোস্বামী আৰু শ্ৰীলক্ষ্মীধৰ বৰাক তাত বহুৱাই ৰাখিছে। মোকো নি তাতেই সুমুৱালে। মই সেইখিনি পোৱাৰ অলপ পিচতে আমাক জেললৈ পঠিয়াই দিলে। জেলত গৈ শ্ৰীখগেন্দ্ৰনাথ নাথক লগ পালো। কেইদিনমান আগতে তেখেতক গোৱালপাৰা জেলৰপৰা স্থানান্তৰিত কৰি আনিছে।

কৰ্মবীৰ নবীনচন্দ্ৰ বৰদলৈ তেতিয়া গুৱাহাটী লোকেল বোৰ্ডৰ চেয়াৰমেন। আমাৰ গ্ৰেপ্তাৰৰ দিনা তেখেত মফচলত আছিল। আমাৰ লগত একেলগে তেখেতৰো গ্ৰেপ্তাবী পৰোৱানা আছিল। কিন্তু তেখেত ঘৰত নথকাত তেখেতক আমাৰ লগত গ্ৰেপ্তাৰ কৰিব নোৱাৰিলে। পিছদিনা তেখেতে মফচলৰপৰা ঘূৰি আহি পুলিচক জনাই দিয়াত তেখেতকো গ্ৰেপ্তাৰ কৰি আনিলে। আমি একেলগে আটাইবিলাক লগ হলো।

আমি পূৰ্ণ আনন্দৰ মাজেদি জেল জীৱন আৰম্ভ কৰিলো। ৩বৰদলৈ-দেৱ সুগায়ক আছিল। তেখেতে সদায় বৰগীত গাই আমাক আনন্দ দিছিল। শ্ৰীনাথে খুব ভাল জাতীয় দেশপ্ৰেমমূলক সঙ্গীত গাইছিল। তেখেতসকলৰ সঙ্গীতৰ মুৰ্ছনাৰ বন্ধাৰ আজিও মাজে সময়ে কাণত পৰা যেনে লাগে। দিনবিলাক এনে দৰেই আনন্দৰ মাজেদি যাব ধৰিলে। কুৰিদিন মান পিচত আমাৰ বিচাৰ হ'ল আৰু আটাইবিলাকৰে জেল হ'ল। জেলৰ লুকুম হোৱাৰ লগে লগে আমাক গুৱাহাটী জেলৰপৰাও স্থানান্তৰ কৰাৰ লুকুম আছিল। ৩বৰদলৈক পঠিয়ালে চিলেটলৈ, ডাঃ বৰুৱাক শিলচৰলৈ, শ্ৰীৰজনী গোস্বামীক যোৰহাটলৈ, শ্ৰীৰবাক তেজপুৰলৈ, আৰু মোক নগাৱলৈ বদলি কৰিলে। শ্ৰীৰবাক বাহিৰে আমাৰ বাকী কেইজনক একেলগে ৰাতি বেল ষ্টেচনলৈ লৈ গ'ল। খগেনবাবুক মোৰ লগত নগাৱলৈ পঠিয়ালে। বৰাক পিছদিনা ৰাতিপুৱাহে নিব। আমি তেওঁক গুৱাহাটী জেলতে এৰি প্ৰত্যেকে প্ৰত্যেকৰ নতুন গন্তব্য স্থানলৈ যাত্ৰা কৰিলো। যাবৰ সময়ত আমি হাঁহি হাঁহি বৰাৰপৰা বিদায় লৈছিলো কিন্তু আমাক বিদায় দিওঁতে বৰাৰ চকুযুৰি চলাচলীয়া হৈ উঠিছিল।

চাপৰমুখ ষ্টেচনত মোক আৰু নাথক নমাই থৈ বৰদলৈ, বৰুৱা,

গোস্বামীক লৈ বেলখন চকুৰ আঁৰ হৈ গ'ল। তেখেতসকলৰ লগত এৰা-এৰি হোৱাৰ পিচতহে জেললৈ আহিলো সেইকথা মনলৈ আহিছিল।

নগাওঁ জেলত সোমালো। তাত বহুতো জিলাৰপৰা অহা ছাত্ৰ লগ পালো। সেইবিলাকৰ প্ৰায়খিনিকে 'শিকল বেবী' বা 'দাণ্ডা বেবী' লগোৱা আছিল। সৰু সৰু কণ কণ ল'ৰাবিলাকক এনে ভাবে কঠোৰ শাস্তি দিয়াত কৰ্তৃপক্ষৰ প্ৰতি বিৰাগ ভাৱ উদয় হোৱা স্বাভাৱিক। নগাওঁ জেলত আৰু এগৰাকী আমাৰ নেতা ৩বিমলাপ্ৰসাদ চলিহাদেৱক লগ পালো। তেখেতৰ লগত সেয়ে আমাৰ প্ৰথম দেখাদেখি। ছিলেটকে ধৰি গোটেই অসমৰ বিভিন্ন জিলাৰ কৰ্মীসকল তাত থকাত সেইবিলাকৰ লগত ৰং-ধেমালি কৰি আনন্দ উৎসাহৰ মাজেদি আমাৰ জেল-জীৱনৰ দিনবিলাক কটাই গৈ থাকিল।*

* (শহীদ স্মৃতি-গ্ৰন্থৰ সৌজন্যত)

৪২ৰ আন্দোলনৰ যৱনিকাৰ আঁৰত

শ্ৰীলক্ষ্মীপ্ৰসাদ গোস্বামী

১৯৩৯ চনৰ ছেপ্টেম্বৰ মাহত দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধ হ'ল। যুদ্ধ ঘোষণা হোৱাৰ লগে লগে বৃটিছ পাৰ্লামেন্টে ভাৰত, ব্ৰহ্মদেশ আদি তেওঁলোকৰ উপনিবেশবিলাকেও যুদ্ধ ঘোষণা কৰা বুলি আনুষ্ঠানিকভাৱে অধ্যাদেশ জাৰি কৰিলে আৰু ভাৰতত থকা ৰাজ-প্ৰতিনিধিয়েও যুদ্ধকালীন অৱস্থাৰ সকলো ব্যৱস্থা লৈ অধ্যাদেশ জাৰি কৰিলে। বৃটিছ পাৰ্লামেন্টেও গৱৰ্ণমেণ্ট অৱ ইণ্ডিয়া সংশোধনী আইন গ্ৰহণ কৰিলে। ভাৰতত এটা নতুন ৰাজনৈতিক পৰিস্থিতিয়ে দেখা দিলে। মহাযুদ্ধৰ সন্দৰ্ভত বৃটিছ পাৰ্লামেন্ট আৰু বৃটিছৰ প্ৰতিনিধিয়ে ভাৰতৰ প্ৰতি কৰা ব্যৱহাৰ অগণতান্ত্ৰিক আৰু অবৈধ বুলি কংগ্ৰেছে তাৰ প্ৰতিবাদ কৰিলে। ১৯৩৫ চনৰ গৱৰ্ণমেণ্ট অৱ ইণ্ডিয়া এক্ট অনুসৰি স্বায়ত্ত শাসনৰ ভিত্তিত পোৱা যুক্তৰাষ্ট্ৰ গাঠনিটো বহু আলাপ আলোচনা কৰি কংগ্ৰেছে পৰীক্ষামূলকভাৱে গ্ৰহণ কৰিবলৈ মহাত্মা গান্ধীৰ পৰামৰ্শমতে মান্তি হৈছিল। তাৰ বিধান অনুসৰি হোৱা নিৰ্বাচনত ভাৰতৰ এঘাৰখন প্ৰদেশৰ ভিতৰত অসমকো ধৰি মুঠ আঠখন প্ৰদেশত কংগ্ৰেছ চৰকাৰ প্ৰতিষ্ঠিত হয়। জনসাধাৰণৰ দ্বাৰা নিৰ্বাচিত প্ৰতিনিধিৰ দ্বাৰা গঠিত আঠখন প্ৰদেশত গণতান্ত্ৰিক চৰকাৰ চলি থকা অৱস্থাত ওপৰৰ পৰা এইদৰে তেওঁলোকৰ মতামত নোলোৱাকৈ যুদ্ধখন ভাৰতবাসীৰ ওপৰত জাপি দিয়াটো অগণতান্ত্ৰিক আৰু অবৈধ ব্যৱস্থা বুলি কংগ্ৰেছে তাৰ বিৰূপ সমালোচনা কৰিলে।

১৯৩৯ চনৰ ১৪ নবেম্বৰ তাৰিখে কংগ্ৰেছ কাৰ্যানিৰ্বাহক কমিটীয়ে এনে ব্যৱস্থাবিলাকত অসন্তোষ প্ৰকাশ কৰি কঠোৰ মনোভাৱ প্ৰকাশ কৰিলে। জাৰ্মান নাজী চৰকাৰে পোলেণ্ডৰ ওপৰত আক্ৰমণ চলোৱাত গভীৰ উদ্বেগ প্ৰকাশ কৰি তেনে কাৰ্য্য প্ৰতিৰোধ কৰিবলৈ যোৱাৰ বাবে ফৰাচী আৰু বৃটিছ চৰকাৰক সমৰ্থন জনালে। কিন্তু কংগ্ৰেছে লগে লগে এই কথাও স্পষ্টভাৱে ঘোষণা কৰিলে যে গণতান্ত্ৰিক স্বাধীনতাৰ নামত হোৱা এই যুদ্ধত

বৃটিছ চৰকাৰে যি অগণতান্ত্ৰিক ব্যৱস্থাবে ভাৰতবাসীক যুদ্ধত লিপ্ত কৰাইছে, তাক কংগ্ৰেছে কেতিয়াও মানি লব নোৱাৰে। ইংৰাজ চৰকাৰৰ লগত বন্ধু হিচাপে হাত মিলাই এই যুদ্ধ কৰিবলৈ গণতন্ত্ৰত বিশ্বাসী কংগ্ৰেছ সাজু আছে, যদিহে বৃটিছ চৰকাৰে ভাৰতবৰ্ষক তেওঁলোকৰ সমমৰ্যাদা দি সমপৰ্য্যায়ৰ বন্ধু হিচাপে কাম কৰিবলৈ দিয়ে। তাকে কৰিলেহে প্ৰকৃততে শান্তি প্ৰতিষ্ঠা কৰিব খোজা বুলি বৃটিছ চৰকাৰে দিয়া ঘোষণাৰ ভিতৰত সত্যতা আছে বুলি কংগ্ৰেছে বিশ্বাস কৰিব পাৰিব। তাক নকৰিলে ভাৰতবাসীক দাস হিচাবে গণ্য কৰি কেৱল হুকুম দি কাম আদায় কৰিব খুজিলে ভাৰতবাসীয়ে সেই যুক্তি মানি লব নোৱাৰে আৰু যুদ্ধত তেওঁলোকৰ সমৰ্থন দিব নোৱাৰে। বৃটিছ চৰকাৰে কংগ্ৰেছৰ এই নীতিগত দাবী আওকাণ কৰি প্ৰদেশবিলাকত, বিশেষকৈ কংগ্ৰেছ-শাসিত আঠখন প্ৰদেশত নানা প্ৰকাৰৰ হস্তক্ষেপ কৰিবলৈ ধৰিলে। মন্ত্ৰী বা বিধান সভাবিলাকক অৱজ্ঞা কৰি উচ্চপদস্থ বিষয়াসকলক লৈ ৰাজ্যপালে পোনপটীয়া ভাৱে সকলো কাম চলাবলৈ ধৰিলে। কংগ্ৰেছী চৰকাৰ-বিলাকে এনে এটা অসন্মানজনক অৱস্থা মানি লৈ শাসনৰ গাদীত নামত থকাতকৈ ইস্তফা দিয়াটোৱেই উচিত বুলি সিদ্ধান্ত কৰিলে। সেই সময়ত অসমত থকা বৰদলৈ সংযুক্ত মন্ত্ৰীসভায়ে ইস্তফা দিলে। এই ঘটনা-প্ৰবাহে জাতীয় চেতনা সকলো লোকৰে মনত দাকৈ ঠাই পাইছিল। আমিও ছাত্ৰ হিচাবে এই কথাবিলাকৰ দ্বাৰা স্বাভাৱিকতে কংগ্ৰেছৰ প্ৰতি বেছিকৈ আকৰ্ষিত হৈছিলো। ইতিমধ্যে বহুতো কংগ্ৰেছীৰ নেতা গান্ধীজীৰ পৰিকল্পনা মতে একক সত্যাগ্ৰহ আন্দোলন কৰি জেললৈ গ'ল আৰু ছাৰ ছৈয়দ ছাহুৱাক মাতি ৰাজ্যপালে পুনৰ অসমত অকংগ্ৰেছী চৰকাৰ পাতিলে। আমাৰ মাজত বিভিন্ন ৰাজনৈতিক ভাৱধাৰাৰ প্ৰচাৰ হবলৈ ধৰিলে। তেতিয়া মই শ্বিলঙত ছেণ্ট এডমাণ্ডছ কলেজৰ ছাত্ৰ। অসম ছাত্ৰ ইউনিয়ন নামৰ এটা অনুষ্ঠানৰ মই সম্পাদক হৈ আছিলো। ১৯৩৮ চনত ৩গোপীনাথ বৰদলৈদেৱৰ নেতৃত্বত সংযুক্ত কংগ্ৰেছী মন্ত্ৰীসভা গঠন হোৱাত আমি ছাত্ৰ ইউনিয়নে সকলো সময়তে ভাৰতৰ বিভিন্ন কংগ্ৰেছী নেতাসকলক লগ পোৱাৰ সুযোগ পাইছিলো। তাত সেই সময়ত আমি আন এটা বিশেষ স্থান অধিকাৰ কৰিবৰ সুবিধা পাইছিলো। ১৯৪০ চনত এলাহাবাদ বিশ্ববিদ্যালয়ত আইন পঢ়িবলৈ যাওঁ। এলাহাবাদ বিশ্ববিদ্যালয়ত প্ৰত্যক্ষভাৱে কংগ্ৰেছত থকা ছাত্ৰবিলাকৰ ভিতৰৰ ময়ো এজন বুলি পৰিগণিত হলো। এলাহাবাদেই তেতিয়া ভাৰতীয় জাতীয় কংগ্ৰেছৰ কৰ্মতৎপৰতাৰ মূল স্থান।

আচাৰ্য্য জে, বি, কৃপালনি, ডঃ বামমনোহৰ লোহিয়া, বিজয়লক্ষ্মী পণ্ডিত, ডাঃ কাৰ্টজু, বকি আহমদ কিড্‌ৰাই, আচাৰ্য্য নৰেন্দ্ৰদেৱ, পুৰুষোত্তমদাস টেণ্ডন আদি দেশৰ নেতাসকলক ছাত্ৰসমাজৰ প্ৰতিনিধিকপে আন আন প্ৰতিনিধি-সকলক লগত লৈ অতি কাষপৰা কথা পতা, তেওঁলোকৰ লগত ছাত্ৰ হিচাবে আমাৰ কথাবিলাক কোৱাৰ সুবিধা পাইছিলো। মহাত্মা গান্ধী আহিলে ভলক্টিয়াৰ হোৱা আৰু ছাত্ৰ প্ৰতিনিধি দলত গৈ দেখা কৰাৰ সৌভাগ্যও হৈছিল। পণ্ডিত নেহৰু আৰু আবুল কালাম আজাদৰ পিচে পিচে ঘূৰি-ফুৰাটোও সৌভাগ্যৰ কথা বুলি গোৱাৰ অনুভৱ কৰিছিলো। আটাইতকৈ ডাঙৰ সৌভাগ্যৰ কথা বুলি স্বৰণ কৰো সেই সময়ত এলাহাবাদত বহা ঐতিহাসিক নিখিল কংগ্ৰেছ কমিটীত ভলক্টিয়াৰ হিচাপে কাম কৰিবলৈ পোৱাটো।

১৯৪২ চনটো ভাৰতৰ ইতিহাসত এটা বৰ উত্তেজনাপূৰ্ণ বছৰ। এই বছৰতেই ভাৰতবাসীয়ে দ্বিতীয় মহাযুদ্ধৰ বিভীষিকা দেখিছিল। যুদ্ধ ভাৰতবৰ্ষতেই যেন লাগিছে, ভাৰতবাসীয়ে সকলো ক্ষেত্ৰতে তেনে অনুভৱ কৰিবলৈ ধৰিলে। জাপানে পেনাং, ছিঙ্গাপুৰ আদি দখল কৰি মালয়ৰ কাললৈ আগুৱালে। ১৯৪১ চনত লাখ লাখ ভাৰতীয় লোক সা-সম্পত্তি সকলো ত্যাগ কৰি ভাৰতলৈ আশ্ৰয় বিচাৰি আহিল। ভাৰতৰ গাৱঁ-ভূঞা সিঁচৰিত হৈ পৰা এই ভগনীয়াসকলৰ মুখপৰা ভাৰতবাসীয়ে যেতিয়া যুদ্ধৰ বিভীষিকাবিলাকৰ কথা শুনিলে, তেতিয়া তেওঁলোকে যুদ্ধখন চকুৰ আগত দেখিবলৈ পোৱা যেন ভাবি আতঙ্কিত হ'ল। নগৰবিলাকত বোমা বৰ্ষণ হোৱাৰ আশঙ্কাত তাৰ বাসিন্দাসকলে নিৰাপদ ঠাই বিচাৰি গাৱঁলৈ যাবলৈ ধৰিলে। কংগ্ৰেছেও যুদ্ধ আহি ভাৰতবৰ্ষৰ ওপৰত পৰিল বুলি ভাবি নিজৰ কৰ্তব্য নিৰ্ণয় কৰিবলৈ উৎকণ্ঠিত হ'ল। ছাৰ ট্ৰাফ'ৰ্ড ক্ৰীপছ এই মুহূৰ্তত ভাৰতৰ সকলো চিন্তাধাৰাৰ নেতাসকলৰ লগত এটা বুজা-পৰালৈ আহিবলৈ ভাৰতলৈ বৃটিছ চৰকাৰৰ দ্বাৰা প্ৰেৰিত হ'ল। আলোচনা চলিল কিন্তু তেওঁৰ প্ৰস্তাৱ কোনো ৰাজনৈতিক দলৰ কাৰণে গ্ৰহণীয় নহ'ল।

১৯৪২ চনৰ মাৰ্চ মাহৰ ২৯ তাৰিখে বাতৰি যোগনিয়াসকলৰ সভাত তেওঁ পৰিষ্কাৰ কৰি কলে যে সকলো দলে একমত হৈ বিচাৰিলেও ভাৰতৰ প্ৰতিৰক্ষা দায়িত্ব ভাৰতবাসীৰ হাতত দিয়া নহব। গতিকে তেওঁ যেনেকৈ আহিছিল, তেনেকৈয়ে উভতি গ'ল। তেওঁ উভতি যোৱাৰ পিচত কংগ্ৰেছে

কোন পথ লব, সেই বিষয় লৈ গভীৰ চিন্তাত পৰিল। মহাত্মা গান্ধীৰ বাহিৰে ভাৰতবাসীৰ নাড়ী-নক্ষত্ৰ জনা নেতা ইতিপূৰ্বে ওলোৱা নাই আৰু কংগ্ৰেছতো নাই। পণ্ডিত জৱাহৰলাল নেহৰুৱে সময়ে সময়ে ফেচিজিমৰ প্ৰতি থকা প্ৰবল ঘৃণা আৰু বিদ্ৰোহী মনটো দমাই ৰাখিব নোৱাৰি কিছু কথাৰ এৰা-ধৰা কৰি হলেও এই যুদ্ধত মিত্ৰ শক্তিৰ ফালে ভাৰতবাসীৰ শক্তি-সামৰ্থ্য যোগাই গণতান্ত্ৰিক শক্তিক বিজয়ী কৰিব লাগে বুলি মত পোষণ কৰিছিল। কিন্তু মহাত্মা গান্ধী অচল-অটল। ভাৰতবাসীৰ কাৰণে পূৰ্ণ গণতান্ত্ৰিক স্বাধীনতা ঘোষণাই হ'ল বৃটিছ চৰকাৰৰ এই যুদ্ধত ঘোষিত নীতিৰ আন্তৰিকতাৰ মাপকাঠি। সম্পূৰ্ণ ক্ষমতা হস্তান্তৰ যুদ্ধৰ পিচত হলেও তেওঁৰ আপত্তি নাছিল কিন্তু স্পষ্ট প্ৰতিশ্ৰুতি দিলেহে তেওঁ ভাৰতবাসীক যুদ্ধত সহায় কৰিবলৈ পৰামৰ্শ দিব পাৰিব। এনে এটা ঐতিহাসিক মুহূৰ্তত ১৯৪২ চনৰ এপ্ৰিল মাহত এলাহাবাদত নিখিল ভাৰত কংগ্ৰেছ কমিটীৰ বৈঠক বহিল। তাতেই হ'ল কংগ্ৰেছৰ অগ্নিপৰীক্ষা। কংগ্ৰেছী ছাত্ৰসকলে বাতিয়ে-দিনে এইবিলাক কথাৰ লৈয়ে ব্যস্ত। এই সময়ত বহা কংগ্ৰেছ কমিটীৰ এই অধিবেশনে স্বাভাৱিকতে আমাক ভৱিষ্যতৰ বিষয়ে উৎকণ্ঠিত কৰি তুলিছিল। শ্ৰীৰাজাগোপালাচাৰীয়ে আত্ম-নিয়ন্ত্ৰণ নীতিৰ ভিত্তিত পাকিস্তানৰ দাবী মানি লৈ ইংৰাজৰ লগত এটা বুজা-পৰা হ'ব লাগে বুলি কংগ্ৰেছ কমিটীত পাণ্ডিত্যপূৰ্ণ বক্তৃতা দিছিল। বক্তৃতা প্ৰসঙ্গত তেখেতে কৈছিল—
“Pakistan is only a ghost and I want to hold and face it.”
পাকিস্তান মাত্ৰ এটা প্ৰেত, তাক মই ধৰি লৈ মুখামুখীকৈ চাবলৈ বিচাৰিছো। কংগ্ৰেছী ছাত্ৰসমাজে এইবিলাক কথাৰ বৰ নিন্দা কৰিছিল। এলাহাবাদত আমি কংগ্ৰেছী ছাত্ৰসকলৰ লগত মুছলিম লীগ ছাত্ৰসকলৰ জেদাজিদি ভালকৈয়ে হৈছিল। এবাৰ ছাত্ৰসকলৰ মাজত সংঘৰ্ষও হৈছিল। মিঃ জিন্না এলাহাবাদলৈ মুছলিম সন্মিলন উপলক্ষে যাওঁতে মুছলিম ছাত্ৰসকলে বিশ্ববিদ্যালয় চৌহদত এখন সভাৰ আয়োজন কৰে। সেই সভাৰ উদ্দেশ্য লৈ পুৱা তেওঁলোকে চিনেট হলত মুছলিম লীগ পতাকা উত্তোলন কৰাৰ সিদ্ধান্ত লোৱাৰ কাৰণে এটা ভীষণ সংঘৰ্ষৰ সূত্ৰপাত হৈছিল। শেষত জিন্না কৰ্তৃপক্ষৰ হস্তক্ষেপত সমস্যাৰ সমাধান হয়। কংগ্ৰেছ কমিটীৰ এই এলাহাবাদ অধিবেশনে ভৱিষ্যত কৰ্মপন্থা স্থিৰ কৰিবলৈ মহাত্মা গান্ধীৰ ওপৰতে আস্থা স্থাপন কৰে। তেতিয়া কংগ্ৰেছ সভাপতি আছিল মৌলানা আবুল কালাম আজাদ। মহাত্মা গান্ধীৰ

সকলো কথাবপৰা দেশত কিবা এটা যে ধুমুহা আহিব লাগিছে, তাক সকলোৱে অনুমান কৰিব পাৰিছিল।

১৯৪২ চনৰ ৮ আগষ্ট তাৰিখে মৌলানা আজাদৰ সভাপতিত্বত বোম্বে গোৱালিয়ৰ টেক ময়দানৰ সভাত 'ভাৰত ত্যাগ' প্ৰস্তাৱ গৃহীত হয়। এই প্ৰস্তাৱত পৰিষ্কাৰ কৰি কোৱা হয় যে মুক্তি আৰু স্বাধীনতা ভাৰতবৰ্ষৰ জন্মস্বৰূপ। এই স্বৰূপ কোনো কাৰণতেই খৰ্ব হবলৈ দিয়া নহব। গান্ধীজীৰ নেতৃত্বত এই দাবী প্ৰতিপন্ন কৰিবলৈ এটা অহিংস গণ-বিপ্লৱৰ সিদ্ধান্ত লোৱা হয়। ইয়াৰ সকলো কৰ্মপন্থা গান্ধীজীৰ নিৰ্দেশক্ৰমে হ'ব। সভাত গান্ধীজীয়ে বক্তৃতাত এই কথা পৰিষ্কাৰ কৰি দিয়ে যে, গণ-আন্দোলনৰ সিদ্ধান্ত লোৱা হৈছে যদিও তাৰ আগতে ইংৰাজ চৰকাৰৰ লগত এটা বুজা-পৰাত আহিবলৈ তেওঁ যত্ন কৰিব। কিন্তু ৯ আগষ্টৰ দিনা দোকমোকালিতে বোম্বেইৰ মালীয়াৰ পৰ্বতত থকা আগাৰ্থা ভৱনৰপৰা গান্ধীজীক গ্ৰেপ্তাৰ কৰি লৈ গ'ল। পণ্ডিত জৱহৰলাল নেহৰু, মৌলানা আজাদ, ডঃ বাৰ্জেন্দ্ৰপ্ৰসাদ, ছৰ্দ্দাৰ পেটেল আদি নেতাসকলকো সেই ৰাতিয়েই গ্ৰেপ্তাৰ কৰি অভ্যন্তৰীণ স্থানলৈ লৈ গ'ল। ৰাতি গ্ৰেপ্তাৰ হোৱাৰ আগতে, আন্দোলন হলে ই কেনে ধৰণৰ হব, তাৰ আলোচনা প্ৰসঙ্গত গান্ধীজীয়েই এইটো তেওঁৰ জীৱনৰ অন্তিম আন্দোলন বুলি কৈ 'কৰেঙ্গে ইয়া মৰেঙ্গে' সঙ্কল্পৰ ইঙ্গিত দিছিল। অসমৰ বৰদলৈ প্ৰভৃতি নেতাসকলকো অসমলৈ অহাৰ পথত ধুবুৰীত গ্ৰেপ্তাৰ কৰে। নিখিল ভাৰত কংগ্ৰেছ কমিটিৰ প্ৰস্তাৱৰ পিচতে আমাৰ নেতাসকলক এইদৰে অতৰ্কিত গ্ৰেপ্তাৰ কৰাটো ইংৰাজ চৰকাৰৰ ভাৰতৰ জনতাৰ ওপৰত আক্ৰমণ বুলি জনতাৰ বিপ্লৱৰ জুই গোটেই দেশতে জ্বলি উঠিল। 'ইংৰাজ, ভাৰত ত্যাগ কৰা'—এয়ে হ'ল মন্ত্ৰ আৰু এই লক্ষ্য পূৰণ নোহোৱা পৰ্য্যন্ত 'কৰেঙ্গে ইয়া মৰেঙ্গে'—এয়ে হ'ল সঙ্কল্প। এদল প্ৰধান নেতাই বম্বেৰ এই সিদ্ধান্তৰ বিৰূপ সমালোচনা কৰি ইংৰাজৰ লগত এটা মীমাংসালৈ আহিব লাগে বুলি মত প্ৰকাশ কৰি এই আন্দোলনৰপৰা আঁতৰি আছিল। শ্ৰীচক্ৰৱৰ্তী ৰাজাগোপালাচাৰী, ৩ ভূলাভাই দেশাই, ৩ কে, এম, মুন্সী আদি নেতাসকল এই দলত আছিল আৰু তেওঁলোকে ৮ আগষ্টৰ প্ৰস্তাৱ আৰু তাৰ পিচত হোৱা ঘটনাৱলীৰ সমালোচনা কৰি আন্দোলনৰপৰা আঁতৰি আছিল। ৰাজাগোপালাচাৰীয়ে আন্দোলন চলি থকা অৱস্থাতে এটা জাতীয় চৰকাৰ গঠন কৰিবৰ কাৰণে ইংৰাজ চৰকাৰৰ লগত চলোৱা আলোচনাৰ প্ৰস্তাৱত বিপ্লবীসকলে তীব্ৰভাবে সমালোচনা কৰিছিল।

১৯৪২ চনৰ আন্দোলনত নমাব লগে লগে পুলিচে মোক পলাতক ঘোষণা কৰিলে। চলিত আইন মতে মোক গ্ৰেপ্তাৰ কৰিবৰ কাৰণে যি ব্যৱস্থা লব লাগে সকলো লৈছে। শ্ৰীমহেন্দ্ৰ হাজৰিকা (বৰ্তমান খাদীমন্ত্ৰী) সেই সময়ত নগাওঁ জিলা কংগ্ৰেছৰ সভাপতি আৰু মোক পাতিছিল জিলা কংগ্ৰেছ স্বেচ্ছাসেৱক বাহিনীৰ জিলাধিনায়ক। মানুহৰ ওপৰত পুলিচ আৰু সেনা-বাহিনীৰ নিৰ্ম্মম অত্যাচাৰ। ভোগেশ্বৰী ফুকন, তিলক ডেকা, কনকলতা আদি ২১জন লোকক গুলিয়াই হত্যা কৰা, বহুতক চিৰকালৰ কাৰণে ঘূৰীয়া কৰা, মাৰ-পিত, গ্ৰেপ্তাৰ আদিয়েও মানুহৰ বিপ্লবী মন দমন কৰিব নোৱাৰিলে। কিন্তু লৰা-ছোৱালী, নাৰী, বুঢ়া-মেঠাৰ ওপৰত অত্যাচাৰ, নিৰ্ম্মম মাৰ-পিত, পাইকাৰী জৰিমনা আদিৰ হেঁচাত জনতা জৰ্জৰিত হ'ল। জনতায়ে প্ৰতিশোধ লবৰ কাৰণে বহু ছুৰ্ঘটনা কৰিলে। দুই-তিনি মাহমান আন্দোলন চলাৰ পিচত ৰাইজে মুকলিভাৱে আন্দোলন কৰাটো স্থগিত ৰাখি বাচকবনিয়া শান্তি-সেনাৰ দ্বাৰা মৃত্যু-বাহিনী গঠন কৰি আন্দোলনৰ কৌশল সলনি কৰিব লগা হ'ল। গোলাঘাটত ৩ শঙ্কৰ বৰুৱাই এই আন্দোলন বহুত দিনলৈকে চলাই আছিল। এটা নামঘৰত ৰাতি শুই থকা অৱস্থাত শ্ৰীমহেন্দ্ৰ হাজৰিকাক সশস্ত্ৰ পুলিচে ঘেৰাও কৰি গ্ৰেপ্তাৰ কৰিলে। ৩ শঙ্কৰ বৰুৱা গোলাঘাটত নিৰাপদ নহয় বুলি ভাবি নগাৱলৈ আশ্ৰয় লবলৈ আহোঁতে নুমলিগড়ৰ দলঙত গাড়ী তালচি কৰি গ্ৰেপ্তাৰ কৰিলে। ব'লোঁগৈ মই। মই বৰ অকলশৰীয়া হৈ পৰিলো। ৩ হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাই (ত্যাগবীৰ) তেতিয়া নৰিয়া গাৰেই অসমৰ বিভিন্ন জিলাৰ আন্দোলনৰ গুৰি ধৰি আছে। সেই ক্ষীণ অস্থিচৰ্মসাৰ, কণীয়া মানুহজনে কথা কৈ থাকোঁতে চকুত যি বিপ্লৱৰ অগ্নিশিখা জ্বলিছিল, আজিও সি মোৰ চকুৰ আগত ভাঁহি উঠে। তেখেতে মোক মতাই আনিলে। তেতিয়া শ্ৰীযুতা অমলপ্ৰভা দাস জেলৰ বাহিৰত। ৰাতি তেখেতসকলৰ ঘৰতে মোৰ থকাৰ ব্যৱস্থা কৰি দি কেইদিনমান ৰাখিলে। পিচত শ্ৰীযুতা অমলপ্ৰভা দাস আৰু শ্ৰীলক্ষ্মী বৰাদেৱৰ মাকক লগত দি মোকে জি-ও-চি বুলি আখ্যা দি এখন অষ্টিন গাড়ীত অসমৰ বিভিন্ন স্থানত লৰা-ছোৱালীৰ শান্তি-সেনা দল পুনৰ সজীৱিত কৰিবলৈ নিৰ্দেশ দিলে।

এই কামত আমি কিছুদিন উজনি আৰু নামনি অসমত ফুৰিলো। কিন্তু পুলিচৰ দমন আৰু অত্যাচাৰত জৰ্জৰিত হৈ থকা লোকসকলক পুনৰ সংগঠন কৰা কাম অতি জটিল আৰু তাক অতি গোপন ভাৱে কৰাহে সম্ভৱ।

আমি এই কামত বৰ কৃতকাৰ্য্য হব নোৱাৰিলো। ইতিমধ্যে লাহে লাহে আমাৰ দুই এজন নেতা জেলবন্দী হৈ আহিল। মোৰ স্বাস্থ্য ভাঙি পৰাত ডঃ ভুবনেশ্বৰ বৰুৱা আৰু ৩৭হেম বৰুৱাই মোৰ চিকিৎসাৰ সুব্যৱস্থাৰ কাৰণে চিন্তাগ্ৰস্ত হ'ল। এই কালছোৱাত শ্ৰীলক্ষ্যধৰ চৌধুৰী, শ্ৰীগিৰীণ চৌধুৰী, শ্ৰীববীন নবিছ আদিৰ লগত মোৰ ঘনিষ্ঠতা বাঢ়ে। তেওঁলোক তেতিয়া গুপ্তভাৱে কংগ্ৰেছৰ কামত লিপ্ত আছিল। ৩জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাই ভগ্ন-স্বাস্থ্য লৈ শ্ৰীযুতা অমলপ্ৰভা দাসৰ ঘৰতে কিছুদিন আছিল। ময়ো তাতে গৈ ছয়ো একলগে থকাৰ সুযোগ পাইছিলো। আগৰৱালাক তেতিয়া পলাতক আচামী বুলি চৰকাৰে ঘোষণা কৰিছিল। পিচত তেখেতে চিকিৎসাৰ কাৰণে কলিকতালৈ গৈ তেখেতৰ খুলশালীয়েক ভোলা ভূঞাৰ লগত টালিগঞ্জত থাকেগৈ। মোৰ বিৰুদ্ধে থকা চৰকাৰী পক্ষৰ অভিযোগবিলাকত নবহত্যাৰ পৰা চৰকাৰৰ বিৰুদ্ধে যুদ্ধ ঘোষণা কৰালৈকে নানা ধৰাই আছিল। গতিকে ক'ত নিৰাপদে ৰাখি চিকিৎসা কৰাব, সেইটোহে ডাঙৰ চিন্তা হ'ল। কিছুদিন শ্ৰীলক্ষ্যধৰ চৌধুৰী আৰু শ্ৰীগিৰীণ চৌধুৰী (মন্ত্ৰ)ৰ আশ্ৰয়ত উত্তৰ গুৱাহাটী, বংমহল আদিত থকাৰ ব্যৱস্থা হ'ল। কিন্তু তাতো নিৰাপদ নহয় যেন দেখি মোক তেজপুৰত তেজপুৰ টাউনৰপৰা ৯ মাইল দূৰত থকা নখুটি চাপৰিৰ নেপালী খুটিত ৰখাৰ ব্যৱস্থা কৰা হ'ল। তাত সেই সময়ত ৩মহাদেৱ শৰ্ম্মাৰ পৰিয়ালটো আছিল। মোক নি তাতে থোৱা হ'ল। তেজপুৰত আমাৰ সহকৰ্ম্মী সকলে অতি যত্ন আৰু মৰমেৰে মোৰ খা-খবৰ লৈ থাকিলেও খোজকঢ়াৰ বাহিৰে অন্য যাতায়াত নথকা এই ঠাইখনলৈ তেওঁলোক ঘনাই অহা-যোৱা কৰাটো সম্ভৱপৰ নাছিল। তাত মোৰ দিনবিলাক নেয়ায় নুপুৱাই যেন লাগিল।

দুইমাহ কাল এই দৰে বনবাস খটাৰ পিচত এদিন তেজপুৰৰ পুৰণি কংগ্ৰেছ কৰ্ম্মী শ্ৰীকান্ত বৰাদেৱে ৩৭হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাদেৱৰ এখন চিঠি লৈ নখুটি ওলালগৈ। সেই চিঠিত তেখেতক নিৰ্দেশ দিয়া হৈছে মোক যেনে-তেনে নিৰাপদে গুৱাহাটীলৈ নিবলৈ। নিৰাপদ পথ নদী-পথ বুলিয়েই তেখেতসকলে পৰামৰ্শ কৰি গৈছিল। সেইমতেই নাও ঠিক কৰি শ্ৰীযুত বৰাদেৱ আৰু মই ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ বুকুৱেদি চাৰে তিনিদিন গৈ গুৱাহাটী পাই, তাৰপৰা উত্তৰ গুৱাহাটীলৈ গৈ শ্ৰীগিৰীণ চৌধুৰী আৰু শ্ৰীলক্ষ্য চৌধুৰীৰ আশ্ৰয়ত ৰাতিটো কটাই। ৰাতি ডাঃ বৰুৱা গৈ কেইটামান টকা, পৰামৰ্শ আৰু ঠিকনা আদি দি

কলিকতালৈ যাবলৈ নিৰ্দেশ দিয়ে। শ্ৰীলক্ষ্য চৌধুৰীয়ে লগত মানুহ লৈ সেই সময়ত আমিনগাৱঁৰপৰা কলিকতালৈ যোৱা গধূলি ৭ বজাৰ মেইলত মোক তুলি দিয়ে। পিচদিনা কলিকতালৈ গৈ ৩জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ লগ পাই। আগৰ বন্দৱস্ত অনুসৰি কলিকতাৰ ৰাণী বাসমণি ব'ডত থকা আত্মগোপনকাৰী কৰ্ম্মবিলাকৰ গুপ্ত বাহৰত সেই সময়ত বিহাৰ, বঙ্গ, উৰিষ্যা আৰু অসমৰ সংগ্ৰামৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত আঞ্চলিক সমন্বয়-বন্ধী অনুদাপ্ৰসাদ চৌধুৰীৰ লগত মোৰ থকাৰ ব্যৱস্থা হয়। কলিকতাত সেই সময়ত এনেধৰণৰ ভাৰতৰ বিভিন্ন প্ৰদেশৰ কৰ্ম্মবিলাকৰ বাবে ৮টা শিবিৰ আছিল। শ্ৰদ্ধেয় চৌধুৰী এজন বিখ্যাত কংগ্ৰেছ কৰ্ম্মী; গান্ধীজীৰ একান্ত অনুগত। তেওঁ নিখিল ভাৰত খাদী বোৰ্ডৰ চেয়াৰমেন আছিল। পিচত তেওঁ ডঃ প্ৰফুল্ল ঘোষৰ মন্ত্ৰীসভাত ৰাজহ-মন্ত্ৰী হৈছিলগৈ। আমাৰ বৰ্ত্তমান খাদী-মন্ত্ৰী শ্ৰীমহেন্দ্ৰ হাজৰিকাৰ জীৱনৰ আগছোৱাত ৩চৌধুৰীৰ কুমিল্লৰ আশ্ৰমতে তেখেতৰ একান্ত অনুগত শিষ্য হিচাবে থাকি ৰাজনীতি আৰু মহাত্মা গান্ধীৰ আদৰ্শেৰে শিক্ষালাভ কৰাৰ সৌভাগ্য ঘটিছিল। মই যেন তেখেতৰ আশ্ৰয়ত ইমানদিনৰ হতাশা আৰু নিৰ্ব্বাসনৰ পিচত পুনৰ জন্ম পালো। বৰ্ত্তমানৰ এগৰাকী বিখ্যাত শ্ৰমিক নেত্ৰী ডঃ মৈত্ৰেয়ী বসুৰ চিকিৎসা লাভ কৰাৰ উপৰিও ভাৰতৰ বিভিন্ন প্ৰদেশৰ বিপ্লবী যোদ্ধাসকলক লগ পোৱাৰ আৰু একেলগে থকাৰ এই কালছোৱা মোৰ জীৱনত অতি মূল্যবান। কিন্তু ইয়াৰো তো সীমা আছে। তাত দিন যিমানেই গৈছে সিমানেই আমাৰ নগাৱঁত পুলিচৰ তাড়নাত পলাই থকা সহকৰ্ম্মীসকলৰ দুখ-ভুৰ্গতিৰ কথা মনত পৰিবলৈ ধৰিলে। তেওঁলোকৰ ভিতৰৰ কেইবাজনৰো বেমাৰৰ কথা জানিছিলো। কিন্তু মোক আন্দোলন শেষ নোহোৱা পৰ্য্যন্ত অসমলৈ যাতে উভতি আহিবলৈ দিয়া নহয়, তাৰ বাবে ৩আগৰৱালালৈ ইয়াৰ পৰা নিৰ্দেশ গ'ল। মোৰ বেমাৰ ভাল হোৱাৰ লগে লগে মনৰ বেমাৰটোৱে উক দিলে। এনেকুৱা নিষ্কৰ্ম্ম জীৱনটো অসহ্য হৈ উঠিল।

চৌধুৰীৰ ফুটপাথত ৱেক-আউটৰ চিমিক-চামাক পোহৰত ৩আগৰৱালা-দেৱক কৈ পেলালো—“মোক অসমলৈ যোৱাৰ বিষয়ে এটা ব্যৱস্থা কৰি দিয়ক। মই এইদৰে ইয়াত আৰু থাকিব নোৱাৰো।” কিছুসময় নিমাত হৈ তেখেতে উত্তৰ দিলে, “তেওঁলোকৰ মানা নেমানি আপুনি গলে তেওঁলোকৰ সহানুভূতি নেপাব। আন্দোলন আৰু নহয়—এতিয়া নেতাসকলক খালাচ দিয়া দিনলৈকে এইদৰে থাকিব লাগিব। প্ৰয়োজন হলে কোনোবা চাহৰ দোকানত 'বয়'

(Boy) হৈও দিনকেইটা খেদাব লাগিব।” বেজাৰ লাগি কিবাকিবি বকিলো! তেওঁ মোৰ কথাত বেজাৰ পালে আৰু আবেগৰ সূৰত কৈ পেলালে, “আমাৰ মাজত তেনেহলে আপোনাৰ এই মত মিলা মানুহ নেপাব। অন্নদাবাবুয়েও আপোনাৰ এই মত সমৰ্থন নকৰিব। আপোনাৰ কাৰণে উচিত হ’ব জয়প্ৰকাশ নাৰায়ণৰ দলৰ মানুহক লগ ধৰা। তেওঁলোক ইয়াতে আছে।” তাৰ কেইদিনমানৰ পিচত ৮ অন্নদাবাবুৰ সহায়ত টালিগঞ্জৰ ৮/১১ চলিহাদেৱৰ ঘৰত অৰুণা আচফ আলি আৰু অচ্যুত পটৱৰ্দ্ধনক লগ পোৱাৰ সুযোগ ঘটিল।

ছপৰীয়াৰ আহাৰ তাতে হ’ল। অৰুণা আচফ আলি আৰু পটৱৰ্দ্ধনে মোৰ লগত বেলেগে কথা পাতিবলৈ ইচ্ছা কৰি পিচদিনা পুনৰ এজন লোক পঠিয়াই তেওঁলোকৰ ঘাটিলৈ মাতি নিলে কিন্তু কথাবিলাকৰপৰা মোৰ বুজিবলৈ বাকী নেথাকিল যে পলাতক বিপ্লৱীসকলৰ মাজত এটা মতানৈক্য ঘটিছে। দুদিনমানৰ পিচত ইণ্ডিয়ান চেম্বাৰ অৱ কমাৰ্চৰ ছেক্ৰেটাৰী সুব্ৰেশ দেশায়ে তেওঁৰ ক্লাইভ ষ্ট্ৰীটৰ কাৰ্য্যালয়লৈ মোক মতাই পঠালে। মই তেতিয়াও অন্নদাবাবুৰ লগতেই আছো। অন্নদাবাবুয়ে মোক এটা বিশেষ কামত বোম্বলৈ পঠাবলৈ ঠিক কৰিলে আৰু ময়ো যাবলৈ মান্তি হলো। সুব্ৰেশ দেশায়ে আবেলি ৪ বজাত এজন ভদ্ৰলোকক মাতি কিবা এটা ইঙ্গিত দি মোক তেওঁৰ লগত যাবলৈ কলে। বাহুত বৰ ভীৰ। তেওঁ য’তে উঠিছে, তাতে উঠিছো; য’তে নামিছে, তাত নামিছো। এইদৰে ৪।৫ খন বাছ সলনি কৰি শেষত খোজ কাঢ়ি গৈ বালিগঞ্জ থানাৰ ওচৰত এটা গলিয়েদি নি মোক বঙা ৰং দিয়া পকী ঘৰ এটাত সুমুৱালে। ভিতৰত এখন ছুৱাৰত নাম-ফলিত লিখা আছে ‘মিঃ সিংহ’। মোক বাহিৰৰ কোঠাত বহিবলৈ দি তেওঁ ছুৱাৰখন ঠেলি ভিতৰলৈ সোমাল। কিন্তু যোৱাৰ আগতে মোক ইঙ্গিত দি গ’ল (You are meeting J. P.) অৰ্থাত “তুমি জে, পি-ক লগ পাবা”। সেইদিনা প্ৰথম সেই সময়ৰ ভাৰতৰ বিপ্লৱীসকলৰ আদৰ্শ পুৰুষ শ্ৰীজয়প্ৰকাশ নাৰায়ণৰ লগত সাক্ষাত হোৱাৰ সৌভাগ্য ঘটিল। তেওঁৰ লগত ডাঃ লোহিয়াও আছিল। সেই মুহূৰ্ত্তত মোৰ মনত কি এক শিহৰণ, তাক আজিও মনত পেলাই ভাল লাগে। বহুত সময় কথা হলো। মই সন্দেহ কৰি থকা মতভেদৰ কথাটো বুজিলো। ৰামগড় কংগ্ৰেছৰ আগতে জামছেদপুৰত চৰকাৰৰ বিৰুদ্ধে দিয়া এটা বক্তৃতাৰ পিছত তেওঁক গ্ৰেপ্তাৰ কৰি ১ বছৰ কাৰাদণ্ড দিছিল। ’৪২ চনত বিপ্লৱ

আৰম্ভ হোৱাৰ পিচত তেওঁ জেলৰ নিষ্ক্ৰিয় জীৱন এৰি সংগ্ৰামত সক্ৰিয় ভূমিকা লবৰ কাৰণে হাজাৰিবাগ চেণ্টেল জেলৰপৰা চাৰিজন সহকৰ্মীসহ পলাই যায়। কিছুদিনৰ পিচত তেওঁক আৰু ডাঃ ৰামমনোহৰ লোহিয়াক সহকৰ্মী কেইজনমানেৰে নেপালৰ সীমান্তৰ আলমোৰা নামে ঠাইতে গ্ৰেপ্তাৰ কৰে। তাৰপৰা স্থানান্তৰলৈ আনিবৰ কাৰণে ৰাতি আটক কৰি থোৱা ঠাইত দুজন পুলিচক হত্যা কৰি তেওঁৰ লগৰীয়াসকলে তেওঁলোকক পলুৱাই লৈ যায়। সেই শান্ত সৌম্য ব্যক্তিজনক চকুৰ আগত দেখি মোৰ এই লোমহৰ্ষক কাহিনীবিলাক মনত পৰিল। মনত প্ৰশ্ন হবলৈ ধৰিলে—এইজন পুৰুষৰ দ্বাৰা এনে কাৰ্য্য সম্ভৱ নে? মই হঠাত এবাৰ সুধি পেলালো, “আপুনি জেলৰপৰা পলাই আহিল কিয়?” এই কথাৰ উত্তৰ প্ৰসঙ্গত তেওঁ যি ক’লে, তাৰ ভাষা এতিয়া মনত নাই, কিন্তু ১৯৪৩ চনত কোনো এক অজ্ঞাত স্থানৰপৰা ভাৰতত সেই সময়ত থকা আমেৰিকান সৈন্য আৰু কৰ্মচাৰীসকলৰ উদ্দেশ্যে লিখা চিঠিত তেওঁ পৰিষ্কাৰ কৰি এই কথাটো এইদৰে লিখিছিল—

“I recently escaped from Hazaribagh Central prison so that I may serve the cause of freedom more actively. The enemy, I mean the British Imperialist Government, has set up a reward for my arrest; as if I were a criminal runaway from justice. Surely every one of you, if a prisoner of war and given the chance, would run away from your enemies’ camp, and your comrades and your countrymen would rightly look upon you as a hero. I am no hero, and yet I am not a criminal. I wish merely to work for the freedom of my people.”

মহাত্মা গান্ধীয়ে ১৯৪৩ চনৰ আগষ্ট মাহত তেখেতক বন্দী কৰি থোৱা পুনৰ আগাৰ্থী পেলোচৰপৰা এটা বিবৃতি দি জনালে যে তেওঁৰ আদৰ্শত বিশ্বাসী সকলো কংগ্ৰেছী লোকে কেৱল অহিংস আৰু মুক্ত আন্দোলন কৰিব; কাৰণ সত্যাত্মক হিংসা আৰু গুপ্তহত্যাৰ স্থান নাই। এই দলটোক তেতিয়া সত্যাত্মক দল বুলি আখ্যা দিয়া হৈছিল। তেতিয়া এটা দল শ্ৰীজয়প্ৰকাশ নাৰায়ণৰ নেতৃত্বত চলিবলৈ ধৰিলে। তেওঁলোকৰ এই ’৪২ চনৰ আন্দোলনৰ ব্যাখ্যা হ’ল যে, সেইটোৱেই মহাত্মা গান্ধীৰ নিজৰ উক্তিমেতেই ভাৰতৰ মুক্তিৰ শেষ সংগ্ৰাম আৰু ভাৰতবাসীৰ মূল মন্ত্ৰ হ’ল “কৰিম কিম্বা মৰিম”। ’৪২ চনৰ ৮ আগষ্টৰ দিনা ৰাতি প্ৰতিনিধিসকলৰ বক্তব্যৰ উত্তৰত বোলে গান্ধীজীয়ে কৈছিল যে,

নেতাসকলক আন্দোলনৰ প্ৰস্তুতি কৰিবলৈ নো পাওঁতেই যদি, গ্ৰেপ্তাৰ কৰে, তেনেহলে এই আন্দোলনত প্ৰতিজন ভাৰতবাসীয়েই নিজৰ নিজৰ নেতা হ'ব। এই আন্দোলনত জেললৈ যোৱাটোৱেই লক্ষ্য নহয়। জেলৰ জীৱনক মাখনৰ দৰে কোমল বুলি তাৰ পৰিবৰ্তে কষ্ট আৰু অস্তিত্ব ত্যাগ হ'ব এই আন্দোলনত প্ৰতিজন ভাৰতবাসীৰে কাম্য। জয়প্ৰকাশ নাৰায়ণৰ নেতৃত্বত বিপ্লৱ কৰা এই দলটোক 'আগষ্টিয়াৰ' আখ্যা দিয়া হৈছিল। এই দলটোৰ মত আছিল এই যে, গান্ধীজীয়ে যি মহান, পবিত্ৰ আৰু অহিংস সত্যগ্ৰহ মানি লৈছিল আৰু আনকো গ্ৰহণ কৰিবলৈ কৈছে, সি ৰাজনৈতিক ক্ষেত্ৰত সম্ভৱপৰ নহয়। গান্ধীজীয়ে অহিংসা আৰু সত্যৰ প্ৰতি অবিচলিত বিশ্বাস কোনো অৱস্থাতেই মোকাবিলা কৰিবলৈ মান্তি নহৈ কংগ্ৰেছৰ সাধাৰণ সভ্য হ'বলৈকো অমান্তি হৈছিল। যেতিয়া ব্যক্তিগত সত্যগ্ৰহ আন্দোলনৰ দ্বাৰা যুদ্ধৰ বিৰুদ্ধে প্ৰচাৰ কৰাৰ সিদ্ধান্ত ললে, গান্ধীজীয়ে সকলোৱে জনাজাত কংগ্ৰেছৰ নেতা এজনকো প্ৰথম ব্যক্তিগত সত্যগ্ৰহী মনোনীত নকৰি আশ্ৰমবাসী, কোনোদিনে ৰাজনীতিত অংশ গ্ৰহণ নকৰা আচাৰ্য্য বিনোৱা ভাৱেই মনোনীত কৰিছিল। 'আগষ্টিয়াৰ'-সকলৰ কথা হ'ল এই আন্দোলনতে তেওঁলোকে যি পন্থা গ্ৰহণ কৰিছিল, সিহে সেই সময়ত ভাৰতবৰ্ষৰ মুক্তি-যুঁজৰ অতি সম্ভৱপৰ পথ। তেওঁলোকৰ মতে গান্ধীজীৰ ব্যক্তিগত সত্যগ্ৰহৰ প্ৰতি যি বিশ্বাস আছে, তাৰ বিচাৰ-ধাৰাৰে তেওঁলোকৰ কৰ্ম-পন্থাৰ বিচাৰ হ'ব নোৱাৰে। তেওঁলোকক "বিচাৰ কৰিব নিখিল ভাৰত কংগ্ৰেছ কমিটিয়েহে। 'সত্যগ্ৰহী'সকলে আন্দোলন চলি থকা অৱস্থাত বেলেগ পথ ল'বলৈ কৰা সিদ্ধান্ত 'আগষ্টিয়াৰ'সকলৰ মতে নেতাসকলে ৰাইজক দিয়া "কৰেঙ্গে ইয়া মবেঙ্গে" প্ৰতিশ্ৰুতিৰ বিশ্বাসঘাতকতা স্বৰূপ। ৰাইজক এইদৰে নিৰ্মম জালা-যন্ত্ৰণা খুৱাই নেতাসকলক জেলত এৰি আৰু স্বাধীনতাৰ লক্ষ্য পূৰণ নোহোৱাকৈয়ে কোনো নতুন সিদ্ধান্ত লোৱাটো তেওঁলোকৰ কাৰণে আয়সঙ্গত হোৱা নাই। গতিকে তেওঁলোকৰ লক্ষ্য হ'ল জনসাধাৰণৰ এই জাগি উঠা বিপ্লৱী মনোভাৱক জীয়াই ৰাখি নেতাজী সুভাষ বসুৰ আজাদ হিন্দ ফৌজৰ লগত সম্পৰ্ক স্থাপন কৰি ভাৰতৰ মুক্তি-যুঁজ শক্তিশালী কৰা, বৃটিছ চৰকাৰৰ সেই দুৰ্বল মুহূৰ্ত্তত চেপা দি ভাৰতৰ স্বাধীনতা লাভ কৰা। সেই সময়ত বিপ্লৱীসকললৈ সন্পোধন কৰি লিখা আৰু গুপ্তভাৱে ছপা হৈ পুস্তিকা আকাৰে প্ৰচাৰ হোৱা ১নং, ২নং আৰু ৩নং চিঠিৰ জৰিয়তে গুপ্তভাৱে কাম কৰি থকা বিপ্লৱীসকললৈ এই নিৰ্দেশবিলাক দিয়া হৈছিল।

১৯৪৩ চনত কোনো এক অজ্ঞাত স্থানৰপৰা মুক্তি-যুঁজাৰুসকললৈ ১নং চিঠিত শ্ৰীজয়প্ৰকাশ নাৰায়ণে লিখা ইংৰাজী বাক্য ছটামান ইয়াত উদ্ধৃত কৰি দিয়াৰ লোভ সামৰিব নোৱাৰিলো—

"Coming to the question as it affects us, I would first remind you of the difference between Gandhiji's views on non-violence and those of the Working Committee and the A.I.C.C. Gandhiji is in no event prepared to depart from non-violence. With him it is a question of faith and life principle. Not so with the Congress. The Congress has stated repeatedly during this war that if India became free, or even a national Government were set up, it would be prepared to resist aggression with arms. So if we are prepared to fight Japan and Germany with arms, why must we refuse to fight Britain in the same manner?"

"I should add that I have no hesitation in admitting that non-violence of the brave if practised on a sufficiently large scale, would make violence unnecessary, but where such non-violence is absent, I should not allow cowardice, clothed in shastric subtleties to the development of this revolution and lead to its failure."

মোৰ কলিকতাত থকাৰ আৰু পিচত নিৰাপদে অসমলৈ অহাৰ সকলো দায়িত্ব 'আগষ্টিয়াৰ'দলে গাত ললে। কিন্তু মই যে ৩০০০দাবাবুক তেওঁ দিয়া দায়িত্ব লৈ বোম্বেলৈ যাম বুলি কথা দিলো? জয়প্ৰকাশ নাৰায়ণে লাহেকৈ মাত্ৰ কলে, "তুমি তেওঁক কথা দিব নেলাগিছিল।" মই মোৰ কথা ৰাখি বোম্বেলৈ গলো। কিন্তু বোম্বেত পেটেল নিৱাসত মোক আৰু মোৰ লগত যোৱা সেই সময়ৰ কলিকতাৰ ছাত্ৰ, এতিয়া ভূমি সংৰক্ষণ বিভাগৰ সঞ্চালক শ্ৰীমান প্ৰমোদ-গোশ্বামীক গ্ৰেপ্তাৰ কৰে। হাজোত থকা এজনৰ বোম্বে হাইকোৰ্টৰ 'ৰিট' দৰ্খাস্তৰ বায়ৰ বলত বিনা অপৰাধে সন্দেহত ১৫ দিনতকৈ বেছি দিন আটক কৰি থোৱা সকলো বন্দীকে মুক্তি দিবলৈ হুকুম হোৱাত এইবেলি অস্থায়ী কাৰাবাসত আটক কৰি থোৱা অসমৰ আমিও মুক্তি পাওঁ। মই বোম্বেলৈ যাব লগাৰ কাৰণটোও উল্লেখযোগ্য। সেই বছৰ ৯ আগষ্ট তাৰিখে গান্ধীজীৰ মুক্তিৰ দাবী কৰি ভাৰতবৰ্ষৰ বিভিন্ন প্ৰদেশৰপৰা এটা নিৰ্দ্ধাৰিত সংখ্যক শান্তি-সেনা বোম্বে চহৰৰ গোৱালিয়ৰ টেক্স ময়দানত সমবেত হৈ পদব্ৰজে পুনালৈ আগ বাঢ়িব। আমাৰ অসমৰপৰাও ১২ জন শান্তি-সেনা নিৰ্দ্ধাৰিত হৈছিল। মই বোম্বেত থাকি অসমৰপৰা যোৱা কিজনক দেখা দিলে তেওঁলোক উৎসাহিত হ'ব,—এয়ে কথা।

বোম্বেৰপৰা আহি পোনে পোনে 'আগষ্টিয়া' সকলৰ বাহৰলৈ যাওঁ। ইতিমধ্যে ৩৭০০০ বাবুও অৱশ্যে গ্ৰেপ্তাৰ হ'ল। তেওঁলোকে মোক লোৱাৰ চিৎপুৰ ব'ডত এটা কোঠালী ভাৰা কৰি থকা-মেলাৰ দিহা কৰি দিলে। সেই সময়ত মোৰ তত্ত্বাবধান আৰু খা-খবৰ শ্ৰীমুখোদ হাজৰিকাই লৈছিল আৰু অসমলৈ তেওঁৰ জৰিয়তে খা-খবৰবিলাক দিছিলো। এদিন ভবানীপুৰৰ এটা ঘৰত আমাৰ আলোচনা বহিল। আলোচনাত শ্ৰীযুতা অৰুণা আচফ আলিয়ে প্ৰস্তাৱ কৰিলে যে, তেওঁ নিজে অসমলৈ গৈ সকলো কথা জানিব খোজে। শ্ৰীজয়প্ৰকাশ নাৰায়ণে তেওঁৰ দুঃসাহসিক প্ৰস্তাৱত আচৰিত হলেও শেহত মান্তি হ'ল। নকলেও হ'ব যে, তেতিয়া অৰুণা আচফ আলি, ডাঃ লোহিয়া, পটৱৰ্দ্ধন, সকলোৰে মূৰৰ কাৰণে দাম নিৰ্দ্ধাৰণ কৰা হৈছিল। জয়প্ৰকাশ নাৰায়ণৰতো কথাই নাই, অৰুণা আচফ আলি অসমলৈ আহি অসমৰ নেতাসকলক লগ ধৰি কলিকতালৈ উভতি যায়। তাৰ পিচত মই সেই বছৰৰ দুৰ্গাপূজাৰ সপ্তমীৰ দিনা আহি গুৱাহাটী পাওঁ আৰু শ্ৰীলক্ষ্মধৰ চৌধুৰী আৰু ৩শতৰ বৰুৱাক লগ পাওঁ। আমি ধৰা দি ফাটেকলৈ যাব লাগে বুলি কেইবাজনো কংগ্ৰেছী নেতাই আমাক অসমতো বৰ বিব্ৰত কৰিছিল। কিন্তু লোকপ্ৰিয় বৰদলৈদেৱক লগ ধৰি আমাৰ চিন্তাধাৰা আৰু কৰ্মপদ্ধতিৰ কথা কোৱাত তেখেত এখন যুটীয়া আলোচনাৰ আয়োজন কৰে আৰু আলোচনাৰ শেষত তেখেতসকলৰ আদৰ্শৰ লগত অমিল হোৱা সত্ত্বেও আমাক কৰ্তব্য পথত আগুৱাই যাবলৈ দিলে আৰু আমাৰ বিৰুদ্ধে কোনো প্ৰকাৰৰ বিৰোধিতা নকৰিবলৈ বাকীসকলক পৰামৰ্শ দিলে। এইবিলাক হৈছিল ১৯৪৪ চনত। ১৯৪৫ চনত নেতাসকলক মুক্তি দিয়ে আৰু কংগ্ৰেছ পুনৰ শান্তিপূৰ্ণ অৱস্থালৈ ক্ৰমান্বয়ে ঘূৰি আহে। ১৯৪৬ চনৰ মাৰ্চত লৰ্ড পেথিক লৰেঞ্চৰ নেতৃত্বত ব্ৰিটিছ কেবিনেট মিছন আহি নেতৃবৰ্গৰ লগত আলোচনা কৰি মে' মাহত এখন তিনিখলপীয়া আঁচনি দাঙি ধৰে। ১৬ জুনত কংগ্ৰেছ ৱাৰ্কিং কমিটীয়ে সেই আঁচনিৰ সংশোধন বিচাৰে আৰু মুছলিম লীগৰ বিৰোধিতাত ব্ৰিটিছ গৱৰ্ণমেণ্টে সেই দাবী অগ্ৰাহ কৰে। ইয়াৰ পিচত দেশ বিভাজনৰ ভিত্তিত ১৯৪৭ চনৰ ১৫ আগষ্টত ক্ষমতা হস্তান্তৰৰ দিন স্থিৰ কৰা হয়।

ভাৰতৰ মুক্তি যুঁজৰ থূলমূল অভিজ্ঞতা।

শ্রীলীলাধৰ বৰুৱা

আজি ৪১ বছৰৰ পিচত স্বাধীনতা আন্দোলনৰ বিষয়ে লিখিবলৈ গৈ যিবিলাক ঘটনা মনত আছে, তাৰে এটি চমু টোকা ইয়াত দিবলৈ চেষ্টা কৰিছো। ইয়াত বহু কৰ্মীৰ কথা বাদ পৰিব পাৰে; তাৰ বাবে যেন সহকৰ্মীসকলে মোৰ দোষ-ত্রুটি মাৰ্জ্জনা কৰে।

১৯২১ চনৰ জানুৱাৰী মাহৰ ১৮ তাৰিখে প্ৰায় ১১ বজাত মহাত্মা গান্ধী আমিনগাওঁ ষ্টেচনত নামেহি। সেই সময়ত মোৰ মাত্ৰ ১৩ বছৰ বয়স, আৰু মই হাইস্কুলৰ ছাত্ৰ আছিলো।

মহাত্মা গান্ধী প্রথম বাৰৰ কাৰণে অসমলৈ অহা বুলি জানিব পাৰি
 স্কুল এৰি মহাত্মাৰ দৰ্শন লাভৰ উদ্দেশ্যে ১৮ জানুৱাৰীৰ পুৱা আমিনগাওঁ ৰেল
 ষ্টেচন পাওঁগৈ।

পাণ্ডুঘাটত যেতিয়া মহাত্মা গান্ধী জাহাজৰ ওপৰৰপৰা চিৰিয়েদি নামি আহে, মই তেখেতৰ ওচৰ চাপি নমস্কাৰ কৰো। তেখেতে মোৰ গালত থপৰিয়াই 'কেইনা হেই বেটা' বুলি কৈ মৰম কৰি জাহাজৰপৰা নামি যোৱাৰ লগে লগে ময়ো তেখেতৰ পিচ ললো।

পাণ্ডুৰপৰা জনতাই শোভাযাত্ৰা কৰি মহাত্মাক গুৱাহাটীৰ ৩তৰুণৰাম ফুকনৰ ঘৰলৈ আগবঢ়াই আনিছিল। আবেলি ৫ বজাত ফুকনৰ পথাৰত সজা মণ্ডপত গান্ধীজীয়ে অসহযোগ আন্দোলনৰ বিষয়ে ভাষণ দিয়ে আৰু সভাৰ শেষত বিলাতী কাপোৰ দাহন যজ্ঞ আৰম্ভ কৰে। গুৱাহাটীৰপৰা মহাত্মা গান্ধী তেজপুৰ, নগাওঁ, যোৰহাট, ডিব্ৰুগড় আৰু তাৰপৰা ছিলচৰলৈ যায়। যোৰহাটৰপৰা তিতাবৰ পাওঁতে প্ৰায় গোটেই ৰাতি লাগিছিল আৰু মাজতে এবাৰ মহাত্মাৰ দবাটো এমাইলমান এৰি থৈ যোৱাৰ পিচত গাৰ্ড চাহাবে আকৌ ইঞ্জিন-চালকক মাতি আনি টানি নিয়াইছিল।

অসমৰ যিখন ঠাইলৈকে মহাত্মা গৈছিল, সেই ঠাইতেই বিলাতী কাপোৰ পোৰাব দিহা কৰিছিল।

১৯২৯ চনৰ ডিচেম্বৰ মাহ। কলিকতাৰ চিটি কলেজৰ হোষ্টেলৰ মৈদানত বাতিপুৰা ৪ বজাত ব্যায়াম কৰি আহি চাহ খাবলৈ যো-জা কৰিছো। এনেতে গুৱাহাটীৰপৰা শ্ৰীপবিত্ৰনাথ শৰ্ম্মা আৰু উত্তৰ গুৱাহাটীৰ ৩৮৮ৰাধামোহন বৰদলৈ আহি মোৰ কামত উপস্থিত। তেখেতসকলৰপৰা জানিব পাৰিলো যে, তেখেতসকল লাহোৰ কংগ্ৰেছলৈ অসমৰপৰা প্ৰতিনিধি হিচাবে যোগ দিবলৈ আহিছে। তেখেতসকলৰ লগত মোৰো যাবৰ ইচ্ছা হোৱাতো আই-এছ-ছি পৰীক্ষা আগত থকাৰ কাৰণে যাব নোৱাৰিলো।

৩১ ডিচেম্বৰৰ বাতি ১২ বজাত জৱহৰলাল নেহেৰুৱে পূৰ্ণ স্বৰাজ ঘোষণা কৰি প্ৰস্তাব আনিব বুলি খবৰ পাই সেইদিনা আমি হোষ্টেলৰ ল'ৰাবিলাকে গোটেই বাতি উজাগৰে থাকি চাকি-বন্তি লগাই উৎসৱ পালন কৰো।

১৯৩০ চনৰ মাৰ্চ মাহত মহাত্মা গান্ধীয়ে যেতিয়া লৰণ আইন ভঙ কৰিবৰ কাৰণে সবৰমতী আশ্ৰমৰপৰা আশ্ৰমবাসীসকলক লগত লৈ ডাঙী অভিযুখে পদ-যাত্ৰা কৰিব বুলি খবৰ ওলাল, সেইদিনাই কলিকতাৰপৰা সেই পদযাত্ৰাত যোগ দিবলৈ মনস্থ কৰিলো। মই মোৰ বন্ধু নগাঁৱৰ শ্ৰীপুষ্পধৰ বৰুৱা আৰু মঙ্গলদৈৰ শ্ৰীভদ্ৰকান্ত শৰ্ম্মাৰ লগত আলোচনা কৰাত তেখেতসকলে মোৰ মত সমৰ্থন কৰি মোক উক্ত পদ-যাত্ৰাত যোগ দিবলৈ উৎসাহ দিলে আৰু কলিকতাত থকা অসমীয়া বন্ধুসকলে মোক হাওৰা-দিল্লী মেইলত উঠাই বিদায় দিলে। পিচদিনা দিল্লী পাই বাতি ৯ বজাত দিল্লী-আহমদাবাদ মেইলত উঠি সবৰমতী আশ্ৰমলৈ বাওনা হওঁ।

সবৰমতী আশ্ৰমত মই পোনপ্ৰথমে ৩আক্ৰাচ তৈয়বজীক লগ ধৰো। তেখেতে মোৰ সকলো খবৰ লৈ মোক এসপ্তাহ গুজৰাট বিজ্ঞাপীঠত সত্যাগ্ৰহী ট্ৰেইনিং লৈ ডাঙী অভিযুখে যাবলৈ উপদেশ দিয়াত মই ট্ৰেইনিং লৈ ডাঙী পাওঁগৈ আৰু বাপুজীক লগ ধৰি সকলো কথা কওঁ। তেতিয়া তেখেতে ৩তকণ ফুকন আৰু ৩নবীন বৰদলৈৰ কথা সোধাত মই কৈছিলো, ফুকন আৰু বৰদলৈয়ে লাহোৰ কংগ্ৰেছৰপৰা ঘূৰি গৈ অসমৰ পৰিস্থিতিলৈ চাই আন এটা দল খুলি বিধান সভাত যোগ দিব লাগে বুলিহে বিবৃতি দিছে আৰু সেই কাৰণেই মই অসমৰ হৈ আপোনাৰ দলৰ লগত কাম কৰিবলৈ আহিছো। মহাত্মাই তেতিয়া মোক ১০ দিন কাম কৰি আকৌ অসমলৈ ঘূৰি গৈ কাম কৰিবলৈ কোৱাত মই তেখেতৰ আশীৰ্বাদ শিৰত লৈ অসমলৈ আহি কামত লাগো।

ডাঙীত থকা সময়ত সত্যাগ্ৰহীসকলে সদায় পুৱা প্ৰাৰ্থনা কৰি দলবান্ধি গৈ খেজুৰ গছ কাটিছিল আৰু সাগৰৰপৰা পানী আনি নিমখ তৈয়াৰ কৰিছিল আৰু আবেলি সদায় শিবিৰত খাই-বৈ উঠি প্ৰাৰ্থনা কৰিছিল আৰু তাতেই মহাত্মাই ৰাজহুৱা সভাত ভাষণ দিছিল।

ডাঙীৰপৰা অসমলৈ ঘূৰাৰ পথত জয়পুৰ ষ্টেচনলৈকে মই প্ৰত্যেক ষ্টেচনতে ৰাইজৰপৰা খুব আদৰ-সাদৰ পাইছিলো আৰু মোৰ বাটত খোৱাৰ কোনো অশুবিধা হোৱা নাছিল। কিয়নো, মহাত্মাৰ ওচৰৰপৰা অহা বুলি জানিলেই মোক মানুহে খাবলৈ দিছিল। ডাঙীৰপৰা গুৱাহাটী পোৱাৰ লগে লগে মই গুৱাহাটীৰ কিছুমান যুবকক লগ ধৰি মহাত্মাৰ বাণীৰ বিষয়ে কোৱাত যুবকসকলে জুবিলী ফীল্ডত এখন ৰাজহুৱা সভা আহ্বান কৰে। সেই সভাতে ৩তকণৰাম ফুকনে সভাপতিত্ব কৰে।

দেশৰ পৰিস্থিতিৰ বিষয়ে কেইজনমান বক্তাই কোৱাৰ পাচত সভা-পতিয়ে সামৰণি মন্তব্য দিবলৈ উঠাত মই দুই আঘাৰ ক'ব খোজাত সময় নাই বুলি সভাপতিয়ে কোৱাত যুবক সমাজৰ তৰফৰপৰা গুৱাহাটীৰ ব্যায়াম সংঘৰ প্ৰতিষ্ঠাতা শ্ৰীদেবপাল দাসে চিঞৰি চিঞৰি কবলৈ ধৰিলে—“সময় দিবই লাগিব, আমি তেখেতৰ বক্তৃতা শুনিব খোজো।” ৩ফুকন ডাঙৰীয়াই উপায় নাপাই দুই মিনিট সময় ক'বলৈ দিয়ে। দুই মিনিটৰ ঠাইত মই প্ৰায় ১০ মিনিট কওঁ আৰু মহাত্মাৰ আগত ফুকন, বৰদলৈৰ বিষয়ে যিবিলাক কথা কৈছিলো আৰু মহাত্মাই অসমৰ যুবকসকলৰ বিষয়ে যি যি কৈছিল, সেই সকলোবিলাক কোৱাৰ পিচত যুবকসকলে “নেতাসকলক বাদ দি যুবকসকলেই কামত লাগিব লাগে” বুলি মত দিয়ে। ১৯৩০ চনৰ আন্দোলনত ডেকাসকলেই আগ ভাগ লৈছিল।

গুৱাহাটীৰপৰা দুদিন পাচতে নগাঁৱলৈ যাওঁ আৰু তাত ঘৰে ঘৰে নিমখ বিলাই জুবিলী পথাৰত এখন ৰাজহুৱা সভা পাতো আৰু তাতেই নগাঁৱৰ সুযোগ্য নেতা ৩হলধৰ ভূঞাদেৱে আন্দোলন চলাবলৈ সেই সভাতে গাত লয় আৰু নগাঁৱত আন্দোলন চলায়। নগাঁৱৰপৰা ঘূৰি আহি তেজপুৰ অভিযুখে জাহাজত বাওনা হওঁ।

তেজপুৰলৈ যোৱাৰ পথত ৰাতিপুৱা তেজপুৰ পোৱাৰ সময়ত ত্যাগবীৰ হেম বৰুৱাক লগ পাওঁ। তেখেতক কলৈ যাব বুলি সোধাত তেখেতে কৈছিল যে, তেখেত আৰু শ্ৰীঅমিয় দাস জামুগুৰিৰ ৰায়ত সভালৈ যাব। তেখেতসকলে

মোকো বায়ত সভালৈ যাবলৈ লগ ধৰিছিল। মই তেজপুৰ হৈ সেই সভালৈ যাম বুলি কৈ তেজপুৰতে নামি গৈছিলো।

তেজপুৰত নামি মই মোৰ কলেজীয়া বন্ধু এজনৰ ঘৰত থাকিবলৈ যোৱাত, তেখেতৰ দেউতাকে থাকিব নোৱাৰে বুলি কোৱাত মই বৰ বিমোহত পৰি তেখেতৰ ঘৰপৰা ঘূৰি অহাত এজন বঙালী ল'ৰাই পাই মাতি নি এটা হোটেলত থকাৰ বাবে ঠিক কৰি দি মোৰ খোৱাৰ ব্যৱস্থা কৰি দিলে। মোৰ খবৰ পায়ৈই তেজপুৰৰ একনিষ্ঠ কৰ্মী শ্ৰীযুত কন্দ্ৰ বৰা আহি মোক জামুগুৰিত হোৱা বায়ত সভালৈ নিবলৈ আহিছিল আৰু ময়ো যাবলৈ ওলাইছিলো। যাবলৈ ওলোৱাৰ সময়তে কেইজনমান ল'ৰাই আহি খবৰ দিলে যে স্কুলৰ ল'ৰাবিলাকে মোক লৈ এটা শোভাযাত্ৰা কৰিবলৈ সাজু হৈছে। সেই কাৰণে মই প'ল' ফীল্ডলৈ যাব লাগে। তেতিয়া আমি সেই শোভাযাত্ৰাত যোগ দিবলৈ গলো। উক্ত শোভাযাত্ৰা পৰিচালনা কৰিছিল তেজপুৰৰ প্ৰবীণ নেতা ৩মহাদেৱ শৰ্ম্মাৰ ভায়েক শ্ৰীবেদানন্দ শৰ্ম্মাই। শোভাযাত্ৰা যেতিয়া কাছাৰিৰ ওচৰ পায়, তেতিয়া পুলিচ চাহাব আৰু ডেপুটী কমিছনাৰ চাহাব আহি শোভাযাত্ৰা ভঙ্গ কৰিবলৈ হুকুম দিয়ে। তেতিয়া মই গৈ ভঙ্গ নকৰো বুলি কোৱাত শ্ৰীবেদানন্দ শৰ্ম্মা আৰু মোক হাতত ধৰি ডেপুটী কমিছনাৰ ছাহাবে কাছাৰিলৈ লৈ যায় আৰু প্ৰথম শ্ৰেণীৰ হাকিমক গতাই দিয়ে। বাকী শোভাযাত্ৰীসকলক বাধা দিব নোৱাৰি তেওঁলোকৰ ওপৰত লাঠি চালনা কৰে। কাছাৰিৰপৰা আমাক তৎক্ষণাত জেললৈ নি ছয়োকো এটা চেলত বন্ধ কৰি থলে। পিচদিনা পুৱা ১০ বজাত জেলৰ ভিতৰতে আলিমুদ্দিন হাকিমে বিচাৰ কৰি মোক ৪ মাহ কাৰাদণ্ড আৰু বেদানন্দক খালাচ দিলে। কাৰাদণ্ড দিয়াৰ লগে লগে মোক গেটতে কয়দীৰ পোচাক পিন্ধাই মোৰ কাপোৰবোৰ জেলতে জমা ৰাখি ভিতৰলৈ আনি সাধাৰণ কয়দীৰ লগত আলাপাতা খুন্দিবলৈ লগাই দিলে। ময়ো হেলাবন্ধে কাম কৰি যাবলৈ ধৰিলো। তাৰ কেইদিনমান পাচতে আকৌ শিল ভাঙিবলৈ লগালে। এইদৰে কাম কৰাৰ পাচত জেইলাৰে মৰম কৰি কাপোৰ বোৱা ঘৰত কাম কৰিবলৈ লগালে। সেই সময়ত মোৰ বাহিৰে আন কোনো ৰাজনৈতিক বন্দী জেলত নাছিল। মোক সাধাৰণ কয়দীৰ লগতে থাকিবলৈ দিছিল। গধূলি ধৰ্ম্মগ্ৰন্থ পঢ়িবৰ কাৰণে এটা লেম্প দিছিল। সেই সময়ত জেলত আঠোৱা ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ নিদিছিল। সেই কাৰণে মহৰ কামোৰৰপৰা

হাত সাৰিবৰ কাৰণে ৰাতি শুবৰ সময়ত গোটেই গাত কেৰাচিন তেল ঘহি শুইছিলো। তেতিয়াহলে মই নেকামোৰে।

মোৰ খালাচ হ'বৰ সময়ত ছিলেটৰপৰা ৩ ব্ৰজেন্দ্ৰনাৰায়ণ চৌধুৰী, বিষ্ণুৰাম মেধি ডাঙৰীয়া আৰু দেবী বৰুৱাক তেজপুৰ জেললৈ আনে। তেখেতসকল 'এ' আৰু 'বি' ডিভিজনৰ কয়দী আছিল কাৰণে তেখেতসকলৰ লগত মোক দেখা কৰিবলৈ দিয়া নাছিল। তেখেতসকল তেজপুৰলৈ অহাৰ লগে লগে মোক খালাচ দিবৰ কাৰণে গুৱাহাটীলৈ বদলি কৰে। বাটত আহোতে তিনিজন চিপাহীয়ে মোৰ ছয়ো হাতত হাত-কেৰেয়া দি আৰু কঁকালত জ্বৰি লগাই জাহাজত আনে। জাহাজত মোক কেৱল শুকান চিৰা আৰু গুৰ খাবলৈ দিছিল।

গুৱাহাটীৰ জেইলত তেতিয়া প্ৰায় ৪০০ ৰাজনৈতিক বন্দী আছিল আৰু তাৰ ভিতৰত মই কেৱল শ্ৰীগিৰীন্দ্ৰ (মন্টু) চৌধুৰীকহে চিনি পাইছিলো। কিয়নো, মই গুৱাহাটীত প্ৰায় নাছিলো বুলিবই পাৰি। পুৱা খালাচ দিয়াৰ সময়ত মই গেটত আহি শ্ৰীলক্ষ্মীধৰ বড়া আৰু ৩ সিদ্ধিনাথ শৰ্ম্মা বিচাৰাধীন বন্দী হিচাবে থকা বুলি গম পাত্ত। জেলৰপৰা ওলাই আহি ৩ নবীনচন্দ্ৰ বৰদলৈৰ ঘৰবিলাকত থকা কেম্পত শ্ৰীৰবীন কাকতী, শ্ৰীনবীন গগৈ আৰু ৩ গোলোক পাঠকক লগ পাত্ত। পাঠক, বৰ্মা শৰ্ম্মা আৰু আন কেইজনমান কৰ্ম্মী লগ হৈ আমি দক্ষিণপাৰৰ গাওঁবিলাকত খাবৰ কাৰণে চাউল তুলি ফুৰিছিলো। তাৰ পিচত আমি উত্তৰ পাৰলৈ সাত্ত। আমাৰ লগত প্ৰায় ১০১২ জন কৰ্ম্মী আছিল। লগত হাৰমনিয়ামো আছিল। কিয়নো, চাউল তোলাৰ সময়ত জাতীয় সঙ্গীত আদি গোৱা হৈছিল। আমাৰ পাৰৰ গাওঁবিলাকত ঘূৰোতে শ্ৰীচন্দ্ৰকুমাৰ চাকছেনা, শ্ৰীচন্দ্ৰপ্ৰভা শইকীয়াণী আৰু শ্ৰীতীৰ্থনাথ শৰ্ম্মাৰ নাম মানুহৰ মুখে মুখে শুনিছিলো। তেখেতসকলেও এই গাওঁবিলাকত ঘূৰি ঘূৰি খুব কাম কৰিছিল। এই গাওঁবিলাকত কৰোতে তেজপুৰৰ শ্ৰীজাহ্নবাম দাসে আমাৰ লগত কাম কৰিছিল কাম ৩ আকণী দাসৰ ঘৰত আমাৰ থকা-মেলাৰ সকলো সুবিধা কৰি দিছিল আৰু পৰিয়ালটোৰপৰাই আমি বহুত সুবিধা পাইছিলো। সেই সময়ত ৰামপুৰৰ আইসকলে আমাক খুব সহায় কৰিছিল। শ্ৰীদেবেন চৌধুৰী তেতিয়া জেলত আছিল আৰু তেওঁৰ ভালৰ কাৰণে আইসকলে নাম-কীৰ্ত্তন কৰিছিল। জেলত বাৰীৰ ভোগেশ্বৰ দাস আমাৰ লগৰ এজন ভাল কৰ্ম্মী আছিল। পলাশ-আমাৰ লগত আৰু বহুত কৰ্ম্মী আছিল। সেইসকলৰ নাম এতিয়া পাহৰিলো।

জেলৰপৰা ওলাই আহি কিছুদিন কাম কৰাৰ পাঁচত উত্তৰ গুৱাহাটীৰ অশ্বকান্ত পাহাৰত আউনিআটী সত্ৰৰ ওচৰত এখন হবিজন আশ্ৰম খোলা হয়। উক্ত আশ্ৰমৰ ভেটি কমলাকান্ত ভট্টাচাৰ্য্যই স্থাপন কৰে। উক্ত আশ্ৰমত তেখেতৰ পৰিবাৰে মাজে মাজে গৈ আশ্ৰমৰ খেতিত হোৱা সবিয়হ আদি তুলি দি সহায় কৰিছিল।

১৯৩১ চনত ভাৰতীয় জাতীয় কংগ্ৰেছৰ সভা কৰাচীত বহে। উক্ত সভালৈ মই, শ্ৰীবিষ্ণুৰাম মেধি, শ্ৰীঅমিয়কুমাৰ দাস, ৩হেম বৰুৱা আৰু ৩সিদ্ধিনাথ শৰ্ম্মা একেলগে বেলত বাওনা হওঁ। মেধি ডাঙৰীয়া প্ৰথম শ্ৰেণীৰ দৰাত গৈছিল। আমি বাকী কেইজন এটা তৃতীয় শ্ৰেণীৰ দৰাত গৈছিলো। গাড়ীত ইমান ভিৰ হৈছিল যে, আমি কলিকতাৰপৰা লাহোৰলৈকে বহি গৈছিলো। বাটত আমাৰ চাহ আদি খোৱাৰ সকলো ব্যৱস্থা শ্ৰীঅমিয় দাসে কৰিছিল, কিয়নো, আমি নিজৰ বহা ঠাই এবিলে আকৌ ঘূৰি আহি বহা টান আছিল। লাহোৰ ষ্টেচন পোৱাৰ লগে লগে শ্ৰীঅমিয় দাসে বাহিৰলৈ নামি গৈ চাহ আনে আৰু ছৰ্দাৰ ভগৎসিঙৰ ফাঁচি হোৱা খবৰটো কাগজত পঢ়ি আমাক দিয়ে। কৰাচী কংগ্ৰেছলৈ অসমৰপৰা বহুত প্ৰতিনিধি গৈছিল। আমি অসমীয়া প্ৰতিনিধিবিলাকে শ্ৰীযুতা চন্দ্ৰপ্ৰভা শইকীয়ানী আৰু ৩শঙ্কৰ বৰুৱাৰ নেতৃত্বত সদায় বাতিপুৰা প্ৰভাত-ফেৰি কৰিছিলো। শ্ৰীনৰনাৰায়ণ গোস্বামী আৰু মই কৰাচী কংগ্ৰেছৰপৰা ঘূৰি অহাৰ পথত বাৱলপিণ্ডি হৈ শ্ৰীনগৰলৈ যাওঁ। শ্ৰীনগৰৰপৰা খাইবাৰ পাছলৈ যোৱাৰ বন্দবস্ত কৰিছিলো, কিন্তু সেই সময়ত খাইবাৰ পাছত যুঁজ লাগি থকা বাবে যোৱা নহ'ল। চি. আই. ডি. আমাৰ লগত অনবৰত আছিল, কিন্তু তেওঁলোকৰপৰা আমাৰ অসুবিধা নহৈ বৰং সুবিধাহে হৈছিল।

১৯৩২ চনৰ সত্যাগ্ৰহ আন্দোলন

কৰাচী কংগ্ৰেছৰ সভাত যোগ দি তাৰপৰা অসমলৈ ঘূৰি আহি মই ৩শঙ্কৰ বৰুৱা আৰু তেখেতৰ সহকৰ্মী ৩ভোলা বৰুৱাৰ অনুৰোধত গোলাঘাটলৈ কাম কৰিবলৈ যাওঁ। তেখেতসকলে ১৯২৪ চনৰপৰাই গাৱঁ গাৱঁ অস্পৃশ্যতা বৰ্জনেৰ কাম কৰিছিল। এই কামত ৩দ্বাৰিকানাথ গোস্বামীয়ে তেখেতসকলক সহায় কৰিছিল। তেখেতসকলে গাৱঁ গাৱঁ আশ্ৰম খুলিছিল। তেখেতসকলৰ আশ্ৰম খোলাৰ এটা বিশেষত্ব এইটোৱেই যে, যিঘৰ মানুহে

তেখেতৰ আদৰ্শত মত্ত দিছিল, সেই ঘৰতেই আশ্ৰমৰ নিয়ম-কানুন চলাই আশ্ৰম কৰিছিল। সেই কাৰণে মই গোলাঘাটত গৈ কাম কৰাত সহজ পাইছিলো। তেওঁৰ আশ্ৰম ৪৫টা মৌজাত আছিল। মিকিৰ পাহাৰৰ কালিয়নী পাহাৰতো তেওঁৰ আশ্ৰম আছিল। তাৰপৰাই শ্ৰীকলীয়া টিমু নামৰ এজন মিকিৰে ১৯৩২ চনত জেল খাইছিল।

গোলাঘাট টাউনত আমাৰ কেম্প আছিল। ৩চন্দ্ৰ বৰুৱাৰ ঘৰ এটাত। তাত গাৱঁৰপৰা দৈনিক চাউল খুজি খুজি আমি কৰ্ম্মীসকলক খুৱাব লাগিছিল। কেম্পত প্ৰায় সদায়েই নিমখ-তেলেৰে ভাত খাব লাগিছিল। শঙ্কৰ বৰুৱা, মই আৰু ভোলা বৰুৱাই প্ৰায় ২০১২৫ জন কৰ্ম্মী লৈ গোলাঘাটৰ প্ৰায়বিলাক মৌজাতে সংগঠন কৰি ফুৰিছিলো। আমাৰ দলত আছিল ৩থগীৰাম কাকতি, নাওশলীয়া ফুকন, কেকাই সোণোৱাল, বলোৰাম গগৈ, টুৱাবাম মহন্ত, ধীৰেন দত্ত, পোৱাল ঠাকুৰ, বঙ্গাই বৰমেধি, থগীৰাম বৰা, কমলা মিৰি, কানীয়া বুঢ়া (নামতো পাইছিলো, মলুৱা বৰপথাৰৰ), নালীয়া বৰা, বগাই দত্ত, সভাৰাম দাস, ধৰ্ম্মেশ্বৰ বৰুৱা, আনন্দি দাস আৰু বহুপথাৰৰ কেইজনমান কৰ্ম্মী। ১৯৩২ চনৰ আন্দোলন আৰম্ভ হোৱাৰ লগে লগে মই পলাই পলাই গাৱঁ গাৱঁ সত্যাগ্ৰহী উলিয়াই টাউনত পিকেটিং কৰিবলৈ পঠিয়াইছিলো। গোলাঘাট টাউনৰ সবহভাগ পৰিয়ালেই এই আন্দোলনত যোগ দিছিল। মদৰ দোকানত পিকেটিং কৰাসকলৰ ভিতৰত ৩গিৰিশ শাহু-আইতাক আৰু তেখেতৰ পৰিবাৰৰ নাম উল্লেখযোগ্য। ছোৱালী সেৱিকাৰ ভিতৰত ব্ৰহ্মানন্দ দত্ত উকিলৰ জীয়েক দেৱবালা, হেম কাকতি (বৰ্ত্তমান হেম ভূঞা), পুণ্য কাকতি (এতিয়া পুণ্য বৰবৰা), গুণ বৰবৰা (এতিয়া গুণ ভূঞা), বীণা দাস (এতিয়া বীণা হাজৰিকা), তগৰ দাস (এতিয়া তগৰ চৌধুৰী), দেবী বৰুৱা, আইধনী, মাখনী ছৰবা (এতিয়া মাখনী বৰুৱা), ৩উমা বৰুৱা, নিকু হাজৰিকা, প্ৰফুল্ল দত্ত, বিমলা, লক্ষেশ্বৰী ৰাজখোৱা আৰু ৩ত্ৰৈলোক্য হাজৰিকাৰ ভনীয়েকৰ নাম উল্লেখযোগ্য। ডেকাৰ ভিতৰত ৩সোমকান্ত বৰুৱা, ৩উমাকান্ত বৰুৱা, উমা দাস, বিষ্ণু কাকতি, ভদ্ৰকান্ত ফুকন আৰু তেখেতৰ ভায়েক আৰু বাম আছিল। (ইয়াৰ বাহিৰেও আন বহুতো কৰ্ম্মী আছিল, কিন্তু সিবিলাকৰ নাম মনত নাই।)

১৯৩২ চনত যেতিয়া পুলিচ বৰকৈ ধৰা-মেলা কৰিবলৈ ধৰিলে, তেতিয়া

মই আৰু ধীৰেন দত্তই গাৱঁ গাৱঁ পলাই চহৰলৈ সত্যাগ্ৰহী পঠিয়াই আন্দোলন চলাই থাকো। ডঃ ভূৱনেশ্বৰ বৰুৱা আৰু ৩৭হেম বৰুৱাই আমাক ধৰা দিবলৈ কোৱাত ঢেকীয়ালৰ নামঘৰত সভা পাতি গোলাঘাট থানাত জনাই দিয়াত মোক মিটিঙৰপৰা ধৰি আনে আৰু বিচাৰ কৰি এবছৰ চাৰিমাহ জেল দিয়ে। মোৰ লগত নালীয়া বৰা আৰু বগাই দত্তকো ধৰি জেল দিয়ে। যোৰহাট জেলতে কিছুদিন বাখি মোক ছিলেট জেললৈ বদলি কৰে। ছিলেট জেলত নবীন বৰদলৈ আৰু ডাক্তৰ ভূৱনেশ্বৰ বৰুৱাও 'এ' ডিভিজনত আছিল। মই তেওঁলোকৰ ভাত বান্ধনি আছিলো। ছিলেট জেলত মই কাপোৰ বোৱা আৰু কমাৰৰ কাম শিকো। জেলত ভাল কাম কৰাৰ বাবদ মই এমাহ জেল মাফ পাইছিলো।

১৯৩৩ চনত কংগ্ৰেছলৈ যোৱাৰ পথত পাৰ্ব্বতীপুৰত আসাম মেইলত সৰু লাইনৰপৰা গাড়ী বদলি কৰি ব্ৰডগজৰ লাইনত কলিকতালৈ যোৱা গাড়ীৰ তৃতীয় শ্ৰেণীৰ দৰা এটাত মই আৰু ৩ভোলা বৰুৱা আৰু তেওঁৰ লগত অহা তিনিগৰাকী মহিলা বহি থাকোঁতে দেখো যে, কেইজনমান বগা কাপোৰ পিন্ধা মানুহে প্ৰত্যেক গাড়ীতে কোন কলৈ যাব সুধি ফুৰিছে। কাৰণটো মোৰ বুজিবলৈ বাকী নাথাকিল। মই তৎক্ষণাত বৰুৱাক ক'লো। চি. আই. ডিয়ে আমাৰ লগৰবিলাকক ধৰি গাড়ীৰপৰা নমাই লৈ গৈ প্লেটফৰ্মত গোটাইছে। কেইজনমান চি. আই. ডিয়ে আমাৰ দৰাৰ ভিতৰলৈ আহি কোৱামেলা কৰিলে—“এবাও নিশ্চয় কংগ্ৰেছেবেই লোক”। ভোলা বৰুৱাৰ চেহেৰাটো একেবাৰে সন্মাসীৰ দৰে আছিল। তেওঁৰ গাত কাপোৰ নাছিল; চুলি দীঘল কৰি বাখিছিল। মোৰো গাত কাপোৰ-কানি নাছিল। লগত কেৱল এটা মোনা। এজনে আহি বৰুৱাক সুধিলে, “মশাই কোথায় যাবেন?” বৰুৱাই কলে “বেলুৰ মঠে”। সেইজনেই ঘূৰি গৈ আনকেইজনক কলে—“এবা নয়।” প্ৰবীণ ডেকাই মাত লগালে—“বৰুৱা, বৰাইতক ধৰিলে।” সেইবুলি কোৱা মাত্ৰকে এজনে “তুমিও চল” বুলি তেওঁকো লৈ গ'ল। তাৰ অলপ পিচতে আৰু কেইজনমান চি. আই. ডি. আহি ক'লে, “মশায় চলুন। বৈকুণ্ঠৰ মঠে যাবাৰ দৰকাৰ নেই।” আমিও ঠোঁটমোচ চেলেকি গাড়ীৰপৰা নামি গ'লো। নামি যোৱাৰ পিচত লক্ষ্মী বৰা আৰু বাখিকা দাসে আমাক দেখি কলে, “কেনে পালা? আমাক এৰি পলাব নোৱাৰিলা”। আমাৰ সকলোৰে নাম-ধাম লিখি লৈ শেষত পুলিচে আমাক জেৰা কৰি হাতত

হাতকেৰেয়া লগালে। আমাক থানালৈ নিয়াত দেখো যে ৩৭হৰিনাৰায়ণ বৰুৱাও বাতিৰপৰা তাত বন্দী হৈ আছে। আমাক দেখি তেখেতে মাত লগালে—“ভায়াহঁত, ময়ো ইয়াতে আছো।” তেখেতকো আনি আমাৰ লগ কৰি দিনাজপুৰৰ কাছাৰিলৈ লৈ গ'ল।

কাছাৰিৰপৰা গোটেই কেইজনকে জেললৈ নি এটা এটাকৈ কাপোৰ খুলি খুলি জোকাৰি চাইহে জেলৰ ভিতৰলৈ নি একেটা কমতে বন্ধ কৰি ৰাখিলে। সেই সময়ত বঙ্গৰ আটক বন্দীসকলৰ ওপৰত জেল কৰ্তৃপক্ষই খুব অত্যাচাৰ কৰাৰ কথা খবৰৰ কাগজত পঢ়িছিলো। আমি জেলৰ ভিতৰ সোমোৱাত তেওঁলোকে আমাক খিৰিকীয়েদি জুমি জুমি চায়ছিল। বাতি আমি খাই-বৈ বেষ ফুৰ্ত্তি কৰি কটালো। পিচদিনা পুৱা শুই উঠি চাহ খাইছো, এনেতে এজন চিপাহীয়ে আহি খবৰ দিলে আৰু ৪ জন অসমৰ মানুহ আহিছে। খবৰ শুনি কোন কোন আহিছে বুলি বাট চাই আছো। এনেতে চিপাহীয়ে শ্ৰীযুত বিষ্ণুৰাম মেধি, ৩৭হেম বৰুৱা, শ্ৰীঅমিয়কুমাৰ দাস আৰু নগাৰাঁৰ হিতৰাম বৰাক আনি আমাৰ লগতে দি গ'ল। আমি সকলোৰে বৰ ৰং পালো। আমি আমাৰ পাৰ্ব্বতীপুৰৰ ঘটনাবিলাক তেওঁলোকক কৈ থাকোঁতেই অমিয় বাবুৱে কলে—“আমাৰ কি হ'ল জানা? গেটত আমাক সুধিলে—‘লগত যদি পইচা আছে দি যাওক।’ আমি পইচা দিয়াৰ পিচত আমাক আহিবলৈ কলে। পিচত হিতৰামৰ ধুতিখন খুলি জোকাবোতে কঁকালৰপৰা পইচা চাৰিখনা ওলাই পৰিল। তেতিয়া আমাৰো কাপোৰ-কানি খুলি জোকাৰি চালে। মেধিয়ে বৰ লাজ পালে। হিতৰামক বৰ ধমক দিলে।” সেই গল্প কিয়নো, কলিকতাৰ কংগ্ৰেছৰ অধিবেশন বে-আইনী ঘোষণা কৰিছিল। কংগ্ৰেছ হৈ যোৱাৰ পিচত আমাক এৰি দিলে। আমি কলিকতালৈ গৈ ৩ভোলা বৰুৱাৰ লগত সঁচাকৈয়ে বেলুৰ মঠ পালোঁগৈ। এই ৩ভোলা বৰুৱা যেতিয়া ফৰকাটিঙত ষ্টেচন-মাষ্টাৰ আছিল, তেতিয়া তেওঁ সদায় ভাং আৰু গবুলি মদ খাই ষ্টেচনত কাম কৰিবলৈ আহে, আৰু ষ্টেচনৰ দুই-এজনৰ লগত ঘুচিয়া-ঘুচি কৰিহে কামত বহে। তেওঁক শঙ্কৰ বৰুৱাই পাই কামৰপৰা একৰাই ১৯২৬ চনত কংগ্ৰেছৰ ভলন্টিয়াৰ কৰি গুৱাহাটী কংগ্ৰেছলৈ আনে। তাৰ পিচৰপৰাই তেওঁ সেইবিলাক বস্তু এৰি কংগ্ৰেছৰ কামত ধৰে। তাৰ বৰুৱাই আছিল শঙ্কৰ বৰুৱাৰ সোঁহাত। তেওঁক লগত লৈয়ে গোটেই

গোলাঘাটৰ গাৱঁ গাৱঁ অস্পৃশ্যতা বৰ্জনৰ কাম কৰি ঘূৰি ফুৰিছিল আৰু ১৯২৬ চনৰপৰা ছয়ো গোলাঘাটৰ কংগ্ৰেছত প্ৰাণ যোগাইছিল।

১৯৩৪ চনত যেতিয়া আন্দোলন শাম কাটে আৰু মহাত্মা গান্ধীয়ে হৰিজন আন্দোলন আৰম্ভ কৰে, তেতিয়া মই ৬গোলোকচন্দ্ৰ পাঠকৰ লগত লগ লাগি ভবলুমুখ শান্তিপুৰত শ্ৰীযুত নৰনাৰায়ণ গোস্বামীৰ সহায়ত 'অসম সেৱাশ্ৰম' নামে এখন হৰিজন আশ্ৰম খোলা হয়। এই আশ্ৰমত ভবলুমুখৰ মেটৰ-পটিৰপৰা চাৰিজন হৰিজন ল'ৰা আমাৰ আশ্ৰমত ৰাখো আৰু তাতে এখন স্কুল খোলো। সেই স্কুলৰ শিক্ষক হিচাবে শ্ৰীযোগেন ভট্টই কাম কৰিছিল। তাৰ লগতে পানবজাৰত অসম সেৱাশ্ৰম নাম দি এখন খাদি ভাণ্ডাৰো খোলা হয়। উক্ত ভাণ্ডাৰত শশীভূষণ ভাৰতী নামৰ কুমিল্লাৰ কৰ্মী এজনে কাম কৰে আৰু তেওঁৰ লগতে ৬ৰামহৰি পাঠকেও মেনেজাৰ হিচাবে কাম কৰিছিল। মহাত্মা গান্ধী ১৯৩৪ চনত অসমলৈ অহা সময়ত আমাৰ আশ্ৰমত এখন প্ৰদৰ্শনী মুকলি কৰে।

উক্ত খাদি ভাণ্ডাৰত কাম কৰিবৰ কাৰণে ত্যাগবীৰ হেম বৰুৱাই শ্ৰীনবীন গোস্বামীক ১৯৩৯ চনত আমাৰ লগ লগাই দিয়েহি। আমাৰ ভাণ্ডাৰখন যেতিয়া ৬বিমলাপ্ৰসাদ চলিহাই অখিল ভাৰত কাৰ্টনি সঙ্ঘৰ তললৈ নিয়ে, তেতিয়া গোস্বামীও তাৰ কৰ্মী হিচাপে ৰহালৈ যায় আৰু তাত কাম কৰে। সেই সময়ত আমাৰ কৰ্মীবিলাকে ৫ টকাৰপৰা ১০ টকালৈ দৰ্শনহা পাইছিল। সেৱাশ্ৰমৰ কৰ্মীবিলাকৰ কাৰণে ভূৱনেশ্বৰ কঁহাৰ ককাই, লক্ষ্মী বৰ্মণ আৰু কেইজনমান কৰ্মী লগত লৈ মুষ্টি-ভিক্ষা কৰি ফুৰিছিল।

১৯৩৪ চনত বহা বোম্বাই কংগ্ৰেছৰ প্ৰদৰ্শনীত এড়ি-মুগা কাপোৰৰ দোকান দিয়া হৈছিল। সেই প্ৰদৰ্শনীত শ্ৰীববীন নবীশ আৰু ৬জগদম্বা প্ৰসাদ বাজপায়ে আমাক বহু সহায় কৰিছিল। বোম্বাই কংগ্ৰেছৰ প্ৰদৰ্শনীলৈ যোৱাৰ খৰচ ৬নবীন বৰদলৈয়ে তেখেতৰ নিজৰপৰা দিছিল। এই আশ্ৰমৰ জৰিয়তে আমি ভাৰতৰ বিভিন্ন ঠাইত এড়ি-মুগাৰ প্ৰদৰ্শনী কৰি ফুৰিছিলো। এলাহাবাদ, ৱাৰ্দ্ধা আৰু বেনাৰসত হিন্দী শিক্ষাৰ কাৰণে কেইবাজনো ল'ৰা-ছোৱালী পঠাইছিলো আৰু তেওঁলোকেই আহি অসমত হিন্দী প্ৰচাৰৰ কাম কৰে।

১৯৪২ চনৰ আন্দোলন

ভাৰতবৰ্ষক দ্বিতীয় মহাযুদ্ধত যোগ দিবলৈ বাধ্য কৰোৱা হৈছিল। আনকি তাৰ বাবে বুটিছ চৰকাৰে ভাৰতৰ লগত আলোচনা পৰ্য্যন্ত কৰাৰ প্ৰয়োজনীয়তা বোধ কৰা নাছিল। কিন্তু পিচত চাৰ্চিল চৰকাৰে ভাৰতীয় সমস্যা সমাধানৰ বাবে ক্ৰিপছ্ মিছন পঠিয়াব লগা হ'ল। ক্ৰিপছ্ মিছনৰ ব্যৰ্থতা, আৰু চিঙ্গাপুৰ আৰু ব্ৰহ্মদেশৰ পতনে ভাৰতবাসী ৰাইজক বুটিছ চৰকাৰৰ ওপৰত থকা সকলো আশা পৰিত্যাগ কৰিবলৈ বাধ্য কৰাইছিল।

৪২ চনৰ ৯ আগষ্ট তাৰিখে বোম্বাইত বহা নিখিল ভাৰত কংগ্ৰেছ কমিটীত 'ভাৰত ত্যাগ' প্ৰস্তাব পাচ কৰিবলৈ কংগ্ৰেছ ৱাৰ্কিং কমিটীয়ে স্থিৰ কৰাত সেই বাতিতে ভাৰত চৰকাৰে সকলো নেতাকে গ্ৰেপ্তাৰ কৰে।

দেশৰ জনপ্ৰিয় নেতাসকলক গ্ৰেপ্তাৰ কৰাৰ বাতৰি বনজুইৰ দৰে গাৱঁ গাৱঁ বিয়পি পৰাৰ লগে লগে জনতাই সেই নেতাসকলৰ মুক্তিৰ দাবী কৰে আৰু সৰ্বস্ব ত্যাগ স্বীকাৰ কৰি হলেও বুটিছৰপৰা ক্ষমতা নিজৰ হাতলৈ অনাৰ দৃঢ় প্ৰতিজ্ঞা লৈ দেশৰ চুকে-কোণে বিক্ষোভ প্ৰদৰ্শন কৰে।

মহাসমৰৰ মিলিটেৰী ৰাজৰ প্ৰতি আওকাণ কৰি সামৰিক বাহিনীৰ বয়-বস্ত্ৰৰ যোগান ধৰি বিপুল লাভ কৰাৰ লালসা ত্যাগ কৰিও স্বাধীনতাপ্ৰিয় অসমবাসীয়ে ৪২-ৰ গণ-আন্দোলনত জপিয়াই পৰে।

৯ আগষ্টৰ দিনা মোঃ মঃ তৈয়বুল্লা, শ্ৰীফখৰুদ্দিন আলি আহমদ, শ্ৰীবিষ্ণুৰাম মেধি, ৬হৰিকৃষ্ণ দাস ডাঙৰীয়া, শ্ৰীদেবেশ্বৰ শৰ্ম্মা আৰু আন দুজনমানকো গ্ৰেপ্তাৰ কৰে। আনকি বাইহাটাৰ খাদি আশ্ৰমৰপৰা মোকো গ্ৰেপ্তাৰ কৰি আনিলে। বাটতে ধুবুৰী জাহাজত ৬গোপীনাথ বৰদলৈ আৰু ৬সিদ্ধিনাথ শৰ্ম্মা ডাঙৰীয়াকো গ্ৰেপ্তাৰ কৰা হয়।

১৯৪৩ চনৰ জেল ডায়েৰীৰ ছটামান টোকাৰে এই প্ৰবন্ধৰ সামৰনি মাৰিম। ১০ ফেব্ৰুৱাৰী তাৰিখে মহাত্মাই অনশন আৰম্ভ কৰে আৰু আমি প্ৰাৰ্থনা সদায় হৈ আছিল। ২১ ফেব্ৰুৱাৰী তাৰিখে মহাত্মাৰ অৱস্থা বেয়াৰ ফালে ঢাল খোৱাৰ খবৰ পাই সকলোৱে সামূহিক প্ৰাৰ্থনা কৰে।

২৪ ফেব্ৰুৱাৰী তাৰিখে গধূলি মহাত্মাৰ উপবাসৰ কাৰণে সামূহিক

প্ৰাৰ্থনা শেষ কৰি আমি শ্ৰীযুত দেবেশ্বৰ শৰ্ম্মাৰ লগত কথা পাতি থাকোঁতেই জেলৰ পগলা ঘণ্টা বাজে আৰু আমাৰ ৱাৰ্ডৰ ছুৰাৰখন চিপাহীয়ে বন্ধ কৰি দিয়ে। তাৰ পাচতেই জেলৰ ভিতৰত খুব গোলমাল হয়, আৰু ৰাজনৈতিক বন্দীসকলক চিপাহীবিলাকে লাঠিৰে মাৰধৰ কৰে।

৬ মাৰ্চৰ দিনা সকলপথাৰৰ বেল লাইন উঠোৱাৰ গোচৰত ৬কুশল কোঁৱৰৰ প্ৰমুখ্যে ৪ জনৰ ফাঁচিৰ আৰু ৩ জনৰ ১০ বছৰকৈ জেলৰ হুকুম হয়। ফাঁচিৰ হুকুম হোৱা কেইজন হ'ল :—(১) কুশলচন্দ্ৰ কোঁৱৰ, (২) কণকেশ্বৰ কোঁৱৰ, (৩) ধৰ্মেশ্বৰ ডেকা আৰু (৪) ঘনশ্যাম শইকীয়া। দহ বছৰকৈ জেল হোৱা কেইজন হ'ল :—(১) ধনেশ্বৰ গগৈ, (২) নগেন্দ্ৰনাথ চুতিয়া, (৩) ইন্দ্ৰেশ্বৰ ফুকন।

৭ মাৰ্চ তাৰিখৰ পুৱা মই আৰু শ্ৰীদেৱেশ্বৰ শৰ্ম্মা জেললৈ ফাঁচিৰ হুকুম হোৱা বন্দীসকলক দেখা কৰিবলৈ যাওঁতে ৬কুশল কোঁৱৰে কৈছিল—“মই একেবাৰে নিৰ্দোষী, কোনো দোষ নকৰাকৈয়ে যাবলৈ হ'ল।” কণকেশ্বৰ কোঁৱৰে কৈছিল—“ছাৰ, কোনো দুখ নাই, দেশৰ কাৰণে জীৱন দিবলৈ প্ৰস্তুত।”

১১ মাৰ্চ তাৰিখে ফাঁচিৰ হুকুম হোৱা কেইজনৰ কাৰণে সকলোৱে সমূহীয়া প্ৰাৰ্থনা কৰে। ২ মে'ৰ দিনা ফাঁচিৰ হুকুম হোৱা চাৰিজনৰ ভিতৰত আন তিনজনক দহবছৰকৈ জেল দি কেৱল ৬কুশল কোঁৱৰৰ ফাঁচিৰ হুকুম বাহাল ৰাখে।

স্বাধীনতা যুদ্ধৰ জীৱন-স্মৃতি

শ্ৰীহৰেন্দ্ৰনাথ বৰুৱা

স্বদেশৰ স্বাধীনতাৰ যুদ্ধত অংশ গ্ৰহণ কৰাটো গৌৰৱ আৰু ভাগ্যৰ কথা। এই লিখকেও সেই যুদ্ধত অংশ গ্ৰহণ কৰিছিল। নিতান্ত কৰ্তব্য বুলিয়েই তেনে কৰা হৈছিল। সেই প্ৰসঙ্গত আমি কৰা বিভিন্ন কামৰ বিৱৰণ বা স্মৃতি পৰিপাটিকপে বন্ধা কৰা হোৱা নাই। সেই কাৰণে বন্ধু-বান্ধৱসকলৰ নিৰ্দেশত সেইবিলাকৰ মোটামুটি বিৱৰণ এটাহে বিৱৰ্ত কৰিব পাৰিম।

স্বাধীনতা আন্দোলনৰ প্ৰথম পৰ্য্যায়ৰ আৰম্ভণিতে ১৯২১ চনত আমি গোলাঘাট হাইস্কুলৰ তলৰ শ্ৰেণীৰ সৰু ল'ৰা আছিলো। যোৰহাটত মহাত্মা গান্ধীক চাবলৈ আৰু তেওঁৰ কথা শুনিবলৈ আমি ৪০।৫০ জন স্কুল এৰি গৈছিলো আৰু তেওঁক দেখি শুনি ধন্য মানিছিলো। সেই সময়ত গোলাঘাট মহাকুমাৰ আন্দোলনৰ নেতৃত্ব কৰিছিল স্বৰ্গীয় মহেশ্বৰ বৰুৱা, গকুলেশ্বৰ হাজৰিকা, হেমধৰ পাত্ৰবৰা, দ্বাৰিকানাথ গোস্বামী প্ৰভৃতি কেইজনমানে। গ্ৰাম্য নেতাসকলৰ ভিতৰত দেৱগাৱঁৰ ৬গঙ্গাৰাম বৰমেধি আৰু চিনাতলিৰ কেদাৰ হাজৰিকাৰ নাম অগ্ৰগণ্য। পোনতে আন্দোলনত আগভাগ লৈ পিচত চৰকাৰী কৰ্ত্তৃপক্ষৰ ভাবুকিত কিম্বা গ্ৰেপ্তাৰ বা কাৰাদণ্ডিত হৈ আন্দোলন পৰিত্যাগ কৰা বা মুচুলুকা দি জেলৰপৰা ওলাই অহা নেতাকেইজনৰ নাম উল্লেখ কৰি তেওঁলোকৰ প্ৰতি অসন্মান প্ৰকাশ কৰিব নোখোজো।

উক্ত নেতাসকলৰ নেতৃত্বত গোলাঘাটৰ নগৰ আৰু অসংখ্য গাঁৱত আন্দোলনৰ খলক লাগিছিল। মাদকতা নিবাৰণ, সূতা কটা আৰু খদ্দৰ প্ৰচলন, আদালত বৰ্জ্জন আদি কাৰ্য্যপন্থা প্ৰচাৰৰ অৰ্থে বিৰাট বিৰাট ৰাজহুৱা সভা পতা হৈছিল; শ শ স্বেচ্ছাসেৱকে কানি, ভাং আৰু মদৰ দোকানৰ আগত পিকেটিং কৰি পুলিচৰ দ্বাৰা গ্ৰহত আৰু নিগৃহীত হৈছিল। ‘অপৰাধ’ কৰাৰ আৰু সভা-সমিতিত এনেবিলাক প্ৰচাৰ কৰাৰ কাৰণে পুলিচে দলে দলে কৰ্ম্মীক গ্ৰেপ্তাৰ কৰি দীঘল ৰচীৰে সাঙুৰি জেললৈ নিছিল। বহুত লোকে তেওঁলোকক জয়ধ্বনি আৰু আশীৰ্ব্বাদ কৰি জেললৈ আগবঢ়াই দিছিল। ৬মহেশ্বৰ বৰুৱা আৰু আন কেইজনমান নেতাৰ গ্ৰেপ্তাৰৰ দিনা গোলাঘাট নগৰ লোকে লোকাৰণা

হৈছিল। এইবিলাক দৃশ্য দেখি আৰু বাতৰি কাকতত দেশভক্ত তৰুণবাম ফুকন, কৰ্মবীৰ নবীনচন্দ্ৰ বৰদলৈ আৰু স্বদেশপ্ৰেমিক কুলধৰ চলিহা প্ৰমুখ্যে অসমৰ নেতাসকলৰ আৰু অসমৰ বাহিৰেও মহাত্মা গান্ধী প্ৰমুখ্যে ভাৰতৰ বাচকবনিয়া নেতাসকল গ্ৰেপ্তাৰ হোৱাৰ বাতৰি পঢ়ি আমি অভিভূত হৈছিলো। স্থানীয় নেতাসকলৰ পিচে পিচে সভা-সমিতিত যোগ দিয়া আৰু পুলিচৰ নজৰ এৰাই প্ৰচাৰপত্ৰ আৰু সভাৰ জাননী আদি বিলি কৰাৰ বাহিৰে আমি আন বিশেষ একো কৰা নাছিলো। সেইবিলাক কাম কৰোঁতে পুলিচে দেখিলে খেদা মাৰে আৰু আমি লৰমাৰি পলাওঁ। তেওঁলোকৰ হাতত ধৰাপৰা আমাৰ লগৰ দুই-চাৰিজন ছাত্ৰকো পুলিচে জেললৈ নিনি দূৰত এৰি দিছিল। খাজনা বন্ধ প্ৰভৃতি আঁচনি লৈ কংগ্ৰেছে ব্যাপক আৰু সমূহীয়া সত্যাগ্ৰহ কৰিবলৈ লোৱা সিদ্ধান্তই আমাক খুব উৎসাহিত কৰিছিল।

ওপৰকল্প সমূহীয়া সত্যাগ্ৰহৰ আৰম্ভণিতে ১৯২২ চনৰ ফেব্ৰুৱাৰীত উত্তৰ প্ৰদেশৰ (তেতিয়াৰ যুক্তপ্ৰদেশ) চৌৰিচৌৰাত বাইজৰ ফালৰপৰা হোৱা হিংসাত্মক ঘটনাত বিচলিত হৈ মহাত্মা গান্ধীয়ে সেই সত্যাগ্ৰহ আন্দোলন বন্ধ কৰি কংগ্ৰেছ কৰ্মীসকলক অন্তৰ্ভাৱে আন্দোলন চলাবলৈ নিৰ্দেশ দিয়াত কংগ্ৰেছ কৰ্মীসকলৰ আৰু কংগ্ৰেছৰ মাজত অৱসাদ আহিল। কংগ্ৰেছৰ আন কাৰ্য্য-কলাপো বহু পৰিমাণে হ্ৰাস পালে। পণ্ডিত মতিলাল নেহৰু, দেশবন্ধু চিত্তৰঞ্জন দাশ, দেশভক্ত তৰুণবাম ফুকন প্ৰমুখ্যে এদল কংগ্ৰেছ নেতাৰ উদ্যোগত কেন্দ্ৰীয় আৰু প্ৰাদেশিক আইন সভাবিলাকৰ ভিতৰত সোমাই (আগতে কংগ্ৰেছে কাউন্সিল এছেম্বলি বৰ্জন কৰিছিল) আন্দোলন কৰিবলৈ কংগ্ৰেছৰ ভিতৰতে স্বৰাজ্য দল গঠিত হ'ল। মহাত্মা গান্ধীয়ে এই দলক সমৰ্থন কৰা নাছিল আৰু কাউন্সিল প্ৰবেশৰ বিৰোধী দলবহে পোষকতা কৰিছিল। আমি ল'ৰা-বিলাকে এইবিলাক কথা বুজিবলৈ চেষ্টা কৰিছিলো। আমি ব্যক্তিগতভাবে মহাত্মাৰ দলৰ প্ৰতিহে আকৃষ্ট হৈছিলো যদিও স্বৰাজ্য দলৰ প্ৰতিও সন্মান ৰাখিছিলো। স্বৰাজ্য দলৰ সদস্যসকলে কেন্দ্ৰীয় আইন সভা আৰু প্ৰাদেশিক আইন সভাবিলাকত বিদেশী চৰকাৰৰ নানান অস্থায় কাৰ্য্যকলাপৰ বিৰুদ্ধে কৰা তীব্ৰ সমালোচনাত সন্তোষ পাইছিলো। ১৯২৫ চনৰ জুন মাহত (বোধ হয় ১৬ জুনৰ দিনা) দাৰ্জিলিঙত দেশবন্ধু চিত্তৰঞ্জন দাশৰ মৃত্যুৰ বাতৰিত আমি মৰ্মাহত হৈছিলো।

১৯২৬ চনত গুৱাহাটীৰ কটন কলেজৰ ছাত্ৰাৱস্থাত পাওঁত হোৱা কংগ্ৰেছৰ

৪১তম অধিবেশনত সেই কলেজৰ আন কিছু ছাত্ৰৰ সৈতে কলেজ কৰ্তৃপক্ষৰ অগোচৰে স্বেচ্ছাসেৱক স্বৰূপে কাম কৰি আৰু সেই অধিবেশনত মহাত্মাজী প্ৰমুখ্যে ভাৰতৰ বাচকবনীয়া কংগ্ৰেছ নেতাসকলৰ প্ৰায় সকলোটিৰে দৰ্শন লাভ কৰি আৰু তেওঁলোকৰ দৰহভাগৰে বক্তৃতা শুনি ধন্য মানো। কংগ্ৰেছৰ এই অধিবেশনেই ইয়াৰ আগৰ তিনি-চাৰি বছৰত সোমোৱা কংগ্ৰেছৰ অনৈক্য আৰু অৱসাদ দূৰীকৰণৰ পাতনি মেলে। এই অধিবেশনৰ অভ্যৰ্থনা সমিতিৰ সভাপতি স্বৰূপে দেশভক্ত ফুকন ডাঙৰীয়াই সকলো কংগ্ৰেছসেৱীকে দেশৰ মহান নেতা মহাত্মা গান্ধীক অকুণ্ঠভাৱে অনুসৰণ কৰিবলৈ আবেগপূৰ্ণভাৱে আহ্বান জনায়। ফুকন ডাঙৰীয়াই তেওঁৰ লিখিত ভাষণৰ এই বাক্য পাঠ কৰাৰ লগে লগে প্ৰায় সকলো প্ৰতিনিধিয়ে হৰ্ষধ্বনি কৰি আৰু হাত-চাপৰি বজাই এই আহ্বানৰ প্ৰতি সমৰ্থন জনোৱাৰ কথা আমাৰ স্মৃতিপটত এতিয়াও সজাগ হৈ আছে। ১৯২৮ চনৰ আগভাগত বৃটিছ গৱৰ্ণমেণ্ট ভাৰতক কি পৰিমাণে অধিক স্বায়ত্তশাসন দিব পাৰি, সেইটো নিৰ্দ্ধাৰণ কৰিবলৈ তেওঁলোকৰ লিবাৰেল দলৰ ৰাজনীতিজ্ঞ ছাৰ জন ছাইমনৰ সভাপতিত্বত এটা আয়োগ বা কমিছন পাতে—যিটো ছাইমন কমিছন নামে অভিহিত। সম্পূৰ্ণৰূপে ইংৰাজ সদস্যৰে গঠিত এই কমিছন কংগ্ৰেছে বৰ্জন কৰে আৰু ১৯২৯ চনৰ ৩১ ডিচেম্বৰৰ ভিতৰত ডমিনিয়ন ষ্টেটাছকামী স্বৰাজ নেপালে কংগ্ৰেছে ভাৰতৰ পূৰ্ণ স্বাধীনতাৰ দাবীৰ পোষকতা কৰিব বুলি ১৯২৮ চনৰ কলিকতাৰ কংগ্ৰেছ অধিবেশনত প্ৰস্তাৱ গ্ৰহণ কৰে। আমি সেই অধিবেশনতো উপস্থিত আছিলো। ১৯২৯ চনৰ ৩১ ডিচেম্বৰৰ ভিতৰত বৃটিছ গৱৰ্ণমেণ্টে কংগ্ৰেছৰ সভাপতিত্বত লাহোৰৰ অধিবেশনত কংগ্ৰেছে পূৰ্ণ স্বাধীনতাৰ দাবী কৰি প্ৰস্তাৱ গ্ৰহণ কৰে।

১৯৩০ চনৰ ১ জানুৱাৰীৰ অতি পুৱাতে কংগ্ৰেছ সভাপতিয়ে স্বাধীনতাৰ পতাকা উত্তোলন কৰে আৰু তাৰ তলত সমবেত হৈ সদৌ ভাৰতৰ কেইবাহেজাৰো প্ৰতিনিধিয়ে পূৰ্ণ স্বাধীনতা নোপোৱালৈকে অহিংস সংগ্ৰাম চলাই যাবলৈ সঙ্কল্প গ্ৰহণ কৰে। ২৬ জানুৱাৰীৰ দিনা গোটেই দেশত স্বাধীনতাৰ সঙ্কল্প গ্ৰহণ কৰা হয়। কেন্দ্ৰীয় আৰু প্ৰাদেশিক আইন সভাসমূহৰ সকলো কংগ্ৰেছী সদস্যক তেওঁলোকৰ সদস্যপদ পৰিত্যাগ কৰি এই সংগ্ৰামৰ কাৰণে সাজু হবলৈ নিৰ্দেশ দিয়ে। মহাত্মা গান্ধীয়ে লোণ আইন অমান্য আন্দোলনৰ

সূচনা কৰে। কিছুমান ঠাইত খাজনা বন্ধৰ আন্দোলন আৰম্ভ হয়। বৃটিছ গৱৰ্ণমেণ্টে ভাৰতৰ শাসন সংস্কাৰৰ বিষয়ে নতুনকৈ আলোচনা কৰিবলৈ লণ্ডনত ঘূৰণীয়া মেজমেল পাতে। কংগ্ৰেছে এই মেজমেলৰ বিচাৰ্য্য বিষয়ত সন্দেহ প্ৰকাশ কৰি ইয়াক বৰ্জ্জন কৰে। ১৯৩১ চনত বৰলাৰ্ট লৰ্ড আৱৰিনে মহাত্মা গান্ধীৰ লগত চুক্তি (গান্ধী-আৱৰিন চুক্তি) সম্পাদন কৰে আৰু মহাত্মা গান্ধীয়ে আইন অমান্য আন্দোলন স্থগিত ৰাখি দ্বিতীয় ঘূৰণীয়া মেজ-মেলত যোগ দিয়েগৈ। এই মেজ-মেলৰ আলোচনা ব্যৰ্থ হোৱাত মহাত্মাই ১৯৩২ চনত বন্ধ ৰখা আইন অমান্য আন্দোলন পুনৰ চলাবলৈ ধৰে। নেতাসকলৰ সমন্বিতে হেজাৰ হেজাৰ পুৰুষ-মহিলা, ডেকা-গাভৰুৱে বিবিধ ধৰণৰ আইন অমান্যৰ ভূমিকাত অৱতীৰ্ণ হয়। চৰকাৰে অতি কঠোৰ আৰু নিৰ্মমভাৱে এই আন্দোলন দমন কৰিবলৈ ধৰে। সমগ্ৰ দেশতে অসংখ্য লোক কাৰাকন্দ হয়। এইটো স্বাধীনতা আন্দোলনৰ দ্বিতীয় পৰ্য্যায়।

বৃটিছ প্ৰধানমন্ত্ৰী মিঃ মেকডোনাৰ্ডে ভাৰতৰ আইন সভাবিলাকত অনুসূচীত জাতিসমূহৰ কাৰণে হিন্দু সম্প্ৰদায়ৰপৰা বেলেগ প্ৰতিনিধিত্বৰ ব্যৱস্থা কৰে। মুছলমানসকলক বেলেগ প্ৰতিনিধিত্ব দিয়াৰ উপৰিও তেওঁলোকৰ সংখ্যালঘিষ্ঠ প্ৰদেশকেইখনৰ আৰু কেন্দ্ৰীয় আইন সভাত তেওঁলোকৰ জনসংখ্যাৰ অনুপাত-তকৈ বহুত বেছি পৰিমাণৰ প্ৰতিনিধিত্ব দিয়া হয়; কিন্তু হিন্দু সংখ্যালঘিষ্ঠ প্ৰদেশকেইখনত তেওঁলোকক তেনে ওপৰকি প্ৰতিনিধিত্ব দিয়া নহয়—বৰং কোনো কোনো প্ৰদেশত তেওঁলোকক তেওঁলোকৰ লোকসংখ্যাৰ অনুপাততকৈও কম প্ৰতিনিধিত্ব দিয়া হয়। কংগ্ৰেছে অনুসূচীত জাতিসমূহক হিন্দু সম্প্ৰদায়ৰপৰা বেলেগ কৰি প্ৰতিনিধিত্ব দিয়াৰ প্ৰতিবাদ কৰে আৰু ইয়াৰ সংশোধন দাবী কৰে; কিন্তু মুছলমানসকলক অত্যধিক ওপৰকি প্ৰতিনিধিত্ব দি হিন্দুসকলৰ প্ৰতি কৰা ওপকৃত্ত অবিচাৰৰ বিষয়ে মাত্ৰ উল্লেখ কৰিয়েই ক্ষান্ত থাকিল। এই কথা লৈ কংগ্ৰেছৰ ভিতৰত পুনৰ দলাদলিৰ উদ্ভৱ হয়। হিন্দু সম্প্ৰদায়ৰপৰা অনুসূচিত জাতিসমূহক বেলেগ প্ৰতিনিধিত্ব দিয়া ব্যৱস্থাৰ প্ৰতিবাদকল্পে মহাত্মা গান্ধীয়ে জেলৰ ভিতৰতে অনশন কৰিলে আৰু তাৰ ফলত অনুসূচিত জাতিৰ নেতা ডঃ আশ্বেদকাৰ প্ৰভৃতিৰ লগত পুনা-চুক্তি স্বাক্ষৰিত হয় আৰু সেই চুক্তিমতে অনুসূচিত জাতি আৰু আন হিন্দুসকলৰ মাজৰ বৈষম্যমূলক প্ৰতিনিধিত্ব ব্যৱস্থা সংশোধিত হয়। কিন্তু পণ্ডিত মদনমোহন মালব্য আৰু লোকমাণ্য এনি প্ৰমুখ্যে কংগ্ৰেছৰ কেইজনমান বিশিষ্ট নেতাৰ নেতৃত্বত বৃটিছ

প্ৰধানমন্ত্ৰী মিঃ মেকডোনাৰ্ডৰ সাম্প্ৰদায়িক বাটোৱাৰ ওপৰত বাকীখিনি অন্ত্যায় ব্যৱস্থাৰ প্ৰতিবাদ আৰু সংশোধনকল্পে কংগ্ৰেছ নেত্ৰনেলিষ্ট পাৰ্টি নামে এটা বেলেগ দল বা উপদলৰ উদ্ভৱ হয়। তদুপৰি শ্ৰীজয়প্ৰকাশ নাৰায়ণৰ নেতৃত্বত কংগ্ৰেছ ছ'চিয়েলিষ্ট পাৰ্টি নামে আন এটা উপদল গঠিত হয়। কংগ্ৰেছৰ এই আভ্যন্তৰীণ বিৰোধৰ কাৰণে আইন অমান্য আন্দোলন শিথিল হৈ আহে আৰু মহাত্মা গান্ধীয়ে এই আন্দোলন প্ৰত্যাহাৰ কৰি গঠনমূলক আৰু হৰিজন সেৱাৰ কামত আত্মনিয়োগ কৰে। ১৯৩৪ চনত ডঃ ৰাজেন্দ্ৰ-প্ৰসাদৰ সভাপতিত্বত বোম্বাইত হোৱা কংগ্ৰেছৰ অধিবেশনে (আমি এই অধিবেশনতো যোগ দিছিলো) কংগ্ৰেছৰ ৰাজনৈতিক নেতৃত্ব কৰিবলৈ সনিব্বন্ধ অনুৰোধ কৰা স্বত্বেও মহাত্মাজী অচল অটল হৈ ৰ'ল। কাউন্সিল-এছেমব্লিৰ ৰাজনীতিয়ে পুনৰ প্ৰাধান্য লাভ কৰে আৰু ১৯৩৬ চনৰ সংশোধিত শাসনতন্ত্ৰ আমোলৰ নিৰ্ব্বাচনত কংগ্ৰেছে সৰহভাগ প্ৰদেশতে সংখ্যাগৰিষ্ঠতা লাভ কৰি মন্ত্ৰীসভা গঠন কৰে। ইয়াৰ দুবছৰৰ পিচত মহাত্মাই পুনৰ স্বাধীনতাৰ আন্দোলনৰ নেতৃত্ব গ্ৰহণ কৰি ইয়াৰ তৃতীয় অধ্যায়ৰ সূচনা কৰে।

১৯৪০ চনত যুদ্ধ-বিৰোধী ব্যক্তিগত সত্যাগ্ৰহেৰে (ইতিমধ্যে দ্বিতীয় মহাযুদ্ধ লাগি উঠিছিল) মহাত্মাই স্বাধীনতা আন্দোলনৰ তৃতীয় বা শেষ পৰ্য্যায়ৰ অৱতাৰণা কৰে। মহাত্মাই নিজৰ দায়িত্ব আৰু তত্ত্বাৱধানত এই সত্যাগ্ৰহ পৰিচালনা কৰে। এবছৰৰ অধিক কাল এই সত্যাগ্ৰহ চলায় আৰু দেশৰ প্ৰধান প্ৰধান কংগ্ৰেছ নেতাসকলৰ সমন্বিতে কেইবাহেজাৰো লোক কাৰাকন্দ হোৱাৰ পিচত ১৯৪২ চনৰ মাৰ্চ মাহত বৃটিছ গৱৰ্ণমেণ্টে তেওঁলোকৰ মন্ত্ৰী ছাৰ ষ্টাফৰ্ড ক্ৰিপছ-অক ভাৰতৰ স্বাধীনতাৰ দাবী আংশিকভাৱে পূৰণ কৰাৰ দায়িত্ব দি ভাৰতলৈ পঠিয়াই আৰু তেওঁৰ লগত আলোচনা কৰিবৰ অৰ্থে কাৰাকন্দ কংগ্ৰেছ নেতাসকলক মুক্তি দিয়া হয়। কেইবা সপ্তাহো আলোচনা কৰে। মহাত্মা গান্ধীয়ে সেই আঁচনি এখন 'পষ্ট-ডেটেড চেক' বুলি তাক অগ্ৰাহ কৰে। ১৯৪২ চনৰ ৮ আগষ্টৰ দিনা বোম্বাইত নিখিল ভাৰত কংগ্ৰেছ কমিটিয়ে ভাৰতে পূৰ্ণ স্বাধীনতা বিমে আন একো গ্ৰহণ নকৰে বুলি সিদ্ধান্ত কৰে। গান্ধীয়ে বৃটিছ গৱৰ্ণমেণ্টৰ প্ৰতি 'কুইট ইণ্ডিয়া'—'ভাৰত ত্যাগ কৰা' ধ্বনিৰ অৱতাৰণা কৰে। এই ঘোষণা আৰু দাবী কৰাৰ লগে লগেই ৯ আগষ্টৰ দিনা প্ৰত্যহতে মহাত্মা গান্ধী আৰু কংগ্ৰেছ ৰকিং কমিটিৰ সদস্যসকলক গ্ৰেপ্তাৰ কৰি

কাৰাকল্প কৰা হয় আৰু সদৌ ভাৰতত কংগ্ৰেছ নেতাসকল গ্ৰেপ্তাৰ হ'বলৈ ধৰে। মহাত্মা গান্ধী প্ৰমুখ্যে কংগ্ৰেছৰ বাচকবনীয়া নেতাসকলৰ উপস্থিতি আৰু নিৰ্দেশ নোহোৱা এনে অৱস্থাত আন কংগ্ৰেছ কৰ্মীসকলে আৰু সৰ্বসাধাৰণ বাইজে বিদেশী চৰকাৰৰ উচ্ছেদ সাধনৰ অৰ্থে সমগ্ৰ দেশত কি আৰু কেনে আন্দোলন কৰিলে, সেইবিলাক কথা বহুতেই জানে। বৃটিছ গৱৰ্ণমেণ্টে ভাৰতৰ কংগ্ৰেছ-শাসিত সবহভাগ প্ৰদেশবিলাকৰ শাসনভাৰ ইংৰাজ গৱৰ্ণৰসকলৰ হাতলৈ নি আৰু কেন্দ্ৰত মিলিটেৰী বৰলাট বহুৱাইও (জেনেৰেল লৰ্ড ৱেভেল) অৱস্থা আয়ত্তাধীন কৰিব নোৱাৰিলে। মহাত্মা গান্ধী প্ৰমুখ্যে নেতাসকলক জেলৰপৰা মুক্তি দি পুনৰ আপোছ আলোচনা চলোৱা হ'ল। বৰলাটৰ প্ৰস্তাৱ কংগ্ৰেছে অগ্ৰাহ কৰাৰ পিচত প্ৰদেশবিলাকত পতা আইন সভাৰ নিৰ্বাচনত (১৯৪৬ চনত) পঞ্জাৰ আৰু বঙ্গদেশৰ বাহিৰে আন আটাইকেইখন প্ৰদেশতে কংগ্ৰেছে পুনৰ সংখ্যাগৰিষ্ঠতা লাভ কৰে। বৃটিছ গৱৰ্ণমেণ্টে তেওঁলোকৰ অন্ততম মন্ত্ৰী লৰ্ড পেথিক-লবেন্সৰ নেতৃত্বত এটা মিছন পঠিয়াই নেতাসকলৰ লগত সমাধানৰ আলোচনা চলায়। ২৪ জুনত বহা কংগ্ৰেছ ৱৰ্কিং কমিটিয়ে মন্ত্ৰী-মিছনৰ প্ৰস্তাৱ অগ্ৰাহ কৰে। তাৰ পিচত নতুন বৰলাট লৰ্ড মাউণ্টবেটেনে কংগ্ৰেছ আৰু মুছলিম লীগৰ নেতৃবৃন্দৰ লগত আলোচনা কৰি বৃটিছ গৱৰ্ণমেণ্টৰ সম্মতিক্ৰমে ১৯৪৭ চনৰ ১৫ আগষ্টৰ দিনা ভাৰত বিভাজনৰ ভিত্তিত ক্ষমতা হস্তান্তৰৰ সিদ্ধান্ত ঘোষণা কৰে। এইবিলাক কথা বহুলাই আলোচনা নকৰোঁ।

স্বাধীনতাৰ আন্দোলনৰ ওপৰত দ্বিতীয় আৰু তৃতীয় বা শেষ অধ্যায়ত এই লিখকে কি অংশ গ্ৰহণ কৰিছিল?—১৯৩২ চনত কেইঘণ্টামান, ১৯৪০ চনত কেইসপ্তাহমান আৰু ১৯৪৩-৪৪ চনত কেইমাহমান (এবছৰৰ অধিক) কাৰাকল্প হোৱাৰ কথাত মই কোনো গুৰুত্ব আৰোপ কৰা নাই। ১৯৩২ চনৰ গ্ৰেপ্তাৰৰ দিনটো ১৩ এপ্ৰিলৰ জালিয়ানৱালাবাগ দিবস বুলি স্মৃতিপটত জিলিকি থকাৰ বাহিৰে আন ছবাবৰ গ্ৰেপ্তাৰৰ আৰু কাৰামুক্তিৰ তাৰিখেইটোও মনত নাই—জিলা আৰু প্ৰদেশ কংগ্ৰেছ অফিচৰ কিম্বা চৰকাৰী ৰেকৰ্ডতহে পোৱা যাব পাৰে। দুই-তিনিটা জেলৰ বিচিত্ৰ অভিজ্ঞতাৰ কথাৰ উল্লেখ ধৰ্তব্য নহয় বুলি ভাবোঁ। যুদ্ধ-বিৰোধী সত্যাহুত (১৯৪০ চনত) অংশ গ্ৰহণ, ১৯৪২ চনৰ ৮ আগষ্টৰ পিচত চৰকাৰে দেশৰ মুখিয়াল কংগ্ৰেছসেবীসকলক দলে দলে গ্ৰেপ্তাৰ কৰি কাৰাকল্প কৰাৰ সময়ত কেইমাহমান পুলিচক ধৰা নিদিয়াটো আত্মগোপন কৰি, কংগ্ৰেছৰ কোনো আনুষ্ঠানিক নিৰ্দেশ আৰু কৰ্তৃত্বশীল নেতা বাহিৰত

নথাকাত সেই সময়ত গুৱাহাটীত অনুস্থ হৈ পৰি থকা অৱস্থাবেই, এফালে মহাত্মা গান্ধীৰ পূৰ্বপ্ৰকাশিত মনোভাৱ আৰু আনহাতে কংগ্ৰেছ ছ'চিয়েলিষ্ট নেতা শ্ৰীজয়প্ৰকাশ নাৰায়ণৰ নেতৃত্বত আত্মগোপনকাৰী কংগ্ৰেছ ছ'চিয়েলিষ্ট নেতা-সকলে পঠোৱা গোপন কৰ্তব্য-নিৰ্দেশৰ মিশ্ৰিত কাৰ্য্যপন্থাবে, অসমৰ আন্দোলন পৰিচালনা কৰা ত্যাগবীৰ হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাৰ নিৰ্দেশত উজনি অসমত বিচৰণ, জেলৰ বাহিৰত নগৰ আৰু গাঁৱত আত্মগোপন কৰি থকা নেতৃস্থানীয় কংগ্ৰেছীসকলক তেওঁৰ মৌখিক নিৰ্দেশাৱলী আৰু আৰ্থিক বৰঙনি (তেওঁ ইয়াৰ কাৰণে এটি ধনৰ টোপোলা আমাৰ হাতত দিছিল) প্ৰদান কৰা আৰু তেওঁলোকৰ কাৰ্য্যকলাপ আৰু আঁচনিৰ বিৱৰণ সংগ্ৰহ কৰা আদি কাৰ্য্য—বিশেষকৈ গোলাঘাটৰ এক ভিতৰুৱা গাঁৱত ৩শঙ্কৰচন্দ্ৰ বৰুৱা, শিৱসাগৰত ৩বিমলাপ্ৰসাদ চলিহা আৰু ডিব্ৰুগড়ত ৩জীৱনৰাম ফুকনৰ লগত কৰা আলোচনা—এইবিলাক চাকল্যপূৰ্ণ আৰু কিছু পৰিমাণে ৰোমাঞ্চকৰ হলেও (সেই সময়ত জাপানী সৈন্য অসমৰ দুৱাৰদলিত) সেইবিলাকতো মই বেনী গুৰুত্ব আৰোপ কৰা নাই। মই তাতকৈ অধিক গুৰুত্ব আৰোপ কৰোঁ সেই ছয়ো আন্দোলনত মোৰ লিখনি আৰু প্ৰচাৰকাৰ্য্য থিনিৰ ওপৰত। ১৯৩০-৩২ চনৰ আন্দোলনত অসম ছাত্ৰ সন্মিলনৰ যোগে আৰু স্বতন্ত্ৰভাবেও পুস্তিকা, প্ৰচাৰপত্ৰ আৰু বাতৰি কাকতত প্ৰবন্ধৰে কংগ্ৰেছৰ আন্দোলনৰ পোষকতা কৰিছিলো। সেই সময়ত অসমৰ ভূতপূৰ্ব মন্ত্ৰী আৰু অসমক বৃহত্তৰ বঙ্গৰ অন্তৰ্ভুক্ত কৰিবলৈ ওকালতি কৰি অহা ছিলেটৰ ৰায়বাহাদুৰ প্ৰমোদচন্দ্ৰ দত্তই অসমৰ কংগ্ৰেছৰ আন্দোলন দমনৰ সুবিধাৰ অৰ্থেও বঙালী-সংখ্যাগৰিষ্ঠ এই প্ৰদেশখন বঙ্গৰ অন্তৰ্ভুক্ত কৰিব লাগে বুলি 'অমৃত বজাৰ পত্ৰিকা' প্ৰভৃতি কাকতত দিয়া এটা বিবৃতিৰ প্ৰতিবাদ কৰি 'অমৃত বজাৰ পত্ৰিকা'ত প্ৰকাশ কৰা মোৰ দীঘলীয়া চিঠি এখনৰ কাৰণে কৰ্ম্মবীৰ নবীনচন্দ্ৰ বৰদলৈ ডাঙৰীয়াই কৰা প্ৰশংসাই মোক এই লিখাৰ বৃত্তি অবলম্বন কৰিবলৈ বিশেষভাবে অনুপ্রাণিত কৰিছিল। তেওঁ কৈছিল—“৩প্ৰমোদ চিঠিখন দেখি তাৰপৰা বিৰত হ'লো। ইমান তথ্য-পাতি আৰু যুক্তিপূৰ্ণ তোমাৰ চিঠিখনতকৈ মোৰ চিঠি বেনী ভাল নহ'লহেঁতেন। তুমি এনে লিখনি নেৰিবা।” —এই বুলি কৈ তেওঁ ভাৰতৰ স্বাধীনতাৰ সমস্তাৰ লগে লগে অসমৰ অস্তিত্ব বন্ধা আৰু উৎকৰ্ষ সাধনৰ সমস্তা এটাও সদায় আছে, সেই কথা কিছু বিৱৰি কয় আৰু প্ৰসঙ্গক্ৰমে ১৯১৯ চনৰ মৰ্টেণ্ড-চেমছফোৰ্ড শাসন সংস্কাৰৰপৰা

অসমক বাহিৰত বাখিবলৈ ইংৰাজ চাহ-খেতিয়কসকলৰ উদ্যোগত কেনে বড়বস্ত হৈছিল আৰু ভাৰতৰ নেতৃবৃন্দয়ে সেই কথা কেনেকৈ অৱজ্ঞা কৰিছিল, দেশপ্ৰাণ চন্দ্ৰনাথ শৰ্ম্মাৰ চেষ্টাত কেনেকৈ তেওঁক এই বিষয়ে ভাৰত-সচিব প্ৰমুখ্যে বৃটিছ গৱৰ্ণমেণ্টৰ কৰ্ণধাৰসকলৰ ওচৰত এই অবিচাৰৰ প্ৰতিকাৰ বিচাৰিবলৈ অসম এছোচিয়েচনৰ পক্ষৰপৰা তেওঁক (ডিব্ৰুগড়ৰ ৬প্ৰসন্নকুমাৰ বৰুৱাৰ সৈতে) পঠোৱা হৈছিল, কেনেকৈ বোম্বাইৰপৰা তেওঁ মণ্টেগু-চেমছফোৰ্ড শাসন সংস্থাৰ আঁচনিতকৈ উন্নত শাসন আঁচনিৰ দাবী কৰিবলৈ বিলাতলৈ যোৱা লোকমাণ্ড তিলক, ৬পণ্ডিত মদনমোহন মালব্য, ৬বঙ্গস্বামী আয়েঙ্গাৰ প্ৰমুখ্যে কংগ্ৰেছ নেতাসকলৰ সৈতে একেখন জাহাজতে গৈছিল, অসমক কংগ্ৰেছে বৰ্জ্জন কৰিব খোজা শাসন সংস্থাৰ আঁচনিখনৰে অন্তৰ্ভুক্ত কৰিবলৈ বৃটিছ ৰাজনীতিসকলক তেওঁলোকে (বৰদলৈ আৰু বৰুৱাই) খাটনি ধৰিবলৈ যোৱাত লোকমাণ্ড তিলকে কেনেকৈ বিশ্বয় প্ৰকাশ কৰি তেওঁৰ লগত আলোচনাৰ অৱতাৰণা কৰিছিল আৰু কেনেকৈ তেওঁ লোকমাণ্ডক প্ৰত্যয় নিয়াইছিল, কেনেকৈ তেওঁ বিলাতত নিজৰ উদ্দেশ্য সাধনত কৃতকাৰ্য্য হৈছিল—এইবিলাক কথা বিতংভাবে বৰ্ণনা কৰিছিল।

১৯৩৪ চনত আইন কলেজৰপৰা ওলায়েই তেতিয়াৰ সাদিনীয়া আৰু তিনিদিনীয়া 'অসমীয়া' কাকতত ঘটনাক্ৰমে সোমাই পৰে আৰু কেইমাহমানৰ ভিতৰতে তাৰ সম্পাদক হওঁ। সেই সময়ত স্বৰ্গীয় মহাদেৱ শৰ্ম্মা আৰু শ্ৰীদেবেন্দ্ৰনাথ শৰ্ম্মা প্ৰভৃতি কেইজনমান দেশসেৱকৰ সৈতে আসাম এছোচিয়েচন নামে এখন বহুৱা সঙ্ঘ গঠন কৰি চাহ-বাগান, কয়লা খনি, জাহাজ কোম্পানী আৰু তেল কোম্পানীৰ বহুৱাসকলৰ অভাৱ-অভিযোগবিলাকৰ বিষয়ে মনোযোগ দিওঁ। এই সঙ্ঘৰ পক্ষৰপৰাই মই গুৱাহাটীৰ স্বৰ্গীয় সোমেশ্বৰ চৌধুৰী ছদ্ৰাৰ সৈতে অসম বিধান সভাত বহুৱাসকলৰ কাৰণে উপযুক্ত প্ৰতিনিধিত্ব দাবী কৰি আৰু ইংৰাজ চাহ-মালিকসকলৰ অসঙ্গত অধিক প্ৰতিনিধিত্ব হ্ৰাস কৰাৰ দাবী কৰি হেমণ্ড কমিটীৰ আগত আৱকপত্ৰ আৰু সাক্ষ্য দিওঁ। (অসমৰ ভূতপূৰ্ব গৱৰ্ণৰ ছাৰ লৰী হেমণ্ড এই কমিটীৰ সভাপতি আৰু যথাক্ৰমে লাহোৰ আৰু মাদ্ৰাজ হাইক'ৰ্টৰ জায়াধীশ জাষ্টিছ ডীন মহম্মদ আৰু জাষ্টিছ সুব্বাৰাও এই কমিটীৰ সদস্য আছিল।) আমাৰ এই কাৰ্য্যই বহুৱাসকলক কংগ্ৰেছৰ প্ৰতি অধিকতৰ আকৃষ্ট কৰিছিল। লগে লগে কংগ্ৰেছেই স্বৰ্গীয় হৰিনাৰায়ণ বৰুৱা, ৬সোণাৰাম দত্ত, শ্ৰীজগদীশচন্দ্ৰ মেধি, শ্ৰীনাৰায়ণচন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য্য প্ৰভৃতি

বহুসকলৰ সৈতে অসম যুবক সঙ্ঘ নামে যুবক অনুষ্ঠান গঠন কৰি কংগ্ৰেছৰপৰা কিছু স্বতন্ত্ৰভাবেও কংগ্ৰেছৰ আৰু স্বাধীনতাৰ আন্দোলনৰ পৰিপূৰক অনুষ্ঠান স্বৰূপে কাম কৰা হয়। এই সঙ্ঘৰ প্ৰথম অধিবেশন যোৰহাটৰ তিতাবৰত স্বৰ্গীয় মন্ত্ৰী সুৰেন্দ্ৰনাথ দ্বুটাগোঁহাইদেৱে উদ্বোধন কৰিছিল। দ্বিতীয় অধিবেশন উদ্বোধন কৰিছিল তেজপুৰত ভাৰতীয় কেন্দ্ৰীয় এছেমব্লিৰ কংগ্ৰেছ দলৰ দলপতি স্বৰ্গীয় ভুলাভাই দেশায়ে। স্বৰ্গীয় সোণাৰাম দত্তই এই অধিবেশনত সভাপতিত্ব কৰিছিল। মই এই সঙ্ঘৰ প্ৰধান সম্পাদক আছিলো আৰু 'অসমীয়া' কাকতৰ বাহিৰেও এই যুবক সঙ্ঘৰ যোগে পুস্তিকা আৰু প্ৰচাৰ-পত্ৰিকাৰে স্বাধীনতাৰ আন্দোলনৰ পোষকতা কৰিছিলো। 'অসমীয়া' আৰু যুবক সঙ্ঘৰ সেইবিলাক পুস্তিকা আৰু প্ৰচাৰ-পত্ৰিকাৰ নানান লেখনিৰ উদ্ধৃতি দি এই প্ৰবন্ধৰ কলেবৰ বৃদ্ধি কৰিব নোখোজো। 'অসমীয়া'ৰপৰা এৰা পৰাৰ আৰু ১৯৪৪ চনত কাৰামুক্তিৰ পিচতো স্বাধীনতা লাভৰ আগ মুহূৰ্ত্তলৈকে পুস্তিকা আৰু প্ৰবন্ধ-পাতিৰ যোগে আন্দোলনৰ পোষকতা কৰি থাকো।

গুৱাহাটী জিলা কংগ্ৰেছ কমিটী আৰু প্ৰদেশ কংগ্ৰেছ কমিটীয়েও মোৰ এই লিখনি আৰু প্ৰচাৰ-কাৰ্য্যত অধিক গুৰুত্ব আৰোপ কৰিয়েই মোক কংগ্ৰেছৰ আন আনুষ্ঠানিক কাৰ্য্যত লাগি জেললৈ আগবাঢ়ি যাবলৈ নিকংসাহ কৰিছিল; বিশেষকৈ ১৯৪০ চনত যুদ্ধ-বিৰোধী ব্যক্তিগত সত্যাগ্ৰহত যোগ দিয়াৰপৰা মোক বিৰত কৰিবলৈ বিচাৰিছিল। কংগ্ৰেছী বহুসকলে মোক দঢ়াই দঢ়াই বুজনি দিছিল যে, মোৰ সত্যাগ্ৰহ কৰি জেললৈ যোৱা কাৰ্য্যতকৈ 'অসমীয়া'ৰ লিখনি আৰু সম্পাদনা কংগ্ৰেছৰ আৰু দেশৰ পক্ষে অধিক লাভজনক হ'ব। কিন্তু সত্যাগ্ৰহ কৰিবৰ কাৰণে মোৰ মনটো লকলকাই আছিল। সেই সত্যাগ্ৰহৰ উদ্ভাৱক আৰু একমাত্ৰ পৰিচালক মহাত্মা গান্ধীৰ নিৰ্দেশমতে জিলা আৰু প্ৰদেশ কংগ্ৰেছ কমিটীৰ কাৰ্য্যকৰী কমিটীৰ সদস্যসকলৰ পক্ষে সত্যাগ্ৰহ কৰাটো বাধ্যতামূলক—এই কথা তেওঁলোকক কোৱাত তেওঁলোকে মহাত্মা গান্ধীৰপৰা মোক অব্যাহতিৰ অনুমতি আনি দিব বুলিও আশ্বাস দিয়ে। তথাপি মই "পিচত যি হয় হ'ব, বৰ্ত্তমান মই সত্যাগ্ৰহ নকৰাকৈ নোৱাৰো" (মহাত্মাৰ নিৰ্দেশমতে সত্যাগ্ৰহীসকলে জেলৰপৰা মুক্ত হৈও বাৰম্বাৰ সত্যাগ্ৰহ কৰি থাকিব লাগে) বুলি তেওঁলোকক সমিধান দিলো। প্ৰথমবাৰ সত্যাগ্ৰহ কৰি কাৰাবাস খাটি ওলোৱাৰ পিছতেই পুনৰ সত্যাগ্ৰহ কৰিবলৈ সক্ষম কৰিলো। কিন্তু বাতৰি কাকতত এই খবৰ পাই সেই সময়ত যোৰহাট জেলত

কাৰাকল্প হৈ থকা লোকপ্ৰিয় ববদলৈ প্ৰমুখ্যে নেতাসকলেও এইবাৰ বাধা দিলে। তেওঁলোকে ত্যাগবীৰ হেমচন্দ্ৰ বৰুৱা আৰু সোণাৰাম দত্তদেৱলৈ (এৰোঁ তেতিয়া বাহিৰত আছিল) গোপন বাতৰি পঠিয়ালে যে, মোক পুনৰ সত্যাগ্ৰহত যোগ দিয়াৰ পৰিবৰ্ত্তে 'অসমীয়া'ত যোগ দিয়াৰ লাগে আৰু সত্যাগ্ৰহৰ সৰ্ব্বমুখ্য ডিষ্টেণ্টৰ মহাত্মা গান্ধীৰপৰা আৱশ্যকীয় অনুমতি আনি দিব লাগে। সেইমতে প্ৰদেশ কংগ্ৰেছ কমিটীৰ প্ৰধান সম্পাদক সোণাৰাম দত্তই ১৯৪১ চনৰ ১২ মে'ৰ দিনা মোক সম্প্ৰতি পুনৰ সত্যাগ্ৰহ নকৰিবলৈ নিৰ্দেশ দি এইদৰে চিঠি দিয়ে—

Assam Provincial Congress Committee
Congress House, Gauhati.
May 12, 1941

No. A/4293

Shri Harendra Nath Barua B.L.
Editor, 'Assamiya'
Gauhati.

Dear friend,

To ensure the smooth and uninterrupted running of the newspaper 'Assamiya' of which you are the editor, we have decided to request Gandhiji to exempt you from offering satyagraha again. So although you are an approved satyagrahi, you should not offer satyagraha before a reply has been received from Gandhiji.

Yours sincerely,
Sd/ S. R. Dutta
General Secretary

('অসমীয়া' কাকতখন পৰিপাটীকপে চলাবৰ কাৰণে ইয়াৰ সম্পাদক আপোনাক পুনৰ সত্যাগ্ৰহ কৰাবপৰা অব্যাহতি দিবৰ কাৰণে আমি গান্ধীজীলৈ অনুৰোধ জনাবলৈ সিদ্ধান্ত কৰিছোঁ। গতিকে গান্ধীজীৰপৰা সমিধান নোপোৱালৈকে আপুনি সত্যাগ্ৰহ নকৰিব।)

প্ৰদেশ কংগ্ৰেছ কমিটীৰপৰা এই নিৰ্দেশ পাই মই সাম্প্ৰতিকভাবে পুনৰ 'অসমীয়া'ত যোগ দি গান্ধীজীৰ সমিধানৰ অপেক্ষাত থাকোঁ। ২৬ জুনৰ দিনা (১৯৪১ চনৰ) প্ৰদেশ কংগ্ৰেছ কমিটীৰ প্ৰধান সম্পাদকৰপৰা এই চিঠি পাই—

Assam Provincial Congress Committee
Congress House, Gauhati.
26. 6. 1941

N. P/4002-03

Shri Harendra Nath Barua B.L.
Editor, 'Assamiya'
Gauhati.

Dear friend,

Accepting our President's recommendation, Gandhiji has granted you exemption from offering satyagrah again in the interest of the paper you edit.

With regards,

Yours sincerely,
Sd/ S. R. Dutta
General Secretary

(প্ৰদেশ কংগ্ৰেছ কমিটীৰ সভাপতিৰ অনুমোদন অনুসাৰে মহাত্মা গান্ধীয়ে আপোনাক 'অসমীয়া' কাকতখনৰ সম্পাদনা কৰিবৰ অৰ্থে পুনৰ সত্যাগ্ৰহ কৰাৰ পৰা অব্যাহতি দিছে।)

এই প্ৰসঙ্গত ক'ব পাৰোঁ যে, স্বাধীনতাৰ আন্দোলনত কংগ্ৰেছসেৱী স্বৰূপে কংগ্ৰেছৰ আৰু মহাত্মাজীৰ আনুষ্ঠানিক নিৰ্দেশ এইদৰে মানি চলিছিলো যদিও মই স্বাধীনভাবে চিন্তা নকৰাকৈ আৰু কোনো কোনো ক্ষেত্ৰত কংগ্ৰেছ নেতাসকলৰ তথা মহাত্মা গান্ধীৰ কথাত ব্যক্তিগত আৰু ভিতৰুৱাভাৱে আপত্তি নকৰাকৈও থকা নাছিলো। তেওঁলোকৰ লগত লিখালিখিও কৰিছিলো।

এইখিনিতে এটা কথাৰ উল্লেখ কৰিব পাৰি যে, কংগ্ৰেছৰ স্বাধীনতা আন্দোলনৰ ওপৰত দ্বিতীয় আৰু তৃতীয় পৰ্যায়ত আমি কেইজনমান বিশিষ্ট অসম-হিতৈষী লোকৰ সৰু দল এটাৰো শক্তিশালী প্ৰচাৰৰ সন্মুখীন হ'ব লগা হৈছিল। তেওঁলোকৰ ভিতৰত অসমপ্ৰাণ স্বৰ্গীয় অম্বিকাগিৰী ৰায়চৌধুৰী (১৯২১ চনৰ আন্দোলনত জেল খট্টা ৰায়চৌধুৰী ডাঙৰীয়া পিচত জাঁতৰি আছিল), সত্যেন্দ্ৰনাথ বৰা আৰু বাগ্মীৰ শ্ৰীযুত নীলমণি ফুকনৰ নাম বিশেষ উল্লেখযোগ্য। তেওঁলোকৰ বক্তব্য আছিল এই যে অসমীয়াই প্ৰথমে আত্মৰক্ষাৰ কাৰণেহে চেষ্টা কৰিব লাগে। কংগ্ৰেছে অসমৰ স্বাৰ্থৰক্ষা নকৰে।

এই অবস্থাত বহুত অসমীয়াই অস্বস্তি বোধ কৰিছিল। সত্যেন্দ্ৰনাথ বৰা আৰু শ্ৰীফুকন ডাঙৰীয়াই 'ডেকা অসম', 'বাতৰি' আদি কাকতত আৰু

সভা-সমিতি পাতি অসমীয়া বাইজে কংগ্ৰেছৰ আন্দোলনতকৈ পমুৱাব আগমন বন্ধ কৰি আৰু বঙালী ছিলেট জিলাখনক অসমৰপৰা আঁতৰাই বঙ্গদেশৰ অন্তৰ্ভুক্ত কৰি অসমক বৃহত্তৰ বঙ্গৰ কবলৰপৰা বন্ধা কৰা আৰু অসমত অসমীয়াৰ আত্মপ্ৰতিষ্ঠা কৰাৰ আন্দোলনত যোগ দিয়াৰহে পোষকতা কৰিছিল। তেওঁলোকে এই প্ৰসঙ্গত অৱতাৰণা কৰা নানান যুক্তি আৰু তথ্যপাতি নিশ্চয় অৱজ্ঞা কৰিবপৰা বিধৰ নাছিল আৰু আমি কংগ্ৰেছীসকলে সেইবিলাক খণ্ডন কৰিবলৈ যথেষ্ট কষ্ট কৰিবলগা হৈছিল। এই কামতো মই আগভাগ লব লগা হৈছিল—বিশেষকৈ ‘অসমীয়া’ৰ সম্পাদক স্বৰূপে। আমাৰ যুক্তি আছিল এই যে, বিদেশী গৱৰ্ণমেণ্টে পূৰ্ববঙ্গৰ পমুৱাব অভিযানত বাধা নিদিয়, অসমীয়া-বঙালীৰ কিম্বা হিন্দু-মুছলমানৰ মাজত বিৰোধ বৰ্তাই ৰাখি নিজৰ শাসনৰ পথ সুগম কৰাই তেওঁলোকৰ ধৰ্ম।

৩জ্ঞান বৰা ডাঙৰীয়া পিচলৈ নিবৰ হ’ল। বাগ্মীবৰ ফুকন ডাঙৰীয়াই শেহলৈ (৪২ চনৰ আন্দোলনৰ আগে আগে) কংগ্ৰেছত যোগ দিলে। কিন্তু ৩বায়চৌধুৰী ডাঙৰীয়াই শেহলৈকে নিজ মতত আৰু প্ৰচাৰত অবিচলিত হৈ থাকিল।

ভাৰতৰ স্বাধীনতাৰ বাবে যাতে অসমৰ জাতি স্বাৰ্থ বিসৰ্জন দিয়া নহয় কিম্বা অসমক বিপন্ন কৰা নহয় (যিটো বিষয়ে সৰ্বভাৰতীয় কংগ্ৰেছ নেতাসকলক কোনো কোনো ক্ষেত্ৰত উদাসীন বা শিথিল যেন দেখা গৈছিল), সেই অৰ্থে অসমীয়াৰ বাহিৰে ইংৰাজীতো এখন কিতাপ লিখি সমগ্ৰ ভাৰতত প্ৰচাৰ কৰিছিলো আৰু সেই বিষয়ত স্বৰ্গীয় মুখ্যমন্ত্ৰী লোকপ্ৰিয় বৰদলৈৰ খুব উৎসাহ আৰু সহযোগিতা পাইছিলোঁ। তেওঁ সেই কিতাপখনৰ এটা ভূমিকাও লিখি দিছিল। অসমক বৃহত্তৰ বঙ্গ বা পাকিস্তানৰ অন্তৰ্ভুক্ত কৰাৰ দাবী আৱশ্যকীয় সকলো তথ্য-পাতিৰে মুই কৰি লিখা এই কিতাপখন নাম আছিল ‘Reflections on Assam-cum-Pakistan’। সমগ্ৰ ভাৰতৰ মুখিয়াল বাতৰি কাকতসমূহ আৰু বিশিষ্ট নেতাসকললৈ পঠিওৱা এই কিতাপখনৰ প্ৰশংসা কৰি কলিকতাৰ ‘হিন্দুস্থান ষ্টেণ্ডাৰ্ড’, বোম্বাইৰ ‘টাইমছ অৱ ইণ্ডিয়া’, ‘ভাৰত জ্যোতি’ আৰু ‘ছ’চিয়েল ৱেলফেয়াৰ’, মাদ্ৰাজৰ ‘হিন্দু’, দিল্লীৰ ‘নেশ্যনেল কল’ আৰু ‘হিন্দুস্থান টাইমছ’, এলাহাবাদৰ ‘লীডাৰ’, পাটনাৰ ‘ছাৰ্চলাইট’ নাগপুৰৰ ‘হিতবাদ’ প্ৰভৃতি কাকতে সম্পাদকীয় কিম্বা সমালোচনা প্ৰকাশ কৰিছিল আৰু বাজাজী (শ্ৰীবাজাগোপালাচাৰি), ডঃ সচ্চিদানন্দ সিংহ (পিচলৈ ভাৰতীয় গণপৰিষদৰ

সভাপতি), ডঃ পট্টাভি সীতাৰামিয়া (পিচত কংগ্ৰেছ সভাপতি) আৰু ডঃ বাজেন্দ্ৰপ্ৰসাদ (পিচত ৰাষ্ট্ৰপতি) প্ৰমুখ্যে বিশিষ্ট নেতাসকলে মোলৈ চিঠি দিছিল। খুব ততাতৈয়াকৈ প্ৰেছৰপৰা উলিয়াই প্ৰায় প্ৰফ নোচোৱাকৈ পঠিয়াব লগা হোৱাৰ কাৰণে কিতাপখনত বহুত ছপাৰ ভুল থকা তেওঁলোকে উপেক্ষা কৰিছিল। ডঃ বাজেন্দ্ৰপ্ৰসাদে তেওঁৰ ‘ইণ্ডিয়া ডিভাইডেড’ গ্ৰন্থতো এই কিতাপৰপৰা ভালেখিনি উদ্ধৃতি দিয়ে। পিচত ৱটিছ কেবিনেট মিছনে আগবঢ়োৱা ভাৰত ত্যাগৰ আঁচনিৰ সন্দৰ্ভত অসমক বঙ্গদেশৰ সৈতে এখন প্ৰকৰূপে পাকিস্তানৰ অন্তৰ্ভুক্ত কৰাৰ প্ৰবল সম্ভাৱনা হওঁতে সেই প্ৰস্তাবৰ বিৰোধিতাত সৰ্বভাৰতীয় কংগ্ৰেছ নেতৃবৃন্দক ল’গ ধৰিবলৈ অসম প্ৰদেশ কংগ্ৰেছ কমিটীৰ প্ৰতিনিধিদল এটাৰ সৈতে গৈ পাটনাত ডঃ বাজেন্দ্ৰপ্ৰসাদক সাক্ষাৎ কৰোতে তেওঁ অসমৰ এই সমস্যা সম্পৰ্কে অধ্যয়ন কৰি থৈছে আৰু মোৰ এই কিতাপখন তেওঁৰ খুব সহায়ক হৈছে বুলি তেওঁ সমিধান দিছিল।

স্বাধীনতাৰ যুদ্ধত মোৰ ভূমিকা সম্পৰ্কে এইখিনিকে লিখিলো। পুণ্য আৰু প্ৰিয় স্মৃতিস্বৰূপেই ইয়াক লিখা হৈছে, আত্ম-প্ৰচাৰ কিম্বা কাৰোবাৰ প্ৰশংসা বা প্ৰতিদানৰ আশাত নহয়। এইবিলাক কথা কাৰোবাৰ কিঞ্চিৎ পৰিমাণে কামত আহিলেই নিজক কৃতাত্ম মানিম।

স্বাধীনতা সংগ্রামৰ স্মৃতি

শ্ৰীঅক্ষয়কুমাৰ দাস

১৯২০ চন। মই কটন কলেজৰ বি-এ চতুৰ্থ বাৰ্ষিক শ্ৰেণীৰ ছাত্ৰ। তৃতীয় বাৰ্ষিকৰ বছৰটো মেলেবিয়াত কিতাপৰ লগত প্ৰায় সম্বন্ধহীন হিছাপে কটাই চতুৰ্থ বছৰতে দুই বছৰৰ কাম সমাধা কৰাৰ আশাত মনোযোগী হৈ আৰম্ভ কৰিছো, কিন্তু পূজাৰ বন্ধৰপৰাই আসাম এছোচিয়েচনৰ বিশেষ অধিবেশনত মহাত্মাজীৰ নেতৃত্ব দেশে গ্ৰহণ কৰা সিদ্ধান্তৰ লগে লগে নবীন বৰদলৈ হালৰ (সেই সময়ৰ কাৰ্জন হালৰ) সীমা পাৰ হৈ সেই ধৰি আহি কটন হোষ্টেলত তথা কটন কলেজত সোমাল। প্ৰশ্ন হ'ল টেষ্ট পৰীক্ষা দিয়া হ'ব নে নাই। নানা আলোচনা গবেষণাৰ পাচত পৰীক্ষা দিয়া হ'ল। পৰীক্ষাও শেষ; কলেজত ধৰ্ম্মঘট দেখা দিলে। কলেজততো ছাত্ৰ নায়েই, হোষ্টেলতো অলপ সংখ্যক ল'ৰাৰ বাহিৰে সকলো ল'ৰা ঘৰা-ঘৰি গুচি গ'ল। কেজনমানে স্বৰ্গীয় ডঃ হৰিকৃষ্ণ দাসৰ পানবজাৰৰ বৰপেটীয়া পাড়াৰ ঘৰৰ কেম্পত সোমাল—স্বচ্ছাসেৱক হিছাপে গাওঁ-ভূঁইত প্ৰচাৰ কাৰ্য্যত লগাৰ কাৰণে। কৰ্ম্মবীৰ বৰদলৈ আহি সেই কেম্পত ওলাল; লগতে আনিছে এটা বৃহৎ বৰালি মাছ। মাছটো আগুয়াই দি ক'লে—“এতিয়া খোৱাৰ দিহা কৰা, এয়া নিয়া পইচা; চাউল-পাতি আনাইগৈ।” ‘ঠিয়াদা’ক মাত দি কলে, “ঠিয়াদা, এওঁলোকক বন্ধা-বঢ়াৰ বাচন যোগাৰ দিয়া।” ‘ঠিয়াদা’ হৈছে স্বৰ্গীয় ডঃ হৰিকৃষ্ণ দাসৰ সম্পৰ্কীয় ককায়েক। ডাক্তৰ ডাঙৰীয়াই দাদা সম্বোধন কৰি মাতে বাবে সেই সময়ৰ সকলোৱে ‘ঠিয়াদা’ বুলিয়ে মাতিছিল। শেষত বৰদলৈ ডাঙৰীয়াই কলে, “এতিয়া ফুকনক কেনেকৈ পাৰা নমোৱা; নহ'লে এই কাম অকল আমাৰ দ্বাৰাই নহ'ব।”

পিচদিনা পুৱা আমি ৩ জনমান ছাত্ৰ দেশভক্ত ফুকন ডাঙৰীয়াৰ ঘৰলৈ গ'লো। তেওঁ বহি আছে আৰাম-চকীখনত—সুঠাম, সুস্ত্ৰী দেহেৰে বৈঠক-ঘৰটো উজ্জলাই। আমাকো ওচৰৰে বেঞ্চখনত বহিবলৈ দি সুধিলে,—“কিয় আহিছা?” আমি সকলো কথা কোৱাত এটি চমু আলোচনাৰ পাচত ক'লে যে এতিয়া তেখেতে একো নকয়; ভাবি চাই পিচত ঠিক কৰিব।

তথাপি স্কুল-কলেজৰ ছাত্ৰসকল আৰু উকীলসকল আগবঢ়ুৱা হৈ ওলাল। ছাত্ৰসকলে যদিও স্কুল-কলেজ এৰিলে, তথাপি বহুতে অলপ দিনৰ পাচতে

পুনৰ স্কুল-কলেজত যোগ দিলে। কিন্তু বহুত মেধাবী ছাত্ৰ আন্দোলনতে লাগি থাকিল। আমাৰ ইয়াত প্ৰায় ঠাইতে বয়সীয়াসকলৰ নেতৃত্বত গাওঁবোৰক পঞ্চায়তৰ ভিত্তিত সংগঠন কৰা, আদালত বৰ্জন, হাতে-কটা সূতাৰ পুনৰ প্ৰচলনৰ দ্বাৰা খদ্দৰ ব্যৱহাৰ প্ৰচলন, গাৱঁত কপাহ, নেওঠনি প্ৰচলন আদিৰ কামত লাগি গ'ল। সেই সময়ত মহামাৰী মেলেবিয়াৰ প্ৰবল আক্ৰমণ। আজিৰ দৰে ভাল আলি-বাট তেতিয়া দেখিবলৈ নাছিল। মটৰ-বাছো দেখিবলৈ নাছিল। ডেকাসকলে বৰ বেছি এখন গামোছা আৰু পিন্ধি থকা যোৰত বাহিৰে আৰু এযোৰ ধুতিছোলা আশ্ৰয় কৰিয়ে হাবি-বনৰ মাজেদি বোকা-পানী ভাঙি গাৱঁ গাৱঁ ঘূৰি মহাত্মাজীৰ প্ৰস্তাৱিত স্বৰাজৰ বাণী প্ৰচাৰ কৰি লগতে ‘তিলক স্বৰাজ্য ভঁৰাল’লৈ এটকীয়া দান আৰু কংগ্ৰেছৰ বৰঙনি চাৰি আনা আদায় কৰিবলৈ ধৰিলে। অসমত অস্পৃশ্যতা যদিও শ্ৰীশ্ৰীশঙ্কৰদেৱৰ কৃপাতে বহু পৰিমাণে আঁতৰিছিল, তথাপি বাকী থকাখিনি আঁতৰোৱাও সহজসাধ্য নাছিল। হাতে-কটা সূতা প্ৰচলন তেতিয়া জীয়াই থকা আবু আৰু আই শ্ৰেণীৰ অন্তৰ্গত সহজ হৈছিল। গাৰো পাহাৰ, মিকিৰ পাহাৰ আদি অঞ্চলৰপৰা কপাহ আনি বজাৰত পাওনা-কৰি দিয়া কামো ‘ভলক্টিয়া’সকলেই কৰিব লাগিছিল। এসময়ত কংগ্ৰেছ কমিটীৰ উদ্যোগত এই বাবে কেন্দ্ৰীয় আঁচনিও প্ৰৱৰ্ত্তিত হৈছিল। সেই সময়ৰ সকলো ল'ৰা-অৱশ্যে প্ৰচলন কৰিবলগীয়া হোৱা নাছিল, যিহেতু ছোৱালী হাইস্কুল বা হাই-অন্ততঃ এখন তাঁতশালৰ কাম চলি আছিল। সাম্প্ৰদায়িক সম্প্ৰীতি সাধন কামো সহজ আছিল। ইয়াৰ মূল কাৰণ, দুয়োটা ঘাই সম্প্ৰদায়ৰে তেতিয়ালৈ চাকৰিৰ প্ৰতি খোৱা-কামোৰাৰ ভাৱ জন্মা নাছিল; এম-এল-এ, এম-পি নাছিল। পিচে বাইজে যেতিয়া কংগ্ৰেছক দিয়া সমৰ্থনৰ জৰিয়তে ৰাজনৈতিক ক্ষমতাৰ দাবীৰ আঁকোৰ-গজালিকৈ লাগিল, তেতিয়াহে বুঢ়িছ চৰকাৰেও নানা প্ৰবন্ধে সম্প্ৰদায়ৰ মাজত বিৰোধ ভাৱৰ অঙ্কুৰ গজাই সম্পূৰ্ণ পৰিৱৰ্ত্তন কৰা অন্ত পৰিল। বিদেশী-বৰ্জন অৱশ্যে সফল হৈছিল। মাদকতা বৰ্জনৰ ফলত চিগাৰেট বজাৰত দেখিবলৈ নাইকিয়া যেন হৈছিল। দুই-একে যি

খাইছিল, তাকো লুকাই-চুৰাই হে। মাদকতা বৰ্জ্জন আন্দোলনত আফিঙৰ বিৰুদ্ধে প্ৰবল প্ৰচাৰ চলে আৰু স্বেচ্ছাসেৱকসকলে কানিৰ-দোকানত পিকেটিং কৰি মাৰধৰ আৰু লাঞ্ছনা ভোগ কৰে,—কাৰাবৰণতো সৰু কথা। ১৯২১ চনত মহাত্মাজীৰ প্ৰথম আহ্বানতে দেশ মতলীয়া হৈছিল। কামৰূপ জিলাৰ বকো অঞ্চলত ১৯২১ চনৰ আহ্বানতে ভৰ দি বাইজে খাজনা-বন্ধৰ সিদ্ধান্ত ললে আৰু সেইমতেই কাম হ'ল—খাজনা বন্ধ। চৰকাৰে ইংৰাজ আই-চি-এছ বিষয়া এজনৰ নেতৃত্বত আসাম বাইফল্ছৰ দল এটি পঠাই সেই অঞ্চলত পুহমহীয়া জাবত ওবে নিশা এক কঁকাল পানীত দলে দলে মানুহ বান্ধি থলে। কিন্তু তেওঁ বাজুৱা সিদ্ধান্তৰ লব-চৰ নাই। এইখিনিতে এটা সৰু অথচ আমোদজনক কথা মনত পৰে। সেই সময়ৰ কামৰূপত 'ডিপুটি কমিছনাৰ আছিল মিঃ এ-ডব্লিউ-বেট্টিং আই-চি-এছ অসম উপত্যকা বিভাগৰ কমিছনাৰ আছিল মিঃ বি-চি এলেন আই-চি-এছ। অসহযোগ আন্দোলন দমাবলৈ লোৱা নীতি সম্পৰ্কত ছয়োৰো মাজত মতভেদ—বেট্টিং ছাহাবে বিচাৰে সহজ আৰু সহনশীল নীতি অৱলম্বন কৰিবলৈ, এলেন ছাহাবে বিচাৰে কঠোৰ দমন-নীতি অৱলম্বন কৰিবলৈ। ছয়োৰে মতভেদ গৈ ছিল পাছৰ পালে। শেষত এলেন ছাহাবে জয় হ'ল। বেট্টিং ছাহাবৰ অসমীয়া মানুহৰ সৰলতাত বিশ্বাস আছিল। তেওঁ মনে-মুখে একেবাৰে কঠোৰ নীতি ভাল নাপাইছিল। কিন্তু এটি সৰু বিশেষ সম্প্ৰদায়ে তাত অসন্তুষ্ট হৈ এলেন ছাহাবক বুজাই বঢ়াই হাত কৰি দমন-নীতিত সন্মত কৰায়। এই শ্ৰেণীটোৱেই কিছু পিছত আৰু এটি সম্প্ৰদায়ৰ লগত লগ হৈ এটি এছোচিয়েচন পাতি মাটি-নীতিত প্ৰতিবাদ জনাই সেই সময়ৰ আসাম চৰকাৰক বহু পৰিমাণে হাত কৰি অসমীয়াৰ স্বাৰ্থ চিৰকাললৈ নষ্ট কৰি থলে। কংগ্ৰেছ তেতিয়া শাসনত নাছিল। সৰ্বসাধাৰণে ভয়ে ভয়েহে কংগ্ৰেছক সমৰ্থন জনাইছিল। অৱশ্যে কংগ্ৰেছ অনুষ্ঠানত যোগ দিয়াসকলৰ কথা সুকীয়া।

পিচত ১৯৩০ চনত লাহোৰ অধিবেশনত কংগ্ৰেছৰ স্বাধীনতা প্ৰস্তাৱৰ মৰ্মে পুনৰ আন্দোলনৰ এটা নতুন অধ্যায় আৰম্ভ হয়। ২৬ জানুৱাৰী দিনটো তেতিয়া নিৰ্দিষ্ট হয় 'স্বাধীনতা দিবস' পালনৰ বাবে আৰু সেয়ে বৰ্তমান 'গণতন্ত্ৰ দিবস'ত পৰিণত হৈছে। লাহোৰ কংগ্ৰেছৰ প্ৰস্তাৱৰ অসমীয়া ভাঙনি কংগ্ৰেছৰ পতাকাৰ তলত বাজুৱা সভাত যেতিয়া ঘোষণা কৰা হয়, তেতিয়া বৰপেটা আদি ঠাইত মানুহৰ পয়োভৰ মনত পৰিলে আজিও শৰীৰ বোমাকিত

হয়। তাৰ সমকক্ষ দৃশ্য পুনৰ দেখা গৈছিল ১৯৪২ চনত ৯ আগষ্টৰ এ-আই-চি-চি-ৰ সিদ্ধান্তৰ বাবে তৈয়াৰ কৰা প্ৰস্তাৱৰ সম্পৰ্কত। ১৯৩০ চনত ২৬ জানুৱাৰীৰ পিচতেই কংগ্ৰেছ কমিটিবিলাকে নিৰ্দিষ্ট কমিটি গঠন কৰি পুনৰ লাগি গ'ল কামত। বিদেশী কাপোৰ বৰ্জ্জন সম্পূৰ্ণ কৰিবই লাগিব। ইপিনে মাৰ্কেষ্টাৰ আৰু লাক্ছেছায়াৰ কাপোৰ কলৰ মালিকসকলৰ গাত হেঁচা পৰিছে—কাপোৰৰ বিক্ৰী নাই। বুটিছ গৱৰ্ণমেণ্টৰ গাত তত্ নাই আৰু সেই মতেই ভাৰত চৰকাৰ তথা প্ৰাদেশিক চৰকাৰবোৰো অস্থিৰ হৈ উঠিল—কেনেকৈ পিকেটিং বন্ধ কৰা যায়। কিন্তু দেশবাসীৰ আত্মবোধ জাগৰণৰ গুণত বিদেশী কাপোৰ বৰ্জ্জন পিকেটিং নোহোৱাকৈয়ে হ'ল। পিকেটিং দৰকাৰ হ'ল মদ, ভাং আৰু আফিঙৰ দোকানত। বাগীয়াল বস্ত্ৰে যে মানুহৰ নৈতিকতা কিমান নমায়, তাৰ প্ৰমাণ ইয়াতে পোৱা গ'ল। অসমত এই বাগীয়াল বস্ত্ৰৰ পিকেটিঙত প্ৰায় ভাগ স্বেচ্ছাসেৱকে দণ্ডভোগ কৰে। অসমৰ ১৯৩০ চনৰ আন্দোলন সফল হোৱাৰ মূলত সেই সময়ৰ ডি-পি-আই কানিংহাম চাহাৰো কিছু পৰিমাণে দায়ী। স্কুল-কলেজবোৰত বাজনীতিৰ বতাহ সোমাব নোৱাৰাকৈ ৰখাৰ আগ্ৰহত তেওঁ এখন চাকুৰাৰ দিলে—সকলো অভিভাবকে লিখিত প্ৰতিশ্ৰুতি দিব লাগে যে তেওঁৰ তত্ত্বাৱধানত থকা ছাত্ৰই চৰকাৰ-বিৰোধী আন্দোলনত যোগ নিদিয়ে। সেই চাকুৰাৰ জাৰী হ'লত ছাত্ৰসমাজে আৰু অভিভাবকসকলৰো বহুতেই এইটো এটা সন্মান-হানিকৰ কথা বুলি ধৰিলে। তেতিয়াৰ প্ৰাদেশিক কংগ্ৰেছ কমিটিৰ তত্ত্বাৱধায়কসকলৰ ভিতৰত অগ্ৰগণ্য ত্যাগবীৰ হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাই গুৱাহাটীৰ ছাত্ৰসকলক গোটাই এই ভাৱ যাতে আঁতৰ নহয়, তাৰ চেষ্টাত লাগিল। আন আন ঠাইত হুলস্থূল লাগিল। স্কুলবোৰৰপৰা ছাত্ৰ ওলাই আহিল। যিবোৰ নহাকৈ আছিল সেইবোৰেও পিকেটিঙৰ ধুমত যাব নোৱাৰা হৈছিল। ছাত্ৰসকলৰ বহুতেই স্কুল-কলেজ পিকেটিঙতহে জেললৈ গৈছিল। বৰপেটা, গুৱাহাটী, শিৱসাগৰ আৰু তেজপুৰত চৰকাৰৰ সহায় নোহোৱাকৈ চলোৱা বাজুৱা হাইস্কুল গঢ়ি উঠিছিল। তাৰে চিন বৰপেটাৰ 'বৰপেটা বিজ্ঞানীঠ' আৰু গুৱাহাটীৰ 'কামৰূপ একাডেমী' আজিও বৰ্তমান। এই নতুন স্কুলবোৰত ছাত্ৰ ভৰ্তি হ'ল, কিন্তু যিসকলে বিশ্বাস কৰি আন্দোলনত যোগ দিছিল, সেইসকল আৰু স্কুল-কলেজমুখী নহ'ল। কিছুমানে সংসাৰৰ লেঠাত পাক খাই গ'ল; কিছুমানে কংগ্ৰেছৰ কামতে লাগি থাকিল। ১৯২১ চনত একোটা অঞ্চলত নেতৃত্ব দিয়া সকলৰো দুই-একে ১৯২৯-ৰ স্বাধীনতা প্ৰস্তাৱৰ লগে লগে কংগ্ৰেছৰ-

পৰাই ইস্তফা দিছিল। কাৰণ অৱশ্যে মতৰ অমিল নহয়, আগন্তুক আন্দোলনত পৰিলে যি ক্ষতি হ'ব তাক সহ্য কৰিব নোৱাৰাটোহে। অৱশ্যে কাৰ্য্যতঃ সময়ে সময়ে এইসকলৰ কিছুমানে কংগ্ৰেছৰ কাৰ্য্যপন্থাৰ বিৰোধিতাও কৰিছিল।

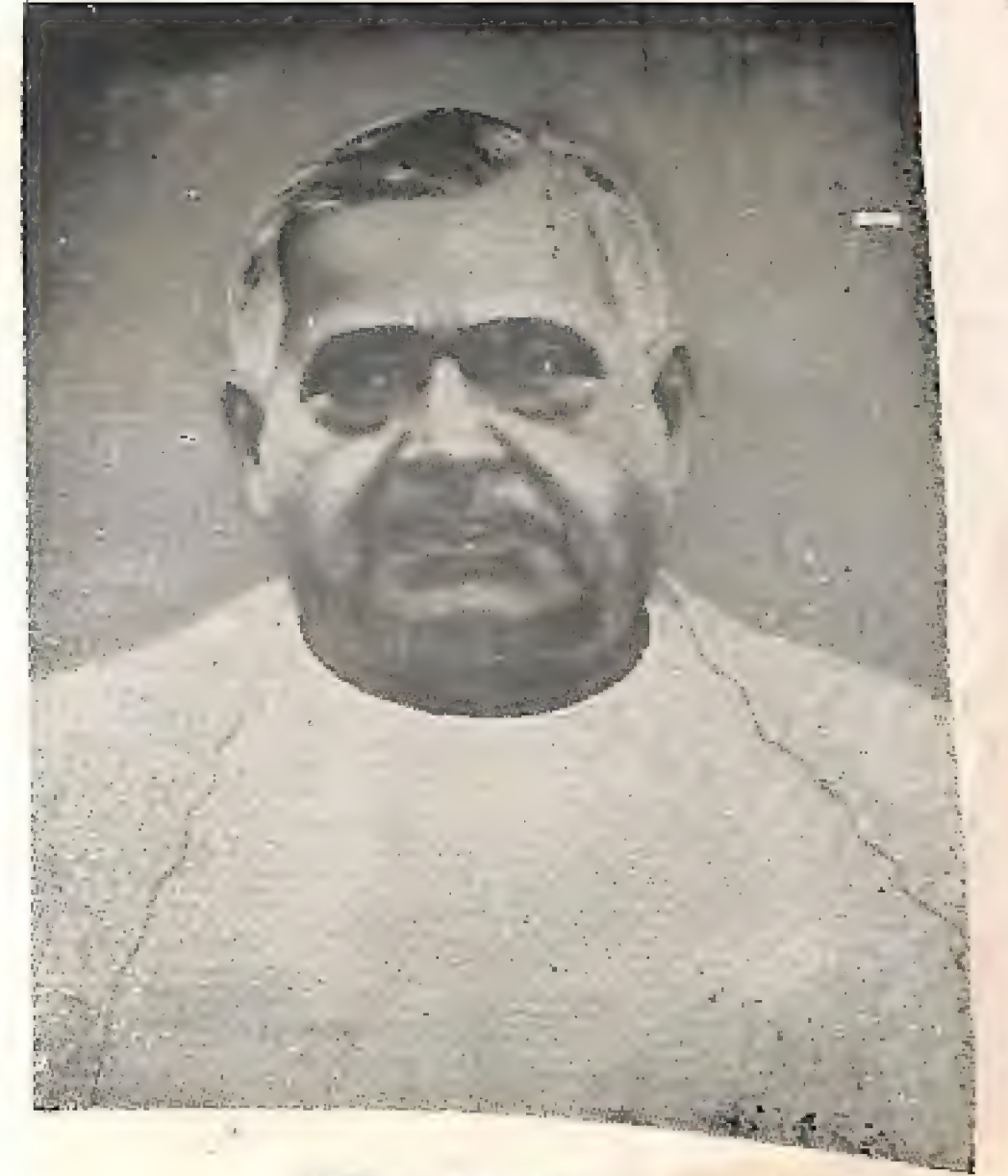
লাহে লাহে ১৯৩০-৩১-ৰ আন্দোলন খামি গ'ল। ইউৰোপ আৰু আমেৰিকাৰ অনুগ্ৰহত দ্বিতীয় মহাসমৰ আৰম্ভ হ'ল। মহাত্মাজীৰ নেতৃত্বত ১৯৩৯-৪০ চনৰ সত্যাগ্ৰহ আন্দোলনৰ মূৰত ১৯৪২-ৰ গণ-আন্দোলন আহিল। এই গণ-আন্দোলনত অংশ লোৱা আজিৰ সমাজত বহুত আছে। গতিকে কেনেকৈ কি আন্দোলন হৈছিল, তাক এই ক্ষুদ্ৰ প্ৰৱন্ধত বৰ্ণনা কৰিব নোখোজো।

চমুকৈ ক'বলৈ হলে—(১) ১৯২১ চনত মহাত্মাজীৰ কথাত মানুহৰ মাজত এটি প্ৰথম জাগৰণ জন্মিল। 'স্বৰাজ' বস্তুটো কি, ই স্বাধীনতাৰ আন নাম হয় নে নহয়, ইত্যাদি বহু প্ৰশ্ন উঠিল। আন্দোলনত যোগ দিয়া সকলে বুজিছিল—'স্বৰাজ' অৰ্থে 'নিজৰ ৰাজ' বা নিজৰ শাসন। অইনে আইনৰ সম্পৰ্কাৰ সংজ্ঞা বিচাৰি হায়বাণ। কিন্তু মহাত্মাজী ব্যস্ত কেৱল পাঁচদফীয়া কাৰ্য্যসূচী পালনত। তেওঁৰ মতে তেতিয়া হলে 'স্বৰাজ' শব্দৰ অৰ্থ মানুহে নিজে নিজে বুজি পাব। কিন্তু স্বভাৱতে মানুহে কৰ্তব্য পালনতকৈ স্বপ্নৰ দাবী বা সংৰক্ষণতহে বেছি যোগ্যতা আৰু তৎপৰতা দেখুৱায়। ১৯২১ চনত জেল-খটাসকলেহে সশ্রম কাৰাদণ্ড কি তাক বুজিছিল। ঘানি ঘূৰোৱা, শিলভঙ্গা আদি কঠোৰ পৰিশ্ৰমৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতেই অস্থিকাগিৰি ৰায়চৌধুৰীৰ "তই ভাঙিব লাগিব শিল.....ক্ষত-বিক্ষত অঙ্গ আচৰি, মুখেদি বক্ত আহিব বাগৰি" আদি গীতৰ জন্ম।

(২) ১৯২১-ৰ আন্দোলনতে প্ৰৱৰ্ত্তিত 'আইন অমাত্য' কথাই ভালকৈ ৰূপ লব নোপোওঁতেই চৌৰি-চৌবাৰ ঘটনাই যবনিকা টানি দিলে। বহুত কৰ্ম্মীয়ে এনেকৈ আন্দোলন বন্ধ কৰাত অসন্তুষ্টি প্ৰকাশ কৰিছিল। যি হওক, স্বাধীনতাৰ প্ৰস্তাৱ গ্ৰহণৰ লগে লগে ১৯৩০-ৰ আন্দোলন আৰম্ভ হ'ল। তাক দোকান আদি পিকেটিং কৰাৰ বাহিৰেও সত্যাগ্ৰহৰ আঁচনি প্ৰৱৰ্ত্তন কৰিলে। তেতিয়া সমাজতো পৰিবৰ্ত্তন বহুত আহিল—১৯২১-ৰ সন্দেহ, অবিশ্বাস আৰু বিৰোধিতাও বহুত শাম কাটিলে।

(৩) দ্বিতীয় মহাসমৰৰ লগে লগে যেতিয়া ১৯৩৯-৪০ চনৰ সত্যাগ্ৰহ আন্দোলনৰ জৰিয়তে "যুদ্ধ বিষয়ত বৃটিছক ধন আৰু জনেৰে সহায় কৰা অত্যাচাৰ" বুলি কৈ সত্যাগ্ৰহীয়ে সত্যাগ্ৰহ আৰম্ভ কৰি শেষত ১৯৪২ চনৰ ৯ আগষ্টৰ ফল হিচাপে যি অধ্যায়ৰ প্ৰৱৰ্ত্তন কৰিছে, তাক ইয়াত বৰ্ণোৱা নিষ্প্ৰয়োজন।

অসমলৈ গান্ধীজীৰ
স্বৰাজী বিপ্লৱৰ পাৰ
ভাঙ্গি দিলে যিসকলে



দেশভক্ত তৰুণৰাম ফুকন



নবীনচন্দ্ৰ বৰদলৈ

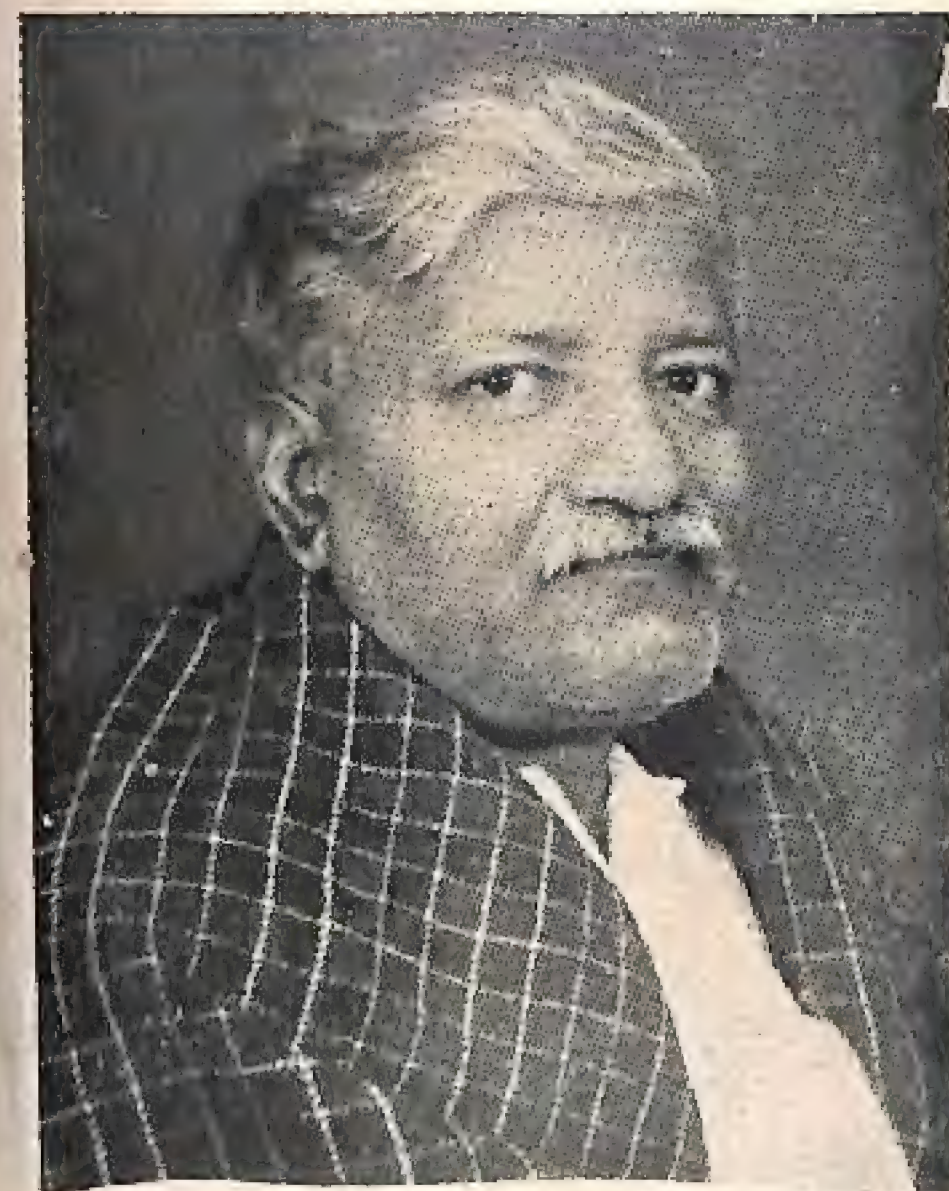


ত্যাগবীৰ হেমচন্দ্ৰ বৰুৱা

অনন্তসাধাৰণ
দেশাত্মবোধ, ত্যাগ আৰু
লোকসেৱা যাৰ
জীৱনৰ ব্ৰত



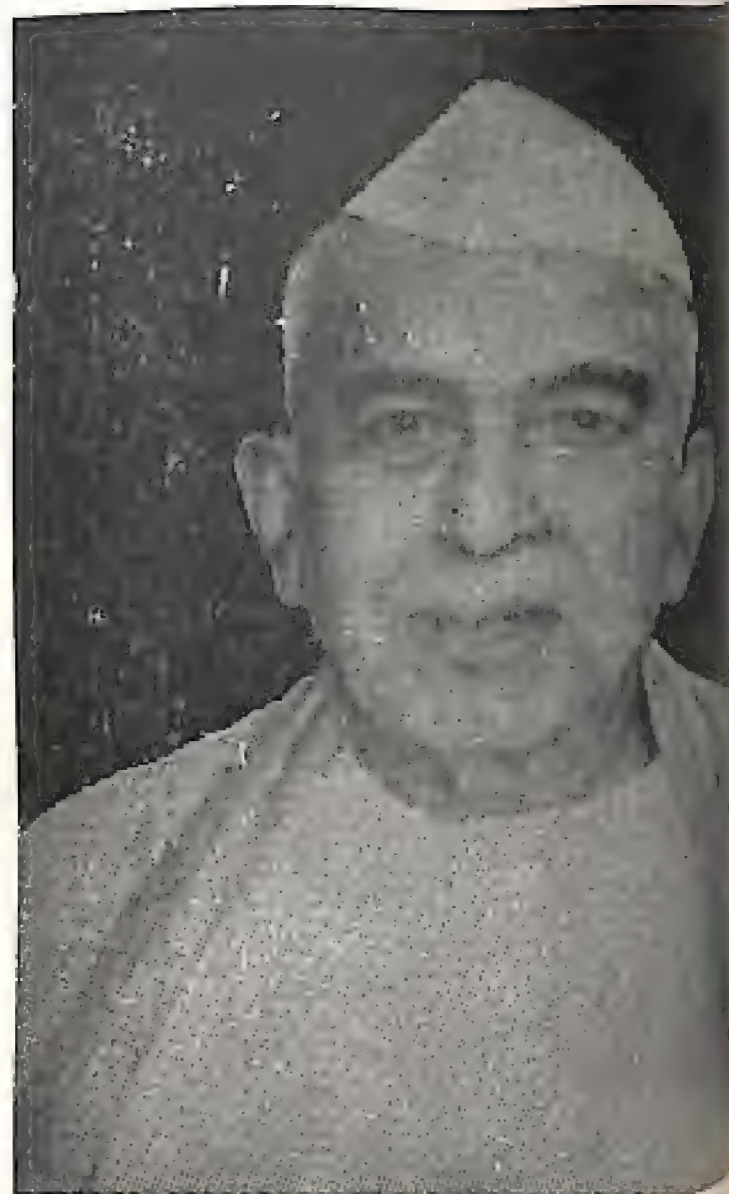
ডাঃ হৰিকৃষ্ণ দাস



ডাক্তাৰ ভুবনেশ্বৰ বৰুৱা



চন্দনাথ শৰ্মা



কুলধৰ চলিহা



জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা



কৃষ্ণনাথ শৰ্মা



সৌফালবপৰাঃ 'মহম্মদ তৈয়বউল্লা, 'গোবীকান্ত তালুকদাৰ, 'বোহিণীকুমাৰ চৌধুৰী, 'ধনীৰাম তালুকদাৰ, শ্ৰীদেবেন্দ্ৰনাথ উজীৰ, 'হৰিপ্ৰসাদ ব্ৰহ্মচাৰী।
১৯২১ চনত হাতকেৰেয়া দি দফালে দুজন পদলিচে লৈ যোৱা অৱস্থাত।



১৯৩০ চনৰ জুলাই মাহত কলেজ বৰ্জৰ্ন কাঁৰ ওলাই অহা ছাত্ৰ কেইজনমানৰ সৈতেঃ
সৌফালবপৰাঃ শ্ৰীবিজয়চন্দ্ৰ ভাগৱতী, শ্ৰীবাধিকাবাম দাস, শ্ৰীবিষ্ণুৰাম মেধি, শ্ৰীনবনাৰায়ণ গোস্বামী, 'হেমচন্দ্ৰ
বৰুৱা, শ্ৰীঅমিয়কুমাৰ দাস।
শৰীতঃ 'পৰশুৰাম শৰ্মা, 'কালীচৰণ দাস, 'ভুবনেশ্বৰ ক'হাৰকা, শ্ৰীভৱানীপ্ৰসাদ বৰুৱা, শ্ৰীভীৰুনাথ
শৰ্মা, 'চন্দ্ৰকুমাৰ সাজেনা, শ্ৰীগিৰীশ্ৰীচন্দ্ৰ চৌধুৰী, শ্ৰীদেবেন্দ্ৰচন্দ্ৰ চৌধুৰী, শ্ৰীশ্ৰীজেন্দ্ৰনাথ ভূঞা।



১৯৩১ চনত জেলপৰা ওলাই নোৱা কংগ্ৰেছ কৰ্মীৰ গ্ৰুপ ফটো

বাণেশ্বৰপৰা মাটিত বহিঃ ৪। লক্ষ্মীদেব বৰ্মণ ৫। ডাঃ কৰ্ণীৰাম বৰুৱা ৬। পৰশুৰাম শৰ্মা ৭। কালীচৰণ দাস ৮। পদ্মচন্দ্ৰ গগৈ ৯। দেৱ মন্দি ১০। পূৰ্ণচন্দ্ৰ দত্ত।
চক্ৰীত বহিঃ ১। বাৰ্জেন্দ্ৰমোহন পাঠক ২। বাৰ্জিকালম দাস ৩। দেৱেন্দ্ৰচন্দ্ৰ চৌধুৰী ৪। হৰেন্দ্ৰচন্দ্ৰ চৌধুৰী ৫। বিষ্ণুৰাম মেধি ৬। অমিয়কুমাৰ দাস
৭। হৰেন্দ্ৰচন্দ্ৰ দাস ৮। কল্যাণৰাম গোস্বামী ৯। লক্ষ্মীদেৱ বৰা ১০। শ্ৰীনাথ শৰ্মা।



১৯৩১ চনৰ মাৰ্চ মাহত লোহাবাটত প্ৰদৰ্শনী :

চক্ৰীত বহিঃ বাণেশ্বৰপৰা—২। গোলোকচন্দ্ৰ পাঠক ৩। শ্ৰীতীৰ্থনাথ শৰ্মা ৫। ত্যাগবীৰ হেমচন্দ্ৰ বৰুৱা
৬। শ্ৰীবাধিকাম দাস ৭। শ্ৰীজয়ৰাম দলৈ ৮। লক্ষ্মী চৌধুৰী।
পাছৰ শাৰীত : শ্ৰীলক্ষ্মীদেৱ বৰা আৰু হাতত নিচান লৈ শ্ৰীহৰেশ্বৰ শৰ্মা।



১৯৩৫ চনৰ ৩০ ডিছেম্বৰ তাৰিখে কংগ্ৰেছ সোণালী জয়ন্তী উপলক্ষে জুবিলী বাগিছাৰ ৰাজহুৱা সভাত
অমিয়কুমাৰ দাসে থিয় হৈ বিবৃতি পাঠ কৰিছে। বহি থকা—বাণেশ্বৰপৰা : কামাখ্যাম বৰুৱা, দেশভক্ত ফুকন,
কৰ্ণীপ্ৰিয় বৰদলৈ, শ্ৰীবিষ্ণুৰাম মেধি, শ্ৰীলীলাধৰ বৰুৱা, শ্ৰীপদ্মদেৱ বৰা, ত্যাগবীৰ হেম বৰুৱাৰ পিচফালে
বৈষ্ণুৰাম দাস, শ্ৰীলক্ষ্মীদেৱ বৰা, শ্ৰীনৰনাৰায়ণ গোস্বামী।



১৯৩৫ চনৰ কংগ্ৰেছ সোণালী জয়ন্তীৰ প্ৰদৰ্শনী স্থলত স্বেচ্ছাসেৱক, কৰ্মী আৰু নেতাসকল।



বামপ্ৰদেৰ্শিত গুৱাহাটী জিলা কংগ্ৰেছৰ শান্তি-সেনা শিবিৰত। বাওঁফালৰপৰা : শ্ৰীগজেন বৰা, প্ৰসিদ্ধনাথ শৰ্মা, ডাঃ ভুবনেশ্বৰ বৰুৱা, লোকপ্ৰিয় বৰদলৈ। শেষৰজন শ্ৰীবৰীন্দ্রনাথ নাৰিচ।



১৯৩৪ চনত অসমত সংযুক্ত কংগ্ৰেছ মন্ত্ৰীসভা গঠনৰ সময়ত নেতাজী সুভাষচন্দ্ৰ বসু।



১৯৩৪ চনৰ অক্টোবৰ মাহত অসমত সংযুক্ত কংগ্ৰেছী মন্ত্ৰীসভা গঠন কৰিবলৈ মৌলানা আব্দুল কালাম আজাদ আহিছিল। তেখেতৰ সোঁপাৰ্শ্বত শ্ৰীলক্ষ্মীধৰ বৰা, শ্ৰীবাধিকাৰাম দাস আৰু বাওঁপাৰ্শ্বত শ্ৰীজগদীশচন্দ্ৰ মোধি।



১৯১২।৪০ তাৰিখে লোকাপ্তায় গোপীনাথ বৰদলৈৰ সভাগ্ৰহ।



১৮।১২।৪০ তাৰিখে 'সিদ্ধিনাথ শৰ্মা'ৰ সভাগ্ৰহ : (মালা পিন্ধি থকা জন)। তেখেতৰ সোঁফালে 'ধীৰেন দেব, বাওঁফালে 'মহম্মদ তৈয়বউল্লা, সমুখৰ কাষতে 'হৰেশ্বৰ গোস্বামী।
আগৰ শাৰীত : স্বৰ্ণেশ শৰ্মা, বিনয় তালুকদাৰ, কীৰ্ত্তিধাম বৰুৱা, কনকলাল নাথ, কামিনীকান্ত শৰ্মা, যোগেন ভট্টাচাৰ্য আৰু আগত থিয় হৈ থকা সব্দ ল'ৰাটো মানবেন্দ্ৰ শৰ্মা।



হাজো দেৱালয়ৰ সমুখত শ্ৰীযুক্তদ্বাম মেধিয়ে সভাগ্ৰহ কৰোঁতে জনসমাবেশ।



পাছৰ শাৰীত : অমলপ্ৰভা দাস, 'ধীৰেন দেব, 'মহম্মদ তৈয়বউল্লা, শ্ৰীদেৱকান্ত বৰুৱা, শ্ৰীকামিনীকান্ত শৰ্মা।
আগৰ শাৰীত : স্বৰ্ণীয়া নিৰ্মলা মেধি, পদ্মপলতা দাস, বীণাপাণি, আৰু, স্বৰ্ণীয়া তৈয়বউল্লা আৰু মীৰা।
সমুখৰ শাৰীত : বীণ, মদুকুল, হাছনা আৰু শেষৰজন মানবেন্দ্ৰ শৰ্মা।



২০১২১৪০ তাৰিখে বেলিবাম দাসৰ সত্যাগ্ৰহ : বাঙালবপৰা : প্ৰথম শাৰীত—নৰনাৰায়ণ গোস্বামী, দেৱ, বেলিবাম দাস, হেমচন্দ্ৰ বৰুৱা, ডাঃ হৰিকৃষ্ণ দাস, ডাঃ ভুবনেশ্বৰ বৰুৱা, লক্ষ্মীধৰ বৰা, বাধিকাবাম দাস, ক্ষেত্ৰী। পাছৰ শাৰীত : দেৱকান্ত বৰুৱা, কনকলাল নাথ, ধাৰেশ্বৰ শৰ্মা, হৰেশ্বৰ শৰ্মা, যোগেন্দ্ৰনাথ ভূঞা।
বামনাৰায়ণ কোঁৱৰ আৰু নাৰায়ণচন্দ্ৰ ভূঞা।



১৯৪১ চনত গুৱাহাটীৰ কাজৰ্নি হল প্ৰাংগনত সূতা কটা প্ৰদৰ্শনীৰ এটা দৃশ্য।

[আন্দোলনৰ বিৰতিৰ কালচোৱাত এনেদৰে সূতা-কটা প্ৰতিযোগিতাৰ আয়োজন কৰা হৈছিল।]



শ্ৰীমতী পদ্মলতা দাসে সত্যাগ্ৰহ কৰোঁতে ডাঃ ভুবনেশ্বৰ বৰুৱা হাতীৰ ওপৰত মাউতৰ পিছপিৰে।



১৯৪১ চনত গুৱাহাটীৰ জৰ্ণালি বাগিচাত সূতাকটা প্ৰদৰ্শনীৰ আন এটা দৃশ্য।



কুশল কোঁৱৰ



ভোগেশ্বৰী ফুকননী

যাৰ চূড়ান্ত ত্যাগত ভাৰতৰ মুক্তি আৰু আজি উচ্চ শিৰ
১৯৪২ চনত গুলীত মৃত্যু



তিলক ডেকা



হেমবাম পাভৰ



গুৰুনাভি বৰদলৈ

[১৯৪২ চনত গুলীত মৃত্যু]



উপনী সত



লক্ষ্মী হাজৰী

বিপ্লৱৰ জুইত নামি

শ্ৰীপৰাগ চলিহা

আজিকালি স্বাধীনতা সংগ্ৰামৰ বিষয়ে ক'বলৈ গ'লে বহুতৰ অগ্ৰিয়ভাজন হ'বলগীয়া হয়। বৰ্তমান চৰকাৰী হিছাবত স্বাধীনতা সংগ্ৰামৰ বীৰৰূপে পেন্সন পঞ্চায়ত, বিধানসভা, লোকসভা আদিত কিছুমান এনে ধৰণৰ লোক স্বীকৃত বা পুৰস্কৃত হৈছে যে, প্ৰকৃত স্বাধীনতাৰ যুঁজাৰুসকলৰ বহুজনেই এই দুৰ্ব্যৱস্থাৰ বাবে অকল অসন্তুষ্টই নহয়, অতিষ্ঠও। এতিয়াৰ বহু নেতা সেই সময়ত ওপজাই নাছিল বা নিচেই কম বয়সীয়া আছিল। বহুজন হয়তো স্বাধীনতা সংগ্ৰামৰ বিৰোধীহে আছিল। সেইবিলাক লোকে স্বাধীনতা সংগ্ৰামৰ যুঁজাৰুসকলৰ অবৰ্ণনীয় কষ্ট-বিপৰ্য্যয় বুজিব নোৱাৰে। কিছুলোকৰ বাবে এই ঘটনাবোৰ যেন অসত্য, অসম্ভৱ! প্ৰকৃত যুঁজাৰু বহুজনেই এতিয়া অৱহেলিত, নিন্দিত, নিষ্পেষিত। পুৰস্কৃত বহুলোকেই স্বাধীনতাৰ পিছত হোৱা 'দেশসেৱক'হে। অৱশ্যে দেশসেৱাৰ ক্ষেত্ৰত কাল-পাত্ৰ বিচাৰ নাই, কিন্তু স্বাধীনতাৰ পিছত হোৱা দেশসেৱক স্বাধীনতা সংগ্ৰামৰ যুঁজাৰু বুলি অভিহিত হোৱাটো আৰু স্বাধীনতা সংগ্ৰামৰ সংগ্ৰামীসকলৰ বিশেষ মৰ্যাদা আন নহলেও অস্বীকাৰ কৰা বা লেখত নপৰাটো নিশ্চয় অত্যাৱ কথ। অৱশ্যে স্বাধীনতা-সংগ্ৰামীক পেন্সন বা পদমৰ্যাদা যে দিবই লাগিব, তাৰো অকাট্য যুক্তি নাই। যি কি নহওক, স্বাধীনতা সংগ্ৰামৰ পূৰ্ণ আৰু প্ৰকৃত বিৱৰণ প্ৰকাশ হোৱা নিতান্ত বাঞ্ছনীয়। দেশৰ আন অঞ্চলৰ দৰেই শিৱসাগৰৰো স্বাধীনতা সংগ্ৰামত অৱদান যথেষ্ট। 'কংগ্ৰেছৰ কাঁচিয়লি ব'দত গ্ৰন্থত শ্ৰীবেণুধৰ শৰ্ম্মাদেৱে শিৱসাগৰৰ এক অঞ্চলৰ বিৱৰণ দিছে। কাঁচিয়লি ব'দৰ পিছৰ ভৰ দুপৰ বা বিয়লিৰ কথা তাত বিচৰাৰ থলো থাকিব নোৱাৰে। হয়তো সেই কেইছোৱাৰ বিৱৰণো নোলাবই।

আন বহু পৰিয়ালৰ লগতে আমাৰ পৰিয়াল কংগ্ৰেছৰ অসমত হোৱা আন্দোলনত আৱন্তগণিৰেপৰা ওতঃপ্ৰোতভাৱে জড়িত। কানি-বৰবিহ আঁতৰোৱাৰ ক্ষেত্ৰত ককাদেউতা ৩ফনীধৰ চলিহাৰ নাম অগ্ৰগণ্য। তেতিয়াৰ বিধান-সভাত কানি নিৱাৰণৰ প্ৰস্তাৱ দাঙি ধৰাত, ইংৰাজ ৰাজ্যপালে তেখেতক ব্যক্তিগতভাৱে আপত্তিজনক মন্তব্য দিয়াত তাৰ প্ৰতিবাদকল্পে ককাদেউতাই

সভাপদ ইস্তফা দিয়ে। বৰদেউতা ৩কুলধৰ চলিহা অসমৰ কংগ্ৰেছৰ আগশাৰীৰ নেতাসকলৰ অন্যতম। চৰকাৰী হাকিম পুদ ইস্তফা দি ১৯২১ চনৰেপৰা কেইবাবাৰো কাৰাবৰণ কৰি আজীৱন কংগ্ৰেছসেৱী হৈয়েই ইহ সংসাৰ ত্যাগ কৰে। দেউতা ৩পদ্মধৰ চলিহা, বৰ দদাইদেউ ৩পুণ্যধৰ, মাজু দদাইদেউ পুপধৰ, সক মাজুদদাইদেউ ৩বুদ্ধধৰেও আন্দোলনত লিপ্ত থাকি কাৰাবৰণ কৰিবলগা হৈছিল। ৩আইদেউতা গুণদালতা (মণিবাম দেৱানৰ জী-নাতি) আৰু আইতাও (মা) মহিলা সমিতি, শিপিনী ভঁৰাল আদি স্বদেশী আন্দোলনৰ অনুষ্ঠানসমূহৰ লগত সংশ্লিষ্ট সদস্যৰূপে মুক্তি সংগ্ৰামৰ একান্ত সেৱিকা আছিল।

আমি ১৯৩২ চনৰপৰা গুৱাহাটীত থাকোঁতে (তেতিয়া আমাৰ বয়স ৮ বছৰ) দেউতাৰ লগত দেশভক্ত তৰুণবাম ফুকন, কৰ্মবীৰ নবীনচন্দ্ৰ বৰদলৈ, লোকপ্ৰিয় গোপীনাথ বৰদলৈ আদি বৰেণ্যসকলৰ সাক্ষাৎ সততে লভি দেশ-সেৱাৰ প্ৰেৰণা লভিছিলো। ১৯৩৬ চনত শিৱসাগৰলৈ উলটি আহি চৰকাৰী স্কুলত ষষ্ঠমান শ্ৰেণীত ভৰ্তি হওঁ।

১৯৪০ চনত প্ৰৱেশিকা পৰীক্ষাত প্ৰথম বিভাগত উত্তীৰ্ণ হৈ কলেজত পঢ়িবলৈ ওলাওঁ। ৩দেউতাই টকা যোগাব কৰিব নোৱাৰিলে। যোৰহাটৰ এঘৰত থাকি পঢ়িব খোজাত তেখেতে থাকিবলৈ নিদিলে। হতাশ হৈ ঘূৰি আহিলো। বজাৰী বাগিছাৰ ৩শৈলেন্দ্ৰপ্ৰসাদ বৰুৱাই দয়া কৰি মাহে একুৰি-পাঁচটকীয়া 'পুস্তি' দিয়াত যোৰহাটত পঢ়িবলৈ গলো। গুৱাহাটীত হামহে ছাহাবে কটন কলেজৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ ওপৰত বৰ্বৰ লাঠিচালনা কৰাৰ প্ৰতিবাদ কৰে যোৰহাটতো ছাত্ৰ আন্দোলন হয়; তাত ময়ে আগভাগ লওঁ। ইতিমধ্যে দ্বিতীয় মহাসমবত জাপানী বাহিনী ক'হিমা পোৱাৰ লগে লগে কংগ্ৰেছৰ আহ্বানত শিৱসাগৰত 'ইমার্জেন্সি সমিতি' গঠিত হয়, আৰু তাৰ সম্পাদক হ'ল আমাৰ দেউতা। ক'লাবজাৰৰ পয়োভৰ, নিমখ, মিঠাতেল আদি খোৱাবস্তুৰ বাৰ বাইজৰ হাঁহাকাৰ। ইমার্জেন্সি সমিতিৰ জৰিয়তে শান্তি সেনা-বাহিনী সম্পূৰ্ণ মিলিটেৰী নীতিত গঠিত হয়। মই হওঁ এটা ফৌজৰ কেপ্টেইন। দিনে নিশাই পহৰা দি মিঠাতেলৰ চোৰাংকাৰবাৰী কেইবাজনকো ধৰা পেলাওঁ বহু ব্যৱসায়ীৰ গুদাম চলাথ কৰি নিমখ-চেনি জব্দ কৰো। কাপোৰৰ গুদামত লুকাই থকাৰপৰা মাৰ্কিন কাপোৰ উদ্ধাৰ কৰো। জব্দ কৰা মালবোৰ কালিপ্ৰসাদ শ্বৰ্মা মন্দিৰত দিনো বাইজক শুলভ মূল্যত মুকলিকৈ বিতৰণ কৰা হয়। অনিয়মিত খোৱাবোৱা আৰু আৰ্থিক ভৱন্থাৰ হেতু মাজে-সময়ে লঘোনে

থাকিবলগীয়া হোৱাত ভয়ানক ৰোগত আক্ৰান্ত হওঁ আৰু নৰীয়া গাৰেই আই-এ পৰীক্ষা দি প্ৰথম বিভাগত সুখ্যাতিৰে উত্তীৰ্ণ হওঁ।

দেশজুৰি গণ-বিক্ষোভ। এজনীয়া সত্যাগ্ৰহ। আমিও দল বান্ধি যাওঁ সত্যাগ্ৰহীক উছাহ যোগাবলৈ। কণ-কণ ল'ৰা-ছোৱালী লৈ 'বানৰ-সেনা' বাহিনী গঠন কৰোঁ। স্বাধীনতা তথা জাতীয় ভাৱমূলক গান-আবৃত্তি-বচনা কৰি কণ-কণ ল'ৰা-ছোৱালীৰ হতুৱাই ঘৰে ঘৰে প্ৰদৰ্শন কৰাই মুষ্টি-ভিক্ষা কৰাও, বাইজৰ মাজত গণ-আন্দোলন সজীৱ কৰি ৰখাৰ ব্যৱস্থা কৰো। নিশা ডেকা-গাভৰুসকলে নগৰ আৰু আশে-পাশে গাৱঁত সংগ্ৰামী গীতসহ শোভাযাত্ৰা কৰে। এই গীতবোৰৰ নমুনা—

“উঠা হে উঠা মোৰ সুপ্তা জননী উঠা”

“ব'ল ব'ল ব'ল, অভিযানলৈ ব'ল”

“ভাতকে এমুঠি দে মোৰ দেউতা পানীকে এচলু দে”

“তোৰে ভাই-ভনীয়ে ভোকতে মৰিছে মাতকে এযাৰি দে”

আছিল বিয়াল্লিছৰ গণবিপ্লৱ। দেশজুৰি আন্দোলন। দেউতা আৰু ৩বিষ্ণুপ্ৰসাদ চলিহা প্ৰভৃতি শিৱসাগৰৰ ইমার্জেন্সি সমিতিৰ কৰ্মকৰ্ত্তা কেইবাজনক গ্ৰেপ্তাৰ কৰি পুলিচে লৈ গ'ল যোৰহাট জেললৈ। ৩বিমলাপ্ৰসাদ চলিহা কিছুদিন আত্মগোপনে থাকিল। ১৯৪২ চনৰ আগষ্ট মাহৰ শেষলৈ শিৱসাগৰ নগৰৰ ভাৰত ত্যাগ আন্দোলনৰ মহকুমা জুৰি উদ্বোধন উপলক্ষে মহকুমাৰ বিভিন্ন স্থানৰ-পৰা আন্দোলনকাৰী শোভাযাত্ৰাৰ দল নগৰলৈ আহি থাকোঁতে পুলিচে বৰ্বৰ-ভাৱে লাঠিচালনা কৰি বহুলোকৰ হাত-ভৰি-মূৰ ভাঙে। সকলো আওকাণ কৰি তেজেৰে লুতুৰি-পুতুৰি আহত লোকসকলক নগৰলৈ অনা হয় আৰু বৰ্ডি খেলপথাৰ লোকে লোকাৰণ্য হৈ পৰে। পুলিচ ছাহাব ৩দীনেশ দত্তই হুহাতে ছুটা বিভলভাৰ লৈ ফীল্ডৰ দাঁতিত প্ৰায় পঞ্চাশজন সশস্ত্ৰ পুলিচ সহ জনতাক গুলি কৰিবলৈ উদ্ভত হৈ থাকে। মহকুমাধিপতি অঘোৰ ভট্টাচাৰ্য্য কিংকৰ্ত্তব্য-বিমুঢ় হৈ ইফালে সিফালে ঘূৰি ফুৰে। আমি সকলোৱে কেৱল প্ৰমাদ গণিছোঁ। হঠাতে আহিল জিলাধিপতি ৩জেহিকল হক। তেখেতে আহিয়ে স্থানীয় নেতা কোন বিচাৰে। আমি সকলোৱে উত্তৰ দিওঁ—“আমি প্ৰত্যেকেই আজি নেতা।” অগণন জনতা আৰু পথাৰত তেজেৰে টুঙালি দি পৰি থকা আহতসকলেও “ইংৰাজ চৰকাৰ ভাৰত ত্যাগ কৰা” ধ্বনি দিয়ে। পুলিচ ছাহাবে দাঁত কৰচি আছে। বন্দুকধাৰীসকলে গুলি খাজি জনতালৈ বন্দুক

টোৱায়ে আছে। নতুন 'জালিৰানবালাবাগ'ৰ সম্ভাৱনা! গতি বিষম দেখি ৩বিমলাপ্ৰসাদ চলিহা দদাইদেউক খবৰ দিলে। তেখেত ওলাই আহিল। ৩জ্জেক্সল হক ছাহাবে ১৫ মিনিট সময় দিলে। ৩চলিহা মঞ্চলৈ উঠিল— ভাৰত ত্যাগৰ কথা কৈ শান্তিপূৰ্ণভাৱে বাইজক গুচি গৈ অসহযোগ আন্দোলন জীয়াই ৰাখিবলৈ আবেদন জনালে। ৩চলিহাক তৎক্ষণাত্ গ্ৰেপ্তাৰ কৰি লৈ গ'ল। চৰকাৰী পক্ষৰ এজনেও বক্তৃতা দিবলৈ উঠিছিল। আমি টানি আনিলো। হক ছাহাবে আবেদন জনালে শান্তিপূৰ্ণভাৱে বাইজক গুচি যাবলৈ। বাইজ গ'ল। আহতসকলক দাঁতিতে থকা কংগ্ৰেছ অফিছলৈ নি শুশ্ৰূষাৰ ব্যৱস্থা কৰা হ'ল। কংগ্ৰেছ অফিছ হস্পিটেলত পৰিণত হ'ল। ৩বিনয় দাস পৰিচালক, আমি ডেকা-গাভৰুসকল সেৱক-সেৱিকা। ৪০।৫০ জন আহত।

মুক্তিনাথ চাৰিআলিৰ ওচৰত সশস্ত্ৰ বাহিনীয়ে শোভাযাত্ৰীক আগুৱি ধৰে। পুলিচে মোক টানি লৈ গ'ল। তৎক্ষণাত্ মোৰ হাতৰ জাতীয় পতাকাখন খাপ মাৰি ধৰে শ্ৰীমহেন্দ্ৰ হাজৰিকাই। ভীষণ উৎকণ্ঠা। তেতিয়া ৩বিমলা দদাইদেৱে আগতে শিকাই থোৱা মতে মই প্ৰস্তাৱ দিলো, পুলিচে যদি সশস্ত্ৰ বাহিনী আঁতৰাই নিয়ে, আমিও শোভাযাত্ৰা লৈ ঘূৰি যাম—আমাৰ আইন অমান্তৰ দাবী প্ৰকাশ কৰি। সেই মতেই হ'ল। ছয়োপক্ষই একে সময়তে ছুকালে ঘূৰি গলো। আন এক বিপৰ্য্যয়ৰপৰা ৰক্ষা পৰা হ'ল।

কংগ্ৰেছৰ বিপ্লৱী নেতাসকলৰ নামত গুপ্ত আন্দোলনৰ প্ৰচাৰপত্ৰ আহিল। শ্ৰীভূৰ্গাধৰ বৰুৱাই (বাচা বৰুৱাই) আমাক মাতি নি সেইমতে কাম কৰিবলৈ ক'লে। ইতিমধ্যে মেহু বাবুৱে (শ্ৰীসৰ্বানন্দ ঘোষে) মোক মাতি নি গুপ্তদল এটা গঠন কৰিবলৈ দায়িত্ব দিয়ে। লগৰ ডেকাসকলক এজন এজনকৈ দলত ভৰ্ত্তি কৰা হ'ল। বেচৰকাৰী কাম-কাজৰ প্ৰশিক্ষণ দিয়ে ৩সত্যবাবুৱে (৩সত্যৰঞ্জন ভট্টাচাৰ্য্য)। তেখেত আগৰ চট্টগ্ৰামৰ অনুশীলন (টেৰিষ্ট) পাৰ্টিৰ সভ্য। বোমা, বাকদ, ডিনামাইট আদি তৈয়াৰ কৰিব জানে। আঁচনি তৈয়াৰ হ'ল। লাগে বয়-বস্ত্ৰ, খাব-বাকদ, পেট্ৰ'ল, বিভলভাৰ। মইনীক (শৈলেন বৰুৱা) ডিমাপুৰলৈ পঠাওঁ খাব-বাকদ আনিবৰ বাবে। মইনী ফটোগ্ৰাফাৰ। শিৱসাগৰত থকা হিন্দুস্থানী মিলিটেৰী এজনৰ লগত মইনী মিতিৰ হৈ পৰিল। তেওঁৰ দিহামতে তেওঁৰ চিনাকি বন্ধুলৈ চিঠি লৈ ডিমাপুৰলৈ ছবি তুলিবলৈ গৈ মইনীয়ে গাক এটাৰ ভিতৰত খাব-বাকদ কিছু আনিলে। শিমলুগুৰি ৰেল ষ্টেচনত মিলিটেৰী 'পেট্ৰল এগ্ৰেছ'। তাৰ চকীদাৰক টকা আৰু ডকা দি নৰেশে

(নৰেশ বাজখোৱা) নিশা ছুই বজাত উৰাজাহাজ চলোৱা 'এভিয়েশ্যন স্পিৰিট' আনিলে—মিলিটেৰী গেলনৰ টিনত পঞ্চাছ গেলন। এইখিনি আনি মেলাচকৰৰ পিটনিত থওঁ। ইতিমধ্যে যোৰহাটৰ শ্ৰীভূৰ্গাদাস শৰ্মাৰ লগত যোগাযোগ কৰি বৰৈয়া বিমান কোঠৰ ঘৰছুৱাৰ উৰুৱাই দিবলৈ যো-জা চলাওঁ আৰু সেইহেতু পেট্ৰ'ল ২০ গেলন নৰেশৰ গাড়ীত মই আৰু নৰেশে লৈ যাওঁতে সিপিনৰপৰা মিলিটেৰী 'কনভয়' আহি টিয়কৰ ওচৰত আগচি ধৰাত ভয় খাই দাঁতিৰ হাবিত টিমবোৰ পেলাই দিওঁ। সেই আঁচনি ব্যৰ্থ হ'ল। কেনেবাকৈ খবৰ পোৱাত মিলিটেৰীয়ে নতুন চোকা পহৰাৰ ব্যৱস্থা লয়।

শিৱসাগৰত একেদিনাই সকলো চৰকাৰী ঘৰ, দিখৌ দলং, কাছাৰী, থানা আদি জ্বলাই দিয়াৰ আঁচনি তৈয়াৰ হ'ল। আলোচনা হৈছিল মাজনিশা শ্মশানৰ দাঁতিৰ দিখৌ নৈৰ গৰাৰ তলত। হঠাতে শ্ৰীযুত প্ৰফুল্লচন্দ্ৰ বৰুৱা আহি হাজিৰ। মোক ক'লে, "তোমালোকৰ ভিতৰত কোনোবা গুপ্তচৰ নিশ্চয় আছে। সাৱধান!" ইতিমধ্যে কমিউনিষ্ট দলে দ্বিতীয় মহাসমৰ 'গণ যুদ্ধ' বুলি ঘোষণা কৰে আৰু হঠাতে বিশ্বাসঘাতক হৈ যুদ্ধৰ ফলীয়া অৰ্থাৎ বুটিছৰ ফলীয়া হৈ পৰে। আমাৰ গুপ্তদলতো সেই দলৰ লোক আছিল। পুলিচ বিষয়া এজনৰ ল'ৰাও আছিল। সেইহে শেষমুহূৰ্ত্তত আমাৰ দলৰ নাম আৰু আঁচনি সকলো শত্ৰু-পক্ষই জানি পেলালে। বৰৈয়াৰ কথাও সেইহে আগতেই পুলিচে জানিলে। ইপিনে অমাৱন্তাৰ নিশা ছুই বজাত শিৱসাগৰত চৰকাৰী সকলো সম্পত্তি ধ্বংস হ'বই লাগিব। সময় নায়েই। আমাৰ দলে মৰণক শৰণ কৰি কাম সম্পাদন কৰিমই বুলি পণ কৰি আগবাঢ়ি আহিল। ভাগে ভাগে গ'ল দিখৌ দলং, থানা, ৰেল ষ্টেচন, মেজিষ্ট্ৰেটৰ ঘৰ, চাৰ্কিট হাউচ, চৰকাৰী স্কুল, কাছাৰী ঘৰ আদি জ্বলাবলৈ—ধ্বংশ কৰিবলৈ। মোৰ ভাগত আছিল পহৰা দিয়া আৰু পুলিচ মিলিটেৰীক অৱৰোধ কৰা। বাকী সকলো দিহাদিহি গ'ল। আমাৰ পহৰাদাৰী দলটো পুৰণি চৰকাৰী স্কুলৰ ওচৰ পাওঁতেই পুলিচ মিলিটেৰী দল ব্যৱস্থা নাই। আমি আলিৰ দাঁতিৰ নৰ্দমাত পেট পেলাই লুকাই থাকিলো। নিশা ছুই বজাৰ লগে লগে দিখৌ দলং জ্বলি উঠিল, চাৰ্কিট হাউছ জ্বলিল, পুখুৰীৰ পাৰৰ হাকিমৰ ঘৰ, ৰেল ষ্টেচন, থানাৰ অফিচাৰ-ইনচাৰ্জৰ ঘৰ জ্বলিল, পহৰাদাৰী পুলিচ মিলিটেৰীদলে চিঞৰ-বাখৰ লগাই মানুহ-হুহুহু জগাই জুই হুমুৱা কামত লগালে। কংগ্ৰেছ-বিৰোধী সকলোৰে জুই হুমোৱা কামত

আগভাগ ললে। চিনিয়ৰ ই-এ-চি-ব ঘৰ ভাঙীভূত হ'ল—হাকিম গৰাকী কথমপি সাবিলে। ৩৭ ফুৰল বৰঠাকুৰে এজন লগৰীয়া লৈ এই কাম কৰে। চাৰ্কিট হাউছত অলপ লাগোতেই কেইবাশও কংগ্ৰেছ-বিৰোধী লোক আহি জুই হুমুৱালেহি। জুই লগাই শিশিৰ বৰুৱা আৰু ৩৭ অকণ দত্ত চাইকেলত পনাই যাওঁতে এই চৰকাৰ-সমৰ্থক মানুহ কিছুমানে আগচি ধৰি মাৰকিল কৰি থানালৈ লৈ আহে। থানাত যাতে অত্যাচাৰ নকৰে, তাৰ বাবে পুলিচ কৰ্মচাৰীসকলক সাৱধান কৰি দিয়া হ'ল—সাক্ষীৰূপে ওলোৱা সকলোকে ভীতি প্ৰদৰ্শন কৰা হ'ল।

ফলত পুলিচে ফাইনেল বিপোর্ট দিয়ে। বেলষ্টেচনৰ কিছু হানি হ'ল। দিখৌ দলঙৰ কাঠৰ ভাগ পুৰিলে। থানাৰ ঘৰো ভালেখিনি নষ্ট হ'ল। কাছাৰী ঘৰৰ দলটোৱে আৰু ট্ৰেজাৰী জলাবলগীয়া দলটোৱে আমি গৈ নোপোৱাত কাম কৰিব নোৱাৰিলে। বহুত চকীদাৰ, ট্ৰেজাৰী গাৰ্ডৰ চোকা পহৰা। আমাৰ বুজিবলৈ বাকী নাথাকিল যে, কোনোবাই আমাৰ আঁচনি পূৰ্বামাত্ৰাই কৰ্তৃপক্ষক জনালে।

কেইদিনমানলৈ ধ্বংসকাৰ্য্য স্থগিত ৰখা হ'ল। আমি গুচি যাওঁ বৰহাট, সাপেখাতী, সোণাবীৰ ভিতৰাল অঞ্চললৈ। তাত দিনে ২০।২৫ মাইলকৈ খোজকাটি ধন সংগ্ৰহ অভিযানৰ লগতে বাইজৰ মাজত কৰ নিদিয়া, যুক্ত সহায় নকৰা আদি অসহযোগ আন্দোলনৰ মূল নীতিবোৰ প্ৰচাৰ কৰোঁগৈ। বৰহাটত এইবোৰ কামত আগৰেপৰা লাগি আছিল ক্ৰীযুত প্ৰিয় বৰুৱা। ৩৭ কামাখ্যা বৰুৱা, মোক্ষদা বৰুৱা, শৈলজা বৰুৱা প্ৰভৃতি লোকে বিশেষকৈ ধন সংগ্ৰহত আমাক সহায় কৰে।

উলটি আহি গম পালো পুলিচে আৰু চৰকাৰী বিষয়া কেইজনমানে বাইজৰ ওপৰত অত্যাচাৰ চলাইছে। কেইগৰাকীমান আমাৰ ঘৰলৈ আহি আইতাকো ভীতি প্ৰদৰ্শন কৰি সাৱধান কৰি দিয়ে। পাইকাৰী জৰিমনা লগাই এজন বিষয়াই বহুলোকক নগুৰ-নাগতি কৰে। আমাৰ কেইজনমানে মুখাপিচি গৈ তেওঁক ঘৰত চৰম-পত্ৰ দি আহেগৈ। এই কামত নেপুৰ (কৃষ্ণদাস বৰুৱা) প্ৰধান কৰ্মী আছিল। কেইজনমান বিষয়াৰ ঘৰত পায়খানাৰ মল চলাও হয়। আলিবাটত পোষ্টাৰ মৰা হয়। এতিয়াৰ চৰকাৰী স্কুলৰ মাটিত থকা হোষ্টেলটো মোৰ পিঠিত উঠি চিৰণে (জয়ন্ত বৰুৱা) কাড় মাৰি জ্বলাই দিয়ে। এইৰূপে দুই-তিনি দিনৰ মূৰে মূৰে বিভিন্ন চৰকাৰী ঘৰ-ছৱাৰ সা-সম্পত্তি ধ্বংস কৰা হয়। আমাৰ এদলে বৰহাটৰ ওচৰত এখন মিলিটেৰী মালবাহী গাড়ীও লাইনচুত কৰাত লাগিছিল। টেলিগ্ৰাফৰ তাঁৰ কেইবাবাৰো কাটি পেলোৱা হৈছিল।

এই আইনবিৰোধী কাৰ্য্যকলাপৰ বাবে আমাৰ দলৰ ওপৰত কৰ্তৃপক্ষৰ সন্দেহ হলেও পোনপটীয়া প্ৰমাণৰ অভাৱত আমাক গ্ৰেপ্তাৰ নকৰিলে। শেহত এদিন মোৰে সৈতে আমাৰ দলৰ ৮ জনৰ ওপৰত 'ডিফেন্স অৱ ইণ্ডিয়া কল'ৰ এটা বিশেষ ধাৰাতি চৰম চমনজাৰী কৰে। আমি হ'ব লাগে 'স্পেচিয়েল পুলিচ অফিচাৰ'। কাম হ'ব—নগৰ আৰু উপকণ্ঠ অঞ্চলত চৰকাৰৰ হৈ পহৰা দিয়া আৰু ধ্বংসাত্মক কাৰ্য্যকলাপ ঘটিলে তাৰ বাবে দায়ী হোৱা। আমি চমনত চহী নিদিলো। গ্ৰেপ্তাৰ কৰিলে,—মহকুমাধিপতিয়ে নিজে বিচাৰ ললে। আমাৰ পক্ষত ওকালতি কৰিবলৈ আগবাঢ়ি আহিল প্ৰবীণ উকিল ৩৭ হেমকান্ত বৰপূজাৰীদেৱ। প্ৰায় ডেৰমাহ কাল হাজোতী হৈ থকাৰ পিচত বায় দিলে তিনিমাহ সশ্রম কাৰাদণ্ড। শিৱসাগৰৰপৰা আমাক চালান দিলে তেজপুৰৰ কেন্দ্ৰীয় কাৰাগাৰলৈ। বাহিৰত থকা আমাৰ বাকীবোৰ কৰ্মীয়ে কৰ্তৃপক্ষক ভয়-ভাবুকি দিয়াত কিবা অঘটন ঘটাব সন্দেহ কৰি আমাক হাতে-ভৰিয়ে-কঁকালে পঘাৰে বান্ধি ৰেলগাড়ীয়েদি তেজপুৰলৈ বন্দুকধাৰী পুলিচে লৈ যায়। চাপৰমুখ ষ্টেচনত ৩৭ ভোগেশ্বৰী ফুকননীৰ পুতেকে আমাক অত্যাচাৰ কৰা বুলি পুলিচবোৰক ভয়-ভাবুকি দিয়ে। ফলস্বৰূপে আমাৰ বান্ধোনৰ জৰী আৰু টান হ'ল—শিলঘাটলৈকে ট্ৰেইনত তলমূৰ কৰি শুই থাকিব লগা হ'ল। তেজপুৰ নগৰ সোমোৱাৰ লগে লগে তাৰ শ-শ স্কুলীয়া ল'ৰা-ছোৱালীয়ে ফুলৰ মালা পিন্ধাই জয়ধ্বনি কৰি আমাক বিপুলভাৱে সম্বৰ্দ্ধনা জনায়। কিন্তু জেল সোমোৱাৰ লগে লগে কথা তেনেই বিপৰীত। তেজপুৰ জেলৰ প্ৰায় এহেজাৰ বন্দীৰ ভিতৰত প্ৰায় ছশ সাধাৰণ কয়দী। তাৰে এশমানেই যাৱজীৱন কাৰাদণ্ড ভোগী; প্ৰায় সকলোৱেই নৰহত্যাকাৰী। আমি সোমোৱাৰ লগে লগে তেওঁলোকে আমাক একপ্ৰকাৰ 'বেগিং' কৰাত লাগিল। আমাৰ বাৰ্ডত এজন কয়দী থলে গুপ্তচৰৰূপে। আমাৰ সকলো আলোচনা বিলোচনা তেওঁ পুলিচক জনায়। ফলত আমাক কেইবাবাৰো নানা তৰহৰ জেৰা আৰু জুলুম কৰে। কেইদিনমানৰ পিছত কথা গম পাই গুপ্তচৰজনক বাককৈয়ে এশকনি দিয়া হ'ল। ফল কিন্তু সাজঘাটিক হ'ল। আমাৰ দলৰ সুবোধ বৰাক নিজান ফাটেকলৈ নিলে। কয়দী গোটেইবোৰে আমাৰ শিৱসাগৰীয়া কেইজনক তেওঁ-লোকৰ 'আচামী আদালত'ত হাজিৰ কৰিলে। আচৰিত কথা, আচামী কয়দীৰ অবিসম্বাদী নেতাজন আমাৰ মোমাইদেউ এজনৰ পুৰণি বন্ধু। তেওঁৰ ঘৰো শিৱসাগৰত। নেতাই আমাৰ প্ৰতি সদয় হৈ আমাক সাৱধান বাণী দি প্ৰথম

কছুৰ মাফ দিলে। কেইদিনমানৰ পিছত আমাৰ নিচেই দাঁতিৰ কয়লা বার্ডটোত জুই লাগিল। গোটেইবোৰ ঘৰ খেৰৰ। জুই লগাৰ লগে লগে পগলা ঘণ্টা বজাই এপিনৰপৰা ৰাজনৈতিক বন্দীবোৰক বার্ডাৰ আৰু পুলিচ বোৰে লাঠিৰে খেদি খেদি আনি বার্ডত স্তম্ভাই তলা মাৰি দিয়ে। আমি জুয়ে পুৰি মৰাৰ প্ৰমাদ গণিলোঁ। ভাগ্যক্ৰমে জুই হুমালে। তেজপুৰ জেল ভিতৰত মাঘবিহু পাতি বন্দী অৱস্থাত সংগ্ৰামীসকলৰ মাজত জাতীয়তা-সংযুক্ত গীত দৃশ্যাভিনয় প্ৰদৰ্শন কৰি দেশসেৱকসকলৰ মন মোলান পৰি নোমোৱাকৈ বাথিবপৰা হৈছিল।

১৯৪৩ চনৰ ফেব্ৰুৱাৰীত জেলৰপৰা ওলাই আহি দেখিলোঁ আন্দোলনৰ তীব্ৰতা হ্ৰাস পাইছে। লগবোৰ কলেজলৈ গ'ল। কিছুদিনৰ পিছত ৩শৈলৈ বকুৰাৰ অৰ্থ-সাহায্য লৈ ময়ো কটন কলেজত ভৰ্তি হ'বলৈ গলোঁ। তৃতীয় বাৰ্ষিকৰ বছেৰেকীয়া পৰীক্ষালৈ মাত্ৰ দহদিন বাকী। ভৰ্তিৰ তাৰিখ তেতিয়া পাব হ'ল। একপ্ৰকাৰ সত্যাপ্ৰহৰ দৰে কৰি ভৰ্তি হলো। ১৯৪৪-ত বি-এ পৰীক্ষা দি ঘৰলৈ আহি দেখোঁ মিলিটেৰীৰ পূৰ্ণ পয়োভৰ। অগ্ৰায়, অত্যাচাৰ আৰু অৰাজকতাৰ ৰাজত্ব। মিলিটেৰীবোৰে সাধাৰণ মানুহক অযথা মাৰকিল কৰে, স্কুলীয়া ছোৱালীক লৈ উৎপাত। এদিন আমাৰ দলটোৰ দ্বাৰা ফুলেশ্বৰী ছোৱালী স্কুলৰ দাঁতিত সেইদৰে উৎপাত কৰা ৬৮ জন মিলিটেৰীক বাৰুকৈয়ে মাৰধৰ কৰা হ'ল। গধূলি মিলিটেৰী ট্ৰাকত কেইবাশও মিলিটেৰী আহি আমাৰ বিচাৰি ফুৰিছে। আমি দিখৌৰ গৰাই গৰাই গৈ মেটেকাইদি নাজিৰা পাই বাহিৰে বাহিৰে ট্ৰেইনত উঠি গুৱাহাটী হৈ কলিকতা পাওঁগৈ। ইপিনে নগৰত জলদুল। আমাৰ এজনক (পালি—দিলীপ গোস্বামীক) মিলিটেৰীয়ে বাটত পাই অমানুষিক অত্যাচাৰ কৰে। শ্ৰীআনন্দচন্দ্ৰ বেজবৰুৱাদেৱে পালিক গৈ খবৰ নকৰা হলে তেওঁৰ অৱস্থা কি হ'লহেঁতেন কোৱা টান। গোটেই ডেকা ল'ৰাবোৰ লৈ ২১৩ বাৰ কাছাৰীত চিনাক্ত কৰণ পেৰেড কৰায়। কেইজনমানক অযথা গ্ৰেপ্তাৰ কৰি মাৰকিল কৰে।

১৯৪৪ চনত বি-এ পাছ কৰি ছনাই পূৰ্বোক্ত বকুৰাদেৱৰে অৰ্থ-সাহায্য লৈ কলিকতাত এম-এ আৰু ল' পঢ়িবলৈ গলোঁ। তাত এ-এছ-এল ক্লাব আৰু অসমীয়া সঙ্ঘৰ প্ৰধান সম্পাদক হৈ পোনেই গুপিং বিৰোধী আন্দোলনৰ সূচনা কৰোঁ। কলিকতাত থকা সময়ত আই-এন-এ দিবস, ৰছিদআলি দিবস, নৌ-বিদ্ৰোহ দিবস আদি উপলক্ষ্যে হোৱা গণ-বিক্ষোভত সক্ৰিয়ভাৱে অংশগ্ৰহণ

কৰোঁ আৰু আমাৰ কেইবাজনেও এইবোৰ সংক্ৰান্তত পুলিচৰ কোব খাব লগা হয়। ১৯৪৬ চনৰ কলিকতাৰ হত্যাকাণ্ডত আমাৰ হোষ্টেল কেইবাবাৰো দুৰ্বৃত্তৰ দ্বাৰা আক্ৰান্ত হৈছিল। পিছত ডঃ প্ৰফুল্ল ঘোষৰ নেতৃত্বাধীন চৰকাৰে দিয়া সাম্প্ৰদায়িক সংঘৰ্ষৰ সাহায্য আনিবলৈ যাওঁতে শ্ৰীনৰেশ ৰাজখোৱা, শ্ৰীঅশ্বিনী বকুৰা আৰু মই শিয়ালদহ ষ্টেচনৰ ওচৰত কথমপি দুৰ্বৃত্তৰ গুলিৰ-পৰা ৰক্ষা পৰিছিলোঁ।

শিৱসাগৰত সজাটিত বিদেশী চৰকাৰ-বিৰোধী আৰু যুদ্ধবিৰোধী কাৰ্য্য-বোৰত আমাৰ লগত থকা লোকসকলৰ বহুতকৈ এতিয়া ৰাইজে হয়তো চিনিকে নাপাব। আমাৰ মনতো সকলোৰে নাম থিতাতে নাহিব। কিছুমান লোক তেনেবোৰ কামত লিপ্ত আছিল বুলি আশ্চৰ্য্যসূচক ভাৱ আহিব। সেই-সকলৰ দুই-এজনৰ দেউতাক হয়তো চৰকাৰৰ সমৰ্থকো আছিল। হলেও তেওঁলোক দেশৰ হকে জীৱন উছৰ্গা কৰি স্বৰ্ণীয় হৈ পৰিল। প্ৰফুল্ল বৰঠাকুৰ, অকণ দত্ত, দেউ (তুলসী শৰ্ম্মা), সত্যাবাবু, তেওঁৰ ভায়েক ব্ৰজাবাবু, মদন বকুৰা এতিয়া ইহ-সংসাৰত নাই। নৰেশ ৰাজখোৱা, অশ্বিনী বকুৰা, সতীশ ৰাজখোৱা, পৰমা ৰাজখোৱা, শিশিৰ বকুৰা, যতীন শইকীয়া, জ্ঞান শৰ্ম্মা, ধ্যান শৰ্ম্মা, তাৰিনী শৰ্ম্মা, বৰদা শৰ্ম্মা, দিলীপ বকুৰা (বৰ পোনা), নেপুৰ বকুৰা, লাকী (লক্ষ্মী বকুৰা), ফুলু বকুৰা (সঞ্জয় দাস), ভুবন গগৈ, বামচন্দ্ৰ গগৈ, কেক্ট (হৰিচৰণ দত্ত), কৃষ্ণ বকুৰা, সুবোধ বৰা, কমলা ৰাজখোৱা, মাখন ভূঞা, মইনী বকুৰা (এতিয়া মগজুৰ বিকাৰগ্ৰস্ত), যাদৱ চাংকাকতী, গজেন ফুকন, তাৰা বৰঠাকুৰ, জয়ন্ত বকুৰা (চিৰণ), পুত্ৰ কটকী, জীবেশ্বৰ বৰঠাকুৰ, ব্ৰজ চলিহা, পৰেশ ৰাজখোৱা, ৰাজীৱলোচন শৰ্ম্মা, লিলি বৰা, ঘনকান্তি ফুকন, জীতেন গোহাঁই, প্ৰমোদ গগৈ (ডি. আই.), পূৰ্ণ ভট্ট, নৰেন ভট্ট আদিৰ নাম মনলৈ আহিছে।

বানৰ সেনাৰ ক্ষেত্ৰত কল্পনা বকুৰাৰ নাম উল্লেখযোগ্য। সেনাকপে আছিল কণ-কণ ল'ৰা-ছোৱালী একুৰিমান। এই সকলৰ কোনো কোনোৱে বিভিন্ন বিষয়ত প্ৰতিষ্ঠা লাভ কৰিছে। পিচৰ ৰাজনীতি ক্ষেত্ৰত কোনো এজনো নথকাটোও বিশেষ মন কৰিবলগীয়া কথা। কিন্তু পৰাধীন দেশৰ প্ৰকৃত ৰাজনীতিত তেওঁলোকৰ বৰঙনি নিশ্চয় অসামান্য। নিচেই সৰু এখন ঠাই হলেও শিৱসাগৰৰ ডেকা-গাভৰুৰ বিদ্ৰোহৰ পৰিমাণ দেশজোৰা বিপ্লৱৰ বিৰাট ইতিহাসতো নগণ্য নিশ্চয় নহয়।

ভাৰতৰ মুক্তি-যুদ্ধত ভাগ লোৱাৰ সৌভাগ্য

শ্ৰীচন্দ্ৰপ্ৰভা শইকীয়া

১৯২১ চনত মহাত্মা গান্ধীৰ নেতৃত্বত ভাৰতৰ মুক্তি-যুদ্ধ আৰম্ভ হ'ল। এই মুক্তি-যুদ্ধত মোৰ পিতা ৩৮বাতিবাম গাওঁবুঢ়া, আই শাওঁনিপ্ৰিয়া, বাইনেও ৩যোগমায়া দেৱী, ভাই শ্ৰীমান ধৰ্মেশ্বৰ মজিন্দাৰ, পুত্ৰ শ্ৰীমান অতুল শইকীয়া আৰু মোৰ নিজস্বো ভাগ লোৱাৰ সৌভাগ্য ঘটিছিল।

স্বদেশ প্ৰেম কি, এই সময়তে ভাৰতবাসী মাত্ৰে উপলব্ধি হৈছিল। নিদ্ৰামগ্ন ৩৫ কোটি ভাৰতবাসীৰ চকু মেল খাইছিল। 'বন্দে মাতৰম', 'ভাৰত মাতাকী জয়', 'মহাত্মা গান্ধীজীকী জয়'—এই জয়ধ্বনিত দেশ মুখৰিত হৈছিল। গাওঁবিলাকত মানুহৰ ঘৰে ঘৰেই তেতিয়া ভলটিয়াৰৰ শিবিৰ হৈ উঠিছিল। মোৰ পিতাৰ দৈশিঙ্গিৰী গাৱঁৰ ঘৰখনো তেনে হৈছিল।

মই তেতিয়া তেজপুৰ ছোৱালী ছাত্ৰবৃত্তি স্কুলৰ প্ৰধান শিক্ষয়িত্ৰী মহাত্মা গান্ধীক মই তাতেই সদলবলে দৰ্শন কৰাৰ সৌভাগ্য হয়। ৰূপকোঁৱৰ জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ পিতৃ পৰমানন্দ আগৰৱালা দেৱৰ ঘৰখন তেতিয়া নেতা আৰু ভলটিয়াৰৰ শিবিৰ হৈ পৰিছে। তেজপুৰ নগৰ আৰু চতিয়া আদি ডাঙৰ ডাঙৰ ঠাইবিলাক প্ৰৱল উত্তেজনাৰে জ্বলি উঠিছে। আজিৰ সৰ্বজনপ্ৰিয় নেতা শ্ৰীযুত অমিয়কুমাৰ দাস আৰু জুইৰ ফিৰিঙতি যেন ৩চন্দ্ৰনাথ শৰ্মাই নেতৃত্ব দি ফুৰিছে। ৩জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা, ৩দয়ালচন্দ্ৰ ভূঞা (বায়বাহাছৰ মহীধৰ ভূঞা মৌজাদাৰৰ ২য় পুত্ৰ) আদিয়ে বহুত ছাত্ৰই স্কুল এৰি গৈছে। মোৰ ভাই শ্ৰীধৰ্মেশ্বৰো দশমমান শ্ৰেণীৰপৰা তেওঁলোকৰ লগত ভলটিয়াৰ হৈ গাৱঁ গাৱঁ খাদি বিক্ৰী, বিদেশী বস্ত্ৰ বৰ্জ্জন আৰু বিদেশী কাপোৰ পোৰা, শালত কাপোৰ কটা আদি প্ৰচাৰ কাৰ্য্য চলাই ফুৰিবলৈ ধৰিলে। জেলত ঠাইৰ নাটনিত চৰকাৰে এই ভলটিয়াৰসকলক পুলিচ ট্ৰাকত ভৰাই দুৰৈত হাবিয়ে-বননিয়ে এৰি দি আহিছিলগৈ। ল'ৰাইতে আকৌ খোজ কাঢ়ি কাঢ়ি আগৰ ঠাই ওলাব লাগিছিল। মই বিদেশী কাপোৰবোৰ বস্ত্ৰ-যজ্ঞত দি সৰ্বপ্ৰথম জ্যোতিপ্ৰসাদৰপৰা গদহা খাদি কাপোৰ লৈ পিন্ধিছিলো। তেতিয়াৰেপৰা খাদি পিন্ধি আছোঁ। জ্যোতিপ্ৰসাদৰ মাতৃ কিৰণময়ী আগৰৱালাও

আছিল এগৰাকী স্বদেশপ্ৰেমিকা বমণী। তেওঁৰ স্বামী ৩পৰমানন্দ আগৰৱালাদেৱ আছিল ভোলানাথ যেন পুৰুষ। জ্যোতিপ্ৰসাদে মাতৃ কিৰণময়ীক কুটুৰি কুটুৰি টকা নি যিবোৰে খাদি কিনিব নোৱাৰে, তেওঁলোকক খাদি কাপোৰ কিনি দিছিল। মোৰ যোৰ কাপোৰৰ দামো দিয়া নাছিলো। এনেকুৱা স্বদেশপ্ৰেমিক মাতৃ আৰু পুত্ৰ আজি পাবলৈ নাই। এই গৰাকী মহিলাই জেলৰ ভিতৰত থকা সকলৰপৰা আদিকৰি গাৱঁৰ ছথীয়া মানুহবোৰলৈকো কাপোৰ, ছেন্দেল, তেল-চাবোন পঠাই দিছিল আৰু দিনো জাক-জাক ভলটিয়াৰক খুৱাইছিল।

কামৰূপ জিলাখন তেতিয়া অগ্নিময় হৈ উঠিছে আৰু দেশভক্ত তৰুণৰাম ফুকন, কৰ্মবীৰ নবীনচন্দ্ৰ বৰদলৈদেৱ ছয়োজনাই নেতৃত্ব দি ফুৰিছে। দেশভক্ত ফুকনৰ বক্তৃতাত পচোৱা বলিছিল আৰু কৰ্মবীৰ বৰদলৈৰ বক্তৃতাত অগ্নি বৰিছিল। কামৰূপত এতিয়াও গাৱঁ গাৱঁ গান গায়,—“হায়, হায়, তৰুণ ফুকন, নবীনবৰদলৈ; ভুকু মাৰি চন্দুক খোলে, বিদেশী কাপোৰ যজ্ঞ কৰে” ইত্যাদি।

মই ১৯২২ চনৰ এপ্ৰিল মাহত চাকৰি এৰিলো। চাকৰি এৰি বজালীৰ ঘৰলৈ অহাত অ'ত ত'ত বহা ৰাজহুৱা সভাবোৰত যোগ দি ফুৰিবলৈ ধৰিলো। তেতিয়াও গাৱঁৰ ৰাইজ মিলি ডাঙৰ ডাঙৰ ৰাজহুৱা সভা পাতিছিল। জননেতা শ্ৰীযুত বিষ্ণুৰাম মেধি আৰু ৩ধনীৰাম তালুকদাৰে—এবছৰকৈ জেল খাটি অহাৰ পিছতো এই জনসভাবোৰত ভাষণ দি ৰাইজক উদীপ্ত কৰিছিল। এইদৰেই অ'ত ত'ত ৰাইজৰ মিটিং-মেল আদিৰে অসহযোগ আন্দোলনক তলে তলে উমাই উমাই ৰাখিছিল। গান্ধীজীৰ ওঠৰদফা গঠনমূলক কামৰ ওপৰত মোৰ বৰ বিশ্বাস আছিল। জাত-পাত বিচাৰেৰে ভৰি থকা শূণ্ণ ভাৰতবাসীক একতামূত্ৰত আৱদ্ধ কৰিবলৈ হলে গঠনমূলক কামৰ দ্বাৰাই কৰিব লাগিব। মই নিজেই তেতিয়া জাত-বিচাৰত বৰকৈ ভুগিছিলো আৰু তিবোতা সমাজখনক তেনেই অসহায় অৱস্থাত দেখিছিলো। ১৯২৬ চনত ধুবুৰীত বহা অসম সাহিত্য সভাৰ ঠাইতে কেইগৰাকীমান মহিলাৰে 'অসম মহিলা সমিতি' নাম দি এখন মহিলা সমিতি গঠন কৰি সম্পাদিকাৰ বাব ময়ে ললো।

গোটেই অসমৰ চহৰ আৰু বহু গাৱঁত ঘূৰি মহিলা সমিতি গঠন কৰি, সমাজৰ কুসংস্কাৰ আৰু দূষিত প্ৰথা, বাল্য-বিবাহ, বহু-বিবাহ, ৰোধ কৰা, অস্পৃশ্যতা বৰ্জ্জন, হিন্দু-মুছলমান ঐক্য, বিদেশী দ্ৰব্য আৰু বিলাসিতা বৰ্জ্জন, খাদ্য উৎপাদন আৰু প্ৰচলন, তিবোতাৰ শিক্ষা প্ৰচাৰ, নিৰক্ষৰতা নিবাৰণ, কানি-

মদ-ভাং আদি বৰ্জ্জন কৰোৱা, সাহিত্য চৰ্চা আদি কামৰ ভাৰ দিয়া হ'ল। অসমীয়া সমাজত এইবিলাক বিষয়ত মহিলা সমিতিবিলাকৰ অৱদান অতি লেখত লবলগীয়া।

১৯৩০ চনত মহাত্মা গান্ধীজীয়ে আকৌ দ্বিতীয় বাৰ 'আইন অমাত্ৰ আন্দোলন' আৰম্ভ কৰিলে। বান্ধাৰপৰা বীৰাঙ্গনা সৰ্বোজিনী নাইডুক সভানেত্ৰী পাতি মহাত্মাজীয়ে সদল-বলে বোম্বাইৰ সাগৰৰ উপকূলত নিমখ তৈয়াৰ কৰি আইন ভঙ্গ কৰিবলৈ যাত্ৰা কৰিলে। ভাৰতবৰ্ষ জুৰি আন্দোলনৰ তীব্ৰতা বৃদ্ধি পালে।

এই সময়তে কলেজৰ ছুৱাৰ-মুখত মহিলাসকলে পিকেটিং কৰাৰ কাৰণে স্বৰ্গীয় গোলোকচন্দ্ৰ পাঠকে মোক ঘৰপৰা লৈ আহিল। কিন্তু ইতিমধ্যে গুৱাহাটী কলেজৰ ল'ৰাসকল ওলাই আহিছে। আজিৰ নবীন বৰদলৈ হনত ছাত্ৰসকলৰ ঠাহখোৱা সত্ত্বে বহি আছে। মোকো তাত এটা বক্তৃতা দিবলৈ পাচিলে। ৰাজনৈতিক বক্তৃতা দিয়া সেয়ে মোৰ প্ৰথম।

তাৰ পিচত নগাঁওত কাম কৰিবলৈ গলো। নগাঁও জিলা কংগ্ৰেছ কমিটীৰ সভাপতি শ্ৰীমহীধৰ বড়াই চাঁদা সংগ্ৰহৰ বাবে তেওঁৰ ঘৰপৰাই শোভাযাত্ৰা এটা উলিয়াব দিহা কৰিলে। মোক জাতীয় পতাকা বাহিৰ কৰি শোভাযাত্ৰাৰ আগত দি "সো যে উৰিছে স্বৰাজ নিছান" গানটো লগাই দিবলৈ দিয়া হ'ল। মাত্ৰ ২৫ গৰাকীমান স্বেচ্ছাসেৱকক লৈ যাত্ৰা কৰা এই শোভাযাত্ৰা ঢাকাপটীৰ পিনে আগবাঢ়ি যাওঁতে বজাৰ আৰু বাটৰ মানুহে যোগ দি এটা ডাঙৰ প্ৰবল শক্তিশালী শোভাযাত্ৰাৰ সৃষ্টি কৰিলে, আৰু আমি যাৰ ঘৰতে সোমালো, সেয়ে ভলটিয়াৰৰ বাকচত টকা, আধলি ভৰাই দি আমাৰ উৎসাহ বৰ্দ্ধন কৰিলে। দ্বিতীয় দিনাও শোভাযাত্ৰা বাহিৰ হ'ল আৰু এই যাত্ৰাত অসমীয়া হিন্দু-মুছলমানৰ বাহিৰেও বঙালী ছোৱালীবোৰেও আ-অলঙ্কাৰ আৰু ধন বৰঙনি দি উৎসাহ যোগাইছিল। সাতদিন এইদৰে শোভাযাত্ৰা কৰোঁতে কেইবাহেজাৰো টকা আৰু চাৰে বাৰতোলা সোণ সংগ্ৰহ হ'ল বুলি জনা গ'ল। গোটেই চহৰখনেই দপ-দপকৈ জ্বলি উঠিল। ডছন গৱৰ্ণমেণ্ট হাইস্কুলৰ আগত প্ৰবল পিকেটিং চলিল। ছাত্ৰ পিকেটাৰসকলে পুলিচৰ খুব মাৰ খালে। ইয়াৰ ভিতৰতে নেতাসকলে কানি, ভাং, মদৰ দোকানবোৰত পিকেটিং কৰাৰ দিহা কৰিছিল আৰু সেইবোৰপৰা দলে দলে ল'ৰা আৰু কন্যাকে আহি নগাঁও জেল ভৰি পৰিল। 'বন্দে মাতৰম' ধ্বনিত জেলখন মুখৰিত হ'ল আৰু তাৰ

প্ৰভাৱ ভালকৈয়ে বিয়পি পৰিল। এই সাত দিনৰ পিছত বিদায় লৈ ঘৰ পালোহি আৰু সৌভাগ্যবশতঃ হে পিতাক পালো। মোৰ পৰমাবাধ্য পিতৃ ইয়াৰ তিনিদিন পিচতে হঠাৎ ৰক্ত-বমিত প্ৰাণত্যাগ কৰিলে। মাতৃ বৰ অসহায় হ'ল। এনে অৱস্থাতো পিতাৰ দহা যোৱাৰ পিছতে বজালীৰ উত্তৰাংশৰ যুবক দলৰ আহ্বানত কাম কৰিবলৈ লাগিলো।

পিতাৰ শ্ৰাদ্ধ হৈ যোৱাৰ পিছত আকৌ নগাঁওলৈ যাবলগীয়া হলো। বাৰপুজিয়াৰ লক্ষ্মী শইকীয়া নামে এগৰাকী কন্যাকে ৩মহীধৰ বৰাৰ চিঠি এখন লৈ আহিছে। তেওঁলোকে এইবেলি চাপৰমুখ কামপুৰৰ পিনে সভাৰ দিহা কৰিছে—কানি আৰু মদৰ দোকানবোৰ বৰ্জ্জন কৰাৰ লাগে। কানি-মদৰ দোকানত পিকেটিং কৰাৰ বাবে শোভাযাত্ৰীদলে মৌন শোভাযাত্ৰা কৰি দোকান আৰু চৰকাৰী কৰ্মচাৰীসকলৰপৰাও চাঁদা তুলিবলৈ ধৰিলে। এনেতে এটা ঘটনা ঘটিল। আমি আবকাৰী ইন্সপেক্টৰ চাংকাকতীৰ বহাতে গৈ সোমালো। তেওঁৰ পৰিবাৰে টকা তিনিটা আমাক দিয়ে, এনেতে গিৰিয়েকে অফিছৰপৰা বায়ুবেগে লৰি গৈ বাধা দি কলে,—“চাঁদা দিব নোৱাৰা, এওঁলোকে জানিও মোৰ চাকৰিটো খাবলৈ আহিছে।” মানুহজনৰ লগত মই তৰ্ক কৰি কলো,—“এওঁ আপোনাৰ পৰিবাৰ, এওঁৰ দান-পুণ্য কৰাৰ অধিকাৰ আছে। আপুনি বাধা দিলেও আপোনাৰ চৰকাৰে আমি চাঁদা নিলো বুলি ভাবিব পাৰে।” আমি গুচি গলো। কিছু পিচত ইন্সপেক্টৰজনে উধাতু খাই লৰি গৈ কবলৈ ধৰিলে,—“মোৰ সৰ্বনাশ হ'ল, আপোনালোক বেগতে আহক; মোৰ পৰিবাৰে আমৰণ অনশন ব্ৰত লৈছে।” বিচূৰ্ণিত হৈ আমি তেওঁৰ বহা পালোঁগৈ। মহিলাগৰাকীয়ে কলে,—“য'ত দান-পুণ্যৰ অধিকাৰ নাই, তেনেকুৱা নাৰী জীৱন নবখাই ভাল। মই তেখেতক খং কৰি এই অনশন ধৰা নাই।” মই বুজালো স্বামী অহুতপ্ত হৈছে, আৰু উপলব্ধি কৰিছে যে, ভাৰ্য্যাৰো তেওঁৰ সম্পত্তি অধিকাৰ আছে; গতিকে তেওঁক ক্ষমা কৰিব লাগে। বহুত ধৰা-মেলা মতে এইবেলি পাঁচটকা গিৰিয়েকৰ আগতে দি আমাকো শান্তি দিলে। এই দম্পতি গৰাকীৰ নাম মই পাহৰি গলো কিন্তু উত্তৰ লক্ষীমপুৰৰ চাংকাকতী পৰিয়ালৰ বুলি মনত আছে। এই ঘটনা মই পাহৰিব পৰা নাই।

কামপুৰলৈ ৰেলত নগৈ গাৱঁ গাৱঁ মিটিং কৰি যাবলৈ ধৰিলো। বৰ শ্ৰদ্ধাৰে কানীয়া কিছুমানে কানী-পট্টা শৰাইত আগবঢ়াই দিলে। ভাৰতৰ

স্বাধীনতা যুদ্ধ আৰু মহাত্মা গান্ধীৰ প্ৰতি এইসকল লোকৰ যে কি বিপুল শ্ৰদ্ধা ভক্তি আছিল! আজিও বাইজ আৰু এই কানীয়া লোকসকলৰ কথা পাহৰিব পৰা নাই। কামপুৰত বিপুল জনসভাখনত কানীয়াসকলে কানী-পটাবোৰ দ'ম কৰি দিলেহি আৰু সেইবোৰ বদ্বয়জ্ঞৰ দৰে জুই লগাই পোৰা হ'ল। তাত এখন কানীয়া চিকিৎসালয় খোলা হৈছিল। শ-শ কানীয়া দেখিলো—পৰি আছে। কানি এৰি কষ্ট পাইছে যদিও মুখত তাৰ কোনো চিন নাই। ভলটিয়াৰ ডাঙৰ কেম্প এটাও ইয়াত আছিল। আমি দোকানে দোকানে গৈ চাঁদা সংগ্ৰহ কৰিলো।

ইয়াৰ পিচত মোক নগাওঁ জিলাৰ পূব অঞ্চললৈ লৈ যোৱা হ'ল আৰু জিলা কংগ্ৰেছৰ সম্পাদক, ডেকা উকিল শ্ৰীযুত পূৰ্ণচন্দ্ৰ শৰ্ম্মাই বহুস্ত কৰি কলে,—“এইবাৰ হে শইকীয়ানীৰ আচল পৰীক্ষা। এই অঞ্চলত ভলটিয়াৰে মুষ্টি-ভিক্ষা খুজিবলৈ গলে দাং লৈ খেদি আহে আৰু মিটিঙৰ বভা সাজিলে মানুহতকৈ বভাৰ খুটা হে বেছি হয়। আহক আমি এঘৰপৰা প্ৰথমে ধন তোলো। পুৰণি-গুদামৰ বাগানৰ মালিক আৰু মোজাদাৰ বৰুৱাৰ ঘৰত গৈ বহিলো। তেওঁলোকে চাহ-জলপান আদৰ-সাদৰকৈ খুউৱাৰ পিচত এশটকা চাঁদা দিব লাগে বুলি কোৱাত এশটকা ৰূপ আনি দিলে। পিছত কোৱাকুই কৰিলো, বেছি টকা খোজা হলেও দিলেহেঁতেন। বাটে বাটে মিটিং পাতি থোৱাই থাকে। তিবোতা এজনী যোৱা বুলি শুনি মুনিহ-তিবোতাই সভাখলি ভৰি পৰাটো স্বাভাৱিক হ'ল। সবাতোকৈ ডাঙৰখন মিটিং বহিছিল জখলা-বন্ধাৰপৰা তিনিমাইলমান আগতে পুৰণিসত্ৰত। সকলোৰে শেষত উঠি মই কলো,—“আপোনালোকৰ এই অঞ্চলটোক এখেতসকলে পিচপৰা বুলি কৈছে, কিন্তু মই ভাবো আপোনালোক নগাৱঁৰ সকলো বাইজতকৈ আগবঢ়া হে হ'ব। কিয়নো, তহানি এই ঠাইতেই বীৰাঙ্গনা মূলা গাভৰুৱে মোগল সেনাপতিক পৰাজয় কৰিছিল। এই ঠাই পিচপৰা হ'ব নোৱাৰে।” বাইজৰ মাজৰপৰা ধ্বনি উঠিল,—“কেতিয়াও পিচ নপৰো।” কলো,—“চাওক বাইজ, এইখন ভাৰতমাতাৰ মুক্তি-যুদ্ধহে। মহাত্মা গান্ধী তাৰ সেনাপতি আৰু এই নেতাসকল হ'ল পালি সেনাপতি। স্বেচ্ছাসেৱক হ'ল যুদ্ধখনৰ সৈন্ত-সামন্ত। যুদ্ধৰ সৈন্ত-সামন্তক বাইজে বচদপাতিৰ যোগান ধৰি যুদ্ধৰ গুৰি ধৰিব লাগে। আপোনা-লোকে ঘৰৰ সবাতকৈ ভাল চাউল, দাইল, তৰি-তৰকাৰি, গাখীৰ আদিৰ যোগান ধৰি নিজে ভাৰ বৈ কেম্পত দি অহা উচিত। প্ৰত্যেক গৃহস্থই একোজনকৈ

ল'ৰা-ছোৱালীক স্বেচ্ছাসেৱক কৰি দিয়ক; যুৱক-যুৱতীসকলেও স্বইচ্ছাই আহক। ভৱিষ্যত বংশধৰসকললৈ ডাঙৰ সম্পত্তি এৰি যোৱা হ'ব,—স্বৰাজ আনি দি যাব পাবিলে। নহলে এই জেল-জৰিমনা, হাতকেৰেয়া চিৰদিন লাগি থাকিব।” ডেকা-গাভৰুসকলৰ মাজৰপৰা এশ মানে আহি ভলটিয়াৰৰ তালিকাত নাম লগালে। পিচদিনা জখলাবন্ধা শিবিৰত দেখিলো—আগবেলাতেই বাইজে জহা চাউলৰ ভাৰ, দৈৱালা বৰপেটীয়া বেপাৰীয়ে দৈ-গাখীৰৰ ভাৰ আৰু নানা গাৱঁৰ বাইজে কল, তৰি-তৰকাৰি, চাউল ভাৰে ভাৰে লৈ আহিছে। জখলা-বন্ধাৰ ৩গণেশচন্দ্ৰ বৰঠাকুৰে তেখেতৰ টীনৰ দোকানঘৰ টোকে দোকান ভাঙ্গি ভলটিয়াৰৰ কেম্প কৰিবলৈ এৰি দিছে আৰু আন্দোলনৰ গুৰি ধৰিছে। তেখেতৰ পৰিবাৰ ৩গুণেশ্বৰী দেবীয়ে আগদিনাৰ মিটিঙতে স্বেচ্ছাসেৱিকাৰ তালিকাত নাম দিছিল। এওঁলোক দুয়ো গৰাকীয়ে যথাক্ৰমে ছমাহ আৰু ডেববছৰৰ জেল খাটে। এনেকুৱা স্বদেশপ্ৰাণ স্বামী-স্ত্ৰীৰ কথা কোনেও পাহৰা উচিত নহয়। তাৰ ওচৰৰে হাটবৰৰ মিটিঙত ভাষণ দি উঠিছো, এনেতে এ-এছ-আই এজনে মোক কাগজ এখন দি চহী ললে। খুলি চাই দেখো, ১৪৪ ধাৰা মতে ২৪ ঘণ্টাৰ ভিতৰতে মোক নগাওঁ এৰি যাবৰ হুকুম দিছে। নিয়মমতে ১৪৪ ধাৰা ভঙ্গ কৰিব লাগে যদিও সকলোৱে উপদেশ দিলে—আৰু কিছু ঠাইত মিটিং কৰাৰহে আপোনাৰ প্ৰয়োজন। মোৰো মত নেয়ে আছিল। এনেতে বৰপেটালৈ আহিবলৈ ডাক পৰিল। এদিন পিচতে বৰপেটা পালো আৰু নেতৃত্ব দি থকা শ্ৰীবসন্ত ওৱা আৰু ৩জগবন্ধু দাসৰ লগত লগ লাগি ছাত্ৰসকলক লগ ধৰিলো। কবিৰাজ ৩ঘনশ্যাম দাসে (পিছত এম-এল-এ) দ'হাটিৰ তেওঁৰ হাউলিৰ আগৰ খেৰী ঘৰ এটা ভলটিয়াৰৰ কেম্প কৰিবলৈ দিছিল। গৱৰ্ণমেণ্ট হাইস্কুলত পিকেটিং চলিয়ে আছিল। মই যোৱাত উৎসাহ পালে আৰু হোষ্টেলতথকা ছাত্ৰখিনিকো হোষ্টেল এৰি যাবলৈ মান্তি কৰালো। ইয়াতো স্কুল-গেটৰ পিকেটিঙত ল'ৰাইতে নিষ্ঠুৰভাৱে পুলিচৰ মাৰ খাইছিল।

স্কুল-ইন্সপেক্টৰ ৩শৰৎচন্দ্ৰ গোস্বামী গৈ ওলাল, এক ডজন মিলিটাৰী গুৰ্খা লগত লৈ স্বয়ং বগা পুলিচছাহাব গৈ পালে আৰু গুৰ্খাইতে বজাৰত লুটপাত, বাটেদি যোৱা মানুহক মাৰ-ধৰ কৰিবলৈ ধৰিলে। প্ৰথমে মই থকা শ্ৰীইন্দ্ৰসেন পাঠকৰ ঘৰ বাতিতে পুলিচে ঘেৰাও কৰি থকাত মোক কবিৰাজ ৩ঘনশ্যাম দাসে তেওঁৰ ঘৰলৈ লৈ গ'ল। মহকুমাধিপতি আছিল প্ৰমোদচন্দ্ৰ সেনগুপ্ত।

তেওঁ মোৰ ওপৰত বাৰঘণ্টাতে চহৰ এৰি যোৱাৰ ১৪৪ ধাৰা জাৰি কৰি নোটিছ দিলে। ওঝা আৰু দাসে গৰু-গাড়ী এখন অনাই মোক আন ঠাইত কাম কৰিবলৈ পৰামৰ্শ দিলে। শই শই ছাত্ৰ আৰু ডেকা ল'ৰা তেতিয়া বিদেশী কাপোৰৰ দোকানত পিকেটিং কৰাত গ্ৰেপ্তাৰ হৈছিল। প্ৰবীণ উকিল শ্ৰীযুত যাদবচন্দ্ৰ দাসৰ একমাত্ৰ কুমলীয়া ল'ৰাটি পৰ্য্যন্ত গ্ৰেপ্তাৰ হৈ জেললৈ আহিছিল। শ্ৰীমথুৰামোহন সিংহ নামে ডেকাজন আছিল এক সিংহবিক্ৰমৰ যুৱক। গুৱাহাটী জেলতো তেওঁ বিক্ৰম দেখুৱাই আছিল। ইয়াৰ পিছত বকোৰপৰা নগৰবেৰা প্ৰভৃতি হৈ ছমৰীয়া সত্ৰ আদিৰে শালগছৰ মাজে মাজে গোৱালপাৰা জিলাৰ বংজুলি দৰংগিৰি পালোগৈ। লগত আছিল ভীমকৰ্মা ঐশ্বৰ্য্যেন্দ্ৰনাথ নাথ, অৰুণমানি ছাত্ৰ আজিৰ ডাক্তৰ শ্ৰীমান কীৰ্ত্তি বৰুৱা, চামতা-বেলশৰৰ শ্ৰীমান লক্ষ্মী বৰ্মণ, নৱম মান শ্ৰেণীৰ ছাত্ৰ আৰু বজালী দাহাৰপাড়াৰ শ্ৰীযুত মহেন্দ্ৰনাথ দাস আৰু জনদিয়েক স্থানীয় লোক। নগৰবেৰাৰ ঐকমলাকান্ত দাস মহাজন এগৰাকী বিখ্যাত কৰ্মী আছিল আৰু তেওঁৰ ঘৰখনতে আছিল স্বেচ্ছাসেৱকৰ শিবিৰ। মানুহে পুলিচক বিভ্ৰান্ত কৰিছিল। এপিনে মিটিং হলে আন এটা ফালে মিটিং হৈছে বুলি দেখুৱাই দি পুলিচক বাটকুৰি বোৱাইছিল। কেইখনমান সভাত আজিৰ পণ্ডিত অধ্যক্ষ শ্ৰীযুত তীৰ্থনাথ শৰ্ম্মায়ে বক্তৃতা দিছিল। দৰংগিৰীৰপৰা আমি দলটোৱে গুৱাহাটী মুখে খোজ ললো। বাটে বাটে মিটিং কৰি আহি কুকুৰমৰা কেম্পত থাকোতে বাতিতে ঘৰ ঘেৰাও কৰি আমাক গ্ৰেপ্তাৰ কৰি ছয়গাওঁ থানালৈ নিলে। ছয়গাওঁৰপৰা পিছদিনা পুলিচ ট্ৰাকেৰে আমাক আনি গুৱাহাটী জেলত ভৰালে। কৰ্মবীৰ নবীনচন্দ্ৰ বৰদলৈদেৱে মোৰ জামিন হবলৈ যাওঁতেও বৰছাহাৰ মিঃ প্ৰিচাৰ্ডে মোক জামিনত নিদিলে।

জেলৰ কথা লিখিবলৈ গ'লে এখন কিতাপ হ'ব। তিবোতাৰ জেলখনো তেতিয়া দেশসেৱকসকলেৰে ভৰা। ইয়াতেই বামপুৰৰ শ্ৰীযুত দেবেন্দ্ৰনাথ চৌধুৰীক দেখা পোওঁ। মানুহজন এতিয়াও তেনেকুৱাই ধেমেলীয়া হৈ আছে: জেলখন 'বন্দেমাতম' ধ্বনিত কঁপাই ৰাখিছিল। শ্ৰীযুত অমিয়কুমাৰ দাস, শ্ৰীযুত অক্ষয়কুমাৰ দাস, ছিলেটৰ শ্ৰীযুত হৰেন্দ্ৰ চৌধুৰী প্ৰভৃতিক ৰখা চেলটোকে অজৰি কৰি মোক ৰাখিছিল। দিনো কোৱা হৈছিল, মই লেখি দিলে ওলাই যাব পাৰিম। তিনিমাহৰ পিছত প্ৰিচাৰ্ড ছাহাবেই আহি জেল অফিছতে আমাৰ বিচাৰ কৰি মোক এবছৰ দ্বিতীয় শ্ৰেণীৰ বিনাশ্ৰম কাৰাবাস দিলে আৰু বাকী

শ্ৰীমহেন্দ্ৰ দাস আৰু ঐশ্বৰ্য্যেন্দ্ৰ নাথক ছমাহকৈ জেল দি বাকী সকলোকে তিনিমাহ কি ছমাহকৈ সশ্ৰম কাৰাদণ্ড দিলে। ইয়াৰ পিছতে মোক যোৰহাট জেললৈ নিলে আৰু মাৰ্চ মাহত গান্ধীজী আৰু বৰলাট লৰ্ড আৱৰিনৰ মাজত চুক্তি হোৱাত সকলো বন্দীয়ে খালাচ পালে।

১৯৪২ চনত মহাত্মা গান্ধীৰ 'ইংৰাজৰ ভাৰত ত্যাগ' আন্দোলনত মই গুৱাহাটীত মহিলা সমিতিৰ মহিলা কৰ্মীসকলক লৈ 'দুৰ্গত সাহায্য সমিতি' এখন গঠন কৰি জেলৰ বাহিৰে-ভিতৰে সহায় কৰাৰ বাবে চাঁদা তোলাৰ ভাৰ ঐশ্বৰ্য্যপ্ৰভা হাজৰিকা, শ্ৰীমতী ইন্দ্ৰপ্ৰভা বৰুৱা, শ্ৰীযুতা ভুবনেশ্বৰী দেৱী, শ্ৰীযুতা গন্ধময়ী দেৱী প্ৰভৃতিক দিছোহে মাথোন, এনেতে শুনিলো বজালীত পুলিচে গুলি কৰি মানুহ মাৰিছে। পাটাহাৰকুছি থানাৰ দাৰোগাই নিজে গুলী কৰি ছজন (মদন বৰ্মণ নামে এজন ছাত্ৰ আৰু ৰাওতা নামে এজন কছাৰী ডেকা) ল'ৰাক মাৰিলে। বজালীত বৰ ছলছল লাগিল। কেইবাহেজাৰো মহিলাই চাৰিওপিনৰপৰা শোভাযাত্ৰা কৰি আহি পুৰুষক লগত নোলোৱাকৈ পাটাহাৰকুছি থানা আক্ৰমণ কৰিলে। অৱশ্যে বজালীৰ জননেতা ডাঃ জিনাবাম দাসৰ নেতৃত্বত বজালীৰ কৰ্মীসকলৰ সংগঠনতে এই অভূতপূৰ্ব থানা আক্ৰমণ হৈছিল। স্বয়ং ডাঃ জিনাবাবুৰ পত্নী ঐশ্বৰ্য্যবীৰালা দাসে আৰু ১৪১৫ বছৰীয়া জীয়েক শ্ৰীমতী অম্বিকা (এতিয়া নলবাৰী কলেজৰ অধ্যাপক শ্ৰীযুত ঈশ্বৰচন্দ্ৰ বৰুৱাৰ পত্নী), শ্ৰীযুত সৰ্বেশ্বৰ পাটগিৰীৰ মাতৃ শ্ৰীযুতা গুণেশ্বৰী পাটগিৰী প্ৰভৃতিয়ে ইয়াৰ নেতৃত্ব লৈছিল। কেবাগৰাকী তিবোতা ইয়াত আহত হৈছিল। মই কিছুদিনৰ পিছত বজালীলৈ গলো আৰু পাঠশালাত ডাঃ জিনাবামৰ ঘৰতে উঠি মোৰ কাম বিচাৰিলো। ডাঃ দাস আৰু শ্ৰীসৰ্বেশ্বৰ পাটগিৰী, বামনাথ শৰ্ম্মা, শ্ৰীকেশৱচন্দ্ৰ দাস, শ্ৰীগুণেশ্বৰ দাস, শ্ৰীৰত্ন তালুকদাৰ প্ৰভৃতি সকলো কৰ্মীয়ে পাটাহাৰকুছি থানাৰ দাৰোগা শ্ৰীতুলাৰাম কেওটৰ অত্যাচাৰৰ কথা ক'লে যে, গ্ৰেপ্তাৰ কৰা ল'ৰা বা মানুহক কনিষ্ঠবলৰ চাইকেলত বচি লগাই বান্ধি দৌৰাই নিয়ে। দৌৰিব নোৱাৰিলে তপিনাত বেত দিয়ে আৰু থানাত নি লোহা তপত কৰি দাগ দিয়ে। গৰু-গাড়ী এখনত উঠি চাৰি মাইল ৰাস্তা গৈ পাটাহাৰকুছি থানাৰ তুলাৰাম দাৰোগাৰ বহা পালোগৈ। মানুহ গৰাকীয়ে আহি টিঙ্গিৰী-তুলা যেন হৈ মোক ককৰ্থনা কৰিবলৈ ধৰিলে। কিছু শান্ত হৈ বহাত গ্ৰেপ্তাৰ কৰা ল'ৰা আৰু মানুহবিলাকৰ ওপৰত কৰা অত্যাচাৰৰ কথা কলো। কলো,— “এই দেশখন আপোনাৰো জন্মভূমি নহয় নে? জন্মভূমিৰ স্বাধীনতাৰ কাৰণে

আপোনাৰো বৰঙণি থাকিব লাগে। কিন্তু এই অমাহুযিক অত্যাচাৰ কৰাৰ কেলৈই? মোৰ অনুৰোধ ইয়াক বন্ধ কৰিব লাগে।” মানুহজনে বহুত সময় তলকা মাৰি থাকি কলে,—“আপুনি বিশ্বাস এটা লৈ শত্ৰু শিবিৰলৈ আহিছে। কথা দিলো, অত্যাচাৰ বন্ধ কৰিবলৈ ক’ম।” মই আহি পাঠশালাৰ আমাৰ কংগ্ৰেছ শিবিৰত এই খবৰ দিলো। কৰ্মীসকলে তুলাৰাম দাবোগাৰ এনে পৰিবৰ্ত্তন বিশ্বাস কৰিব পৰা নাছিল। পৰম ঈশ্বৰ-বিশ্বাসী ডাঃ জিনাৰাম দাসে এমোকোবা হাঁহি কলে,—“ভগবান আছেহে শইকিয়ানী, ভগবান আছে, তেওঁ হৃদয়ত খুন্দা মাৰি ক’বালে।” গান্ধীজীৰ অহিংসাৰ পৰম প্ৰভাৱ বুলি আজিও মই ইয়াক স্বৰ্ণণ কৰো।

কিন্তু কেইদিনমানৰ পিছতে মোক গ্ৰেপ্তাৰ কৰাত দুনাই এক ঘটনাৰ সৃষ্টি কৰিলে। ১৯৪৩ চনৰ ২৭ জানুৱাৰী, পাঠশালাত নাম ধৰাৰ ছলেৰে বিৰাট সভা বহিছে। এনেতে এদল চিপাহীৰে এ-এছ-আই জন বন্দুক লৈ হাজিৰ আৰু চিপাহী কেজনমানে মোৰ ফালে আগুৱাই গৈ সোঁহাতখনত ধৰি টানি আনিবৰ চেষ্টা কৰি ক’লে,—“আপোনাৰ গ্ৰেপ্তাৰৰ হুকুম আছে, আহক।” সভাত হুলস্থূল লাগিল। মই গিৰিপকৈ উঠি কলো,—“টানিবা কেলৈই? মই নিজে যাম।” কিন্তু সিহঁতে হুঙুনে, মোক টানিবলৈহে ধৰে। তাকে দেখি তীব্ৰোত্তাসকলেও মোক সিখন হাত আৰু কাপোৰত ধৰি টানি ~~একটাই নিবৰ চেষ্টা~~ কৰিলে। ছয়োদলৰ টনাটনিত মোৰ পেটিকোট বাদে ~~নেপেজা~~, বিহা চাদৰ খুলি গ’ল। তিবোতা কিছুমানে বাগৰি পৰা চিপাহীৰ গাত লাঠি-ভুকু মাৰিবলৈ ধৰিলে। উফৰি পৰা বঙা টুপিবোৰ ভৰিৰে গচকি দলিয়াই পেলালে। ইতিমধ্যে, মই কাপোৰখিনি বুটলি পিন্ধি লৈ বাইজ আৰু আইসকলক হাতযোৰকৈ কলো,—“গ্ৰেপ্তাৰৰ আছামী ৰাখিবৰ চেষ্টা নকৰিব, মোক যাবলৈ দিয়ক।” লোকাৰণ্য সভাখনৰ মাজৰপৰা ওলাই গৈ এ-এছ-আই জনৰ ওচৰত থিয় হৈ কলো,—“এনেখন টনাটনি কৰাৰ কি আৱশ্যক আছিল?” কিন্তু উত্তেজনাৰ ধৰ্ম্মবাহি থকা অফিছাৰজনে—“চিপাহীৰ লগতে খোজকাটি আহক” বুলি চাইকেলত উঠিল। বাইজ আৰু কংগ্ৰেছ-কৰ্মীসকলে সেইদিনা কোনোমতেহে খং দমন কৰিছিল।

চিপাহীহঁতৰ লগতে খোজ কাটি গধূলি থানা পালোগৈ। তাত সেই বজ্ৰমূৰ্ত্তিৰে এ-এছ-আই জন থিয় হৈ আছিল। তেওঁ পোনেই মোলৈ খেদি আহি গালত এনেকৈ এটা চৰ মাৰি গটা মাৰি দিলে যে মই মূৰ ঘূৰি

কোনোমতেহে নপৰাকৈ বলো। পুৱাতে মুগৰীয়াৰপৰা পতাকা তোলাত ধৰি নিয়া শ্ৰীমান গোৰীকান্ত শৰ্ম্মা বি-এ প্ৰভৃতি এদল ডেকা ল’ৰাক সন্মুখৰ হাজোত-খনতে সুমাই ৰাখিছিল। শ্ৰীমান গোৰীয়ে দাঁত কৰচি ক’বলৈ ধৰিলে,—“বেটাৰ আজি তেজ পিলোহেঁতেন।” ডেকাহঁতৰ সেই মৰ্ম্মান্তিক বেদনাৰ্ত্ত মুখকেইখন আজিও মনত পৰে। মানুহজন তৎক্ষণাৎ নাইকিয়া হ’ল। মই খঙে, ছখে, বেজাৰে চিপাহীয়ে দেখুৱাই দিয়া থানাৰ সিপিনৰ হাজোতি কোঠাত নবহি থানাৰ ভিতৰতে টুল এখনত বহি তুলাৰাম দাবোগাক মাতিবলৈ কলো। তুলাৰাম দাবোগা আহিল আৰু মই অভিযোগ কৰাত কোনো উত্তৰকে নিদি কলে,—“আপোনাক কালিলৈহে বৰপেটালৈ পঠাব পৰা হব। ৰাতিটো থানা হাজোততে থাকিব লাগিব।” হাতখন দেখুওৱাত ডাক্তৰক মতাই দিলে। ভাত দিয়াৰ হেনো নিয়ম নাই। চাহ যিমান লাগে খাব পাৰে—বুলি কৈ গুছি গ’ল। পিছদিনা পঠিওৱাতে ১০মান বাজিল। ল’ৰাহঁতক গুৱাহাটী জেললৈ নিব; মোক বৰপেটালৈ পঠালে।

পাঠশালা পাই দেখো লোকে লোকাৰণ্য। বজালীৰ ৩২টা গোপন শিবিৰৰ সকলো কৰ্ম্মী ওলাই আহিছে। উদ্দেশ্য গ্ৰেপ্তাৰ কৰিলে গ্ৰেপ্তাৰ কৰক। পাঠশালাৰ চাৰি আলিৰ কাষতে চীনৰ বভা সাজি বিয়াৰ বভা যেন কৰি পেলাইছে আৰু বাইজ-কৰ্ম্মী সকলোৱে লগ লাগি খোৱাৰ দিহা কৰিছে। পুলিচ দলটোকো মাতি সকলোৱে ভোজনত বহিলো।

ডেৰ বজাত বেল আহিব। ‘বন্দেমাতৰম’ ধ্বনিৰে আকৌ সমদল পাঠশালা বেল ষ্টেচনলৈ আগ বাঢ়িল। অলপ পিছতে বেল-ষ্টেচনৰ ভিতৰত ভয়ঙ্কৰ শব্দেৰে এটা হাত-বোমা ফুটিল। কথমপি ষ্টেচন-মাষ্টাৰজন ৰক্ষা পৰিল। ষ্টেচনৰ ভিতৰত কিছু বস্তু নষ্ট হ’ল। যুদ্ধৰ বাবে তেতিয়া গুৰ্খা পণ্টনে বেল ষ্টেচন পহৰা দিছিল। এক পণ্টন চিপাহীয়ে বেল লাইনেৰে লৰি যোৱা ল’ৰা এজনক বেয়নেট টোৱাই ঘেৰি ললে। ল’ৰাজনৰ আৰ্ত্তনাদত মই লৰি গৈ বেহুটোত সোমালো আৰু চিপাহীহঁতক ‘ই নহয়’ বুলি বৰকৈ বুজোৱাত গুৰ্খা-হঁতে বেয়নেট নমাই ল’ৰাটোৰ প্ৰাণ ৰক্ষা কৰিলে। বোমাটো হেনো ৰাতিতে তৈয়াৰ কৰা হৈছিল আৰু আমাৰ কোনোৱে ভিৰৰ মাজতে ষ্টেচনৰ টেবুলৰ তলত থৈ দিছিল। উদ্দেশ্য ল’ৰাহঁতৰ বিপ্লৱী শক্তি দেখুওৱা। আনকেজন ল’ৰাক গুৱাহাটীৰ পিনে যোৱা বেলত পঠাই মোক অকলে বৰপেটালৈ নিয়া হ’ল। কিন্তু বৰপেটাৰ হাজোতী জেলখনত শুবৰ সাধ্য নাই। এখন, নবক-

কুণ্ড। মোৰ জেদত অগত্যা মহকুমাধিপতিৰ হুকুম আনি সেই বাতি মোক জেল অফিছতে শুবলৈ দিলে। মোৰ উৎপাতৰ কথা শুনি মহকুমাধিপতি শ্ৰীচন্দ্ৰকমল ভূঞাই মোক সেই দিনাৰ বেলেতে গুৱাহাটী জেললৈ লৈ যাবলৈ হুকুম কৰিলে। দুৰ্ভাগীয়া হাজোতীসকলক এৰি গধূলি গুৱাহাটী জেল পাই শুনিলো শ্ৰীমতী অমলপ্ৰভা দাসক আগৰ দিনা তালৈ গ্ৰেপ্তাৰ কৰি আনিছে। তিবোতাৰ জেল-খনৰ ভিতৰলৈ গৈ দেখিলো আমাৰ কাৰণে এটা নতুন চীনৰ পকিঘৰ তৈয়াৰ হৈছে। জেলত বহুতকৈ গৈ পালো। তাৰ ভিতৰত মোৰ ল'ৰা শ্ৰীমান অতুল শইকীয়া, ডাঃ জিনাবাম দাস আৰু তেওঁৰ পুতেক আজিৰ ডাক্তৰ শ্ৰীমান নীলকান্ত ভূঞাও গ্ৰেপ্তাৰ হৈ জেললৈ আহিছে।

তিনিমাহৰ পিছত মোৰ বিচাৰ হ'ল জেল অফিছতে। মোৰ ল'ৰাক জেল দিয়া এছ-কে দত্তই মোৰো বিচাৰক আছিল। কিন্তু তেওঁ মোক দিন-টোলৈহে জেল দিলে। ক'লে,—“আপোনাৰ ভনীয়েক ডাঃ বজ্জনীপ্ৰভা বাহিৰত মস্তিষ্কৰ বেমাৰত ভুগিছে। আপোনাক মই বেছিদিন জেল দিব নোৱাৰো।”

এই শেষ পৰ্যায়ৰ ‘ভাৰত-ত্যাগ’ আন্দোলনৰ ফলতে বিলাতৰ শ্ৰমিক গৱৰ্ণমেণ্টে লৰ্ড মাউণ্টবেটনক ভাৰতলৈ বৰলাট কৰি পঠিয়াই, ‘ভাৰত-ত্যাগ’ত সন্মত হৈ ১৯৪৭ চনৰ ১৫ আগষ্টৰ দিনা ভাৰত বিভাজন কৰি ক্ষমতা হস্তান্তৰৰ দিহা কৰে।

বিয়াল্লিছৰ মুক্তি আন্দোলনত

শ্ৰীপ্ৰভাতচন্দ্ৰ শৰ্মা

[ভাৰত চৰকাৰৰ ডেপুটী এডুকেশ্যনেল এডভাইজাৰ]

১৯৪৩ চনৰ এপ্ৰিল মাহৰ আগভাগত মহাত্মা গান্ধীয়ে এটি বিবৃতিত খোলাখুলিভাৱে বৃটিছ চৰকাৰক জনালে যে ভাৰতীয় জাতীয় কংগ্ৰেছে ১৯৪২ চনত কোনো আন্দোলন আনুষ্ঠানিকভাৱে আৰম্ভ কৰা নাই—১৯৪২ চনৰ গণ-বিপ্লৱ, বৃটিছ চৰকাৰৰ দ্বাৰা উৎপীড়িত ভাৰতীয় জনতাৰ এটি স্বতঃস্ফূৰ্ত বিক্ষোৰণ মাথোন। সেই বছৰৰ আগষ্ট মাহৰ ৯ তাৰিখে প্ৰায় সকলো জাতীয় নেতাক বৃটিছ চৰকাৰে যেতিয়া গ্ৰেপ্তাৰ কৰিলে, দিশহাৰা জনতাই নিজ নিজ বল-বুদ্ধি অনুসাৰে তাৰ প্ৰতিবাদ কৰিলে। বিয়াল্লিছৰ বিপ্লৱ সেই প্ৰতিবাদৰ সাক্ষাৰ মূৰ্তি। সমগ্ৰ আন্দোলন মূলতঃ অহিংস ভাৱৰ দ্বাৰা অনুপ্ৰাণিত আৰু পৰিচালিত হৈছিল। বৃটিছ চৰকাৰৰ সজ্জবদ্ধ আৰু সশস্ত্ৰ আক্ৰমণৰ প্ৰত্যুত্তৰ ভাৰতীয় জনতাই নিৰস্ত্ৰ কিন্তু সজ্জবদ্ধভাৱে দিছিল। তাৰ গুৰিত আছিল মহাত্মা গান্ধীৰ ২০ বছৰে দিয়া সত্য, ‘অহিংসা আৰু প্ৰেমৰ স্থান, সময় আৰু পাত্ৰভেদে ইয়াৰ যে ব্যতিক্ৰম হোৱা নাছিল, তেনে নহয়; কিন্তু ভাৰতীয় জনতাৰ স্বংসান্নক কাৰ্য্য বৃটিছ চৰকাৰৰ সশস্ত্ৰ আক্ৰমণৰ তুলনাত সীমাবদ্ধ আছিল আৰু গান্ধীজীয়ে কৈছিল যে বিক্ষুব্ধ জনতাৰ স্বংসান্নক কাৰ্য্য বৃটিছ চৰকাৰৰ হিংসাত্মক কাৰ্য্যৰ আগত নিগনিয়ে মেকুৰীৰ ওপৰত কৰা আক্ৰমণৰ লগত তুলনা কৰিব পাৰি। (“It is like the violence of a mouse before the cat.”)

ওপৰত উল্লিখিত গান্ধীজীৰ বিবৃতিটো বাতৰি কাকতৰ যোগেদি যেতিয়া চাৰিওফালে বিয়পি পৰিল, আমি কংগ্ৰেছ কৰ্মীসকল বৰ নিৰাশ হলো। বিবৃতিটোৰ প্ৰকৃত উদ্দেশ্য আমি তৎক্ষণাত ধৰিব পৰা নাছিলো। বিয়াল্লিছৰ আন্দোলন ৯ মাহ ধৰি কামৰূপৰ গাৱঁ-ভূঞা চলাই থকাৰ পিছত আমাৰ শৰীৰ আৰু মন ভাগৰি পৰিছিল। অতদিন ধৰি আন্দোলন একেৰাহে চলাই থকা উজু নাছিল। আমাৰ লগৰ বহুতো কৰ্মী ইতিমধ্যে হয় গ্ৰেপ্তাৰ হৈ গৈছিল,

অথবা সাংসাৰিক দুখ-দুৰ্গতিৰ কোবত ঢিলা পৰি গৈছিল। মই কেজনমান সহকৰ্মীক তৎক্ষণাত লগ ধৰি ঠিক কৰিলো যে শ্ৰীহলধৰ চক্ৰবৰ্তী আৰু মই গুৱাহাটীলৈ গৈ অসম কংগ্ৰেছৰ ভূতপূৰ্ব সভাপতি ত্যাগ গীৰ হেম বৰুৱাৰ পৰামৰ্শ লব লাগে। গান্ধীজীয়ে তেখেতৰ বিবৃতিত এই ইঙ্গিতো দিছিল যে যিসকল বিপ্লৱীয়ে তেতিয়ালৈকে ধৰা দিয়া নাই, তেওঁলোকেও আত্ম-সমৰ্পণ কৰা উচিত। ৩৭ হেম বৰুৱা তেতিয়া প্ৰায় শয্যাগত হৈ প্ৰাদেশিক কংগ্ৰেছ কমিটীৰ উজান-বজাৰৰ অফিছৰ কাষৰ ঘৰ এটাত বাস কৰিছিল। শৰীৰৰ অতিশয় দুৰ্বলতাৰ কাৰণে আনকি বৃটিছ চৰকাৰেও তেওঁক বন্দী কৰি বদনামৰ ভাগী হ'ব নুখুজিছিল। সেই সুযোগতে ৩৭ হেম বৰুৱাই নৰিয়া গাৰেই অসমত বিয়াল্লিছৰ বিপ্লৱৰ ঘোঁৰা অনা তদ্বীৰ কৰিছিল। তেওঁ আছিল অসমৰ ডাঙৰ বিপ্লৱী।

শ্ৰীযুত চক্ৰবৰ্তীক অইন এঠাইত এৰি থৈ (ছজন কৰ্মী একেলগে যোৱাত গ্ৰেপ্তাৰ হোৱাৰ সম্ভাৱনা বেছি বুলি) মই অকলে মোৰ গাৰলীয়া বেশেৰে ত্যাগবীৰৰ ওচৰত থিয় দিলোঁগৈ। তেখেতে মোক আগেয়ে কেতিয়াও দেখা নাই। মোৰ ফালে ভৰিবপৰা মূৰলৈকে এবাৰ চায়েই তেওঁ এটি বিমল হাঁহি মাৰিলে। সেই হাঁহিটি মই জীৱনত পাহৰিব নোৱাৰিম। এনে স্নিগ্ধ, অকৃত্ৰিম আৰু কৰুণা ভৰা হাঁহি কেৱল হেম বৰুৱাৰ মুখতহে দেখিছোঁ। বহুমুত্ৰ আৰু হৃদয়োগত ভুগি থকা হেম বৰুৱা—তেওঁ কি সম্পূৰ্ণৰূপে আৰোগ্য লাভ কৰিছে?—মোৰ মনত ক্ষণেকৰ বাবে সন্দেহ হৈছিল। মই কলো,—“ছাৰ, আপুনি মোক চিনি নেপাব। মোৰ নাম.....।” বাকীখিনি হেম বৰুৱাই সম্পূৰ্ণ কৰিলে—“প্ৰভাত শৰ্মা, নহয়নে? আচৰিত ন'হ'ব, তোমাৰ আৰু তোমাৰ সহকৰ্মীসকলৰ খা-খবৰ মই পাই আছোঁ। চমুকৈ তোমাৰ ভাষাতে গুৰিবেপৰা কথাখিনি কোৱাচোন।” তলত দিয়া বিৱৰণটি ৩৭ হেম বৰুৱাৰ আগত দিয়া বিৱৰণৰ সংস্কৰণ মাথোন:

১৯৪২ চনৰ জুলাই মাহৰ শেহত, কান্ধী হিন্দু বিশ্ববিদ্যালয়ৰ দ্বিতীয় বাৰ্ষিক শ্ৰেণীত পঢ়া আৰম্ভ কৰিছিলো মাথোন, এনেতে ভাৰতবৰ্ষত ৰাজ-নৈতিক পৰিস্থিতিৰ পট পৰিবৰ্ত্তন হ'বলৈ ধৰিলে। সেই সময়ত কান্ধী হিন্দু বিশ্ববিদ্যালয় আছিল জাতীয়তাবাদী যুৱ-শক্তিৰ কেন্দ্ৰস্থল। ৯ আগষ্টৰ দিনা মহাত্মা গান্ধী, জৱহৰলাল নেহৰু, মৌলানা আজাদ, ছদ্দাৰ বল্লভভাই পেটেল আৰু ডঃ ৰাজেন্দ্ৰপ্ৰসাদ আদি দেশৰ বৰেণ্য নেতাসকল গ্ৰেপ্তাৰ হোৱা খবৰ বিয়পি পৰাৰ লগে লগেই বিশ্ববিদ্যালয়ত উত্থল-মাখল লাগি পৰিল।

১১ আগষ্টৰ দিনা এটি বিৰাট শোভাযাত্ৰা বিশ্ববিদ্যালয়ৰপৰা বেনাৰচ চহৰ অভিমুখে আগুৱাবলৈ ধৰিলে। ছাত্ৰৰ উপৰিও হেজাৰ-বিজাৰ মানুহে শোভাযাত্ৰাত যোগ দিলে। চহৰৰ মাজতে 'মদনপুৰা' নামে ঠাইত অশ্বাৰোহী পুলিচ আৰু সশস্ত্ৰ বাহিনীৰ লগত সমদল মুখামুখি হয়। আচৰিত কথা, ইংৰাজ ডেপুটী কমিছনাৰৰ আদেশ স্বত্বেও ভাৰতীয় সশস্ত্ৰ পুলিচে জনতাৰ ওপৰত গুলি নচলালে। মাথোন অশ্বাৰোহী সৈন্যই শোভাযাত্ৰা ছেদেলি-ভেদেলি কৰি দিলে। মুহূৰ্ত্তৰ পিছতে আকৌ শোভাযাত্ৰা একগোট হৈ আগবাঢ়ে আৰু 'ভাৰত-ত্যাগ'ৰ গগণভেদী ধ্বনি আওৰায়। অতি উত্তেজিত হৈ ডেপুটী কমিছনাৰে নিজেই পিস্তলৰ গুলি চলালে। মোৰ ওচৰতে থিয় হৈ থকা অচ্যুত পাঠকৰ হাতৰ মাজেদি গুলি পাৰ হৈ গ'ল। তেজেৰে ৰাঙলি-মুঙলি হোৱা অচ্যুতক আমি তিনিজন ছাত্ৰই গলিৰ ভিতৰৰ এঘৰ মানুহৰ ছৱাৰ-মুখলৈ লৈ গলো আৰু পানী—পানী বুলি চিঞৰিলো। 'মদনপুৰা' মুছলমান তাঁতীসকলৰ বাসস্থান। ইংৰাজ ডেপুটী কমিছনাৰৰ বোধহয় ধাৰণা আছিল যে ভাৰতীয় মুছলমানে বৃটিছৰ বিৰুদ্ধে আন্দোলনকাৰীসকলক সহায় নকৰিব। সেইবাবে ভাবি-চিন্তিয়েই সেই ঠাইত শোভাযাত্ৰাকাৰীসকলক আক্ৰমণ কৰিছিল। কিন্তু বাস্তৱতে তেওঁৰ সেই আশা নিফল হ'ল। যাৰ ঘৰলৈ অচ্যুত পাঠকক নিয়া হৈছিল, গুলি-গাৰাজৰ ভয়ত তেওঁলোকে ছৱাৰ বন্ধ কৰি ৰাখিছিল সঁচা কিন্তু 'পানী—পানী' বুলি কৰা আৰ্ত্তনাদ শুনি ঘৰৰ মতাজনে ছৱাৰ খুলি আহিল। ভিতৰৰপৰা তিৰোতা মানুহৰ মাত শুনা গ'ল—“ইজ্জৎতো হায়”। পুৰুষজনে গৰ্জি উঠিল,—“হাবামজাদি! দেশকী ইজ্জৎ যা বহী হায়, ওঁৰ তেৰী ইজ্জৎ!!” তেওঁ পানী লৈ আহিল আৰু আহত চকুৰে দেখা এই ঘটনাৰ পিছত মোৰ বুকু এহাত ওপৰলৈ উঠিল। এনেকুৱা ঘটনা এক হিচাপে সৰু হলেও ইয়াৰ প্ৰভাৱ মানুহৰ হিয়াৰপৰা মচা নেযায়। কেতিয়াবা যদি সন্দেহৰ অন্ধকাৰে অন্তঃকৰণ ঢাকিব খোজে, তেতিয়া এনেকুৱা দৃষ্টান্তই উজ্জল চাকিৰ দৰে সেই অন্ধকাৰ দূৰ কৰে।

আগষ্ট মাহৰ ১২ আৰু ১৩ তাৰিখে কান্ধী হিন্দু বিশ্ববিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰসকলে সিদ্ধান্ত কৰিলে যে, যদি বৃটিছ চৰকাৰে কোনো ছাত্ৰক গ্ৰেপ্তাৰ কৰিবলৈ বিশ্ববিদ্যালয়ৰ ভিতৰলৈ আহিব খোজে, তেন্তে এন্-চি-চি ৰ কেডেটসকলে বন্দুকৰ উত্তৰ বন্দুকৰে দিব। কান্ধী হিন্দু বিশ্ববিদ্যালয়ৰ পৱিত্ৰ প্ৰাঙ্গণ

ছাত্ৰৰ তেজেৰে বঞ্জিত হ'ব—এই সম্ভাৱনাত মহামনা পণ্ডিত মদনমোহন মালব্যজীৱ অন্তৰত ব্যথা লাগিল। তেওঁৰ অনুমোদন মতে সেই সময়ৰ ভাইচ্ চেনেলাৰ ডাঃ সৰ্বপল্লী ৰাধাকৃষ্ণণে বিশ্ববিদ্যালয় ১৪ আগষ্টৰপৰা অনিৰ্দিষ্ট কাললৈ বন্ধ কৰি দিলে। ছাত্ৰসকলে পুনৰ সিদ্ধান্ত কৰিলে যে, যিসকল ছাত্ৰৰ ঘৰ দূৰৈত, তেওঁলোকে ঘৰলৈ যাওঁতে বাটত বিপ্লৱৰ বাণী প্ৰচাৰ কৰিব আৰু নিজ ঠাইত উপস্থিত হোৱাৰ পিছত বিপ্লৱত জপিয়াই পৰিব। বাধ্য হৈ ঘৰৰ ল'ৰা ঘৰমুৱা হ'বলগীয়া হলো। শ্ৰীপ্ৰতাপ চৌধুৰী আৰু শ্ৰীবৈকুণ্ঠ শৰ্ম্মাৰ লগত যেতিয়া আহি বেল গাড়ীত উঠিলো, তেতিয়া মোৰ হাতত সশ্বল মাত্ৰ দহটি টকা। কোৱাৰ প্ৰয়োজন নাই যে, আমি অহা গাড়ীখনেই সেই লাইনেৰে অহা শেষ গাড়ী। গোটেইখন গাড়ীৰ প্ৰায় আধা আৰোহীয়েই কাশী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ আছিল। তেওঁলোকে প্ৰত্যেক ষ্টেছনে ষ্টেছনে বিপ্লৱৰ জুই লগাই দি আহিছিল, যাৰ আঙনি বুটিছে ভাৰত ত্যাগ নকৰালৈকে সম্পূৰ্ণভাবে নুমোৱা নাছিল। বালিয়া জংছনত এটা অপ্ৰত্যাশিত ঘটনা ঘটিল। গাড়ী তাত উপস্থিত হোৱা মাত্ৰকে প্ৰায় দুশ সশস্ত্ৰ পুলিচ আৰু সামৰিক বাহিনীয়ে ষ্টেছন আগুৰি ধৰিলে আৰু গাড়ীৰপৰা এটি এটিকৈ ছাত্ৰ বুটলিবলৈ লাগিল। মই লগৰ অসমীয়া বন্ধু দুজনক কলো যে, অতি বুৰ্খকৰ দৰে ভাও জুৰি গাড়ীতে বহি থকাৰ বাহিৰে অইন কোনো উপায় নাই। আমাৰ ডবাত কেবাজনো পুলিচ আৰু সৈনিক সোমাই আমালৈ ঘোপাকৈ চাইছিল কিন্তু আমাৰ ময়লা কোঁচ-খুৱাই পিন্ধা চুৰিয়া আৰু বনিয়ন দেখি ছাত্ৰ বুলি সন্দেহ নকৰিলে। আমাক তেৰাসকলে এৰি গ'ল সঁচা কিন্তু ষ্টেছনত ঘোষণা কৰি দিলে যে, বেলগাড়ী বালিয়া ষ্টেছনৰপৰা আৰু আগ নেবাঢ়ে।

আমাৰ প্ৰকৃত সাহস আৰু ধৈৰ্য্যৰ পৰীক্ষা আৰম্ভ হ'ল বালিয়াৰপৰা। বালিয়াৰপৰা চাপৰা আৰু চাপৰাৰপৰা হাজীপুৰ ষ্টেছনলৈ খোজকাটি আৰু নাৱেৰে নদী পাৰ হৈ আহিলো। হাজীপুৰত আগদিনাৰপৰা নিৰাশ হৈ বহি থকা আন এজন অসমীয়া ল'ৰা শ্ৰীমনোৰঞ্জন চক্ৰবৰ্তী আমাৰ লগৰীয়া হ'ল। তাৰপৰা চাৰিজন অসমীয়া ল'ৰা কাটিহাৰ জংছনলৈ খোজকাটি আহিলো। কাটিহাৰৰপৰা বিজনীলৈ বেলগাড়ী পাইছিলো কিন্তু বানপানীত আই নদীৰ দলং ভাগি যোৱাত তাৰপৰা মই আকৌ কৈঠালকুছি ষ্টেছনেৰে মোৰ গাওঁ ককয়ালৈকে খোজ কাটিব লগা হ'ল। বালিয়াৰপৰা কাটিহাৰলৈ এইখিনি

ভ্ৰমণ অত্যন্ত ঘটনাবল্ল আৰু তাৰ স্মৃতি মনৰপৰা হেৰাই যোৱা অসম্ভৱ। কাশীৰপৰা ১৪ আগষ্টৰ দিনা যাত্ৰা কৰি ২৭ তাৰিখে আহি ঘৰ পাইছিলোহি।

থানা বিহপুৰ ষ্টেছনত সমবেত জনতাৰ শক্তিৰ অদ্ভুত প্ৰদৰ্শন দেখিলো। বানপানীৰ প্ৰকোপত ট্ৰাঙ্ক ৰ'ডেৰে অহা-যোৱা বন্ধ থকা কাৰণে বেল-লাইনেৰেহে আমি খোজকাটি আহিব লগা হৈছিলো। জিলা ব'ৰ্ডৰ ৰাস্তা-ঘাটো পানীৰ তলত ডুব খাই আছিল। থানা বিহপুৰত বেল লাইনৰ ফিছ্‌প্লেটৰ বোণ্ট খুলি লৈ দূৰৈৰ কেবাটাও ষ্টেছনলৈকে গোটেইটো বেল-লাইন হেজাৰ হেজাৰ মানুহে ডাঙ্গি আনি বেল লাইনৰ একাষে কোশী নদীৰ বানপানীত পেলাই দিছিল। নগুছিয়া ষ্টেছনৰ ওচৰ পাবলৈ কিছুদূৰ আছিল—এনেতে বেল লাইনত কাম কৰা এজন বহুৱাই কান্দি কান্দি তেওঁৰ কান্ধত লগা বন্দুকৰ গুলিৰ চিন আৰু বৈ থকা তপত তেজ দেখুৱাই, আমাক আগুৱাই যাবলৈ মনা কৰিছিল। এই বহুৱাজনে অইন অইন বহুৱাৰ লগত উঠাই নিয়া বেল-লাইন পুনৰ সংস্থাপন কৰা কামত নিযুক্ত আছিল, কিন্তু বুটিছ চৰকাৰে নিজে নিযুক্ত কৰা বহুৱাকেই লাইন ধ্বংসকাৰী বিপ্লৱীৰ দল বুলি ভুল কৰি আকাশী জাহাজেৰে মেচিন-গানৰ গুলি চলাইছিল। এৰোপ্লেন অহা দেখি আমি চাৰিওজনে বেল লাইনৰ দাঁতিত পেট পেলাই লাইনৰ বহুৱাৰ ওপৰত গুলি বৰ্ষণ কৰা দেখিবলৈ পাইছিলো। বেল লাইনৰ ছয়োফালে সাগৰ-সন্ধাশ বানপানী। অইন কেনিও যোৱাৰ উপায় নাই দেখি কিছুপৰ বৈ আমি আকৌ আগুৱাবলৈ ধৰিলো।

চৰকাৰৰ বহুৱাই এফালৰপৰা বেল লাইন পুনৰ বহুৱাই গৈছিল আৰু আনফালৰপৰা বিহাৰৰ নিৰক্ষৰ কিন্তু স্বাধীনতাৰ অগ্ৰদূত খেতিয়কসকলে তৎক্ষণাত সেই লাইন আকৌ ভুলি নি বানপানীত পেলাই দিছিল। তাৰ ফলত জাপানৰ লগত লগা মহাসমৰৰ বাবে সৈন্য আৰু ৰচদ-পাতিৰ যোগান ব্যৱস্থা প্ৰায় সম্পূৰ্ণৰূপে বিচ্ছিন্ন হৈ গৈছিল। উপায়ান্তৰ নেদেখি, বেলৰ ইঞ্জিনত ১৫১২০ জনকৈ সশস্ত্ৰ সৈনিক আৰু এজন কেপ্টেইনক বেল লাইন পহৰা দিয়া কামত লগোৱা হৈছিল। ইফালৰপৰা সিফাললৈ টহলদাৰী কৰাই তেওঁলোকৰ কাম আছিল। কটোৰিয়া ষ্টেছন পাবলৈ ২ মাইল থাকোঁতে এটি বেলৰ ইঞ্জিন সশব্দে আমাৰ ওচৰত বৈ গ'ল; মুহূৰ্ত্ততে চাৰিজনকৈ বন্দুকৰ ওপৰত সঙ্গীনধাৰী সৈনিকে আমাৰ টেটুৰ ওচৰত সঙ্গীনবোৰ ধৰি কৰ্কশ ভাষাৰে নানান প্ৰশ্ন কৰিবলৈ ধৰিলে। আমি আগতেই ঠিক কৰি ৰাখিছিলো যে, কেনেবাকৈ পুলিচ বা

সৈনিকৰ হাতত পৰিলে আমি প্ৰকৃত সঁচা কথাকেই ক'ম। আমাৰ লুকাবলৈ একো নাছিল। মই কেপ্টেইন নিৰঞ্জন গিলক সকলো কথা বিবৰি কলে যে, আমি কাশী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ। বিশ্ববিদ্যালয় বন্ধ কৰি দিয়া বাবে নিকপায় হৈ আমি ঘৰলৈ অৰ্থাৎ অসমলৈ উভতিছোঁ। বেলগাড়ী বন্ধ ট্ৰাঙ্ক ব'ড পানীৰ তলত। গতিকে বেল লাইনেৰে খোজকাটি যোৱাৰ বাহিৰে আমাৰ কোনো উপায় নাই। কেপ্টেইন গিলৰ মন ভিজিল। ভিতৰি ভিতৰি আমালৈ হয়তো তেওঁৰ সহানুভূতিও জাগিছিল। কিন্তু বাহিৰত অতি কঠুৰ ক্ৰকুটি দেখুৱাই তেওঁ আমাক সাৱধান কৰি দিলে যে, তেওঁৰ সৈন্যৰ ডাঙৰ দল এটি কটোৰিয়া ষ্টেছনত বৈ আছে। আমাক দেখিলেই সামৰিক কায়দাত আটাইবোৰেই বন্দুক টোৱাই ধৰিব। আমি ছয়ো হাত উঠাই আত্ম-সমৰ্পণ চিহ্ন দেখুৱালে আমাৰ ওপৰত গুলী বৰ্ষণ কৰাৰ সম্ভাৱনা কম। কিন্তু তেওঁ আমাক সতৰ্ক কৰি দিলে যে, আমি অন্ততঃ কাশী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ বুলি কাৰো আগত নোকোৱাটোৱেই নিৰাপদ। ছাত্ৰমাত্ৰকে, বিশেষকৈ কাশীৰ ছাত্ৰৰ ওপৰত চৰকাৰৰ উদ্ভা আটাইতকৈ বেছি। কেপ্টেইন গিলৰ নামটো মই সুধি লৈছিলো, যাতে তেওঁৰ সৈনিকসকলৰ আগত নামটো ক'ব পাৰোঁ। অতি দুৰ্যোগত সহায় কৰা বাবে তেওঁৰ নামটো পাহৰিব পৰা নাই। সশব্দে বেলৰ ইঞ্জিন আকোঁ আমাৰ বিপৰীত দিশে আগুৱাবলৈ ধৰিলে।

আমি কটোৰিয়া ষ্টেছন পাওঁতে সঁজ লাগিছিল। আমাক দেখাৰ লগে লগেই প্লেটুন কমাণ্ডাৰৰ হুকুমমতে গৰপকৈ সৈন্যসকলে লাইন পাতি থিয় হ'ল—বন্দুকবোৰ আমালৈকে মুখ কৰি, যেনিবা তেওঁলোকৰ বিপক্ষে শত্ৰুৰ বিৰাট বাহিনী এটিহে অগ্ৰসৰ হৈছে। আমি হাত ওপৰলৈ তুলি লাহে লাহে প্লেটফৰ্মৰ ওপৰত সৈন্যসকলৰ সমুখত থিয় দিলোঁ। তৎক্ষণাত আমাৰ খানাতালাচ আবস্ত হ'ল। সৈন্যসকলে আমাৰ লগত ভাল ব্যৱহাৰ নকৰিলে কিন্তু কেপ্টেইন গিলৰ নাম উল্লেখ কৰা কাৰণে—লাইনৰ এপাৰে থকা এখন গাওঁলৈ আঙুলিয়াই, বাতিটো তাতে কটাবলৈ আমাক পৰামৰ্শ দিলে। যদিও বহুত ঠাইতে আমি স্থানীয় অধিবাসীৰপৰা সমাদৰ আৰু অভ্যর্থনা পাইছিলো, কটোৰিয়া ষ্টেছনৰ ওচৰত আমাক ঠাই দিওঁতা কোনো মানুহ নোলাল। গছৰ তলত লঘোনে-ভোকে আমি শুই থাকিলো। পিছদিনা পুৱা কাটিহাৰ জংছনৰকালে খোজ ললোঁ।

আগতেই উল্লেখ কৰা হৈছে যে ২৭ আগষ্ট তাৰিখে আমি ঘৰ

পাইছিলো। পিছদিনাই চামতা হাইস্কুলৰ সমুখত এখন বিৰাট ৰাজহুৱা সভাৰ আয়োজন কৰা হৈছিল। সভাত স্বৰ্গীয় গৌৰীকান্ত তালুকদাৰ আদি কেবাজনো গণ্য-মান্য কংগ্ৰেছী নেতা উপস্থিত আছিল আৰু তাত ভাৰতীয় জাতীয় কংগ্ৰেছৰ নীতি ব্যাখ্যা কৰা হৈছিল। মোৰ কেবাগৰাকী বন্ধুও তাত উপস্থিত আছিল। বন্ধুসকলে মোক উদগনি দিয়াত মই কাশীৰপৰা অসমলৈ আহোঁতে বাটত পোৱা অভিজ্ঞতাৰ বিষয়ে চমুকৈ কলোঁ। সভাত অন্ততঃ দহহেজাৰ মানুহ উপস্থিত আছিল। ইমান ডাঙৰ সভাত থিয় হৈ মই আগেয়ে কেতিয়াও কথা কোৱা নাই। মই দেখি আচৰিত হলো যে, কিবা এটা অদ্ভুত প্ৰেৰণাই মোৰ মুখেৰে আটাইখিনি কব খোজা কথা ব্যক্ত কৰালে। ক্ৰমে মোৰ বিশ্বাস হ'ল যে, সংকাৰ্য্যত অগ্ৰসৰ হলে ভীকয়েও বীৰৰ কাম কৰিব পাৰে। কাৰ্য্যৰ গুণে কাৰ্য্যকৰ্ত্তাৰ গুণৰো সাল-সলনি কৰে। সেইদিনাৰপৰাহে মই বিয়াল্লিছৰ গণ-বিপ্লৱত প্ৰকৃততে জড়িত হৈ পৰিলোঁ।

প্ৰত্যেক প্ৰদেশৰে মুখ্য নেতাসকলক বোম্বেত হোৱা অখিল ভাৰতীয় কংগ্ৰেছ কমিটীৰ অধিবেশনৰপৰাই অথবা ঘৰলৈ আহোঁতে মাজবাটতে গ্ৰেপ্তাৰ কৰা হৈছিল। অসমৰো ৩গোপীনাথ বৰদলৈ আৰু ৩সিদ্ধিনাথ শৰ্ম্মা ধুবুৰী আহি পাওঁতেই জেলৰ কয়দী হৈ পৰিল। গতিকে বিয়াল্লিছৰ আন্দোলনৰ ভাৰ প্ৰতি অঞ্চলতে আমাৰ দৰে অনভিজ্ঞ ডেকাসকলৰ হাততেই পৰিছিল। মোৰ ক্ৰম বিশ্বাস যে, বিয়াল্লিছৰ নিচিনা এটি গণ-বিপ্লৱ কোনো দেশতে এজন নেতাই বা এটি দলে চলাব নোৱাৰে। অপমানিত, আহত আৰু ক্ষিপ্ত ভাৰতীয় নব-নাৰীৰ আত্মা জাগি উঠিছিল। এই আন্দোলনত হেজাৰ-বিজাৰ সভা-সমিতি আৰু শোভাযাত্ৰা দেখিছোঁ। কাকো এনেকুৱা প্ৰশ্ন সোধা শুনা নাই—যে এই আন্দোলন কিহৰ বাবে? এই আন্দোলনত, এমুঠি জাগ্ৰত মানুহে অসংখ্য শুই থকা মানুহক জগোৱাৰ প্ৰশ্ন উঠা নাছিল। প্ৰত্যেকেই যেন জাগি আছিল, উৎকণ্ঠিত হৈ আছিল—ইয়াৰ পিছত কি কৰিব লাগিব, এই প্ৰশ্ন ওঁঠত লৈ।

নলবাৰী অঞ্চলত, আন্দোলনৰ প্ৰথম কঁপনি উঠিছিল এটি বিৰাট শোভাযাত্ৰাৰে। তাৰিখ মই পাহৰি গৈছোঁ। কিন্তু এই শোভাযাত্ৰা বোধহয় ছেপ্টেম্বৰ মাহৰ প্ৰথম সপ্তাহত হৈছিল। কোনেও পত্ৰবাহকৰ হাতত কালৈকো খবৰ পঠোৱা নাছিল—কাৰণ, তাৰবাবে কোনো ঠাইত অফিছ-আদি

স্থাপিত হোৱাই নাছিল। কিন্তু ৫০ হেজাৰৰ ওপৰ মানুহ চাৰিওফালৰপৰা লানি নিছিগাকৈ আহি শোভাযাত্ৰাত যোগ দিলে। ময়ে এজনৰ প্ৰস্তাৱকমে সেই শোভাযাত্ৰাৰ নেতৃত্ব কৰিছিলো। ইটালীৰ গণনায়েক 'মেচিনি'ৰ এই কথাষাৰ মোৰ তেতিয়া মনত পৰিছিল—“বিপ্লৱী জনতাৰ দল এটিৰ নায়কৰ পদত অধিষ্ঠিত হোৱা; দেখিবা সেই যুবকসকলৰ অন্তৰত লুকাই থকা শক্তিৰ মাহাত্ম্য অজ্ঞেয়।” (“Place yourself at the head of an insurgent multitude; you know not the secret of power hidden in those youthful hearts.”) সেই শোভাযাত্ৰাই নলবাৰী চহৰ আৰু তাৰ চৌপাশে থকা হেজাৰ-বিজাৰ গাঁৱত আন্দোলনৰ বাণী প্ৰচাৰ কৰিলে। এইখিনিতে কৰ লাগিব যে আমি পাৰ্ধ্যমানে অহিংসভাৱে শোভাযাত্ৰা চলাবলৈ সিদ্ধান্ত কৰিছিলো আৰু নলবাৰী থানাৰ মুষ্টিমেয় পুলিচে অসহায় হৈ শোভাযাত্ৰা নিৰীক্ষণ কৰি আছিল। তেওঁলোকে আগধৰি কোনো হিংসাত্মক কাৰ্য্য কৰা নাছিল আনকি কাকো গ্ৰেপ্তাৰ কৰাৰ চেষ্টাও নকৰিলে।

ইয়াৰ পিছতে গোটেই গুৱাহাটী মহকুমাৰ উত্তৰ পাৰৰ কাৰণে এটি 'কৰ্ম-পৰিষদ' (Council of Actions) স্থাপন কৰা হ'ল। কৰ্ম-পৰিষদে দুই স্তৰত আন্দোলন চলাবলৈ সিদ্ধান্ত কৰিলে। প্ৰথমটি হ'ল—খোলাখুলিভাৱে বুটিছ চৰকাৰৰ অস্তিত্ব অস্বীকাৰ কৰি, সভা-সমিতিৰ যোগেদি স্বাধীনতা ঘোষণা কৰা আৰু তাৰ ঠাইত এটি জাতীয় চৰকাৰ প্ৰতিষ্ঠা কৰা আৰু তাক চলোৱা।

দ্বিতীয় সিদ্ধান্ত হ'ল—বুটিছ চৰকাৰে চলোৱা দ্বিতীয় মহাসমৰৰ কাৰ্য্য-পদ্ধতিত সক্ৰিয়ভাৱে বাধা দিয়া। প্ৰথমটি কাৰ্য্যক্ৰমত সকলো নাগৰিকে যোগদান কৰিব—মুকলিমূৰীয়া আৰু সম্ভৱবদ্ধভাৱে। তাতে যদি বুটিছ চৰকাৰে কাকো গ্ৰেপ্তাৰ কৰে, নিৰ্যাতন কৰে, সেই সকলো অত্যাচাৰৰ অহিংসভাৱে প্ৰতিবাদ কৰিবলৈ সকলো নাগৰিকক শিকাব লাগিব আৰু তৈয়াৰ কৰিব লাগিব। সকলোৱে জানে যে, এই আহ্বানৰ ফলত ভাৰতবৰ্ষৰ প্ৰায় সকলো অঞ্চলতে এটি স্বাধীন ভাৰতীয় সমান্তৰাল চৰকাৰ (Parallel Govt.) স্থাপিত হৈছিল। অসমতো তাৰ ব্যতিক্ৰম হোৱা নাছিল। এই চৰকাৰ চলাবলৈ শান্তি-সেনা (Peace brigade) বা জাতীয় পুলিচ বাহিনী গঠন কৰা হৈছিল। বহুতে শান্তি-সেনাসকলক 'স্বৈচ্ছাসেৱক বাহিনী' নামো দিছিল। গাৱঁ গাৱঁ পঞ্চায়ত পাতি, গাওঁৰ শাসনভাৰ তেওঁলোকৰ হাতত ন্যপিত দিয়া হৈছিল। স্কুল-কলেজ বন্ধ হৈ গৈছিল আৰু স্বাধীনতা আন্দোলনৰ

অগ্ৰদূত হিচাপে ছাত্ৰ সমাজেই সকলো ঠাইতে আন্দোলনৰ গুৰি ধৰিছিল। এই অহিংস অসহযোগ আন্দোলন এনে ব্যাপক আৰু সক্ৰিয়ভাৱে চলিছিল যে, আদালতৰ কাম-কাজ বন্ধ হৈ গৈছিল, আৰু পঞ্চায়তেই সকলো বাদ-বিবাদৰ মীমাংসা আৰু বিচাৰ কৰিছিল। বুটিছৰ পুলিচ বাহিনীও বহুদিনলৈ নিজ নিজ থানাৰ ভিতৰতে বহি আছিল আৰু সশস্ত্ৰ বাহিনী লগত নোলোৱাকৈ কোনো পুলিচ কৰ্মচাৰী গাৱঁৰ ভিতৰলৈ আহিবলৈ ভয় খাইছিল। খাচ-সঙ্কটৰপৰা মানুহক বন্ধা কৰিবলৈ ঘাটতি পৰা অঞ্চললৈ ধান-চাউল সবববাহ কৰিবলৈ পঞ্চায়তৰ চেয়াৰমেনসকলক অনুমতি-পত্ৰ দিবলৈ অধিকাৰ দিয়া হৈছিল। বিনা অনুমতিত এঠাইৰপৰা আন এঠাইলৈ খাচবস্ত্ৰ অধিক পৰিমাণত চালান দিয়া বে-আইনী ঘোষিত হৈছিল। কেবাটাও ঘটনা নৈশ-শান্তিসেনাৰ হাতত ধৰা পৰা মোৰ মনত আছে। এইদৰে কড়া নজৰ বখাৰ ফলত বুটিছৰ সৈন্য-বাহিনীৰ কাৰণে যোগান ধৰা ঠিকাদাৰসকলৰ অৱস্থা শোচনীয় হৈছিল। লগে লগে চোবাং বজাৰ বন্ধ হৈ গৈছিল। আন্দোলনৰ ভিতৰত বুটিছ চৰকাৰে এপইচাও বাজহ বাইজৰপৰা আদায় কৰিব পৰা নাছিল।

দ্বিতীয় স্তৰৰ কাৰ্য্যক্ৰম অন্য ধৰণৰ আছিল। এই কাৰ্য্যৰ দ্বাৰা বুটিছৰ যুদ্ধ-প্ৰচেষ্টাত সক্ৰিয়ভাৱে বাধা দিয়াটো আমাৰ উদ্দেশ্য আছিল। এই কাম খোলাখুলিভাৱে কৰাত যথেষ্ট বিঘিনি আছিল আৰু সকলো নাগৰিকে এই কাৰ্য্যত সহযোগ কৰা সম্ভৱপৰ নাছিল। বিহাৰত যদিও হেজাৰ হেজাৰ মানুহে বেলৰ লাইন উভালি নি বানপানীত পেলাই দিছিল, সেই কাম অসমত কৰা সম্ভৱ নাছিল। কাৰণ, আন্দোলনৰ সময়ত বুটিছ, আমেৰিকান, অষ্ট্ৰেলীয় আৰু নিগ্ৰো সৈন্তেৰে অসম ভৰি আছিল। এই সুসজ্জিত সৈন্যবাহিনীৰ কড়া নজৰৰ আগত বিৰাট জনতায়ে বেল লাইন তুলি পেলোৱা বা টেলিগ্ৰাফৰ তাঁৰ কটা সহজ কথা নাছিল। প্ৰতি ঘণ্টাত একোটাকৈ বেলৰ ইঞ্জিন পঠাই বেলৰ লাইন নিৰীক্ষণ কৰা হৈছিল। ইঞ্জিনত সদায় সশস্ত্ৰ সৈনিকে পহৰাদাৰৰ কাম কৰিছিল। লাইনত মানুহ দেখিলেই—বিশেষকৈ ৰাতি, গুলী কৰা নিয়ম আছিল। তেনে অৱস্থাত অসমৰ কথা অইন কোনো প্ৰদেশৰ অৱস্থাৰ লগত তুলনা কৰিব নোৱাৰি।

আমি বাচি বাচি মাত্ৰ ২০-২৫ জনমান ডেকাক এই গুপ্তবাহিনীত ভৰ্ত্তি কৰিছিলো। তাৰ ভিতৰত দানীৰাম হালৈ, ধনীৰাম নাজিৰ, হলধৰ চক্ৰৱৰ্ত্তী, সুৰেণ শৰ্ম্মা, সুৰথ বৰ্ম্মণ, চন্দ্ৰ তালুকদাৰ, উপেন শৰ্ম্মা, খগেন সেন-

ডেকা, শ্ৰীকান্ত বৰ্মণ, সুৰেশ চৌধুৰী, ধৰ্ম ডেকা, ধাৰেশ্বৰ শৰ্মা আৰু গোপী গোস্বামী আদিৰ নাম মনত পৰে। যি সকল কৰ্মী গুপ্তবাহিনীৰ সদস্য আছিল, তেওঁলোকে অসহযোগ আন্দোলনৰ অন্যান্য কাৰ্য্যক্রমতো সম্পূৰ্ণভাৱে লিপ্ত আছিল। গুপ্তবাহিনীৰ কামত আমি প্ৰায়েই শ্ৰীলক্ষ্মীধৰ বৰা আৰু শ্ৰীৰবীন নবীচৰপৰা পৰামৰ্শ পাইছিলো। সেই উদ্দেশ্যে আমি কেজনমানে প্ৰায়েই খোজ কাঢ়ি গুৱাহাটীলৈ অহা-যোৱা কৰিছিলো। আমাক গ্ৰেপ্তাৰ কৰিবৰ কাৰণে নলবাৰী আৰু গুৱাহাটী ষ্টেচনত পুলিচে বিশেষ ব্যৱস্থা ৰখাৰ আমি গম পাইছিলো, কিন্তু বেচেৰাহঁতে পিছতহে জানিছিল যে আমি ট্ৰেইন বা বাচত কদাপি ভ্ৰমণ নকৰিছিলো। শ্ৰীৰবীন নবীচৰ এটি বিশেষ সুবিধা আছিল। তেওঁৰ মুখমণ্ডলত এনে এটি শান্তিৰ ভাৱ দেখা যায় যে, তেওঁ হাতত ছুটা বোমা লৈ গৈ থাকিলেও মানুহে, আনকি পুলিচৰ মানুহেও—ছুটা নাৰিকল লৈ যোৱা বুলিহে ভবাৰ সম্ভাৱনা বেছি। ভিতৰি ভিতৰি তেওঁ শ্ৰীঅচ্যুত পটবৰ্দ্ধন আৰু শ্ৰীমতী অৰুণা আচফ আলিৰ লগত সম্পৰ্ক ৰক্ষা কৰিছিল। আমাৰ গুপ্তবাহিনীৰ বেলেগ 'সংখ্যা-কোড' আছিল আৰু ক'বাত বিশেষ কাৰ্য্যৰ আঁচনি থাকিলে সেই ইঙ্গিত-ভাষাৰ জৰিয়তে মানুহ পঠাই খবৰৰ আদান-প্ৰদান কৰিছিলো।

এইখিনিতে কৈ বখাটো বোধহয় অপ্ৰাসঙ্গিক নহ'ব যে, আমাৰ গুপ্ত-বাহিনীৰ উদ্দেশ্য কাকো হত্যা কৰা বা অযথা কাৰো সম্পত্তি নষ্ট কৰাটো নাছিল। আমি কোনো পুলিচ অফিচাৰ বা আইন কোনো চৰকাৰী কৰ্মচাৰীৰ অন্তায় কৰা নাই। তেনেকুৱা অভিপ্ৰায় থকা হলে আমি তেজৰ নৈ বোৱাই দিব পাৰিলোহেঁতেন। কিন্তু তেনে কৰা হলে আমি কিছু বাইজৰ সহানুভূতিৰপৰা বঞ্চিত হ'লোহেঁতেন আৰু আমাৰ আন্দোলনৰ নৈতিক ভেটিও ভাঙ্গি গ'লহেঁতেন। বৃটিছ চৰকাৰে সহজেই সেই হিংসাত্মক কাৰ্য্য দমন কৰিবলৈ সুচল পালেহেঁতেন।

যুদ্ধবিৰোধী কাৰ্য্যক্রমৰ ভিতৰত বেলেৰে ষ্টেচন অকামিলা কৰা আৰু পেট্ৰোলবাহী বা মিলিটেৰীক যোগান ধৰা বেলগাড়ী নষ্ট কৰাৰ কাম আমি হাতত লৈছিলো। কিন্তু বিশেষ সতৰ্কতা অবলম্বন কৰা হৈছিল যাতে যাত্ৰীবাহী কোনো গাড়ী লাইনচ্যুত নহয়, তাৰ বাবে ষ্টেচনৰ কৰ্মচাৰীৰ লগত আমাৰ সম্পূৰ্ণ যোগাযোগ আছিল। এই প্ৰসঙ্গত বস্তিৰাম দাসৰ কথা মনত পৰে। সাধাৰণ বেলেৰে কৰ্মচাৰী হৈও বেচেৰাই নিজৰ জীৱন বিপদাপন্ন কৰি আমাক সঠিক খবৰ যোগাইছিল।

আগতে এবাৰ অকৃতকাৰ্য্য হৈ ৰঙ্গীয়া আৰু পুঠিমাৰী (এতিয়া কেন্দুকোণা) ষ্টেছনৰ মাজত বেলেৰে দলঙৰ ওপৰত এখন পেট্ৰোলবাহী গাড়ী সম্পূৰ্ণভাৱে বিধ্বস্ত কৰাত আমি সফল হৈছিলো। বাউসীয়াপাৰাত যি খুঁত ৰৈ গৈছিল, এইবেলি সেই বিষয়ে আমি যথেষ্ট সাৱধান হৈছিলো।

তহলদাৰী ইঞ্জিন পাৰ হৈ যোৱাৰ পিছতেই কাম আৰম্ভ কৰি আধা ঘণ্টাৰ ভিতৰতে সকলো ঠিক-ঠাক কৰি আমি ৰৈ আছিলো। কাৰ্য্যৰ ফলাফল দেখাৰ পিছতহে আমি দিহা-দিহি আঁতৰি গৈছিলো। এইবেলি একোটা দলত আমাৰ সদস্য তিনি চাৰিজনকৈহে আছিল, আৰু আটাইকেইটা দল ৰাতি পুওৱাৰ আগতে ঘটনাস্থলৰপৰা ৮৯ মাইল দূৰৈৰ বিভিন্ন কেম্পত (কংগ্ৰেছ স্বেচ্ছাসেৱকৰ ঘাটিত) আশ্ৰয় লৈছিল। ইয়াৰ পিছত গুৱাহাটীৰপৰা পূবফালে পানীখাইতী ষ্টেচনৰ ওচৰত এখন সৈন্যবাহী ট্ৰেইন লাইন-চ্যুত হৈছিল, কিন্তু এই ঘটনাৰ লগত আমাৰ গুপ্তবাহিনীৰ কোনো সংশ্লিষ্ট নাছিল। আমি কৰা ঘটনাবিলাকৰ পিছত এটা স্পষ্ট উদ্দেশ্য আছিল। আমি আত্ম-সমৰ্পণ কৰাৰ কিছুদিন আগতে অসমৰ বিভিন্ন ঠাইত বৃটিছ চৰকাৰৰ দ্বাৰা ভীষণ অত্যাচাৰ অনুষ্ঠিত হৈছিল। কামৰূপৰ পাটাচাৰকুছিত তুলাৰাম কেওট নামে দাৰোগাই নিৰস্ত্ৰ ভলন্টিয়াৰক পিস্তুলেৰে গুলিয়াই হত্যা কৰিছিল। দৰং জিলাৰ ঢেকিয়া-জুলিত ১৫ জন স্বেচ্ছাসেৱকে পুলিচৰ গুলিত প্ৰাণ বিসৰ্জ্জন দিছিল। গহপুৰত কনকলতা আৰু নগাৱঁত ভোগেশ্বৰী ফুকননীৰ নৃশংস হত্যা আৰু শিৱসাগৰ জিলাৰ সৰুপথাৰত হোৱা বেলগাড়ীৰ দুৰ্ঘটনাত নিৰপৰাধী কুশল কোঁৱৰৰ মৃত্যু-দণ্ডই আমাৰ প্ৰাণত দাৰুণ আঘাত দিছিল। যোৰহাটৰ জেলখানাত জেইলাৰ তাৰক দাসৰ লাঠি চালনাৰ ফলত অনেক কংগ্ৰেছ-কৰ্মী গুৰুতৰভাৱে আহত হৈছিল। আমি স্থিৰ কৰিলো যে, কামৰূপত দুই-এটা ডাঙ্গৰ দুৰ্ঘটনা কৰি যুদ্ধৰ আয়োজনত কিছু বিধিনি জন্মাব পাৰিলে পুলিচ আৰু সৈন্য-বাহিনীৰ নজৰ উজনি অসমৰপৰা হুঁকি বিস্তৃত হৈ পৰাৰ সম্ভাৱনা। বস্তুতঃ হ'লও বাঁহজানী মৌজাত ৰাতি আহি বিৰাট সশস্ত্ৰ বাহিনীয়ে আগুৰি ধৰিলে। আমি নিৰপৰাধী মানুহক মাৰধৰ কৰি আটক কৰা হৈছিল কিন্তু কাৰোপৰা চৰকাৰে আমাৰ সমুদ্ৰ উলিয়াব নোৱাৰিলে।

সৈনিকবাহিনীৰ ঘোঁৰাৰ খাচ আৰু অন্যান্য ব্যৱহাৰৰ কাৰণে ধানখেৰ

আৰু নবাৰ যোগান ধৰাটো এটা লাভজনক ব্যৱসায় হৈ পৰিছিল। টীহৰ ওচৰত পুলি নামে ঠাইত হেজাৰ হেজাৰ মোন ধানখেৰ আৰু ধানৰ নবা পৰ্বত প্ৰমাণ দ'ম বান্ধি ঠিকাদাৰসকলে চালান দিবলৈ সাজু হৈছিল। এদিনাখন বাতি দোভাগত আমাৰ গুপ্তবাহিনীয়ে এফালৰপৰা সেই দ'মবিলাকত জুই লগাই দিবলৈ ধৰিলে। প্ৰায় ৩৪ মাইল দূৰৈৰপৰা সেই জুইৰ আগ দেখিবলৈ পোৱা গৈছিল। আমি জনা নাছিলো যে, সেই খেৰৰ দ'মবিলাকৰ চাৰিওফালে অসংখ্য পঁজাত ঠিকাদাৰসকলৰ সশস্ত্ৰ প্ৰহৰী আছিল। আমাৰ গুপ্তবাহিনী আৰু ঠিকাদাৰৰ বন্ধীসকলৰ ভিতৰত ভীষণ খণ্ড-যুদ্ধ হ'ল। ছয়ো পক্ষৰ কিছুলোক আহত হোৱা স্বত্বেও এজন মানুহেও প্ৰাণ হেৰুৱা নাছিল।

ধৰ্মপুৰ মৌজাৰ ভিতৰত এৰাতিৰ ভিতৰতে আমাৰ গুপ্ত-বাহিনীয়ে লাইচেন্স থকা বন্দুকৰ গৰাকীৰ ঘৰ আক্ৰমণ কৰি ৬৭টা বন্দুক কাড়ি আনিছিল। কোনো গুপ্তস্ত্ৰ উলিয়াব নোৱাৰা দেখি নলবাৰী থানাৰ পুলিচ চৰকাৰৰ ওচৰত বদনামৰ ভাগী হৈছিল। এই ঘটনাৰ দিনা মই ঘটনা-স্থলীত নাছিলো। ধৰ্মপুৰত হোৱা আন্দোলনৰ ভিতৰত আমাৰ লগত কেবাজনো বিপ্লৱী কমিউনিষ্ট পাৰ্টিৰ সদস্যও আছিল। কেনেবাকৈ এই বন্দুককেইটা তেওঁলোকৰ হাতত পৰা বুলি মোৰ অনুমান হৈছিল। আমি আত্মসমৰ্পণ কৰাৰ পিচত নলবাৰী এলেকাৰ পুলিচ ইন্স্পেক্টৰ শ্ৰীভগবান দাসে মোক বৰকৈ অনুৰোধ কৰিছিল যাতে মই মোৰ সহকৰ্মীসকলক নিৰ্দেশ দিওঁ যে এই বন্দুককেইটা লাগিলে ভগা-ছিগা অৱস্থাতেই হওক, পুলিচে দেখাকৈ কোনো ঠাইত পেলাই থৈ যায়। তেওঁ মোক এই আশ্বাসো দিছিল যে কাৰো বিৰুদ্ধে কোনো তদন্ত কৰা নহব।

মোৰ বিবৰণী শেষ হ'লত ৩৭ম বকুৱাই আমাকো আত্ম-সমৰ্পণ কৰাৰেই পৰামৰ্শ দিছিল যদিও ব্যক্তিগত ভাৱে সেই কথাটোত তেওঁৰ পুৰা সমৰ্থন আছিল বুলি মোৰ মনে নকৈছিল। গান্ধীজীৰ নিৰ্দেশৰ বিপৰীতে উপদেশ দিয়াটোও তেওঁ ভাবিব নোৱাৰিছিল। তেখেতৰ পৰামৰ্শমতেই ১৯৪৩ চনৰ ২০ এপ্ৰিল তাৰিখে, বহাগৰ ৬ তাৰিখৰ ভঠালিত ছজন প্ৰমুখ সহকৰ্মীৰে সৈতে চৰকাৰৰ ওচৰত আত্মসমৰ্পণ কৰা কথা আগেয়ে কৈছো। ভঠালিত উপস্থিত থকা প্ৰায় ১৫২০ হেজাৰ মানুহে বিপুল হৰিধ্বনি দি আমাক বিদায় দিলে। ভাঙ্গৰ সশস্ত্ৰ পুলিচৰ দল এটাই আমাক নলবাৰীলৈ লৈ আহিল। হাতত হাতকেৰেয়া লগোৱা নাছিল। নলবাৰী থানাৰ হাজোত বাতিটো আমি

আটাইকেজনে কঠেৰে কটালো। শুবৰ ঠাই নাছিল। গল্প-গুজৰৰ মাজেদি নিশা পাৰ হ'ল। পিচদিনা পুৱা শ্ৰীচন্দ্ৰকান্ত ধৰ (নলবাৰী গুপ্ত পুলিচৰ বিষয়া) আমাক সাক্ষাৎ কৰিবলৈ আহিল। আমাৰ ওচৰ পাওঁতেই “নমস্কাৰ মিঃ ধৰ” বুলি মই তেওঁক আগধৰি সন্তাষণ জনালো। মিঃ ধৰ উচপ্ খাই উঠিল—“আপুনি মোক কেনেকৈ চিনিলে” বুলি তেওঁ কওঁ-নকওঁকৈ মোক সুধিলে। মই মিঃ ধৰক হাঁহি হাঁহি কলোঁ যে, ভবিষ্যতত শ্মশানভূমিৰ ওচৰেৰে যাওঁতে যদি কোনো মৰা মানুহৰ লাওখোলাই তেওঁক দেখি খিল-খিলকৈ হাঁহি দিয়ে, তেখেতে নিঃসন্দেহে ধৰি লোৱা উচিত হব যে, জীৱিতাৱস্থাত সেইজন মানুহ ভাৰতীয় জাতীয় কংগ্ৰেছৰ ভলন্টিয়াৰ আছিল। জাতীয় আন্দোলনৰ যুঁজাৰুসকল অদমনীয় বীৰ—লাগিলে তেওঁলোকক ম'হৰ কামোৰত ভোকে-লঘোনেই বাখক বা অন্ধকাৰৰ দৰে হাজোততেই থওক। বাস্তৱিকতে সেই সময়ৰ নলবাৰী থানাৰ হাজোতত এজন বা দুজনতকৈ বেছি মানুহ একেলগে থবলৈ ঠাই নাছিল।

গুৱাহাটী জেললৈ নিয়াৰ পাচত আমাৰ এটা সম্পূৰ্ণ বেলেগ জীৱন আৰম্ভ হ'ল। তিনিমাহ হাজোত বাস কৰাৰ পাচত আমাক শ্ৰীঅমৃতলাল মুখাৰ্জীৰ আদালতত বিচাৰৰ বাবে থিয় কৰোৱা হ'ল। বিচাৰ জেলৰ ভিতৰতে হৈছিল। শ্ৰীমুখাৰ্জীয়ে বহুত চেষ্টা কৰি আমাক বুজাবৰ চেষ্টা কৰিছিল যে, যিবিলাক দোষত আমাক অভিযুক্ত কৰা হৈছে, তাক খণ্ডন কৰিবলৈ আমাৰ পুৰা অধিকাৰ আছে। আমি আটাইয়ে একবাক্যে কলোঁ যে আমি ভাৰতত বুঢ়িছ চৰকাৰৰ অস্তিত্বকে নেমানো, তেনেস্থলত বুঢ়িছ চৰকাৰৰ আদালতত নিৰ্দ্দোষিতা প্ৰমাণ কৰাৰ কাৰণে কোনো চেষ্টা নকৰোঁ। বিভিন্ন সময়ৰ বাবে আমাৰ আটাইকেজনকে কাৰাবাসৰ হুকুম দিলে। দুটি বেলেগ বেলেগ কাৰণত মোক ৯ মাহ আৰু ৬ মাহৰ কাৰাদণ্ডৰ হুকুম দিয়া হ'ল আৰু হাকিমে মুঠতে ১৫ মাহ জেল খাটিব লাগিব বুলি মোক বুজাই দিলে। মই ছমাহমান গুৱাহাটী জেলত আৰু বাকী দিনবিলাক ঘোৰহাট জেলত কটাইছিলোঁ।

গুৱাহাটী জেলত সোমায়ৈ দেখোঁ, আমাৰ কৰ্ম-পৰিষদৰ সভ্যসকল আটাইয়ে তাত সমাজ পাতি বহি আছে। গঙ্গাধৰ চৌধুৰী, প্ৰতাপচন্দ্ৰ গোস্বামী, লক্ষীকান্ত শৰ্মা, হলধৰ চক্ৰবৰ্তী, বিশ্বনাথ শৰ্মা, ধৰ্মকান্ত ডেকা—আটাইয়ে আমাক সন্ধৰ্দ্ধনা জনালে। অন্ত্যন্ত অজস্ৰ বাৰ্জনৈতিক বন্দী অসমৰ বিভিন্ন ঠাইৰপৰা আনি গুৱাহাটী জেলত ভৰাই ৰাখিছিল। প্ৰথম দিনাখন এনেহে

লাগিছিল যেন আমি জেলৰ বাহিৰত কোনোবা ৰাজহুৱা সভাতহে যোগ দিছোঁ। বন্দী-জীৱনৰ কঠোৰতা তাৰ পিচতহে জানিব পাৰিছিলোঁ। তথাপি মোৰ দৃঢ় বিশ্বাস—যি অভিজ্ঞতা জেলৰ বাহিৰত দহ বছৰেও গোটাৰ নোৱাৰি, জেলৰ ভিতৰত তাক এমাহৰ ভিতৰতে আয়ত্ত কৰিব পাৰি। সুবিধা পালে বন্দী-জীৱনৰ অভিজ্ঞতাৰ কথা অন্য প্ৰসঙ্গত কবলৈ ইচ্ছা থাকিল।

জয়হিন্দ।

ভাৰতৰ মুক্তি যুঁজৰ সৌৰৱণ

শ্ৰীলক্ষ্মীধৰ বৰা

ভাৰতবৰ্ষৰ মুক্তি যুঁজ মহাত্মা গান্ধীৰ নেতৃত্বত আৰু ভাৰতীয় জাতীয় কংগ্ৰেছৰ পৰিচালনাত ১৯২১ চনত আৰম্ভ হৈ গোটেই দেশতেই বিয়পি পৰে। অসমতো এই সংগ্ৰামৰ ঢৌ কেনেকৈ আহিল আৰু কোনজনে কি ধৰণে যোগ দিছিল সেই কথা বহুখিনি পাহৰিলেও আজি ৫০ বছৰৰ পাছত কিছু পৰিমাণে পুৰণি টোকাৰপৰা আৰু কিছু পৰিমাণে স্মৃতিৰপৰা স্মৰণ কৰি ৰোমাঞ্চিত হওঁ। জেললৈ যোৱা বা জেললৈ পঠোৱাৰ উপৰিও গঠনমূলক বা প্ৰগীড়িতক সাহায্য দিয়া কাম আদিৰ মাজেৰে কেনে ধৰণে জনগণৰ সংযোগত আহিছিলোঁ মনত পৰিলে আজিও আনন্দ পাওঁ।

মহাত্মা গান্ধীৰ পোনপ্ৰথম অসম আগমন ১৯২১ চনৰ ১৪ আগষ্ট তাৰিখে। তেখেতৰ সহযাত্ৰী আছিল মোলানা ছৌকত আলী, মোলানা মহম্মদ আলী প্ৰভৃতি নেতাসকল। মহাত্মাৰ পৰিধানত আছিল—মূৰত গান্ধী টুপী, দীঘল ধুতি, আৰু হাত-দীঘল কুৰ্তা। সদলবলে তেখেতসকলক দেশভক্ত তৰুণৰাম ফুকনৰ ঘৰতে বখা হ'ল।

তেতিয়া মই দশম শ্ৰেণীৰ ছাত্ৰ। মহাত্মা গান্ধী অহাৰ বাতৰিত গোটেই গুৱাহাটীতে উতল-মাখল লাগিল। মহাত্মা গান্ধী অহাৰ দিনাই ৩ ফুকন ডাঙৰীয়াৰ হাউলীৰ পথাৰত ৰাজহুৱা সভা হয়, সেইদিনা সহপাঠী বন্ধু শ্ৰীউত্তমচন্দ্ৰ ডেকা, শ্ৰীগঙ্গাধৰ ভূঞা, শ্ৰীললিতচন্দ্ৰ দাস, শ্ৰীখণীন্দ্ৰচন্দ্ৰ বৰুৱা, ৩ নম্বৰ শৰ্ম্মা আৰু আন কেইজনমানৰ সৈতে স্কুলৰপৰা ওলাই গৈ মহাত্মাক চালোঁ আৰু সভাত বক্তৃতা শুনিলোঁ। মহাত্মাজীয়ে হিন্দীতে ভাষণ দিছিল আৰু ৩ ফুকনে অসমীয়ালৈ ভাঙ্গনি কৰি গৈছিল। বক্তৃতাৰ বিদেশী বৰ্জ্জনৰ ওপৰত বিশেষ জোৰ দিছিল। পাছত আলী ভ্ৰাতৃযুগলৰ বক্তৃতা হৈছিল উৰ্দু আৰু ৩ ফুকনে অসমীয়াতে বুজাই দিছিল। দেশভক্ত ফুকনৰ ভাঙ্গনিত আমি মুগ্ধ হৈছিলোঁ। সভাৰ শেষত উপস্থিতসকলৰ বহুতে বিদেশী কাপোৰ গাৰপৰা খুলি থওঁতে থওঁতে বিৰাট স্তূপত পৰিণত হ'ল আৰু সেই কাপোৰৰ স্তূপত জুই লগাই পোৰাৰ পিছত সেইদিনাৰ সভা অন্ত পৰিল।

পাছদিনা মহাত্মা গান্ধী সদলবলে জাহাজেৰে তেজপুৰলৈ বাওনা হোৱা সময়ত অগণন লোকে উজানবজাৰৰ ঘাটত আলিবাটৰ ছয়োকাষে থিয় দি মহাত্মাক বিদায় দিলে, আৰু আমিও মানুহৰ শাবী পোনাই বখাৰ কাৰণে বহী টানি ধৰি স্বেচ্ছাসেৱকৰ কামত যোগ দিয়াৰ সুযোগ পালোঁ।

মহাত্মা যোৱাৰ পাছত স্কুলৰ ছাত্ৰও কেদিনমান স্কুললৈ নোযোৱা হ'ল আৰু দোকান-পোহাৰো বন্ধ আছিল। বাট-পথ জনশূন্য দেখিলোঁ। কেদিনমানৰ পাছত মাছখোৱাৰ খেল-পথাৰত বাজহুৱা সভাত ৩নিধিবাম দাসৰ বক্তৃতাও শুনিবলৈ। কুমাৰ ভাস্কৰ নাট্য-মন্দিৰত ছাত্ৰসকলৰ সভাত কৰ্মবীৰ বৰদলৈ আৰু অত্যাশুসকলৰ বক্তৃতাৰ পাছত 'মহাত্মা গান্ধী কী জয়' ধ্বনিৰে মুখৰিত কৰি ওলোৱা শোভাযাত্ৰাত আমিও যোগ দিছিলোঁ।

কলেজৰ ছাত্ৰসকল ওলাল। ৩হৰিকৃষ্ণ দাস ডাঙৰীয়াৰ ঘৰতে কলেজৰ পৰা ওলোৱা ছাত্ৰসকলে শিৱিৰ কৰা মনত পৰে। অৱশ্যে কুমাৰ ভাস্কৰ নাট্য-মন্দিৰতো সাময়িকভাৱে শিৱিৰ হৈছিল।

লতাশিল পুলিচ থানাৰ ওচৰতে, চৌৰাস্তাৰ চুকত আজিও থকা ঘৰটোতেই কংগ্ৰেছ কাৰ্যালয় স্থাপিত হ'ল। সেই ঘৰৰ পৰাই ওলোৱা 'কংগ্ৰেছ' নামৰ প্ৰচাৰ পত্ৰিকাখন আমিও বিতৰণ কৰিছিলোঁ। যিমান দূৰ মনত পৰে, যোৰপুখুৰী পাৰৰ ৩লক্ষীনাথ দাস, এম্-এছ-চি দেৱেই এই পত্ৰিকাখন লিখো কৰিছিল। এই প্ৰচাৰ পত্ৰিকাৰ যোগেদিয়েই খন্দৰ ব্যৱহাৰৰ কাৰণে বাইজক গোহাৰি জনোৱা হৈছিল। ৩বৰদলৈ আৰু ৩ফুকন ডাঙৰীয়াৰ উদ্গণিত ৩হৰিমল বৰ্মণেই পাণবজাৰত প্ৰথম খন্দৰ কাপোৰৰ দোকান এখন খোলে। অসমীয়া মানুহৰ এইখনেই প্ৰথম দোকান স্থাপিত হৈছিল। কৰ্মবীৰ বৰদলৈ, দেশভক্ত ফুকনে এই খন্দৰ কাপোৰ কান্ধত লৈ বিক্ৰী কৰি ফুৰিছিল। পাছত এইখন দোকানেই পাণবজাৰত ডাঙৰ অসমীয়াৰ দোকান হৈ উঠে। বৰ্তমান 'অসম চিফ হাউচ'ৰ কেবা-মহলীয়া দোকানঘৰৰ সংলগ্ন পূৱৰ পিনৰ ঘৰটোতেই এই দোকানখন আছিল।

কেদিনমান স্কুললৈ নোযোৱাকৈ আছিলোঁ—কিন্তু মাতৃদেৱীৰ অভিভাৱকত্বত স্কুললৈ নোযোৱাকৈ নোযাবলৈ। আজিও মনত পৰে, সহপাঠী বন্ধু ৩বাণীকিঙ্কৰ গোস্বামীয়ে হাঁহিমুখে শ্ৰেণীৰ কোঠালীলৈ আহি সকলোৰেপৰা বিদায় লোৱা দৃশ্য। পাছত তেওঁৰো কাৰাদণ্ড হয়। দুই-এজনকৈ লগৰ লগৰীয়া, শ্ৰীকান্তিধৰ মেধি, ৩কণকলাল নাথ, শ্ৰীমহেশ্বৰ দাস (বামুন্দি), শ্ৰীদেৱপাল দাস, শ্ৰীপ্ৰমোদচন্দ্ৰ

চৌধুৰী (বামুন্দি) জেললৈ গ'ল। যিমান দূৰ মনত পৰে, ফুটবল খেলুৱৈ মহম্মদ মোশাহক, ৩মহম্মদ শেৰিফ, মহম্মদ মুহিবুদ্দিন আহম্মদ আদিও জেলত সোমাল। সেইদৰেই দেশভক্ত ফুকন, কৰ্মবীৰ বৰদলৈ, লোকপ্ৰিয় বৰদলৈ, ৩বোহিনীকুমাৰ চৌধুৰী, শ্ৰীযুত বিষ্ণুৰাম মেধি, ৩নিধিবাম দাস, ৩মহম্মদ তৈয়বউল্লা, শ্ৰীদেহিবাম বৰ্মণ, ৩গৌৰীকান্ত তালুকদাৰ আদিৰো কাৰাদণ্ড হ'ল। ইমানতে ১৯২১-২২ চনৰ মুক্তি যুঁজৰ প্ৰথম পৰ্য্যায়ৰ অভিজ্ঞতাৰ অন্ত পৰে।

এইখিনিতেই এটা কথা উল্লেখ নকৰিলে মুক্তি যুঁজৰ প্ৰস্তুতিৰ আভাষ সম্পূৰ্ণ প্ৰকাশ নহব। স্বাধীনচেতা আৰু স্বাধীনতাকামী লোকৰ অভাৱ নাছিল কাৰণেই মহাত্মাৰ স্বাধীনতাৰ বাণীয়ে সকলোৰে হিয়াত জাগৰণ আনি দিছিল। আগতে এই সম্বন্ধে অৱশ্যে কোনো সভা-সমিতি পাতি প্ৰচাৰ হোৱা নাছিল যদিও ঘটনাক্ৰমে লাহে লাহে অজ্ঞাতসাবে এইফালে মন ঢাল খাইছিল।

নিচেই সৰুতে নাম শুনিছিলোঁ—গুৱাহাটীৰ গুৱেখৰত থকা ৩বক্তিম বৰা এজন বাজদ্রোহী (anarchist) বুলি। সেই সময়ত বাজদ্রোহ কৰা হৈছিল সশস্ত্ৰ গুপ্ত অভিযান চলাই বুটিছ কৰ্মকৰ্ত্তাক হত্যা কৰি। শুনিছিলোঁ মনিৰাম দেৱান, পিয়লী ফুকনৰ কথা। শ্ৰীলক্ষ্মীবাম দাসৰপৰা এইবিলাক কথা আমি প্ৰায় গধূলি শুনিছিলোঁ। পাছত ১৯১৮ চনত বঙ্গদেশৰ কেজনমান কৰ্মীয়ে কলিকতাৰ পুলিচৰ হাত এৰাই গুৱাহাটী জেলখানাৰ পূৱে আঠগাঁৱত ঘৰভাড়া লৈ আছিল। পম খেদি পুলিচে এওঁলোকক ঘৰৰ ভিতৰত থাকোঁতে ধৰিবলৈ চেষ্টা কৰাত উভয় পক্ষৰ গুলীয়া-গুলীত উভয় পক্ষই আহত হয়। গুলী চলি থকাৰ ভিতৰতে ঘৰৰ মুখ ফালি ক্ষত-বিক্ষত শৰীৰে এটাইকেইজনেই পলাই গৈ কামাখ্যা, বশিষ্ঠাশ্ৰম, চুণশালী বাগিছাত লুকাই থাকেগৈ; দুদিনমান পাছত অৱশ্যে ধৰা পৰে। এওঁলোকৰ এজনৰ নাম মনত আছে—মলিনী বাগ্‌চী। বিচাৰত কৰ্মবীৰ বৰদলৈ এওঁলোকৰ পক্ষে উকীল আছিল। সেই সময়ত এখন সৰু চহৰ। পুলিচৰ ওপৰত গুলী চলোৱা আমাৰ মানত আচৰিত কথা আছিল। আমি স্কুলৰপৰা দলে দলে গৈ হাজোতৰপৰা লৈ আহোঁতে আৰু বিচাৰ চলি থাকোঁতে চাইছিলোঁগৈ। এই ঘটনাৰ কিছু পাছত এজন কলেজৰ ছাত্ৰ—নাম অমল সেন, দেউতাকে টেলিগ্ৰাফ অফিচত কাম কৰিছিল,—তেওঁকো পুলিচে গ্ৰেপ্তাৰ কৰি সঙ্গীণধাৰী পুলিচৰ মাজত হাত-কেৰেয়া লগাই বহীৰে বান্ধি অনা দেখিছিলোঁ।

সেই সময়ত এই ঘটনাসমূহে বেছ চাঞ্চল্যৰ সৃষ্টি কৰে। সময়ৰ চৌৱে কোনো বাধা নামানি দেশৰ পাছত দেশ কোবাই যায়। স্বাধীনতা—সেই সময়ত ‘স্বদেশী’ৰ চৌৱেও বোধকৰোঁ অজানিতভাৱে আমাৰ মনত প্ৰভাৱ পেলাইছিল। স্বাধীনতাৰ ভাৱত উন্মাদনা আছে আৰু কোমল বয়সত অধিক প্ৰভাৱান্বিত হোৱাটো সচৰাচৰে দেখা যায়। কোনে আৰু কেনেকৈ উন্মাদিত আৰু প্ৰভাৱান্বিত কৰিলে সেইটো আজি সম্যকৰূপে ধাৰণা কৰিব নোৱাৰোঁ। কিন্তু আজি যেতিয়া মনত পৰে, যিমান দূৰ সম্ভৱ অহিসেনাৰ গীত :

“কত কাল পৰে, বল ভাৱত ৰে—

ছুখ সাগৰ সাঁতৰি পাৰ হবোঁ...”—ইত্যাদি আমি গাইছিলোঁ।

আকৌ যেতিয়া বন্ধুসকলৰ লগত ৩৭ হেমচন্দ্ৰ সেনাৰ কবিতাৰপৰা আৱৃতি কৰিছিলোঁ :

“স্বাধীনতা হীনতাই কে বাঁচিতে চায় ৰে—

কে বাঁচিতে চায়.....”—ইত্যাদি

—ধাৰণা হয় যে, তেতিয়াৰপৰাই লাহে লাহে বুজিব নোৱাৰাকৈয়েই বিপ্লবৰ সোঁতৰ পিনে আগুৱাই গৈছিলোঁ।

এই ঘটনাসমূহৰ পাছত ১৯২০ চনত ৩ মুকুন্দ দাসৰ যাত্ৰাভিনয়ে এটা জাগৰণ অনাত সহায় কৰিছিল। ইয়াৰ আগলৈকে যাত্ৰাভিনয় হৈছিল ৰামায়ণ-মহাভাৰতৰ কাহিনীসমূহক লৈ। কোনো ৰাজনৈতিক বা সামাজিক বিষয়-বস্তুৰ ভেটিত গীতাভিনয় হোৱা নাছিল। মূৰত গেকৰা পাণ্ডৱী, দীঘল গেকৰা চোলা, কঁকালত গেকৰা বস্ত্ৰৰ টঙালি—এয়েই আছিল তেওঁৰ মঞ্চৰ পৰিধান। উচ্চ কায়ৰ খুলন্তুৰ পুৰুষ মুকুন্দ দাসে ওলাই যেতিয়া গাইছিল :

“বি-এ এম-এ পাশ কৰে,—নোকৰি যদি নাই মিলে ;

—ভাৱনা কেন কিসেৰ ভয়, মিশে যা না চাষাৰ দলে”...

তেতিয়াই শিক্ষিত সমাজৰ আগত ডাঙি ধৰিছিল এটা বৈপ্লৱিক পৰিবৰ্তনৰ আৱশ্যকতা, আঙুলিয়াই দিছিল নিবন্ধৰা সমস্যাৰ সমাধানৰ উপায়। আকৌ যেতিয়া গাইছিল :

“ভাৱত শাসন মাজে আমি ৰে বিধৱা বালা।

না দেখিলাম কেমন পতি মনে নাইকো সে মূৰতি.....”—ইত্যাদি,

তেতিয়াই সমাজৰ কুখ্যা, কুব্যৱস্থাই শ্ৰোতাৰ চকুলো নিজৰাইছিল। গুৰু-গুৰুৰ মাতেৰে যেতিয়া গাইছিল :

“জাগতে হবোঁ, উঠতে হবোঁ, লাগতে হবোঁ, কাজে মোদেৰ—

লাগতে হবোঁ কাজে।

জগৎ মাজে সবাই জেগেছে মোদেৰ কি ঘুম সাজে ৰে ভাই

মোদেৰ কি ঘুম সাজে.....” ইত্যাদি।

সৰ্বসাধাৰণৰ মাজত জাগৰণ অনাৰ এইবিলাকৰতো অৰিহণা কম নহয়।

আজি ৫০ বছৰৰ পাছত বহুতো কথা পাহৰণিৰ স্মৃতিত উটি গৈ নিশ্চিহ্ন হবলৈ ধৰিছে। মনত থকাৰপৰাই আজি অনুমান কৰোঁ যে মুকুন্দ দাসৰ যাত্ৰাভিনয়েও বহু পৰিমাণে মুক্তি যুঁজৰ ক্ষেত্ৰ প্ৰস্তুত কৰাত সহায় কৰিছিল।

দুই-এজনকৈ জেলৰপৰা ওলাল। প্ৰত্যেকেই নিজ নিজ কামত লাগি গ'ল। এইদৰে ২৩ বছৰৰ পাছত ১৯২৬ চনত কংগ্ৰেছ মহাসভাৰ ৪২তম অধিবেশন ডিচেম্বৰ মাহত গুৱাহাটীৰ ওচৰতে পাণ্ডুত বহাৰ কাৰণে ঘো-জা চলিলে। এই অধিবেশন গুৱাহাটীলৈ আমন্ত্ৰণ কৰাৰ মূলত আছিল ৩ বোহিণীকান্ত হাতীবৰুৱা। অভিযন্তা সমিতিৰ সভাপতি হ'ল দেশভক্ত তৰুণৰাম ফুকন আৰু সাধাৰণ সম্পাদক হ'ল কৰ্মবীৰ নবীনচন্দ্ৰ বৰদলৈ। গোটেই অসমতে প্ৰায় প্ৰতি ঘৰেই অভিযন্তা সমিতিৰ সদস্যৰ টাঁদা ২৫ টকাকৈ দিছিল। তেতিয়া আমি আইন কলেজৰ ছাত্ৰ। আমিও স্বেচ্ছাসেৱকৰ লিষ্টিত নাম ভৰ্ত্তি কৰিলোঁ। বৰ্তমান পাণ্ডুৰ ‘অৰুণা’ চিনেমা থকা ঠাইতেই স্বেচ্ছাসেৱকৰ শিৰিৰ আছিল। অন্যান্য শিৰিৰ কাৰ্যালয়সমূহো তাৰ ওচৰতে। সভামণ্ডপ সজা হ'ল মালিগাওঁ-পাণ্ডু ৰেললাইনৰ পশ্চিমে ট্ৰাঙ্ক ৰ'ডৰ উত্তৰে। মহাত্মা গান্ধী, সৰ্বোজিনী নাইডু, কংগ্ৰেছ সভাপতি শ্ৰীনিবাস আয়েঙ্গাৰ প্ৰভৃতিৰ শিৰিৰ বৰ্তমান পাণ্ডুবজাৰৰ পশ্চিমে থকা খালটোৰ সিপাৰে। এই শিৰিৰ কেইটা আৰু কেইটামান ঘৰ আছিল খেৰৰ আৰু আনবিলাক আছিল চৰ্ট কাপোৰৰ (hessian)।

ডাক্তৰ হাৰ্ডিকাৰে আমাক স্বেচ্ছাসেৱকৰ প্ৰশিক্ষণ দিছিল। তেতিয়াৰ প্ৰশিক্ষণ আৰু বৰ্তমান প্ৰশিক্ষণ প্ৰণালীৰ মাজত বহুতো পৰিবৰ্তন ঘটিছে। অৱশ্যে মৌলিক ভেটিৰ আমূল পৰিবৰ্তন নকৰাকৈ সময়ৰ আৱশ্যকতা অনুযায়ী সকলোৰে পৰিবৰ্তন ঘটেই।

মহাত্মা গান্ধী, সৰ্বোজিনী নাইডু, কংগ্ৰেছ সভাপতিৰ শিৰিৰত আমি থাকিব লগীয়া হৈছিল। কংগ্ৰেছ অধিবেশন আৰম্ভ হোৱাৰ আগমুহূৰ্ত্তত স্বামী ব্ৰহ্মানন্দৰ হত্যাৰ বাতৰিয়ে গোটেই কংগ্ৰেছ নগৰতে শোকৰ ছাঁ পেলালে। এই হত্যাৰ মূলতে আছিল সাম্প্ৰদায়িক বিৰোধ। যা হওক, অধিবেশন আৰম্ভ

হ'ল। কিন্তু দ্বিতীয় দিনৰপৰাই বতৰৰ ছৰ্যোগ হ'ল। ডিচেম্বৰ মাহ। খোনা ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ পাৰ। ধাৰাবাহে বৰষুণ আৰু লগতে ফেৰফেৰীয়া বতাহ—এনেকুৱা অৱস্থাতেই শিৰিৰৰ ছৰাব-মুখত বহু নিশালৈ থিয় হৈ থাকিবলগীয়া হৈছিল; কাৰণ, কংগ্ৰেছ কাৰ্য্যকৰী কমিটী আৰু বিষয়-বাচনি সভা শেষ নোহোৱালৈকে শিৰিৰলৈ তেখেতসকলৰ কোনোজনেই উভটি অহা নাছিল। শিৰিৰলৈ অহাৰ পাছতে গা-ধুবলৈ গৰম পানী আদি আমি যোগান ধৰিব লগীয়া হৈছিল। গতিকেই এই ছৰ্যোগৰ মাজতো থিয় হৈ থকাৰ বাহিৰে আন উপায় নাছিল। যিমান দূৰ মনত পৰে, পশ্চিমবঙ্গৰ ভূতপূৰ্ব গৱৰ্ণৰ শ্ৰীমতী পদ্মজা নাইডুও মাক ৩সৰোজিনী নাইডুৰ লগত আহিছিল। বতৰৰ ছৰ্যোগৰ কাৰণে বহুতো প্ৰতিনিধিক বেলৰ ডবাৰত বখাৰ বন্দৰস্ত অভ্যৰ্থনা সমিতিয়ে কৰিব লগা হ'ল। বহুতো প্ৰতিনিধি উভটি গ'ল। ঘৰৰ চালেৰেও উৰখিছে পানী আৰু তলতো পানীৰ ডোঙ্গা বান্ধিছে।—এই অৱস্থাত স্বেচ্ছাসেৱক বা প্ৰতিনিধিসকলৰ অৱস্থা কেনেকুৱা হব পাবে সহজেই অনুমান কৰিব পাৰি। ফলত প্ৰতিনিধিসকলৰপৰা থকা আৰু খোৱাৰ কাৰণে পাবলগীয়া ধন সম্পূৰ্ণ আদায় নহ'ল। ঋণ লৈ কাম চলাবলগীয়া হোৱাত এই ঋণৰ টকাৰ কাৰণে দেশভক্ত ফুকন, কৰ্মবীৰ বৰদলৈ, ৩সিদ্ধিনাথ শৰ্ম্মাৰ ওপৰত ডিব্ৰুজাবী হৈ মাটি 'ক্ৰোক' কৰা হ'ল। ১৯২৬ চনৰ কংগ্ৰেছ অধিবেশনৰ অভিজ্ঞতাই ১৯৫৮ চনৰ কংগ্ৰেছ অধিবেশন ঋণগ্ৰস্ত নোহোৱাকৈ সুচাৰুৰূপে সম্পন্ন কৰাত সহায় কৰিছিল। যা হওক, ওপৰে পানী, তলে পানী; ডিচেম্বৰ মাহত গাৰ কাপোৰো ভিজা—এই অৱস্থাতে দিন কেইটা কোনোমতে কটাই অধিবেশনৰ অন্তত কংগ্ৰেছ অধিবেশনৰ অভিজ্ঞতা এই দৰেই সামান্য লাভ কৰি এখন এক-ঘোঁৰা গাড়ীৰে শ্ৰীৰাধিকাৰাম দাস আৰু শ্ৰীগিৰীকান্ত বৰুৱাৰ (নগাঁৱৰ) লগত ঘৰ পালোঁহি। অধিবেশনত আমি মহাত্মাৰ লগে লগেই আছিলোঁ। মহাত্মাই খোজ ইমান খৰকৈ দিয়ে যে আমি কুকুৰ-খুজীয়াকৈ গৈও তেওঁৰ লগ ধৰিব পৰা টান আছিল।

মুক্তি যুঁজৰ দ্বিতীয় পৰ্য্যায় আৰম্ভ হয় ১৯২৯ চনৰ ডিচেম্বৰ মাহত কংগ্ৰেছৰ লাহোৰ অধিবেশনত পূৰ্ণ স্বাধীনতাৰ প্ৰস্তাৱ গ্ৰহণ কৰাৰ পাছতেই।

১৯৩০ চনৰ ২৬ জানুৱাৰী তাৰিখে গুৱাহাটীৰ জুবিলী বাগিছাত (ডেপুটি কমিছনাৰৰ বঙ্গলাৰ সমুখত য'ত এতিয়া পানী যোগানৰ টেক্স আছে) কংগ্ৰেছৰ পতাকা অভিযোজনৰ যো-জা কৰা হৈছিল অসম যুৱক সঙ্ঘৰ উদ্বোধনত। পুৱা দেশভক্ত ফুকনে পতাকা উন্মোচন কৰে শত-শত ছাত্ৰ আৰু যুৱকসকলৰ

মহাত্মা গান্ধী-কী-জয়' সমবেত ধ্বনিৰ মাজত। লগৰীয়াৰ লগত মইও পতাকা উন্মোচন কাৰ্য্যসূচীত যোগ দিলোঁ।

এই যুৱক সঙ্ঘ (Assam Youth League) অসম ছাত্ৰ সন্মিলনৰ গোলাঘাট অধিবেশনত গঠিত হৈছিল আৰু ৩শঙ্কৰচন্দ্ৰ বৰুৱা, শ্ৰীৰাধিকাৰাম দাস, শ্ৰীৰজনীকান্ত গোস্বামী প্ৰভৃতিয়ে এই সংগঠন গঢ়ি তোলাত আগভাগ লৈছিল। পাছত অৱশ্যে কংগ্ৰেছ অনুষ্ঠান সজীৱ আৰু সক্ৰিয় হৈ উঠাত আৰু এই সকল কৰ্মী কংগ্ৰেছ অনুষ্ঠানলৈ অহাত যুৱক সঙ্ঘৰ অৱসান ঘটে।

জানুৱাৰী মাহৰপৰা ফেব্ৰুৱাৰী মাহলৈ বিশেষ কোনো উল্লেখযোগ্য ঘটনা ঘটা নাছিল। পাছত লোণ-কৰ আইন অমান্য আন্দোলন আৰম্ভ কৰাৰ সিদ্ধান্ত লৈ ১৯৩০ চনৰ ১২ মাৰ্চ তাৰিখে মহাত্মা গান্ধীয়ে দাঙীলৈ যাত্ৰা কৰে আৰু সাগৰৰ দাঁতিত সাগৰৰ পানীৰপৰা লোণ সংগ্ৰহ কৰি লোণ-কৰ আইন ভঙ্গ কৰে। ৩সৰোজিনী নাইডু প্ৰমুখ্যে সৰ্বভাৰতীয় বৰেণ্য নেতাসকলেও সমদলে যাত্ৰা কৰি লোণ-কৰ আইন ভঙ্গ কৰাত গ্ৰেপ্তাৰ হৈ কাৰাদণ্ডেৰে দণ্ডিত হয়। ইয়াৰ-পৰাই ১৯৩০ চনৰ আইন অমান্য আন্দোলনৰ সূচনা হয়। এই দাঙী যাত্ৰাত কলিকতাৰ কলেজৰপৰা শিক্ষা ত্যাগ কৰি শ্ৰীলীলাধৰ বৰুৱাইও যোগ দিছিলগৈ। নিখিল ভাৰতীয় কংগ্ৰেছৰপৰা নিৰ্দেশ আহিল, প্ৰত্যেক প্ৰদেশতে এইদৰে আইন ভঙ্গ আন্দোলন আৰম্ভ কৰিব লাগে।

অসমতো কি হিচাবে আইন অমান্য আন্দোলন চলোৱা হব সেই সম্বন্ধে আলোচনা হবলৈ ধৰিলে। কিন্তু এই সন্ধিক্ষণতে দেশভক্ত তৰুণৰাম ফুকন, লোকপ্ৰিয় গোপীনাথ বৰদলৈ, ৩ৰোহিণীকুমাৰ চৌধুৰী প্ৰমুখ্যে অসমৰ বিভিন্ন জিলাৰ প্ৰবীণ নেতাসকলে কংগ্ৰেছৰ লাহোৰ অধিবেশনৰ প্ৰস্তাৱৰ মৰ্মে কাম কৰিবলৈ অসমৰ্থ বুলি কংগ্ৰেছৰপৰা আঁতৰি গ'ল। দেশভক্ত ফুকনে প্ৰাদেশিক কংগ্ৰেছ সভাপতিৰ পদ আৰু লোকপ্ৰিয় গোপীনাথ বৰদলৈয়ে গুৱাহাটী জিলা প্ৰাদেশিক কংগ্ৰেছ কমিটীৰ সভাপতিৰ পদ ইস্তফা দিয়ে। ১৯৩০ চনৰ ৮ ফেব্ৰুৱাৰী তাৰিখে বহা অবিহনে অসমত কংগ্ৰেছ চলিব নোৱাৰে। কিন্তু কৰ্মবীৰ নবীনচন্দ্ৰ বৰদলৈৰ আবেগময়ী বক্তৃতাত উপস্থিত সকলো স্তম্ভিত হ'ল। তেখেতে কলে, ফুকন-বৰদলৈৰ মৃত্যু হব পাবে, কিন্তু কংগ্ৰেছ থাকিব আৰু কংগ্ৰেছক জীয়াই ৰাখিবই লাগিব। এই সভাতেই শ্ৰীযুত বিষ্ণুৰাম মেধি অসম প্ৰাদেশিক কংগ্ৰেছ কমিটীৰ সভাপতি আৰু ৩মহম্মদ তৈয়বউল্লা সাধাৰণ সম্পাদক নিৰ্বাচিত হয়।

কিছুদিনৰ পাছত শ্ৰীযুত মেধি ডাঙ্গৰীয়াৰ ঘৰত অসমৰ কংগ্ৰেছ কৰ্মী-সকলৰ সভা এখন বহে। সেই সভালৈ ৩০ সিদ্ধিনাথ শৰ্মাৰ আমন্ত্ৰণক্ৰমে মইও গলোঁ। ৩০ শৰ্মা মোৰ স্কুলৰ শিক্ষাগুরু আৰু তেখেতৰ আহ্বান উপেক্ষা কৰিব নোৱাৰোঁ। শ্ৰীযুত মেধি ডাঙ্গৰীয়াৰ বৈঠকখানা অসমৰ কংগ্ৰেছ কৰ্মীৰে উপচি পৰিল। তাৰ আগতে অসমৰ আন ঠাইৰ কৰ্মীসকলৰ লগত পৰিচয় হোৱাৰ সুযোগ মই পোৱা নাছিলোঁ। মাথোন আগবেপৰা চিনি পোৱাৰ ভিতৰত শ্ৰীদেৱকান্ত বৰুৱা আৰু শ্ৰীঅম্বিনীকান্ত বৰকাকতীক হে দেখিছিলোঁ। সভাৰ সিদ্ধান্ত হ'ল—অসমতো আন্দোলন কৰিব লাগে।

ইতিমধ্যে ডি-পি-আই মিঃ জে-আৰ কানিংহামে এখন চাকুলাৰ যোগে ছাত্ৰসকলক বাৰ্জনৈতিক দল বা কামৰপৰা বিৰত থাকিবলৈ সৱধান কৰি দি তেনে কামত লিপ্ত নহব বুলি লিখিত প্ৰতিশ্ৰুতিৰ নিৰ্দেশ দিয়ে।

ছাত্ৰসমাজৰ মাজত এই আত্মসন্মান হানিকৰ চাকুলাৰৰ বিৰুদ্ধে আন্দোলন গঢ়ি উঠে। অসমৰ বিভিন্ন অঞ্চলত ছাত্ৰসকলে আন্দোলন কৰিলেই। এই অৱস্থাত গুৱাহাটীৰ স্কুল-কলেজ গ্ৰীষ্ম-বন্ধৰ পাছত খোলে। ছাত্ৰসকল গুৱাহাটী পালেহি। গুৱাহাটীৰ হবিসভাত জুলাই মাহৰ শেষৰ পিনে ছাত্ৰ সন্মিলনৰ আধিবেশন বহিল—শ্ৰীযুত অমিয়কুমাৰ দাস ডাঙ্গৰীয়াৰ সভাপতিত্বত। ছাত্ৰ-সকলৰ মাজত যথেষ্ট তৰ্ক-বিতৰ্ক চলিল। মনত আছে, সন্মিলনৰ সম্পাদক শ্ৰীৰজনীকান্ত গোস্বামী আৰু শ্ৰীনৰনাৰায়ণ গোস্বামীৰ কথা। চাকুলাৰৰ চৰ্ত্ত নামানিবলৈ আৰু উক্ত চাকুলাৰ প্ৰত্যাহাৰ কৰিবলৈ দাবী জনাই প্ৰস্তাৱ ল'লে। ছাত্ৰসকলেই আন্দোলনত আগবঢ়া হৈ ওলাল ১৯২১ চনৰ দৰেই।

আন্দোলন আৰম্ভ কৰাৰ আগতে জিলা কংগ্ৰেছ কমিটিসমূহ পুনৰ সংগঠন কৰা আৱশ্যক হৈ পৰিল। যিবিলাক জিলা কমিটিৰ সভাপতি আৰু অধ্যক্ষ কাৰ্য্যকাৰকে স্বাধীনতাৰ প্ৰস্তাৱৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতত কংগ্ৰেছৰপৰা আঁতৰি গৈছিল, সেই ঠাই পূৰোৱা হ'ল। সেইমতে লোকপ্ৰিয় গোপীনাথ বৰদলৈৰ ঠাই পূৰাবলৈ ২৭ জুলাই তাৰিখে কাৰ্জন হলত (বৰ্ত্তমানৰ নবীন বৰদলৈ হল) গুৱাহাটীৰ কংগ্ৰেছ সভাসকলৰ সভা বহিল। ৩০ গোলোকচন্দ্ৰ পাঠকে বামপুৰ, ছয়গাঁও আদি ঠাইত কংগ্ৰেছৰ সভা ভৰ্ত্তি কৰি এই সভাৰ যো-জা কৰিলে। এই সভাতেই ত্যাগবীৰ হেমচন্দ্ৰ বৰুৱা—সভাপতি, শ্ৰীঅমিয়কুমাৰ দাস—উপ-সভাপতি, ৩০ সিদ্ধিনাথ শৰ্মা—সম্পাদক আৰু শ্ৰীলক্ষ্মীধৰ বৰা—সহকাৰী সম্পাদক

নিৰ্বাচিত হয়। সেই সময়ত সকলো কাৰ্য্যকাৰকক নিৰ্বাচনৰ যোগেদি নিৰ্বাচিত কৰাৰ ব্যৱস্থা আছিল। ১৯২৬ চন পৰ্য্যন্ত এই ব্যৱস্থা।

কলেজ খুলিলত কলেজৰ ছাত্ৰৰ ভিতৰত পোন প্ৰথমেই কানিংহাম চাকুলাৰৰ প্ৰতিবাদ কৰে কলেজ ত্যাগ কৰি অহা, মনত থকা মতে, প্ৰথম দলটোৰ ভিতৰত আছিল শ্ৰীবিজয়চন্দ্ৰ ভাগৱতী, ৩০ চন্দ্ৰকুমাৰ সাকসেনা (নগাওঁ), শ্ৰীবীন কাকতী, শ্ৰীতীৰ্থনাথ শৰ্মা, শ্ৰীগিৰীন্দ্ৰচন্দ্ৰ চৌধুৰী, শ্ৰীনগেন্দ্ৰনাথ গগৈ, শ্ৰীগিৰীশ হাজৰিকা, শ্ৰীগিৰিজা চৌধুৰী, শ্ৰীদেবেন্দ্ৰচন্দ্ৰ চৌধুৰী (বামপুৰ), শ্ৰীজিতেন্দ্ৰমল্ল বুজবৰুৱা আৰু ৩০ বেলিবাম দাস প্ৰভৃতি।

লাহে লাহে অন্যান্য ছাত্ৰও ওলাই আহিবলৈ ধৰিলে। কলেজৰপৰা ওলাই অহাসকল থকাৰ কাৰণে ব্যৱস্থা লবলগীয়া হ'ল। উজানবজাৰত কৰ্মবীৰ বৰদলৈৰ খেৰৰ ঘৰ কেইটামান আছিল, য'ত এতিয়া ডাক্তৰ নলিনী শৰ্মাৰ চেম্বাৰ আছে। তাৰে ছুটা ঘৰ ভাড়া লোৱা হ'ল—শ্ৰীবিজয়চন্দ্ৰ ভাগৱতীৰ নামত। এটা ঘৰত কালীপদ বসু নামৰ ব্যায়াম-শিক্ষক এজন আছিল আৰু ব্যায়াম সমিতিৰ সদস্যসকলক ব্যায়ামৰ লগতে আত্মৰক্ষামূলক হিচাপে লাঠি চালনা শিক্ষা আৰু ছুবি-প্ৰয়োগ কৌশলৰ শিক্ষাও দিছিল। মাজে-সময়ে জুবিলী বাগিছাত তাৰ প্ৰদৰ্শনীও হৈছিল। এই কেম্পত নলবাৰী, বঙ্গীয়া, পলাশবাৰী আদি নানা ঠাইৰ স্কুলৰ ছাত্ৰও আহি থাকিবলৈ ধৰিলে। খোৱাৰ বন্দবস্ত কিছু পৰিমাণে যোগাৰ কৰিছিল কৰ্মবীৰ বৰদলৈয়ে। তেখেতে ৩০ গোপীনাথ আগৰৱালাৰপৰাও খাদ্য-সামগ্ৰী সংগ্ৰহ কৰা মোৰ মনত পৰে। তাৰ উপৰিও টিনৰ টেমাত শিৰিৰত থকা স্বেচ্ছাসেৱকৰ দ্বাৰা দান সংগ্ৰহ কৰোৱা হৈছিল। সংগ্ৰহকৰা দানৰ হিচাব সম্পাদক ৩০ শৰ্মাদেৱে প্ৰতিদিন গথুলি লৈছিলহি আৰু কেম্পৰ খবচ যোগাইছিল। ৩০ ভূৱেন্দ্ৰৰ কহাৰ কাকাইও ঘৰে ঘৰে গৈ সিধা-পাতিও যোগাৰ কৰি আনিছিল। 'বেঙ্গুন মেইল'ৰ সম্পাদক শ্ৰীমুৰেশচন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য্যও ত্যাগবীৰলৈ আন্দোলন চলোৱাৰ কাৰণে টকা পঠোৱা জানিছিলোঁ।

১০ জুলাই তাৰিখে কটন কলেজত পিকেটিং চলিল। কলেজৰপৰা ওলাই অহা ছাত্ৰকেজন আৰু মহিলাৰ ভিতৰত ৩০ সুমিত্ৰাবালা ভট্টাচাৰ্য্য (৩০ সৰ্বেশ্বৰ ভট্টাচাৰ্য্যৰ পৰিবাৰ), ৩০ মুক্তাপ্ৰভা আগৰৱালা (৩০ চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালাৰ পৰিবাৰ), ছৰ্গাপ্ৰভা বৰা (ডাক্তৰ বিপিনবিহাৰী বৰাৰ পৰিবাৰ), ৩০ যনকান্তী ফুকননী, ৩০ বড়ুৱালা বৰা (লিখকৰ মাতৃ), শ্ৰীকমলা হাজৰিকাৰ পৰিবাৰ আৰু ৩০ শিশিৰকুমাৰ বৰুৱাৰ মাতৃয়ে ১০ জুলাইৰপৰা ১৯ জুলাইলৈ পিকেটিং চলালে।

পুলিচৰ সমাগম হ'ল। ছাত্ৰসকলেও জুম বান্ধি চাবলৈ ধৰিলে। লাঠি চাৰ্জ হ'ব বুলি ডাঃ ভূবেন্দ্ৰ বৰুৱাই ঔষধ-পাতিবে সৈতে ডাক্তৰো হাজিৰ ৰাখিলে। কিন্তু কলেজৰ অধ্যক্ষ মিঃ এ-ই ব্ৰাউনে কলেজ ছুটী দিলে। প্ৰত্যেক দিনে এইদৰে কলেজৰ শ্ৰেণীসমূহ স্থগিত ৰখাত পিকেটিং বন্ধ হ'ল। কিন্তু ১৮।৩০ তাৰিখৰ-পৰা কলেজিয়েট হাইস্কুলত পিকেটিং আৰম্ভ হ'ল। স্কুলৰ ছাত্ৰৰ ভিতৰত আছিল সৰ্ব্বশ্ৰী পদ্মচন্দ্ৰ গগৈ, অম্বিকাচৰণ বৰ্মণ, মহেশচন্দ্ৰ দাস (শোৱালকুছি), ৩কালিচৰণ দাস, ৩অতুলচন্দ্ৰ শৰ্মা, শ্ৰীকণকেশ্বৰ গোস্বামী, শ্ৰীবিনয় তালুকদাৰ, ৩বিমল ভট্টাৰ্চা, ৩ললিত দত্ত, ৩নগেন্দ্ৰনাথ, পদ্ম কাকতী, নৰেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা, পদ্মবান কাকতী, ৩হৰেশ্বৰ গোস্বামী, জগন্নাথ বৰদলৈ, সৰ্বানন্দ মেধি প্ৰভৃতি। এই সময়তে নলবাৰী স্কুলতো পিকেটিং চলিবলৈ ধৰিলে। নলবাৰীৰপৰা আহি গুৱাহাটীৰ শিৱিৰত থকা ছাত্ৰসকলৰ ভিতৰত আছিল শ্ৰীসতীশচন্দ্ৰ কাকতীও।

শিক্ষানুষ্ঠানসমূহতে মাত্ৰ পিকেটিং চলিলে মূল উদ্দেশ্য সাধন নহ'ব দেখি বিদেশী কাপোৰৰ দোকান, মদ-ভাঙৰ দোকানতো পিকেটিং কৰাৰ বন্দৰস্ত হ'ল।

সেইমতে ৮ আগষ্ট তাৰিখৰপৰা এনেবোৰ দোকানত প্ৰতিদিনে কমপক্ষে ৩ ছুজন স্বেচ্ছাসেৱকক পিকেটিং কৰিবলৈ দিয়া হ'ল। বিশেষকৈ ফাঁচিবজাৰত পিকেটিং চলালেও উজানবজাৰত থকা আৱকাৰী দোকানতো পিকেটিং চলিল। পিকেটিং কৰিবলৈ যাক পঠোৱা হয়, তেওঁলোকৰ নাম আগদিনাই ঠিক কৰি থোৱা হৈছিল। প্ৰথম দুদিন শ্ৰীৰবীন কাকতী, সুনীল মজুমদাৰ আৰু শ্ৰীভৱানী-প্ৰসাদ বৰুৱাই ফাঁচিবজাৰত পিকেটিং কৰা অপৰাধত ৯ আগষ্ট তাৰিখে গ্ৰেপ্তাৰ আৰু ৩ মাহকৈ কাৰাদণ্ড হয়। প্ৰতিদিনে পিকেটিং চলাত ১২।৯।৩০ তাৰিখে শিৱিৰ ঘেৰাও কৰি সকলোকে লৈ যায়। সেইদিনা গ্ৰেপ্তাৰ কৰা-সকলৰ ভিতৰত আছিল শ্ৰীতীৰ্থনাথ শৰ্মা, নগেন গগৈ, লক্ষ্মীদেৱ বৰ্মণ, ত্ৰৈলোক্য মিশ্ৰ, ৩পৰশুৰাম শৰ্মা, অতুল শৰ্মা, উপেন দাস, চন্দ্ৰধৰ বৰ্মণ। কিন্তু সেই শিৱিৰত যঁতৰ, নেওঠা, কপাহ আদিৰ বাহিৰে আন কোনো প্ৰমাণ উত্থাপন কৰিব নোৱাৰাত ১ মাহৰ মূৰত খালাচ দিয়ে। ঘেৰাও কৰি স্বেচ্ছাসেৱকক কেম্পৰপৰা গ্ৰেপ্তাৰ কৰি নিলেও পিকেটিং বন্ধ হোৱা নাছিল; কাৰণ, নলবাৰীৰ-পৰা স্বেচ্ছাসেৱক আনি আৰু আগতে জেল-খাটি ওলাই অহা সকলৰ ভিতৰে কেবাজনৰ দ্বাৰা পুনৰ পিকেটিং কৰোৱা হৈছিল। ২২-৮-৩০ তাৰিখে শ্ৰীযুত বিষ্ণুৰাম মেধি (অসম প্ৰাদেশিক কংগ্ৰেছ কমিটীৰ সভাপতি) শ্বিলঙৰপৰা

উভটি আহোঁতে জোৰীবাটত গ্ৰেপ্তাৰ কৰি ৬ মাহ কাৰাদণ্ড আৰু ৫০০ টকা জৰিমনা কৰি তেখেতৰ মটৰখন ক্ৰোক কৰে। শ্ৰীযুত মেধি ডাক্তৰীয়াৰ বিচাৰৰ সময়ত প্ৰদেশ কংগ্ৰেছৰ কাৰ্য্যবিৱৰণী-বহী দাখিল দিবলৈ আদালতৰ-পৰা সাধাৰণ সম্পাদক ৩তৈয়বউল্লা চাহাবলৈ নটীছ অহাত কৰ্মবীৰ বৰদলৈয়ে শ্ৰীবাধিকাবাম দাস আৰু মোক লগত লৈ তেখেতৰপৰা সেই কাৰ্য্যবিৱৰণী বহীখনি আনি কৰ্মবীৰৰ ককাইদেৱক ৩প্ৰবোধ বৰদলৈৰ হাতত থৈ দিয়ে। বহী নাপালে; কিন্তু বিচাৰত দণ্ড হ'ল।

কেম্পৰপৰা গ্ৰেপ্তাৰ কৰি নি থাকিলে পিকেটিং কৰাত ব্যাঘাত ঘটিব বুলি ত্যাগবীৰে বুদ্ধি দিলে যে সত্যাগ্ৰহীসকলক খুৱাই-ধুৱাই মানুহৰ ঘৰত বাতি নি ৰাখিব লাগে। সেইমতে ৩কুমুদৰাম বৰাৰ ঘৰত, ৩উমেশ চৌধুৰীৰ লগত আৰু দুই চাৰিজনৰ ঘৰত বাতিটো ৰাখি দিনত হোটেলতে খুৱাই লৈ পিকেটিং কৰোৱা হৈছিল। ১০ আগষ্ট তাৰিখে শ্ৰীসতীশচন্দ্ৰ কাকতী আৰু ৩লক্ষেশ্বৰ শৰ্মা, ২৪ আগষ্ট তাৰিখে শ্ৰীচক্ৰেশ্বৰ শৰ্মা আৰু শ্ৰীঘনকান্ত দেৱ গোস্বামীৰ পিকেটিং চাবলগীয়া হৈছিল। এপিনে লাঠিধাৰী পুলিচ আৰু আনপিনে জন-সমাৱেশৰ মাজত বিদেশী বৰ্জ্জনৰ ধ্বনি! চক্ৰেশ্বৰ শৰ্মা সকলৰ কাৰণে মুক্তি পায়। ৩লক্ষেশ্বৰ শৰ্মাৰ ৫ মাহ আৰু আন দুজনৰ ৩ মাহকৈ কাৰাদণ্ড হয়। শ্ৰীলক্ষ্মী কাকতী নিতান্ত সকলৰ কাৰণে পিকেটিং কৰাৰ বাবে বেতৰ হুকুম হোৱাত কৰ্মবীৰ বৰদলৈয়ে আপীল দাখিল কৰিলে। আপীল শুনাৰীৰ আগতেই গান্ধী-আৰউইন চুক্তি হোৱাত সেই বেতৰ হুকুম তল পৰিল। অৱশ্যে এইটো উল্লেখ কৰা উচিত হ'ব যে স্বেচ্ছাসেৱকৰ বিচাৰ জেলতেই হৈছিল আৰু প্ৰতিদিনে বিচাৰৰ সময়ত ত্যাগবীৰৰ পৰামৰ্শ মতে ৩বোহিণীকুমাৰ চৌধুৰীৰ লগত ময়ো উপস্থিত আছিলোঁ, কিন্তু আচামীৰ পক্ষ সমৰ্থন কৰি ওকালতি কৰা নাছিলোঁ।

এই আন্দোলন অকল গুৱাহাটী চহৰতেই সীমাবদ্ধ থকা নাছিল। লোহাৰ-ঘাট, পলাশবাৰী, ছয়গাওঁ, নলবাৰী, বৰমা আদি প্ৰত্যেক ঠাইতেই পিকেটিং চলিছিল আৰু গ্ৰেপ্তাৰো হৈছিল। ৩বেলিৰাম দাসক পলাশবাৰীৰ মিটিঙত বক্তৃতা দিওঁতে ২-১০-৩০ তাৰিখে গ্ৰেপ্তাৰ কৰে আৰু ৬ মাহ কাৰাদণ্ড হয়। মিঃ প্ৰিচাৰ্ডে বিচাৰৰ সময়ত তেওঁক সুধিছিল, চৰকাৰী চাকৰিৰ কাৰণে চেপ্টা কৰিছে নে? বা কৰিব নে? তেওঁ অৱশ্যে উত্তৰ দিলে যে তেওঁ চেপ্টা কৰা নাই আৰু নকৰে। বামপুৰত বক্তৃতা দিয়াৰ বাবে ৩০।১০।৩০ তাৰিখে শ্ৰীদেবেন্দ্ৰচন্দ্ৰ

চৌধুৰী গ্ৰেপ্তাৰ হোৱাত ৫ মাহ জেল হয়। ত্যাগবীৰ হেম বৰুৱা আৰু ৩ সিদ্ধিনাথ শৰ্ম্মাকো এখন বাজুৱা সভাত বক্তৃতা দিয়াৰ কাৰণে গ্ৰেপ্তাৰ কৰা হয়। কিন্তু প্ৰমাণৰ অভাৱত এবি দি পুনৰ ১০৮ ধাৰা অনুযায়ী নটীছ দিয়াত সেই নটীছ অগ্ৰাহ্য কৰাতো ডি-চি মিঃ প্ৰিচাৰ্ডে আইনতঃ কোনো ব্যৱস্থা নললে। কিন্তু শ্ৰীবিজয়চন্দ্ৰ ভাগৱতীক ঘৰ-ভাড়া কৰি স্বেচ্ছাসেৱক বখাৰ কাৰণে ১৫৭ ধাৰামতে তেজপুৰত গ্ৰেপ্তাৰ কৰি গুৱাহাটীলৈ আনি ৬ মাহ কাৰাদণ্ডৰ ছকুম দিয়ে।

ত্যাগবীৰে প্ৰচাৰ-পত্ৰিকা প্ৰস্তুত কৰিছিল আৰু ষ্টেন্‌ছিলত লিখা আৰু লিখো আদি কৰিছিলোঁ আমাৰ ঘৰতেই। এই কাম অত্যন্ত গোপনীয়ভাৱে কৰা হৈছিল আৰু পুলিচ অহা গম পালেই যুহুৰ্ত্ততে লুকাই থব পৰা ব্যৱস্থা কৰা হৈছিল। অসমৰ প্ৰত্যেক জিলালৈ এই পত্ৰিকা পঠোৱা হৈছিল—এনে মানুহৰ যোগে যাৰ ওপৰত কোনো সন্দেহ আৰু কংগ্ৰেছৰ লগতো পোনপটীয়া সম্বন্ধ নাছিল। যালৈ পঠিওৱা হৈছিল, তেওঁৰো কংগ্ৰেছৰ লগত কোনো সম্বন্ধ নথকা। এইবিলাক ঠিক কৰিছিল ত্যাগবীৰেই। সকলো জিলালৈ পঠোৱাৰ পাছত গৱৰ্ণৰ, চেফ্ৰেটাৰী, আই-জি-পি, আই-জি-চি এইচ্ কমিশ্যনাৰ আৰু ডি-চি-লৈ ডাকযোগে পঠোৱা হৈছিল। তাৰ পাছতে সন্দেহজনক সকলৰ ঘৰত খানা-তালাচ চলিছিল। এইদৰে কতবাৰ যে খানা-তালাচ! কিন্তু বস্তু ঘৰতে থাকিলেও বিচাৰি পোৱা নাছিল। এই প্ৰচাৰ-পত্ৰিকা নৱগ্ৰহ পাহাৰৰ ওচৰত, কেতিয়াবা শ্ৰীবিজয় ভাগৱতীৰ সৈতে নৱগ্ৰহলৈ যোৱা বাস্তৱত ত্যাগবীৰ থকা ৩৮২ৰ বৰুৱাৰ ঘৰতো লিখো কৰা হৈছিল।

আমাৰ গতিবিধিৰ পিনে পুলিচ আৰু পুলিচৰ চোৰাংচোৱাৰ চোকা নজৰ আছিল। প্ৰতিদিনে গধূলি ৩ সিদ্ধিনাথ শৰ্ম্মা, শ্ৰীবিষ্ণুৰাম মেধি, ৩ হৰিকৃষ্ণ দাসৰ ঘৰত আমি আটাইকেইজনে অৰ্থাৎ শ্ৰীবাধিকা দাস, ৩ বেলিৰাম দাস, শ্ৰীনবনাৰায়ণ গোস্বামী আদি লগালগি হৈছিলোঁ। কিন্তু ৩ শৰ্ম্মাৰ ঘৰত বহিলে বাস্তৱপৰা দেখা বা শুনা সহজ আছিল কাৰণে এম-চি এম-ই স্কুলৰ এডাল ফুলগছৰ ছাঁত চোৰাংচোৱা সদায় বহি আছিল। আমাৰ নজৰো সিহঁতৰ ওপৰত থকাত বিশেষ সুবিধা কৰিব পৰা নাছিল।

জেললৈ যোৱা-সকলৰ তালিকা সৰু কাগজত লেখি বাহিৰ-চোতালত চাইকেলৰ ফ্ৰেমত নাইবা আন ছটামান বস্ত্ৰৰ তলত প্ৰতিনিশা লুকাই ৰাখোঁ। সুবিধামতে দুই-চাৰিদিনৰ পাছত ভাই শ্ৰীবীৰেন্দ্ৰচন্দ্ৰ বৰাৰ (চিটি স্ট ডিঅ'ৰ মালিক) বাৰীত লুকাই থৈছিলোঁ। এটা গাঁত দকৈ খান্দি কেবাচিন তেলৰ

টিন সেই গাঁতত বহুৱাই চাৰিওপিনে বালিৰে পূৰাই ওপৰত পানী সোমাব নোৱাৰাকৈ ঢাকনি দি তাৰ ওপৰত জাবৰ-জোঁথৰ জাপি থৈছিলোঁ। সেই টিনতে জেলত থকা-সকলৰ লিপি, হিচাপৰ বহী আদি ৰখা হৈছিল। ২১৪ দিনৰ মূৰে মূৰে নামৰ তালিকাসমূহ সেই লিপিৰ লিখি থওঁগৈ। এইদৰেই মুক্তি-যুঁজাৰুসকলৰ নাম লিখি থোৱা হৈছিল।

কেম্পৰ খোৱা আছিল অতি সাধাৰণ। কোনোমতে ডাইল আৰু হয়তো এখন তৰকাৰী, নাইবা লাও বা কোমোৰা ডাইলত দি তাৰেই ভোজন। যিদিনা বহুৰ বা বুটৰ ডাইল হয় সেইদিনাই বিশেষ ভোজ বুলি গণ্য হৈছিল আৰু নিমন্ত্ৰণো পাইছিলোঁ। শিৱিৰত সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানো চলিছিল। শ্ৰীতীৰ্থনাথ শৰ্ম্মাই পাঠ কৰিছিল বাৰণৰ শিৱ-স্তোত্ৰ :

“জটাতবী গলজ্জল প্ৰবাহ পাৱিত স্থলে

গলেহলম্য লম্বিতং ভুজঙ্গ তুঙ্গ মালিকাং।” ইত্যাদি—

আসন পাতি বহি চকু মুদি আৱৃতি কৰা চাব আৰু শুনিবলগীয়া আছিল। গধূলি আকৌ যেতিয়া পাশাৰ ডাঙা মাৰি গুটি কাটিছিল, তেতিয়া কাৰো মনত ভাবেই নাহে যে পাছ দিনাখন পুৱাতে তেওঁলোকৰ ভিতৰৰপৰাই গৈ পিকেটিং কৰি জেললৈ যাব লাগিব। কিন্তু অত্যন্ত আমোদজনক আছিল যে শ্ৰীহৰেশ্বৰ শৰ্ম্মা পণ্ডিতে মিচিক-মাচাককৈ হাঁহি মাৰি থাকে কাৰণে এজনে আহি কলে যে এওঁক কেম্পত ৰখা বিপজ্জনক। পাছদিনা দিয়া হ'ল পিকেটিঙত! পিকেটিং কৰি জেললৈও গ'ল। এই হৰেশ্বৰ শৰ্ম্মাই ১৯৩০ চনৰপৰাই ১৯৪২ চনলৈ প্ৰত্যেকটো আন্দোলনতে একনিষ্ঠভাৱে কাম কৰি আহিছে। কেইবাজনো ১৯২১ চনৰ পাছত কংগ্ৰেছ এৰিলে। বহুতেও কিন্তু ১৯৩০ চন আৰু ১৯৩২ চনত জেল খাটিও দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধৰ সময়ত কংগ্ৰেছৰ নিৰ্দেশৰ বিৰুদ্ধে মিলিটাৰী ঠিকা আদিও কৰিলেগৈ।

১৯৩০ চনৰ আন্দোলন এইদৰে পূজাৰ পিছলৈ গৈ কিছু শাম কাটে। এই সময়তে যোৰহাটৰ ৩ চন্দ্ৰধৰ বৰুৱা ইংলণ্ডত বহা মেজমেললৈ যায়। তেখেত যোৱাৰ দিনা পাণ্ডুঘাটত তেখেতক কলা পতাকা দেখুৱাব স্থিৰ হয়। সেই উপলক্ষে শ্ৰীদেৱপাল দাস, শ্ৰীমানিকচন্দ্ৰ দাস (অসম অৰ্পিষ্টকেল), ৩ প্ৰভাতচন্দ্ৰ বৈশ্য, ৩ পৰশুৰাম শৰ্ম্মা প্ৰমুখ্যে কৰ্ম্মীবৃন্দক এখন মটৰ বাচেৰে পঠাই দিয়া হ'ল। তেওঁলোকে কলা-পতাকা দেখুৱাই ‘উভটি যাওক’ ধ্বনিৰে বিদায়

দিয়াত পুলিচ বিষয়াসকল আচৰিত হয়, কাৰণ কোনোমতেই তেওঁলোকে এই কাৰ্য্যৰ পূৰ্বভাৰ পোৱা নাছিল। কামটো এনেয়ে একো ডাঙৰ নাছিল; কিন্তু চৰকাৰে প্ৰতিনিধি হিচাবে বাচনি কৰা লোকক বাইজে প্ৰত্যাখ্যান কৰাত তেওঁলোক অপমানিত হয়।

ডিচেম্বৰ মাহত এদল কৰ্মীক লৈ দ'লবাৰী, দদৰা, পছৰিয়া, শ্ৰীহাটী, বামুন্দি, গুৱালকুছি আদি গাওঁবিলাকত প্ৰচাৰ কাৰ্য্যত ওলালোঁ। সম্বল আছিল ডাঃ হৰিকৃষ্ণ দাস ডাঙৰীয়াই দিয়া লেণ্টাৰ্ন শ্লাইদচ্—যি সেইসময়ত মেজিক লেণ্টাৰ্ন বুলি গাঁৱে-ভূঞা জনাজাত আছিল। বিষয় আছিল সামাজিক আৰু স্বাস্থ্য বিষয়ৰ ছবি। কলেবা, মেলেৰিয়া, বসন্ত, টাইফইদ, ডিছেণ্টৰী আদি বেমাৰ বিয়পাৰ কাৰণ আৰু প্ৰতিষেধক ব্যৱস্থা। এইবিলাক বিষয় কওঁতে চৰকাৰী ব্যৱস্থাৰ অভাৱ তীব্ৰভাৱে সমালোচনা কৰা হৈছিল; লগতে জ্ঞানেজ্ঞান নিওগীৰ 'দেশেৰ ডাক' কিতাপখনৰ সহায় লৈ পৰাধীনতাৰ ফলস্বৰূপে দেশৰ দুৰ্দশাৰ কথা উলুکیয়াই দিয়া হৈছিল। প্ৰচাৰ-কাৰ্য্যৰ লগতে নতুন স্বেচ্ছাসেৱক আমাৰ দলত ভৰ্ত্তি হৈ সংখ্যা বৃদ্ধি হ'ল। এইদৰে ঘূৰোঁতে কেতিয়াবা বাতি গোহালি ঘৰতো থাকিবলগীয়া হৈছিল যদিও আমোদ হে পাইছিলোঁ।

১৯৩০ চন অন্ত কৰি ১৯৩১ চনত সোমালোঁ। বহুতো কৰ্মী জেলত আৱদ্ধ। আপোচ-মীমাংসাৰ কাৰণে মহাত্মা গান্ধী আৰু ভাইচৰয় লৰ্ড আৰউইনৰ মাজত আলোচনা চলি শেষত ৭ মাৰ্চত এটা আপোচত উপনীত হ'ল। সেইমতে বন্দীসকলেও মুক্তি পালে। গুৱাহাটী জেলৰপৰা ৮ মাৰ্চ তাৰিখে শ্ৰীঅমিয়-কুমাৰ দাস, শ্ৰীঅক্ষয়কুমাৰ দাস, শ্ৰীহৰ্টৰ শ্ৰীহৰেন্দ্ৰচন্দ্ৰ চৌধুৰী আদি বন্দীসকল জেলৰপৰা ওলাই আহিল। আন্দোলন স্থগিত থাকিল আৰু মহাত্মাও ১৯৩১ চনৰ চেপ্তেম্বৰ মাহত মেজ-মেলত যোগ দিয়াৰ কাৰণে বিলাতলৈ বাওনা হ'ল।

আন্দোলন স্থগিত থকা সময়ত কোনো এটা উপলক্ষে চহৰত শোভা-যাত্ৰা প্ৰায়েই কৰা হৈছিল। এই শোভাযাত্ৰাত ডাঃ হৰিকৃষ্ণ দাস, ৩সিদ্ধিনাথ শৰ্ম্মা, ত্যাগবীৰ, ডাঃ ভূৱেন্দ্ৰ বৰুৱা, শ্ৰীবিষ্ণুৰাম মেধি, শ্ৰীঅমিয়কুমাৰ দাসেও যোগ দিছিল। শোভাযাত্ৰাত গাবলৈ ডাঃ দাসে নিজে পিয়ানো বজাই আমাক শিকাইছিল—

“লুইতৰ পাৰবে আমি ডেকা ল'ৰা

মৰিবলৈ ভয় নাই।”—ইত্যাদি

কপকৌৰবৰ এই গানৰ উপৰিও গাইছিলোঁ ৩পদধৰ চলিহাৰ—

“জয় জয় ভাৰত জননী, জয় জয় ভাৰত জননী।

ব্ৰহ্মপুত্ৰ গোদাবৰী গঙ্গা, পঞ্চ সিন্ধু পুণ্য তবঙ্গা,

মহা মহা গিৰি নদী অন্ন বিমান ভেদি

প্ৰচাৰিছে গোবৰ কাহিনী।”—ইত্যাদি

কংগ্ৰেছৰ পতাকা শ্ৰীহৰেন্দ্ৰ শৰ্ম্মা, ৩ৰাজেন কলিতাৰ নিচিনা কৰ্মীবিলাকৰ কান্ধত দি—

“সোঁ যে উৰিছে স্বৰাজ নিশান,

উন্নত শিবে হোৱা আগুৱান।”

আদি গানবিলাক গাই গাই পদব্ৰজে বাস্তাই বাস্তাই ভ্ৰমণ কৰোঁতে সমদল যাত্ৰীৰ সংখ্যা বৃদ্ধি পাইছিল। তিবোতাসকলৰ প্ৰতি লক্ষ্য কৰি গোৱা হৈছিল—

“অ' আই গাভৰু সৌন্দৰ্য্যৰ বাথক

এৰ বিলাসিতা তোৰ

হাতে সূতা কাটি স্বৰাজ মোক আনি দে।”—ইত্যাদি

এইবিলাক গান কৰ্মীসকলৰ মাজত মুখে মুখে প্ৰচাৰিত হৈছিল—বিশেষকৈ জেলৰপৰা ওলাই অহা বন্দীসকলৰপৰা।

গোৱালপাৰাৰ তেজস্বী ব্যক্তি শ্ৰীখগেন্দ্ৰনাথ নাথৰপৰা আমাৰ মাজত প্ৰচলিত হোৱা বিপ্লৱী কবি নজৰুল ইছলামৰ গান—

“হুৰ্গম গিৰি কান্তাৰ মৰু ছস্তৰ পাৰাবাৰ হে

লজ্জিতে হবে ৰাত্ৰি নিশীথে যাত্ৰীৱা হুশিয়াৰ।

কে আছ জোৱান হও আগুৱান হাঁকিছে ভবিষ্যত।”—ইত্যাদি

আকৌ: “গৃহে গৃহে আজি দীপমালা জ্বাল

নিশান উৱাও, হাক দিয়ে বল,

মুক্তি চাই মুক্তি চাই, মুক্তি ভিন্ন লক্ষ্য নাই

জয় গাহ আজি দেশমাতাৰ

জয় গাহ আজি স্বাধীনতাৰ।”

গান-মতলীয়া হৈ ডেকা-তেজত গগণ নিনাদি গাইছিলোঁ। ৩অম্বিকাগিৰি বায়চৌধুৰীয়ে শ্ৰীৰাধিকা দাস আৰু মোক তেখেতৰ ৰচনাৰ “ব'লা ভাই আগুৱাই...” আৰু “আজি বন্দো কি ছন্দেৰে...” ইত্যাদি গানবিলাক শিকাইছিল আৰু এই গানো আমি শোভাযাত্ৰাত গাইছিলোঁ।

কংগ্ৰেছ কৰ্মীসকলে পিকেটিং কৰি জেলত যোৱাৰ উপৰিও গীত-বাৰ আদি সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানতো যোগ দিছিল; গীত-মাত, সমাজসেৱা, প্ৰদীপিতক সাহায্য দান আদি কামৰ মাধ্যমেৰে জনগণৰ শ্ৰীতি আৰু বিশ্বাস অৰ্জন কৰি নিজৰ দল বৃদ্ধি কৰিব পাৰিছিল। সেইসময়ত কৰ্মীসকলৰ মাজত বিবাদ কৰিছিল নিভাঁজ ভালপোৱা, শিষ্ট সৌহাৰ্দ্য আৰু অকপট বিশ্বাস। এই সময়ৰ ভিতৰত নানা গঠনমূলক আৰু সমাজসেৱা কামৰ প্ৰতি কৰ্মীসকলক অনুপ্ৰাণিত কৰাৰ ব্যৱস্থা কৰা হৈছিল।

মদ-ভান্ধৰ প্ৰচলন যথেষ্টভাৱে চলি থকা কাৰণে গুৱাহাটী নগৰৰপৰা এই দোকানসমূহ আঁতৰাবলৈ Assam Temperance Act অনুযায়ী ব্যৱস্থা লোৱাৰ সঙ্কল্প কৰা হ'ল। কৰ্মবীৰ বৰদলৈএ এখন আবেদন প্ৰস্তুত কৰিলে আৰু উকীল-সমূহৰ বহুকেজন উকীলৰ দস্তখত ললোঁ। দোকানৰ লাইচেন্স দিয়াৰ ৩ মাহৰ আগতে এই আবেদন কৰিব লাগে আৰু কৰ্তৃপক্ষই আঁতৰাবলৈ সন্মত নহলে ভোটৰ দ্বাৰা সিদ্ধান্ত লোৱাৰ বিধান আছিল। সেইমতে ৩১ ডিচেম্বৰ তাৰিখৰ ভিতৰত ডেপুটি কমিছনাৰৰ হাতত আবেদন দিয়াৰ যো-জা কৰা হ'ল। ডেপুটি কমিছনাৰ মিঃ প্ৰিচাৰ্ড সেই তাৰিখৰ ভিতৰত মুকালমুৱাত থকা কাৰণে কৰ্মবীৰ বৰদলৈএ মোক লগত লৈ মুকালমুৱালৈ গৈ ডেপুটি কমিছনাৰৰ হাতত আবেদনখন দিয়াত তেওঁ কলে যে কানিয়ে হেনো কাম কৰা শক্তি বঢ়ায়। ডেকা-তেজ—এই কথা সহ কৰিব নোৱাৰি টপৰাই উত্তৰ দিলোঁ—“If that is so, why it is not introduced in your own country which will fire you more strength?” মিঃ প্ৰিচাৰ্ড নিৰুত্তৰ। তেওঁৰ নিশ্চয় খং উঠিছিল; কাৰণ, তেওঁৰ মুখখন বঙা পৰিছিল। মাথোন কলে যে এই বিষয়ে তেওঁ বিবেচনা কৰি চাব। কৰ্মবীৰৰ লগত থকা কাৰণেই বোধকৰোঁ মই এইদৰে কবলৈ সাহস কৰিছিলোঁ। যা হওক, কাম হ'ল। জানুৱাৰী মাহত লক্ষ্যম হ'ল যে কাঁচিবজাৰ আৰু উজানবজাৰৰ দোকান উঠি গৈ জনসমাগম-বিৰল গুৱাহাটীৰ দক্ষিণে বৰ্তমানৰ চেপাভাটিত এই দোকান বহিব। আবেলি ৰাজহুৱা সভাত কৰ্মবীৰক সম্বৰ্দ্ধনা জনোৱা হ'ল। তেখেত সেইসময়ত গুৱাহাটী লোকেল ব'ৰ্ডৰ চেয়াৰমেন আছিল।

মহান্বাই ১৯৩১ চনৰ ৭ চেপ্তেম্বৰৰপৰা ১ ডিচেম্বৰলৈকে লণ্ডনত বহা মেজমেলত কংগ্ৰেছ তথা ভাৰতবৰ্ষৰ দাবী উত্থাপন কৰি উভতি আহি ডিচেম্বৰৰ ২৮ তাৰিখে বোম্বাই পালেহি। আপোচ-চুক্তি ভঙ্গ কৰি চৰকাৰে দমন

কাৰ্য্য চলাই থকা বুলি বহুতো প্ৰতিবেদন পোৱাত মহান্বাই ভাইচৰয়ৰ লগত সাক্ষাৎ বিচৰাত সাক্ষাৎ কৰাৰ অনুমতি নিদিলে। এই অৱস্থাত কংগ্ৰেছ কাৰ্য্য-নিৰ্বাহক কমিটীয়ে ১৯৩২ চনৰ জানুৱাৰীৰ ১ তাৰিখে অসহযোগ আন্দোলনৰ পুনৰাবৃত্তি কৰাৰ প্ৰস্তাৱ গ্ৰহণ কৰাত ৪ জানুৱাৰী তাৰিখে মহান্বাক গ্ৰেপ্তাৰ কৰে।

গোটেই দেশতে পুনৰ অসহযোগ আন্দোলন আৰম্ভ হোৱাৰ লগতে অসমতো ৮/২/৩২ ইং তাৰিখে (গুৱাহাটীত) আৰম্ভ হয়। ১৯৩০ চনত যি সকল জেললৈ গৈছিল সেই সকলৰ বহুতো পুনৰ যোগ দিলে আৰু নতুন কৰ্মীও বহুতো ওলাল। ১৯৩০ চনৰ দৰেই আগৰ ঠাইতেই শিৱিৰ পাতি প্ৰতিদিনে পিকেটিং কৰোৱা হৈছিল। কম বয়সৰ কাৰণে যি কেজন কৰ্মীক বেত দিয়া হৈছিল, তেওঁলোক আছিল শ্ৰীধৰেশ্বৰ গোস্বামী (অগ্ৰিশালা) আৰু শ্ৰীহৰদৰ চক্ৰৱৰ্তী (জানিযোগ)। ডেপুটি কমিছনাৰ মিঃ প্ৰিচাৰ্ড আগত উপস্থিত থাকি তেওঁলোকক বেত দিয়াইছিল পুলিচৰ দ্বাৰা। তেওঁলোকৰ গাৰ ক্ষতৰ চিকিৎসা কৰিছিল ডাঃ হৰিকৃষ্ণ দাস আৰু ডাঃ ভূৱনেশ্বৰ বৰুৱাই। এই দুজন নেতাৰ অৱদান কৃতজ্ঞতাৰে স্বীকাৰ নকৰি নোৱাৰি। এই চনতে শ্ৰীদেবেন্দ্রনাথ শৰ্ম্মাই আন ৭ জনৰে সৈতে নলবাৰীৰপৰা এখন সভালৈ যাওঁতে ২৩/২/৩২ ইং তাৰিখে গ্ৰেপ্তাৰ হয়। তেওঁৰ কাৰাদণ্ড আৰু জৰিমনা হয়, বাকী কিজনক এৰি দিয়ে।

জালিয়ানৱালাবাগ হত্যাकाण্ডৰ দিন ১৩ এপ্ৰিল তাৰিখটো আমি পালন কৰি আহিছোঁ—পতাকা অভিবাদন আৰু সভা-সমিতিৰ দ্বাৰা। এই চনটো পতাকা অভিবাদনৰ দ্বাৰা কংগ্ৰেছ কাৰ্যালয়ত পালন কৰিবলৈ যো-জা কৰা হ'ল। শ্ৰীযুত বিষ্ণুৰাম মেধি ডাঙৰীয়া, কৰ্মবীৰ বৰদলৈ, ত্যাগবীৰ হেমবৰুৱা, ৬সিদ্ধিনাথ শৰ্ম্মা, ডাঃ ভূৱনেশ্বৰ বৰুৱাকে আদি কৰি আমি ৩৫ জনে পতাকাৰ তলত থিয় দিওঁতেই সেই সমাবেশ বে-আইনী বুলি ঘোষণা কৰাত কৰ্মবীৰে পতাকা মুকলি কৰিব ধ'বোতেই গ্ৰেপ্তাৰ কৰে আৰু তাত গোট খোৱা এটাই কেইজনকেই ধৰি লৈ যায়। মিঃ প্ৰিচাৰ্ডে আমাক ৫০/- টকাৰ পি-আৰ বণ্ডত চহী কৰি ওলাই আহিবলৈ কোৱাত আমি অস্বীকাৰ কৰোঁ আৰু আমাৰ ২০ জনক জেললৈ লৈ যায়। জেলতে বিছৰ চিৰা-পিঠা খালোঁ। গধূলি মিঃ প্ৰিচাৰ্ড জেললৈ গৈ বিনা-চৰ্ত্তে আমাক এৰি দিলে। জেললৈ নপঠোৱা বাকী ১৫ জনে আবেলি নিৰ্দ্ধাৰিত কাৰ্য্যক্ৰমমতে শোভাযাত্ৰা কৰাত গ্ৰেপ্তাৰ কৰে আৰু তেওঁলোকৰ ভিতৰৰ

মাধৱ দাস (নহিৰা), মাধৱ দাস (হেকেৰা), কলাৰাম দাস, সোণাৰাম দাস (যুগীপাৰা) আৰু ধৰ্মেশ্বৰ দাসক (বাঘবদিয়া) বেত দি এৰি দিয়ে।

২৪ এপ্ৰিল তাৰিখটো ভাৰতীয় জাতীয় কংগ্ৰেছৰ সৰ্বভাৰতীয় দিন হিচাপে পালন কৰাৰ নিৰ্দেশ আছিল। সেই দিনটোত ১৯৩০ চনত কংগ্ৰেছ শিৱিৰ থকা ঠাইতে পতাকা অভিবাদন কৰাৰ ব্যৱস্থা কৰা হ'ল। কৰ্মবীৰ বৰদলৈ, ডাঃ ভুৱনেশ্বৰ বৰুৱা, শ্ৰীৰজনীকান্ত গোস্বামী, শ্ৰীমহেন্দ্ৰমোহন চৌধুৰী আৰু আন কেইজনমানৰ লগত পতাকা অভিবাদন কৰিলোঁ। পতাকা উল্লেচন কৰিছিল কৰ্মবীৰে। পিছদিনা পুৱা আমাৰ পাঁচজনক গ্ৰেপ্তাৰ কৰিলে আৰু পাঁচজনৰেই তিনি মাহকৈ ফাটেক আৰু এশ টকাকৈ জৰিমনা হ'ল। জৰিমনাৰ টকা ক্ৰোক কৰি আদায় কৰিলে। আমাৰ পাঁচজনকেই বেলেগ বেলেগ জেললৈ স্থানান্তৰ কৰা হ'ল, মোক পঠালে তেজপুৰলৈ। তেজপুৰ জেলত এজন সহকৰ্মী বন্দীৰ কাৰণে জেইলাবৰ লগত মোৰ আৰু শ্ৰীহট্টৰ শ্ৰীউপেন্দ্ৰচন্দ্ৰ দেৱৰ সৈতে এটা সংঘৰ্ষ হয়। সেই জেলতে শ্ৰীৰাজেন্দ্ৰনাথ বৰুৱা, শ্ৰীৰাজেন্দ্ৰনাথায়ণ চৌধুৰী আৰু ৩৮বসন্তকুমাৰ দাসো আছিল। সেই জেলতেই লগ পাইছিলোঁ শ্ৰীমহিম সিংহ, শ্ৰীহৰ্গেশ্বৰ বৰুৱা, ৩গঙ্গাধৰ বৰকটকী আৰু ৩যোগেন্দ্ৰ নাথ আদিক। আনসকলৰ নাম পাহৰিছোঁ।

উল্লেখযোগ্য যে গুৱাহাটীৰ কংগ্ৰেছ কাৰ্যালয়ত পুলিচে তলা লগাই থৈছিল। নিৰ্দেশমতে সেই অফিছৰ দুৱাৰ খুলিবলৈ শ্ৰীহলধৰ চক্ৰবৰ্তীয়ে চেষ্টা কৰাত তেওঁক আকৌ দ্বিতীয়বাৰ বেত দিয়ে আৰু সেই বেতৰ দ্বত চিকিৎসা কৰে ডাঃ হৰিকৃষ্ণ দাসে। গুৱাহাটীৰ কছাৰীঘৰত 'য়ুনিয়ন জেক' পতাকা খুটাৰপৰা নমাই কংগ্ৰেছ পতাকা উল্লেচন কৰাৰ বাবে শ্ৰীপ্ৰভাতচন্দ্ৰ গোস্বামীক (শ্ৰীৰজনী-কান্ত গোস্বামীৰ ভাগিনীয়েক) গ্ৰেপ্তাৰ কৰি বিচাৰত বেত দিয়ে। এওঁৰ এখন ভৰি পদু স্বত্বেও কোন মুহূৰ্তত খুটাত উঠি গৈ বৃটিছ শক্তিৰ নিদৰ্শন 'য়ুনিয়ন জেক' নমাই কংগ্ৰেছ পতাকা উঠাই দিলে কেনোৱে তৰ্কিবই নোৱাৰিলে। ল'ৰাজন নামি অহাত হে অত্যাচাৰ লগতে পুলিচৰো নজৰ পৰে যে কংগ্ৰেছ পতাকা উৰি আছে। এইদৰে পাছত শ্ৰীহলধৰ চক্ৰবৰ্তীকো একেই কামত নিযুক্ত কৰাত তেওঁকো বেত দিয়া হয়।

এই ছবছৰে কৰ্মীসকলে পিকেটিং কৰা বা প্ৰচাৰ-পত্ৰিকা বিতৰণ কৰা নাইবা সভাত বক্তৃতা দিয়া আদি নানা অপৰাধৰ বাবে জৰিমনা ভৰিছিল, জেল খাটিছিল বা বেতৰ কোব খাইছিল কিম্বা গ্ৰেপ্তাৰ হৈ বহুদূৰৰ নিৰ্জল

ঠাইত এৰা পৰিছিল। বহুতো সময়ত থানাত বাহিৰৰপৰা খোৱা বস্তুও যোগাব নিদিছিল।

এইখিনিতে উল্লেখ কৰা উচিত হব যে কানিংহাম চাকুলাৰৰ প্ৰতিবাদত যি সকল ছাত্ৰই স্কুল ত্যাগ কৰিলে তেওঁলোকৰ কাৰণে প্ৰায় প্ৰত্যেক নগৰতে নেতা আৰু বাইজৰ চেষ্টাত নতুন স্কুল গঢ়ি উঠিল। গুৱাহাটীতো ৩গোপীনাথ বৰদলৈ, ৩গোবীকান্ত তালুকদাৰ, ৩ৰায়বাহাদুৰ কালিচৰণ সেন প্ৰভৃতিৰ চেষ্টাতেই 'কামৰূপ একাডেমী' স্থাপিত হ'ল। বৰ্তমান 'কপশ্ৰী' চিনেমাৰ ঘৰটোতেই এই স্কুল স্থাপিত হৈ পিছত চেনিকুঠিলৈ স্থানান্তৰিত হয়। অসহযোগ আন্দোলনৰ-পৰাই এই স্কুলৰ জন্ম।

এইদৰে আহি ১৯৩৩ চনত সোমালোঁ। কংগ্ৰেছৰ বিশেষ অধিবেশন বহিল কলিকতাত। ত্যাগবীৰে ক'লে যে আমি যাব লাগে—কিছু কৰ্মীক লগত লৈ। এই অধিবেশন ৩ষতীন্দ্ৰমোহন সেনগুপ্তৰ সহধৰ্মিণী শ্ৰীমতী নেলী সেনগুপ্তাৰ সভাপতিত্বত কলিকতাত বহিছিল। লগত কৰ্মীক লৈ যোৱাৰ কাৰণে টকাও সংগ্ৰহ কৰিলোঁ। যোৱাও ঠিক হ'ল। বাটতে পুলিচৰ হাতত ধৰা পৰিলে প্ৰতিনিধিত্ব কৰিবলৈ কলিকতাত কলেজৰ সেই সময়ৰ ছাত্ৰ ৩বেলিৰাম দাস আৰু শ্ৰীনাথায়ণচন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য্যকে দায়িত্ব দি জনাই দিলোঁ। তেতিয়া তেজপুৰৰ শ্ৰীবেদানন্দ শৰ্ম্মাক অন্তৰীণ কৰা কাৰণে আমাক অতি শীঘ্ৰে ওলাই যাবলৈ ত্যাগবীৰে পৰামৰ্শ দিয়াত আমিনগাওঁ ষ্টেছনৰ অলপ আঁতৰত গোবীপুৰ গাৱঁত থকা আমাৰ ঘৰলৈ শ্ৰীৰাধিকাৰাম দাসক লগত লৈ গলোঁ। তাতে মাতৃদেৱীও আছিল। তাৰপৰা আমিনগাওঁ ষ্টেছনত শ্ৰীলীলা বৰুৱা, হৰেশ্বৰ পণ্ডিত, নবীন শৰ্ম্মা (দতৰাৰ), পদ্মচন্দ্ৰ গগৈ, ৩গোলোকচন্দ্ৰ পাঠক, প্ৰবীণ ডেকা প্ৰমুখ্যে কৰ্মীৰ লগত একেলগে ৰেলত উঠি পাৰ্বতীপুৰ পালোঁগৈ। ৰেলগাড়ী পৰিবৰ্ত্তন কৰিবলৈ ধৰোঁতেই সন্দেহতে এটাইবিলাককে পুলিচে আটক কৰিলে। ঘটনাটো বৰ আমোদজনক হৈছিল যদিও ঠাইৰ অভাৱত বহলাই লিখাৰপৰা বিৰত থাকিলোঁ। আমাক পাৰ্বতীপুৰৰপৰা দিনাজপুৰ জেললৈ হাতকেৰেয়া মাৰি বহীৰে বান্ধি লৈ যায়। আগদিনাই যোৱা ৩হৰিনাথায়ণ বৰুৱাও পাৰ্বতীপুৰ ষ্টেছনৰ থানা হাজোততৈ আছিল আৰু তেওঁকো আমাৰ লগতে লগ লগালে। আমাৰ লগতে আছিল গোলাঘাটৰ ৩ভোলা বৰুৱা আৰু দুগৰাকী মহিলা। ৭ দিনৰ পাছত এৰি দিয়াত বহাগ বিহুৰ দিনা কলিকতাত উপস্থিত হওঁগৈ। দিনাজপুৰ জেলত থকা কেদিনত জেইলাবৰ ওচৰত কিবা বস্তু বিচাৰি যাওঁতে

আমি কামৰূপ কামাখ্যাৰ ওচৰৰে বুলি কোৱাত তন্ত্ৰমন্ত্ৰ সন্থকে জানিবৰ তেওঁ ইচ্ছুক হ'লত নানা প্ৰচলিত যাত্ৰামন্ত্ৰৰ কথা ক'লোঁ, মোহিনী বাণ মৰাৰ কথা, পেটত মোনা বা শিল সূমুৱাই মৰাৰ কথা, দৰা-কইনাৰ পেট চলোৱাৰ কথা, ইত্যাদি, ইত্যাদি। এইটোও ক'লোঁ যে আজিকালি এইবোৰ লুপ্ত হ'ব ধৰিছে। এইবিলাক বিছা বিশেষকৈ মায়াস্তুত থকাৰ কথা কৈছিলোঁ। কাম হ'ল। যি বিচাৰোঁ জেইলাবে দিয়াত আপত্তি নকৰিছিল। খুব ভাল মিহি চিৰা দিছিল আৰু আমাৰ যথেষ্ট খবৰ লৈছিল। মাইকী ফাটেকত থকা আটক বন্দীয়ে আমাক দেখি আনন্দত উৎফুল্ল। আমালৈ ব্ৰহ্মদেশীয় চিগাৰ উপহাৰ পঠালে। আমাক জেললৈ নিয়াৰ পাছদিনা শ্ৰীযুত বিষ্ণুৰাম মেধি ডাঙ্গৰীয়া, শ্ৰীযুত অমিয়-কুমাৰ দাস আৰু শ্ৰীযুত হিতৰাম বৰাকো সেই একেদৰেই পাৰ্ব্বতীপুৰ ষ্টেছনৰ-পৰা পুলিচে দিনাজপুৰ জেললৈ নিলে। আমিও অৱশ্যে তেখেতসকললৈ অপেক্ষা কৰি আছিলোঁ।

১৯৩৩ চনত মহাত্মাই গোপনে আন্দোলন চলাবলৈ নিষেধ কৰাত ত্যাগবীৰে নিজেই সত্যাগ্ৰহী হিচাপে কানি বৰবিহৰ অপকাৰিতা সন্থকে লিখি কানিৰ প্ৰচলনৰ বিৰুদ্ধে আন্দোলন কৰিব বুলি জাননী দিয়াত তেখেতক ৫ চেপ্টেম্বৰ তাৰিখে গ্ৰেপ্তাৰ কৰে আৰু এবছৰ ছয়মাহ কাৰাদণ্ড দিহে। ১৯৩৪ চনৰ জুলাই মাহত তেখেতে মুক্তি পায়।

১৯৩৪ চনটো স্বৰ্ণীয় বছৰ। ১৯২১ আৰু ১৯২৬ চনৰ পাচত ১৯৩৪ চনৰ ১৩ এপ্ৰিল তাৰিখে মহাত্মা গুৱাহাটী আহি পায়। এইবাৰৰ অসম ভ্ৰমণৰ উদ্দেশ্য আছিল হৰিজন আন্দোলন। ডাঃ হৰিকৃষ্ণ দাস ডাঙ্গৰীয়াৰ সভাপতিত্বত এখন অভ্যর্থনা সমিতিও গঠন কৰা হয়। ডাক্তৰ দাস ডাঙ্গৰীয়াৰ ঘৰতে থকা-মেলাৰ সকলো বন্দৱস্ত কৰা হৈছিল। মহাত্মাৰ কাৰণে এটা কোঠালিও নতুনকৈ সাজিলে আৰু এই কোঠালিতে মহাত্মাই বহা আৰু লেখা-পঢ়া কৰিছিল। মহাত্মাই বাহিৰৰ শামিয়ানাৰ তলতেই শুলে। আমি (বাধিকাবাম দাস, ওবেলিৰাম দাস আৰু মই) উক্ত কোঠালিতে সতৰ্কিত শুইছিলোঁ। নিশা ছইমান বজাত মহাত্মা ভিতৰলৈ অহাত শ্ৰীবাধিকা উঠি মহাত্মাৰ পিচে পিচে গ'ল। মহাত্মাৰ বিচনা বাধিকাক তুলিবলৈ নিদি মহাত্মাই নিজে তুলিলে। আমি উঠি বহাত আমাৰ উঠিবৰ সময় হোৱা নাই বুলি কৈ আমাক শুবলৈ ক'লে। কিন্তু মহাত্মাৰ আগত শোওঁ কেনেকৈ? গেটৰ পুলতে কাতি হৈ বাতিটো কটালোঁ। তেখেতৰ অভ্যর্থনা অৰ্থাৎ খোৱা-

মেলাৰ কাৰণে বাজহুৱা ধনবপৰা খৰচ কৰিবলৈ মানা কৰিছিল আৰু সেইমতে তেখেত উভতি যোৱাৰ দিনা সকলো হিচাব কৰি উদ্ধৃত্ত ধন হৰিজন পুঁজিৰ কাৰণে তেখেতক দিয়া হয়। মহাত্মাই ছাগলী-গাখীৰ ব্যৱহাৰ কৰে কাৰণে পাণ্ডু সদীলাপুৰৰ দুজন কুমাৰৰ ঘৰৰপৰা কেজনীমান ছাগলী শ্ৰীবাধিকাবাম দাসৰ লগত গৈ লৈ আহিলোঁ।

গুৱাহাটীত মহাত্মা গান্ধীৰ বাজহুৱা সভাৰ ঠাই ঠিক কৰা হৈছিল জজ-ফীল্ডত। এই পথাৰখন ডি-চিৰ কৰ্তৃত্বাধীন আৰু বিনা অনুমতিত খেলৰ বাহিৰে আন কোনো কামত ব্যৱহাৰ কৰিব নোৱাৰিছিল। আমি এই ফীল্ডতে কোনো অনুমতি নোলোৱাকৈ বাজহুৱা সভাৰ কাৰণে সভামণ্ডপ সজাৰ ঠিক কৰিলোঁ। যি ঠাইত বৰ্তমানৰ সভাৰ চাং আছে সেই ঠাইতে সভামণ্ডপ সজা হ'ল। ওধীৰেন দেৱে তক্তা-বাটাম আদি দিছিল। বাঁহ আদি জোগাৰ কৰা হ'ল। বহু নিশালৈ কাম কৰাত সভামণ্ডপ প্ৰস্তুত হ'ল। কৰ্মীসকল আছিল— বাধিকাবাম দাস, লীলাধৰ বৰুৱা, মাণিকচন্দ্ৰ দাস, ওপ্ৰভাতচন্দ্ৰ বৈশ্য সাউদ, দেৱপাল দাস, ওবেলিৰাম দাস প্ৰভৃতি। জজ-ফীল্ড নবনাৰীৰে ভৰি পৰিল। বাইজৰ পিনৰপৰা অভিনন্দন পত্ৰও দিয়া হ'ল। তপশীলভুক্ত সম্প্ৰদায়ৰ হকে ওবেলিৰাম দাসেও দিলে। অভিনন্দন প্ৰদান কৰা পিতলৰ শৰাইখন মহাত্মাই নিলামত দিয়াত এজন মাৰোৱাৰীয়ে ৫০০ নে ১০০০ টকাত কিনিিলে। পিছত পিতলৰ বুলি জানি বিবুধিত পৰিল। বেচেৰাই ভাবিছিল মহাত্মাৰ কুপাত ইমান ডাঙ্গৰ সোণৰ শৰাইখন ইমান কম দামতে কিনাৰ সুবিধা পোৱাত বহু লাভ হ'ল। আপত্তি কৰিব খোজোতে আনসকলে টানি বহুৱাই থলে। এই সভামণ্ডপতেই ওগোপীনাথ বৰদলৈদেৱে পৰামৰ্শ কৰি মোক হিন্দী প্ৰচাৰ সমিতিৰ সম্পাদক পাতিছিল। শ্ৰীশ্ৰীগড়মুৰ সত্ৰাধিকাৰ প্ৰভু শ্ৰীশ্ৰীগীতান্ধৰদেৱ গোস্বামীৰ সভাপতিত্বত হৰিজন সেৱক-সংঘ স্থাপন কৰি যোৰহাটত অফিছ কৰি দিলে। শ্ৰীদেবেন্দ্ৰনাথ শৰ্ম্মাক সম্পাদক নিয়োগ কৰিলে। পিছত শ্ৰীশৰ্ম্মাই ডাঃ হৰিকৃষ্ণ দাসৰ পৰিচালনাত প্ৰকাশিত 'অসম সেৱক'ৰ সম্পাদক হিচাবে আহি কাম কৰে।

এই চনতেই কেন্দ্ৰীয় লেজিচলেটিভ্ এছেম্বলীৰ নিৰ্বাচনো হয়। চলি থকা সদনৰ সদস্য দেশভক্ত যুকন ডাঙ্গৰীয়াই কংগ্ৰেছৰ মনোনয়নৰ কাৰণে প্ৰদেশ কংগ্ৰেছৰ ওচৰত আবেদন নকৰি কেন্দ্ৰীয় কমিটীৰ ওচৰত আবেদন কৰাত প্ৰদেশ কংগ্ৰেছ মহলত প্ৰতিবাদ চলাত শ্ৰীযুত অমিয়কুমাৰ দাস

ডাঙ্গৰীয়া কলিকতালৈ যায় আৰু কেন্দ্ৰীয় সদস্যৰে সৈতে আলোচনাৰ পাছত প্ৰদেশ কংগ্ৰেছলৈ আবেদন বিবেচনাৰ কাৰণে পঠায়। তেজপুৰত প্ৰদেশ কংগ্ৰেছৰ সভাত বিশদ আলোচনাৰ পাচত কৰ্মবীৰ বৰদলৈক কংগ্ৰেছ-প্ৰাৰ্থী হিচাপে মনোনয়ন দিলে। তৃতীয়জন প্ৰাৰ্থী ৬কুলধৰ চলিহাই প্ৰাৰ্থীপদ সেই সভাতেই উঠাই লৈছিল।

পূজাৰ পাছত অক্টোবৰ মাহত নিৰ্বাচনৰ দিন নিৰ্দ্ধাৰিত হ'ল। ত্যাগবীৰৰ বুদ্ধি-পৰামৰ্শমতে নিৰ্বাচনী অভিযান চলিল। প্ৰবীণ নেতাসকল বিৰুদ্ধে আছিল। প্ৰবীণ অভিজ্ঞ ৰাজনীতিবিদসকল, যেনে ৬গোপীনাথ বৰদলৈ, ৬বোহিণীকুমাৰ চৌধুৰী, ৬ধনীৰাম তালুকদাৰ, ৬বৃন্দাবনচন্দ্ৰ গোস্বামী, শ্ৰীসৰ্বেশ্বৰ বৰুৱা প্ৰভৃতিৰ বিৰুদ্ধে নিৰ্বাচনী অভিযান চলোৱা হৈছিল। কৰ্মবীৰ বৰদলৈৰ পক্ষে এই অভিযানৰ গুৰি ধৰিছিল ত্যাগবীৰে। টকাৰ অভাৱ। এই সমষ্টি আছিল অসমৰ ব্ৰহ্মপুত্ৰ উপত্যকা জুৰি। বিভিন্ন জিলাৰপৰা নিৰ্বাচনৰ কাৰণে টকা খুজি পঠোৱা টেলিগ্ৰামৰ উত্তৰ ত্যাগবীৰে টেলিগ্ৰামেৰেই দিছিল, “মেনেজ টকা হাউ।” (কোনো উপায়ে চলাই দিয়ক।) কৰ্মবীৰৰপৰা ত্যাগবীৰে কোনো-মতে এদিন এখন মটৰ গাড়ী যোগাব কৰি দিলে, তাৰো লাইট দুমাই দুমাই যায়। টৰ্কৰ পোহৰে কোনোমতে অহা হ'ল। এঠাইত চকাও ওলাই দৌড় মাৰিলে! খোজকাঢ়ি বা চাইকেলেৰে নিৰ্বাচনী অভিযান চলোৱা হ'ল। কোনো ঠাইত চাহপানী পালে আৰু বছদিন ধৰি দোকানত শুকাই কাঠ-চলি যেন হোৱা ‘ভুগলি’ বিস্কুট পালেও মনত আনন্দ!

৬ফুকনে কাৰ্জন হলত দিয়া কেন্দ্ৰীয় লেজিচলেটিভ্ এছেমব্লীৰ কাৰ্য্য-বিৱৰণী এখন আনি ত্যাগবীৰক দেখুৱাত তেখেতৰ পৰামৰ্শমতেই ৬ফুকনৰ দহবছৰীয়া সদস্যকালৰ ভিতৰৰ কাৰ্য্য-বিৱৰণীত অসম সম্বন্ধীয় কথা অসমীয়ালৈ ভাঙ্গনি কৰা হ'ল। শ্ৰীৰাধিকাৰাম দাসৰ লগত এই কাম কৰা হৈছিল। ত্যাগবীৰ, ৬সিদ্ধিনাথ শৰ্মা আৰু শ্ৰীঅমিয়কুমাৰ দাসৰ বাহিৰে আন কোনেও এই বিষয়ে নেজানিছিল। নিৰ্বাচনৰ কেইদিনমান আগতে এই প্ৰচাৰ-পত্ৰিকা প্ৰকাশ কৰা হয়। গোটেই অসমতে এই পত্ৰিকাখনে আশাতীতভাৱে কাম কৰিলে। নিৰ্বাচনত প্ৰবীণসকলৰ খোপনি ঢিলিল। নিৰ্বাচনত কংগ্ৰেছৰ জয় হ'ল। ৬ফুকন ডাঙ্গৰীয়াই খেলুৱৈমূলত ভাষাৰেই উকীলখানাত কলে, “তোমালোকৰ সহজ নহল।” আমিও কলোঁ যে, সহজ হব বুলি আমিও ভবা নাছিলোঁ। এই জয় সকলোৰে কাৰণে আছিল চমকপ্ৰদ। এই জয়েই কংগ্ৰেছৰ

শক্তি সূচাইছিল আৰু কৰ্মীসকলৰ মনত আত্মবিশ্বাসৰ ভাৱ জগাই তুলিছিল। কংগ্ৰেছ আৰু কংগ্ৰেছৰ শক্তিৰ ওপৰত ৰাইজৰ বিশ্বাস স্পষ্টকৈ ফুটি উঠিছিল। সেই কাৰণেই এই নিৰ্বাচন আছিল তাৎপৰ্য্যপূৰ্ণ। প্ৰবীণসকল চিন্তাৱিত হৈছিল—লুপ্ত-শক্তি কেনেকৈ উদ্ধাৰ কৰিব পাৰে, ক্ষীণ-পোহৰ কেনেকৈ উজলাব পাৰে।

ইমান ডাঙ্গৰ নিৰ্বাচন চলোৱাৰ অভিজ্ঞতা আমাৰ এয়ে প্ৰথম। নিৰ্বাচন সম্পৰ্কীয় আইন-পদ্ধতি আদি ত্যাগবীৰেই শিকাইছিল। সেই জ্ঞান আৰু বুদ্ধিকেই আলম কৰি ১৯৪৫ চনৰ গুৱাহাটী লোকেল ব'ৰ্ড নিৰ্বাচনত ২২ নে ২৪ খন আসনৰ ভিতৰত মনোনয়ন-পত্ৰ পৰীক্ষাৰ সময়তেই বিনা প্ৰতিদ্বন্দ্বিতাত ১৬ খন আসন লাভ কৰিবলৈ গুৱাহাটী জিলা কংগ্ৰেছ সক্ষম হৈছিল আৰু জিলা কংগ্ৰেছে লোকেল ব'ৰ্ড নিৰ্বাচন আনুষ্ঠানিকভাৱে চলাবলৈ হাতত লোৱা অসমৰ ভিতৰত গুৱাহাটী জিলা কংগ্ৰেছেই আছিল প্ৰথম।

লুপ্ত শক্তি পুনৰুদ্ধাৰৰ কাৰণে প্ৰবীণসকলে একগোট হৈ এবাৰ চেপ্টা কবাৰ উদ্দেশ্যে ১৯৩৪ চনৰ ডিচেম্বৰ মাহত ‘কমন প্লেটফৰ্ম’ গঠন কবাৰ উদ্দেশ্যে সমবেত হ'ল গুৱাহাটীৰ জুবিলী বাগিছাত। নগাৰৰ ৬বৃন্দাবনচন্দ্ৰ গোস্বামীৰ সভাপতিত্বত সভা আয়োজিত হ'ল। ত্যাগবীৰ সেই সময়ত গুৱাহাটীত ৬সিদ্ধিনাথ শৰ্মাৰ কাষৰ সৰু ঘৰটোতে অকলে আছিল। মঙ্গলদৈত লবালবিকৈ উভটি আহি দেখিলোঁ যে ত্যাগবীৰে আমালৈ অপেক্ষা কৰি আছে। ত্যাগবীৰৰ বুদ্ধি পৰামৰ্শমতে যোৰহাটৰ শ্ৰীৰাধানাথ হাজৰিকা, শ্ৰীদেৱপাল দাস, শ্ৰীৰাধিকাৰাম দাস, ৬বেলিৰাম দাস, ৬প্ৰভাত বৈষ্ণৱ সাউদ, শ্ৰীমানিকচন্দ্ৰ দাস আৰু অন্যান্য কৰ্মী লগত লৈ সেই সভা নিৰ্ব্বল কৰা হ'ল। ‘কমন প্লেটফৰ্ম’ৰ সংগঠনৰ গঢ় দিব নোৱাৰিলে। অসমৰ গভৰ্ণৰ চাৰ মাইকেল কীন গুৱাহাটীত ‘সোণামুখী’ ফ্লেটত থাকি সভাৰ গতি-বিধি আৰু ফলাফলৰ বাতৰি, সভা চলি থকা অৱস্থাতে, সময়ে সময়ে লৈ আছিল। সভাৰ শেষ ফলাফলৰ বুজ লৈ বিষয় বদনে খিলঙলৈ উভটিল। আমি এই কৌশল-যুদ্ধতো জয়ী হলোঁ।

১৯৩৫ চন। কংগ্ৰেছৰ সোণালী জয়ন্তীৰ বছৰ। গুৱাহাটী জিলা কংগ্ৰেছ কমিটীয়ে সোণালী জয়ন্তী উপলক্ষে এখন প্ৰদৰ্শনীৰ যো-জা কৰিলে। শ্ৰীযুত অমিয়কুমাৰ দাস সম্পাদক হ'ল। এই প্ৰদৰ্শনী পতাত শ্ৰীলীলাধৰ বৰুৱা,

শ্ৰীৰাধিকাবাম দাস, ৩বেলিবাম দাস প্ৰভৃতি আমি ডেকা কৰ্মীসকলেই আগকণ্ঠৰা আছিলোঁ। এই প্ৰস্তাৱ উত্থাপন কৰাৰ সাহস কৰিছিলোঁ—ত্যাগবীৰ, ৩সিদ্ধিনাথ শৰ্ম্মা, শ্ৰীঅমিয়কুমাৰ দাসৰ কাৰণেই। কৰ্ম্মবীৰ বৰদলৈয়েও কৈছিল, “ডেকা ল’ৰাহঁতৰ ইমান আগ্ৰহ যেতিয়া পাতক।” খলিলুৰ বহমানৰ বজাবত য’ত এতিয়া উৰ্বশী চিনেমা হল আছে সেই ঠাইতেই হ’ল প্ৰদৰ্শনীৰ স্থান। প্ৰদৰ্শনীৰ টিকটৰ হাৰ আছিল ১০ এক অনা অৰ্থাৎ বৰ্তমানৰ ৬ পইচা। পতাকা অভিবাদন আৰু ৰাজহুৱা সভা জুবিলী বাগিছাত হৈছিল আৰু এই সভাত শ্ৰীঅমিয়কুমাৰ দাস, দেশভক্ত ফুকন, ৩গোপীনাথ বৰদলৈ, ত্যাগবীৰ, ডাঃ হৰিকৃষ্ণ দাস, ৩কামাখ্যাবাম বৰুৱা আদি সকলোৱেই উপস্থিত আছিল। পতাকা অভিবাদনৰ আগদিনা গধূলি পতাকাৰ খুঁটা আনোতে দুৰ্ভাগ্যক্ৰমে ভদ্ৰাত শ্ৰীলীলাধৰ বৰুৱাই সেই নিশাই উত্তৰ গুৱাহাটীলৈ গৈ তামোল গছ কাটি, চাঁচি, ৰং কৰি লৈ আহে আৰু পুৱাতেই পতাকা অভিবাদনৰ কাৰণে প্ৰস্তুত কৰে। বামপূব আদি গাৱঁৰপৰাও বহুতো আহি শোভাযাত্ৰাত যোগ দিছিল। সোণালী জয়ন্তী উপলক্ষে গোৱালপাৰাৰ ৰাজহুৱা সভালৈ কৰ্ম্মবীৰ বৰদলৈক পঠাইছিল ত্যাগবীৰে। এইদৰে সোণালী জয়ন্তী উৎসৱ মহাসমাবেশেৰে পালন কৰা হ’ল। উষা-কীৰ্ত্তন, শোভাযাত্ৰা, যাত্ৰাভিনয়, ভাওনা আদিয়ে জয়ন্তী উদ্‌যাপন কৰি ১৯৩৫ চনৰ অন্ত পেলোৱা হ’ল। প্ৰদৰ্শনীৰপৰা ৫০০ পাঁচশমান টকাও ৰাহি হ’ল।

১৯৩৬ চনৰ ফেব্ৰুৱাৰী মাহত দেশবাসীয়ে কৰ্ম্মবীৰ বৰদলৈক হেৰুৱালে। এজন আবেগময়ী বক্তা, কোমল হৃদয়ৰ উদাৰ মনৰ দেশপ্ৰেমিক সিংহ-পুৰুষ আমাৰ মাজৰপৰা অন্তৰ্হিত হ’ল। তেখেতে নিজে গান গাব পাৰিছিল আৰু কবিতাও ৰচনা কৰিছিল। বহুতো সময়ত আমাক গলত সাৰটি লৈ গৈ নিজে পিয়ানো বজাই “জয় জয় ভাৰত জননী...” গানটো গোৱাইছিল। গায়ক নহলেও লগবীয়াৰ লগত সমবেত সঙ্গীত হিচাবেই গাইছিলোঁ।

এই বছৰে শেষৰ পিনে ৩ৰোহিণীকুমাৰ চৌধুৰীৰ উদ্দীপনাত ইতিপূৰ্বে ১৯৩৪ চনত ‘কমন প্লেটফৰ্ম’ গঠন কৰিব নোৱাৰাসকল মিলিত হৈ ‘মিলিত জনসংঘ’ নাম দি এটা ৰাজনৈতিক দল নিৰ্বাচনৰ আগমুহূৰ্ত্তত গঠন কৰিলে।

১৯৩৬ চনৰ ডিচেম্বৰ মাহত অসম ৰাষ্ট্ৰীয় সন্মিলনৰ অধিবেশন তেজপুৰৰ বেছেৰীয়াত অনুষ্ঠিত হ’ল আৰু খ্যাতিসম্পন্ন কেন্দ্ৰীয় বিধানসভাৰ সদস্য আৰু নেতা স্বৰ্গীয় ভুলাভাই দেশাই উদ্বোধন কৰিবলৈ আহিল। ডাঃ হৰিকৃষ্ণ দাসৰ

ঘৰতেই তেখেতক আলহী ৰখা হ’ল। ৩ফুকনে আহি দেখা কৰাত তেখেতক তেজপুৰলৈ আহিবলৈ ৩দেশায়ে অনুৰোধ কৰিলে। আমি সকলোৱেই মটৰেৰে শিলঘাটেৰে গলোঁ। নগাৱলৈ যোৱাৰ পথত ৰাইজে দেশাইক বিপুল সম্বৰ্দ্ধনা জনাইছিল। তেজপুৰত ৩পৰমানন্দ আগবৰালাৰ ঘৰত ৩দেশাইক ৰখা হ’ল। আমিও থাকিলোঁ। দেশাইৰ অনুৰোধক্ৰমে ৩ফুকন আহি তেখেতক তেজপুৰত লগ ধৰিলেহি। দেশায়ে ফুকনক কংগ্ৰেছত যোগ দিবলৈ কওঁতে ছয়োৰো ছয়ো নাৰটি থকা অৱস্থাতেই—কংগ্ৰেছৰ বিৰুদ্ধে ফুকন থকাৰ কথা দেশায়ে কল্পনাও কৰিব নোৱাৰা বুলি কোৱা দৃশ্য আজিও মনত আছে। কিন্তু ফুকনৰ লগবীয়া-সকলে গুৱাহাটীৰপৰা টেলিগ্ৰাম যোগে কংগ্ৰেছত যোগ নিদিবলৈ টানি জনোৱাত তেখেতৰ সতীৰ্থসকলৰ পৰামৰ্শ উপেক্ষা কৰিব নোৱাৰিলে। ৩ফুকনে পাছত দেশাইক লগ ধৰিব বুলি কলে যদিও কিন্তু লগ নধৰিলে। ‘মিলিত জনসংঘ’ৰ জন্ম হ’ল আৰু ‘প্ৰতিভা’ কাকত উলিয়াই নিৰ্বাচনৰ কাৰণে প্ৰস্তুতি চলালে।

১৯৩৭ চনৰ লগে লগে নিৰ্বাচন-পৰ্ব আৰম্ভ হ’ল। দেশভক্ত ফুকনৰ বিৰুদ্ধে ৩সিদ্ধিনাথ শৰ্ম্মাৰ প্ৰতিদ্বন্দ্বিতাই আছিল উল্লেখযোগ্য। হাবি-বননিৰ মাজে মাজে খোজকাটি কংগ্ৰেছ প্ৰাৰ্থী ৩শৰ্ম্মাৰ পক্ষে নিৰ্বাচনী অভিযান চলোৱা হ’ল। বঙ্গীয়াৰ ইনচপেকছন বঙ্গলাৰ সমুখত ৩ফুকন থিয় হৈ আছিল আৰু আনপিনে ওচৰতে উৰি আছিল ত্ৰিৰঙ্গ কংগ্ৰেছ পতাকা; কৰ্ম্মীসকলৰ মূৰত গান্ধী টুপী। কংগ্ৰেছ কৰ্ম্মীৰ ‘গান্ধীজী কী জয়’ ধ্বনিৰ লগতে তেখেতেও ‘কংগ্ৰেছ কী জয়’ ধ্বনি দিয়াত আমিও তেখেতক হাতযোৰ কৰি সেৱা জনাই কলোঁ—যেন তেখেতৰ কথাই সত্য হয়। তেখেতৰ জয়ধ্বনিৰেই আমাৰ আশীৰ্ব্বাদ বুলি শিৰ দোৱালোঁ। সেইদৰেই হ’ল। ফুকনৰ পৰাজয়। হৰ্ষ-বিষাদে মন গধূৰ কৰিলে। কিন্তু কংগ্ৰেছে সংখ্যাগৰিষ্ঠতা লাভ কৰিব নোৱাৰিলে। অসম কংগ্ৰেছৰ সকলো কৰ্ম্মীয়েই আশা কৰিছিল ৩ৰোহিণীকুমাৰ চৌধুৰীয়ে কংগ্ৰেছ দলত যোগ দিব। কিন্তু নিৰ্বাচনৰ পাচত ৩চৌধুৰীদেৱে চাব চাহুল্লা চাহাবৰ লগ হৈ মুছলীম লীগ মন্ত্ৰীসভা গঠন কৰিলে। কংগ্ৰেছ কৰ্ম্মীসকল মৰ্ম্মাহত হ’ল। ৩চৌধুৰীদেৱে কংগ্ৰেছত যোগ দিয়াহেঁতেন অসমৰ ৰাজনীতিৰ ৰূপ হয়তো সেই সময়ত যেনেকুৱা হৈছিল তেনেকুৱা যে নহ’লহেঁতেন—এইটো নিশ্চিত। তেখেতৰ সাহসিকতাৰ কথা, মুক্তি যুঁজত তেখেতৰ অৱদানৰ কথাই কলেজীয়া ছাত্ৰ অৱস্থাত আমাক আকৰ্ষণ কৰিছিল। আমি হতাশ হলোঁ।

এই চনৰ নভেম্বৰ মাহত পণ্ডিত জৱহৰলাল নেহৰু অসম ভ্ৰমণত আহে। পণ্ডিতজী বৰপেটা বেল ষ্টেছনত নামি মটৰ যোগে ২৮ তাৰিখে গুৱাহাটী আহি পায়। আমাৰ কি যে আনন্দ! কিমান যে উলহ-মালহ! আমাৰ কংগ্ৰেছ অফিছ-ঘৰৰ ভেটি পকা কৰা হ'ল কংগ্ৰেছ সোণালী জুবিলীৰ বাহি হোৱা পুঁজিবৰা। বাজুৱা সভাৰ ঠাই ঠিক হ'ল জজ-কীল্ডতেই। আগৰ দৰেই আমি সকলোৱেই লাগি সভামণ্ডপ সাজিলোঁ। পণ্ডিতজীৰ ভাষণ শুনিবলৈ অগণন লোক গাওঁ-ভূঁইবপৰাও আহিছিল। পণ্ডিতজীৰ লগতে আনিছিল 'চিকাগো বেডিঅ'ৰ এমপ্লিকায়াৰ আৰু মাইক। এই লাউড্‌স্পিকাৰৰ বন্দৱস্ত তেওঁৰ অসম ভ্ৰমণৰ কাৰণেই আছিল। উভতি যাওঁতে শ্ৰীলীলা বৰুৱাই কোম্পানীৰ লগত কথা হৈ অলপ কম দামতে গুৱাহাটী জিলা কংগ্ৰেছৰ কাৰণে কিনি ললে। আমাৰ ভিতৰতেই আছিল চালক (অপাৰেটৰ)।

গুৱাহাটী কটন কলেজতো ছাত্ৰসকলৰ আগত ভাষণ দিবলৈ পণ্ডিতজীক আমন্ত্ৰণ জনোৱা হ'ল। কটন কলেজৰ ছাত্ৰ-সভালৈ কংগ্ৰেছ হেন ৰাজনৈতিক দলৰ নেতাক ভাষণ দিবলৈ আমন্ত্ৰণ জনোৱা এইবাৰেই প্ৰথম। এইটো সম্ভৱ হৈছিল শ্ৰীমান প্ৰফুল্ল গোস্বামী কলেজৰ ছাত্ৰ ইউনিয়নৰ চেক্ৰেটৰি থকাৰ বাবে। আমিও গোঁৱৰাষিত হৈছিলোঁ যে গভৰ্ণমেণ্ট কলেজত পণ্ডিতজীক ভাষণ দিবলৈ নিয়া হৈছে।

পণ্ডিতজীৰ অসম ভ্ৰমণত ত্যাগবীৰে ফখ্ৰুদ্দিন আলি আহমদক পণ্ডিতজীৰ লগত ঘূৰিবলৈ দিছিল। শ্ৰীআহমদক পৰিচিত কৰাই চাৰ ছাত্ৰপুৰুষ বিপৰীতে প্ৰাধান্যত অনাই আছিল ত্যাগবীৰৰ উদ্দেশ্য।

সমবেত মুছলীম লীগ মন্ত্ৰীত্বৰ আমোলত বহুতো সমস্যা হৈ দেখা দিয়াত ১৯৩৮ চনৰ শৰৎকালীন অধিবেশনত অনাস্থা প্ৰস্তাৱ উত্থাপিত হ'ল। মন্ত্ৰী-সভাই পদত্যাগ কৰাত কংগ্ৰেছ সংযুক্ত-মন্ত্ৰীসভা গঠনৰ চেষ্টা চলিল। সেই সময়ত কংগ্ৰেছে সংযুক্ত-মন্ত্ৰীসভা গঠনত বাধা দিছিল। কিন্তু অসমৰ সমস্যালৈ লক্ষ্য ৰাখি সংযুক্ত-মন্ত্ৰীসভা গঠনৰ অনুমতিৰ কাৰণে নেতাজী সুভাষচন্দ্ৰ বসুৱে চেষ্টা কৰিলে। তেখেত ২৮ অক্টোবৰ তাৰিখে অসমলৈ আহে। মোলানা আবুল কালাম আজাদ চাহাবো অক্টোবৰ মাহত অসমলৈ আহি শ্বিলংলৈ যায়। আজাদ আৰু নেতাজীৰ চেষ্টাত কেইবাগৰাকী নিৰ্দলীয় সদস্যই কংগ্ৰেছৰ লগত সহযোগিতা কৰাত ৩গোপীনাথ বৰদলৈৰ নেতৃত্বত সংযুক্ত-মন্ত্ৰীসভা গঠন হয়।

সেই সময়ত এম-এল-এ সকলৰ ভিতৰৰপৰা অনুপস্থিত কৰোৱাৰ নানা কৌশল অৱলম্বন কৰা হৈছিল। মন্ত্ৰীসভা গঠন হোৱাৰ পাচত প্ৰথম শীতকালীন অধিবেশনৰ সময়ত যাতে সেইদৰে কংগ্ৰেছ দলৰ কোনো এম-এল-এ'ক আঁতৰাব নোৱাৰে তাৰ কাৰণে আমি এদল কৰ্মীয়ে গুৱাহাটী-শ্বিলং বাস্তাৰ উমলিঙত খাপ লৈ থাকিব লগা হৈছিল।

উমলিঙৰ এজন মানুহৰ ঘৰৰপৰা আমি প্ৰায় ১২।১৪ জন মানে ভাত আৰু চেকুৱাশাক ভজা আদায় কৰিলোঁ। চাহ আদি আমি লগতেই নিছিলোঁ। জলকীয়া আৰু লোণ লৈ চেকুৱাশাক ভজাৰেই লেম্পৰ অভাৱত জোনৰ পোহৰতেই চোতালত বহি ভাত খালোঁ। পানী আৰু চাহ খোৱাৰ কাৰণে আছিল বাঁহৰ চুঙাই একমাত্ৰ পাত্ৰ। এই সঙ্গীসকল আছিল ৩উপেন্দ্ৰনাথ বেজবৰুৱা, শ্ৰীগুৰুপ্ৰসাদ বৰুৱা, ৩প্ৰভাতচন্দ্ৰ বৈশ্য সাউদ, শ্ৰীমাণিকচন্দ্ৰ দাস (আসাম অপ্টিকেল), শ্ৰীবিনয়কুমাৰ তালুকদাৰ, শ্ৰীদেৱপাল দাস, শ্ৰীবাধিকাবাম দাস, শ্ৰীশিৱানন্দ চৌধুৰী প্ৰভৃতি। শ্ৰীবীৰেন্দ্ৰনাথ নবীচকে আদি কৰি আমি কেইজনমান মটৰৰ ভিতৰত; আৰু কেইজনমানে জুই পুৱাই বহি থাকোঁতেই মটৰৰ শব্দ শুনি দৌৰি গৈ মটৰখন ৰখোৱাত মটৰৰ ভিতৰত দেখিলোঁ ৩নিক্লছ ৰয়, মুছলীম লীগ মন্ত্ৰীসভাৰ প্ৰাক্তন মন্ত্ৰী। লগত আন কোনো নাই। আমি বৈ থকাৰ অজুহাত দেখুৱালোঁ যে আমাৰ মটৰৰ চকা ফুটিছে। দেখুৱাবলৈ চকা এটাও খুলি থোৱা হৈছিল। তেখেতে ৰবৰ আৰু ৰবৰৰ আঠা আমাক দি শ্বিলং অভিমুখে গুচি গ'ল। আমিও পাছদিনা পুৱা উভতি আহিলোঁ।

১৯৩৯ চনত গুৱাহাটী জিলা কংগ্ৰেছৰ প্ৰথম ৰাজনৈতিক সন্মিলন ৰব-ডেকপাৰ গাৱঁত পতা হৈছিল—ডাঃ হৰিকৃষ্ণ দাসৰ সভাপতিত্বত। এই সন্মিলনৰ উদ্দেশ্যে এটা বাস্তাও বাইজ আৰু কংগ্ৰেছ কৰ্মীৰ শ্ৰমেৰে বন্ধা হৈছিল। সন্মিলন সমাৰোহেৰে শেষ হ'ল। এই ৰবডেকপাৰতে পাছত বহুতো সভা-সমিতি পতা হৈছিল আৰু কংগ্ৰেছ কাৰ্যালয়ো স্থাপন কৰা হৈছিল। ১৯৩০ চনত স্কুল এৰি গুৱাহাটীৰ শান্তিপুৰত সেৱাশ্ৰমৰ উদ্বোধন স্থাপিত হৰিজন স্কুলত কাম কৰা শ্ৰীযোগেন ভট্টক এই সন্মিলনতে লগ পাই সন্মিলনৰ পাছতে জিলা কংগ্ৰেছৰ কাৰ্যালয়ত সহযোগী হিচাবে লোৱা হ'ল।

কংগ্ৰেছৰ লগত জড়িত থকা কাৰণে ডাঃ হৰিকৃষ্ণ দাস চিভিল চাৰ্জেন হিচাবে অৱসৰ লোৱাৰ পাছত ১৯৩০ চনৰপৰা তেখেতৰ পেন্সন চৰকাৰে বন্ধ

কবি থোৱা সমুদায় টকা পুনৰ মঞ্জুৰ কৰাত সেই টকাৰ কাৰণে এটা 'ট্ৰাষ্ট ব'ৰ্ড' গঠন কৰি দিয়ে আৰু বাইহাটাতৈ মাটি কিনি খাদী-কেন্দ্ৰ খুলি শ্ৰীলীলাধৰ বৰুৱাক কেন্দ্ৰৰ দায়িত্বত ৰাখে। মাহিলী পেন্সনৰ ৪০ টকাকৈ গুৱাহাটী জিলা কংগ্ৰেছক আৰু ১০০ টকাকৈ বাইহাটী আশ্ৰমৰ কাৰণে 'ট্ৰাষ্ট ব'ৰ্ড'ক দিয়ে। এই কেন্দ্ৰই ওচৰৰ গাঁৱত খন্দৰ উৎপাদনৰ কাম হাতত লৈছিল।

গুৱাহাটী উজানবজাৰৰ কংগ্ৰেছ অফিছৰ মাটি (বৰ্তমান প্ৰেছ থকা ডোখৰ) গুৱাহাটী জিলা কংগ্ৰেছক বেজিষ্ট্ৰী দলিল যোগে ডাঃ হৰিকৃষ্ণ দাসে দান কৰে। এইখিনিতে উল্লেখ কৰা ভাল যে ১৯৩১ চনত কংগ্ৰেছৰ মূল কাৰ্যালয় এলাহাবাদৰপৰা এজন হিচাব-পৰীক্ষক গুৱাহাটীলৈ আহোঁতে আমাৰ ঘৰতে ৰখা হৈছিল। তেখেতে প্ৰদেশ কংগ্ৰেছ আৰু জিলা কংগ্ৰেছৰ হিচাব চাই সন্তোষ প্ৰকাশ কৰি উভটি গ'ল। কিন্তু ৰিপোৰ্ট কি দিলে কব নোৱাৰোঁ। পণ্ডিতজীৰ এখন চিঠি আহিল যে অসম কংগ্ৰেছৰ অফিছ-ঘৰ নাই। ক'তো কংগ্ৰেছৰ পতাকা দেখা নগ'ল আৰু এই কংগ্ৰেছ 'bogus'—ভুৱা। সকলোৱেই মনত কষ্ট পালে। ঘৰ সজাৰ বাবে মাটি বিচৰাত ডাঃ হৰিকৃষ্ণ দাসৰপৰা সন্মতি পালে। কাঠ যোগাৰ কৰি বহাত থওঁতে সেই বছৰৰ বান-পানীত সেইবোৰ উটি গ'ল। গুৱাহাটীত ৮ৰোহিনীকুমাৰ চৌধুৰীৰপৰা কাঠ, খুঁটা, ডাঃ জ্যোতিষ দাসৰপৰা টিন আদি সংগ্ৰহ কৰি ৮গিৰীশ বৰুৱাৰ হতুৱাই কংগ্ৰেছ ঘৰটো সজোৱা হ'ল। মাটিডোখৰ পাছত ডাঃ হৰিকৃষ্ণ দাসে গুৱাহাটী জিলা কংগ্ৰেছক দান দিয়ে।

দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধ ১৯৩৯ চনৰ চেপ্তেম্বৰ মাহত আৰম্ভ হয়। প্ৰথম বিশ্ব-যুদ্ধৰ নিচিনাকৈ এইবাৰো জাৰ্মানীয়ে পোনতে আক্ৰমণ চলোৱাত বুটেইনে এইবাৰো জাৰ্মানীৰ বিৰুদ্ধে যুদ্ধ ঘোষণা কৰিলে। লগে লগে ভাইচৰয়ে এটা ঘোষণাৰ দ্বাৰা ভাৰতবৰ্ষকো জাৰ্মানীৰ বিৰুদ্ধে যুদ্ধত লিপ্ত কৰিলে। এই ঘোষণা কৰিবলৈ যাওঁতে ভাৰতীয় কোনো প্ৰতিনিধিৰ লগত পৰামৰ্শ হোৱা নাছিল।

কংগ্ৰেছে মত প্ৰকাশ কৰিলে যে, ভাৰতবৰ্ষৰ জনমতৰ বিৰুদ্ধে ভাৰতবৰ্ষকো এই যুদ্ধত লিপ্ত কৰা হৈছে। সাম্ৰাজ্যবাদী আৰু ধনতন্ত্ৰবাদীৰ সাম্ৰাজ্য বন্ধ কৰাই এই যুদ্ধৰ মূল উদ্দেশ্য। সাম্ৰাজ্যবাদৰ অন্ত পেলোৱা

আৰু ভাৰতবৰ্ষৰ স্বাধীনতা স্বীকাৰ কৰাৰ কথাটো এই যুদ্ধৰ লক্ষ্যৰ ভিতৰত আছে নে নাই কংগ্ৰেছে স্পষ্টভাৱে বুটীছ চৰকাৰৰপৰা জানিব বিচাৰে। কোনো স্পষ্টীকৰণৰ অভাৱত এই যুদ্ধ-প্ৰচেষ্টাৰ লগত কোনো সম্পৰ্ক নৰখাৰ সিদ্ধান্ত লৈ বিভিন্ন প্ৰদেশৰ কংগ্ৰেছ মন্ত্ৰী-মণ্ডলীক মন্ত্ৰীত্ব ত্যাগ কৰাৰ বাবে কংগ্ৰেছে নিৰ্দেশ দিলে। সেইমতে পলমকৈ হলেও, অসমৰ কংগ্ৰেছ সংযুক্ত-মন্ত্ৰীসভাই ১৯৩৯ চনৰ নভেম্বৰ মাহত পদত্যাগ কৰে। কিন্তু জাৰ্মান শক্তিয়ে সৰু সৰু ৰাজ্যবিলাক পদদলিত কৰি ফৰাচী দেশ যেতিয়া পালেগৈ তেতিয়াও কংগ্ৰেছে যুদ্ধ-প্ৰচেষ্টাত সহযোগিতা কৰিবলৈ মান্তি হৈছিল যদিহে বুটীছ কেন্দ্ৰত জাতীয় চৰকাৰ গঠন কৰি দিয়ে। কিন্তু ১৯৪০ চনৰ ৮ আগষ্ট তাৰিখে ভাইচৰয়ৰ ঘোষণাৰ দ্বাৰা সেই দাবী অগ্ৰাহ্য হোৱাত কংগ্ৰেছে ব্যক্তিগত সত্যাগ্ৰহৰ সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰি এই সত্যাগ্ৰহ পৰিচালনাৰ সম্পূৰ্ণ দায়িত্ব অৰ্পণ কৰে মহাত্মাজীৰ ওপৰত।

এতিয়া কংগ্ৰেছৰ ওপৰত গুৰুদায়িত্ব আহি পৰিল, সংগঠন শক্তিশালী কৰাৰ আৰু যুদ্ধৰ বিৰুদ্ধে তথা বুটীছ চৰকাৰৰ বিৰুদ্ধে জনমত গঢ়ি তোলাৰ।

এই বছৰতে (১৯৪০ চনত) গুৱাহাটী জিলা ৰাষ্ট্ৰীয় সন্মিলন পলাশবাৰীৰ-পৰা কিছু দূৰত সানপাৰা গাঁৱত অনুষ্ঠিত হয়। এই বছৰতে জিলা কংগ্ৰেছৰ উদ্যোগত কানি নিবাবনী অভিযান চলোৱাৰ উদ্দেশ্যে, দক্ষিণ কামৰূপৰ পলাশবাৰীৰপৰা কিছু দূৰত অৱস্থিত লোহাৰঘাটত এখন চিকিৎসা শিবিৰ খুলি কানীয়াক চিকিৎসা কৰা হৈছিল। এই কাম লোৱা হৈছিল ডাঃ হৰিকৃষ্ণ দাস আৰু ডাঃ ভূৱনেশ্বৰ বৰুৱাৰ অনুপ্ৰেৰণাত। ডাঃ পোৰাল ছৰৰা, ডাঃ ঘনশ্যাম দাস আৰু স্থানীয় লোকেল ব'ৰ্ডৰ ডাঃ ধনীৰাম মেধি আছিল এই কেন্দ্ৰৰ তত্ত্বাৱধায়ক। স্থানীয় ৰাইজে ঘৰ আদি সাজি দিছিল আৰু বিভিন্ন ঔষধ-পাতিৰ যোগান বিভিন্ন ঔষধ-বিক্ৰেতা অনুষ্ঠানৰপৰা পোৱা হৈছিল। স্থানীয় নেতা শ্ৰীজয়ৰাম দলৈ, শ্ৰীবংশী দলৈ, ৮মাধৱ গাওঁবুঢ়া আৰু অন্যান্য কৰ্মীৰ ঐকান্তিক সহযোগিতাত এই শিবিৰ সুসম্পন্ন হয়।

এই পৰিস্থিতিত কংগ্ৰেছ কমিটীসমূহ বেছি সক্ৰিয় কৰাৰ ব্যৱস্থা লব-লগীয়া হ'ল। তাৰে ভিতৰত এটা আছিল শান্তি-সেনা গঠন। শান্তি-সেনা হ'ল সেৱাদলৰ আন এটা ৰূপান্তৰ। প্ৰতি জিলাতেই শান্তি-সেনা ভৰ্ত্তি কৰি প্ৰশিক্ষণৰ ব্যৱস্থা লোৱা হৈছিল। প্ৰত্যেক জিলাৰপৰা কৰ্মীক নি গোলাঘাটত প্ৰাদেশিক কেম্প এটাতে প্ৰশিক্ষণ দিয়াৰ ব্যৱস্থা হ'ল। প্ৰশিক্ষণ দিছিল অসম প্ৰদেশ কংগ্ৰেছ সেৱাদলৰ অধিনায়ক শ্ৰীৰাজেন্দ্ৰনাথ বৰুৱাই।

গুৱাহাটী জিলাৰপৰা মইও যাব লগা হ'ল। সেই সময়ত প্ৰতি মাহৰ শেষৰ দেওবাৰে পতাকা অভিবাদন কৰিবলগীয়া হৈছিল। প্ৰশিক্ষণ পোৱা কৰ্মী নহলে পতাকা অভিবাদন নিয়মানুযায়ী সম্পাদন কৰিব পৰা নহয়; সেই কাৰণেই মই যাবলগীয়া হ'ল। সেই সময়ত গুৱাহাটী জিলা কংগ্ৰেছেও শান্তি-সেনা প্ৰশিক্ষণ শিবিৰ এটা বামপুৰত স্থাপন কৰিছিল আৰু প্ৰায় প্ৰত্যেক মৌজাবৰপৰা কৰ্মীয়ে প্ৰশিক্ষণ লবলৈ যোগ দিছিল। শ্ৰীহৰেশ্বৰ শৰ্মা পণ্ডিতক বখা হ'ল খাচ-সন্তাৰ যোগানৰ বাবে। এই কামত শ্ৰীদেবেন্দ্ৰচন্দ্ৰ চৌধুৰী, শ্ৰীপূৰ্ণচন্দ্ৰ দাস, শ্ৰীখৰ্গেশ্বৰ কলিতা প্ৰভৃতিৰ সাহায্য স্বীকাৰ কৰিব লাগিব। শ্ৰীনবীন কলিতাক বখা হ'ল হিন্দী শিক্ষক হিচাবে আৰু ৩৭বিপদ কুণ্ডক সূতা-কটা শিকোৱাৰ কাৰণে। তেজপুৰ চতিয়াৰ শ্ৰীখৰ্গেশ্বৰ বৰাক ইন্সট্ৰাক্টৰ নিয়োগ কৰা হ'ল। প্ৰশিক্ষণৰ সময় আছিল এমাহ। স্থানীয় বাইজে খোৱা বস্ত্ৰৰ যোগান দিছিল যদিও কিছু কিনাও হৈছিল। শ্ৰীববীন্দ্ৰনাথ নবীচ, শ্ৰীযোগেন ভট্টাই শিবিৰৰ সকলো ব্যৱস্থা সম্পূৰ্ণ কৰাত মনযোগ দিছিল। বিভিন্ন বিষয়ত বক্তৃতা দিছিল লোকপ্ৰিয় বৰদলৈ, ৩৬বনেশ্বৰ বৰুৱা, ৩বি, কে, ভাণ্ডাৰী, ডাঃ হৰিকৃষ্ণ দাস প্ৰভৃতিয়ে।

গোলাঘাটৰ শিবিৰত প্ৰশিক্ষণ সম্পূৰ্ণ কৰি আহি আমাৰ জিলা শিবিৰত শিক্ষা দিয়াৰ দায়িত্ব ললোঁ। এমাহকাল সম্পূৰ্ণ হোৱাত সকলো শান্তি-সেনাই সমদল যাত্ৰা কৰি গুৱাহাটী পালেহি। প্ৰত্যেকজন শান্তি-সেনাকে নিজ নিজ অঞ্চলত শান্তি-সেনা ভৰ্ত্তি কৰি প্ৰশিক্ষণ দিয়াৰ ব্যৱস্থা কৰিবলৈ নিৰ্দেশ দিয়া হৈছিল। এই শান্তি-সেনাসকলে গোটেই গুৱাহাটী মহকুমাৰ প্ৰত্যেক মৌজাত যথেষ্ট সংখ্যক প্ৰশিক্ষণ পোৱা সেৱকৰ দল সংগঠন কৰিছিল।

এইদৰে প্ৰশিক্ষণ চলি থকা সময়ত মহাত্মাৰ পৰিকল্পনা আৰু নেতৃত্বত ব্যক্তিগত সত্যাগ্ৰহ আন্দোলনৰ আৰম্ভণি হ'ল। সত্যাগ্ৰহীসকলে প্ৰতিজ্ঞা-পত্ৰত চহী কৰিবলগীয়া হৈছিল আৰু মহাত্মাই অনুমোদন কৰাৰ পাছতহে সত্যাগ্ৰহ কৰিব পাৰিছিল। কংগ্ৰেছ কমিটীসমূহে সত্যাগ্ৰহী কমিটীলৈ ৰূপান্তৰিত হ'ল। সেইমতে প্ৰথম তালিকাত বাইজৰ প্ৰতিনিধি হিচাবে এম্-এল্-এ সকল; দ্বিতীয় তালিকাত কাৰ্য্যকাৰক আৰু কমিটীৰ সদস্যসকল আৰু তৃতীয় তালিকাত অন্তান্তসকল অন্তৰ্ভুক্ত হ'ল। প্ৰত্যেকজন সত্যাগ্ৰহী সম্পৰ্কে মন্তব্য দিবলগীয়া হৈছিল আৰু সেই মন্তব্যৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰি কোনো কোনো জনক সত্যাগ্ৰহ কৰাৰ অনুমতি নিদিছিলোঁ। আমাৰ জিলা

কংগ্ৰেছত ২৫৩ জনে চহী কৰিছিল। তেওঁলোকৰ বহুতেই সত্যাগ্ৰহ কৰিছিল আৰু বহুতেই কাৰাদণ্ডেৰে দণ্ডিত হৈছিল। সত্যাগ্ৰহ আৰম্ভ হ'ল এম্-এল্-এ, সকলৰ দ্বাৰা। ৩বৰদলৈদেৱৰ সত্যাগ্ৰহৰ আগদিনা ১০।১২।৪০ তাৰিখে জিলা কংগ্ৰেছ কমিটীয়ে তেখেতক আৰু প্ৰথম তালিকাৰ আন সত্যাগ্ৰহীসকলক বিদায় সন্তাৰণ জনায়। ১১।১২।৪০ তাৰিখে গুৱাহাটীৰ কছাৰী-ঘৰৰ সন্মুখত ৩গোপীনাথ বৰদলৈদেৱে; ১৩।১২।৪০ তাৰিখে হাজো দেৱালয়ৰ সন্মুখত সেই সময়ৰ এম্-এল্-এ আৰু লোকেল বৰ্ডৰ চেয়াৰমেন শ্ৰীযুত বিষ্ণুৰাম মেধি আৰু ঘগ্ৰাপাৰাত শ্ৰীকৃষ্ণদ্বিন আলি আহমদে; ১৫।১২।৪০ তাৰিখে ৩গোবীকান্ত তালুকদাৰে মলবাৰীত; ১৮।১২।৪০ তাৰিখে ৩সিদ্ধিনাথ শৰ্মাই টিহুত আৰু ২০।১২।৪০ তাৰিখে ৩বেলিৰাম দাসে বামপুৰত বিপুল জনতাৰ সন্মুখত সত্যাগ্ৰহ কৰিছিল। এই সত্যাগ্ৰহ কৰাৰ বিধি আছিল সত্যাগ্ৰহৰ বাণী প্ৰচাৰ কৰি তাৰ তাৎপৰ্য্য বুজাই দিয়া। এই বাণীটো মহাত্মাই নিজে প্ৰচেষ্টাত সহায় কৰাতো অন্তায়। সকলো যুদ্ধ অহিংস উপায়েৰে প্ৰতিৰোধ কৰাই একমাত্ৰ কৰ্ত্তব্য।" It is wrong to help the British war efforts with men and money. The only worthy effort is to resist all wars with nonviolent resistance."

সত্যাগ্ৰহ কৰাৰ আগতে তাৰিখ, সময়, ঠাই আৰু সত্যাগ্ৰহৰ বাণীটো লিখি জিলা মেজিষ্ট্ৰেট আৰু পুলিচ চুপাৰিণ্টেণ্ডেণ্টক আগতীয়াকৈ জাননী দিয়াৰ বিধি নিৰ্দ্ধাৰণ কৰা আছিল। সেইমতে সত্যাগ্ৰহীৰ লগত আলোচনা ক্ৰমে দিন স্থিৰ কৰি জিলা কংগ্ৰেছ কাৰ্যালয়ৰপৰা এই জাননী পঠোৱা হৈছিল। প্ৰত্যেকজনৰ সত্যাগ্ৰহৰ সময়ত আমি উপস্থিত আছিলোঁ। সিদ্ধিনাথ শৰ্মাই টিহুত সত্যাগ্ৰহ কৰাৰ আগদিনাই আমি টিহুত উপস্থিত হ'লোঁগৈ। সেইদিনা নিশা হৰেশ্বৰ গোস্বামী, শ্ৰীমান প্ৰফুল্ল গোস্বামী, শ্ৰীমহেন্দ্ৰমোহন চৌধুৰী আৰু গোলোকচন্দ্ৰ পাঠককে আদি কৰি আমাৰ সকলোৰে মনত যেন এটা উৎসৱৰহে দিন।

এইদৰেই প্ৰথম তালিকাৰ সত্যাগ্ৰহীসকল কাৰাদণ্ডেৰে দণ্ডিত হোৱাৰ পিছত দ্বিতীয় তালিকা অনুমোদনৰ কাৰণে পঠোৱা হ'ল। অৱশ্যে খাদী বিভাগত কাম কৰা শ্ৰীলীলাধৰ বৰুৱা, শ্ৰীনবীন গোস্বামী, প্ৰদেশ কংগ্ৰেছ অফিছৰ একমাত্ৰ কৰ্মী শ্ৰীনাৰায়ণচন্দ্ৰ ভূঞা (বৰ্তমান জামুগুৰিৰ এম্-এল্-এ)

আদিক আৰু যিসকলৰ অস্থি বা পাৰিবাৰিক অসমৰ্থতা আছে তেনে লোকক মহাত্মাই সত্যাগ্ৰহৰ কাৰণে অনুমোদন নকৰিলে।

দ্বিতীয় তালিকাত আমি আছিলোঁ ৮৫ জন। এই তালিকাৰ অন্তৰ্ভুক্ত জিলা কংগ্ৰেছৰ সভাপতি ডাঃ ভূবেন্দ্ৰ বৰুৱাই ২০।২।৪১ তাৰিখে দক্ষিণ সৰুবংশৰ মৌজাত সত্যাগ্ৰহ আৰম্ভ কৰি গাৱঁ গাৱঁ ফুৰিলে। পিছত ২৮।২।৪১ তাৰিখে জিয়াকুৰত তেখেত গ্ৰেপ্তাৰ হয়। সেইদৰে মইও ২৮।২।৪১ তাৰিখে চমৰীয়া সত্ৰত আৰম্ভ কৰি পশ্চিম চমৰীয়া, বকো, বেকেলি মৌজাৰ প্ৰতি গাৱঁ গাৱঁ ফুৰিলোঁ। এই কেইদিনত মোৰ লগৰীয়া আছিল শ্ৰীশান্তিৰাম ডেকা, শ্ৰীহৰেশ্বৰ শৰ্মা, শ্ৰীনবীনচন্দ্ৰ শৰ্মা (ভালুক ঘাঁতৰ), শ্ৰীদেবেন্দ্ৰনাথ ঠাকুৰীয়া, শ্ৰীজীৱনচন্দ্ৰ বৈষ্ণৱ আৰু নলবাৰীৰ শ্ৰীকণকচন্দ্ৰ দাস। পচোৱা বতাহৰ মাজে মাজে টালি-টোপোলা কান্ধত লৈ ফুৰি-ফুৰা যথেষ্ট কষ্টকৰ হলেও কষ্ট যেন নেলাগিছিল। এদিন এজোপা বিজুলী বাঁহৰ তলতে ভাত বান্ধি খোৱা হৈছিল। কিন্তু চুনৰীয়াৰ বাজেন বাবাজীৰ ঘৰত আৰু বেকেলিত জাগোৰাম বৈষ্ণৱৰ ঘৰত থকা কেইদিন আশ্ৰমত থকা যেনেই লাগিছিল। শ্ৰীৰবীন্দ্ৰনাথ নবীচে ২৫।২।৪০ তাৰিখে চমতাত সত্যাগ্ৰহ কৰি গাৱঁ গাৱঁ ফুৰে শ্ৰীহৰেশ্বৰ চক্ৰৱৰ্তীৰ লগত। আন আন সত্যাগ্ৰহীসকলেও এইদৰে সত্যাগ্ৰহৰ বাণী প্ৰচাৰ কৰি ফুৰিলেও পুলিচ উপস্থিত থাকিও ধৰা নাছিল।—মাত্ৰ শ্ৰীমান প্ৰফুল্ল গোস্বামীক ধৰি ২০।১।৪১ তাৰিখে ছমাহ ফাটেক দিয়ে। ফাটেকৰ অন্তত ওলাই অহাত অন্তৰীণৰ আদেশ হয় আৰু তাক লঙ্ঘন কৰা কাৰণে ৬ মাহ জেলৰ পাছত পুনৰ অন্তৰীণৰ আদেশ হয় আৰু সেইবাবে ভঙ্গ কৰাত এবছৰৰ ফাটেক হয়। সত্যাগ্ৰহত জেল খট্টা আনসকলৰ ভিতৰত আছিল শ্ৰীমতী অমলপ্ৰভা দাস, শ্ৰীজগদীশচন্দ্ৰ মেধি আৰু শ্ৰীপ্ৰসন্নচন্দ্ৰ পাঠক। হৰেশ্বৰ গোস্বামীৰ ১৫০ টকা জৰিমনা আৰু যোৰহাটত জেল হয়। শ্ৰীধনেশ্বৰ গোস্বামী, শ্ৰীকনকচন্দ্ৰ ডেকা (বনগাওঁ) আৰু শ্ৰীকেশৱচন্দ্ৰ ডেকাক (চমাৰকুছি) গ্ৰেপ্তাৰ কৰি গুৱাহাটীলৈ আনি এৰি দিয়ে। প্ৰত্যেকজন সত্যাগ্ৰহীয়েই বিপুল জনতাৰ সন্মুখত সত্যাগ্ৰহ কৰিছিল। সেই সময়ৰ গুৱাহাটীৰ হিন্দী স্কুলৰ ছাত্ৰ শ্ৰীভবেন্দ্ৰকুমাৰে (নগাঁৱৰ) গুৱাহাটীত নেপালী আৰু হিন্দী ভাষাতেই সেই ভাষা-ভাষী লোকৰ এলেকাত সত্যাগ্ৰহৰ বাণী প্ৰচাৰ কৰিছিল যিহেতুকে এই লোকসকলৰপৰাই পুলিচ আৰু পণ্টনত ভৰ্ত্তি কৰা হৈছিল। বনিয়াপাৰা, ভেৰতেৰি আদি দক্ষিণ পাৰৰ তাৰকেশ্বৰ ঘোষাল, বৈকুণ্ঠ শৰ্মা, শ্ৰীপ্ৰাণেশ্বৰ

কাকতীক যথাক্ৰমে বেটনা আৰু বাকী দুজনক বাস্তা অঞ্চলত সত্যাগ্ৰহ কৰিবলৈ দিয়া হৈছিল যাতে সেই সময়ত হাবি-বননিৰে ভৰা অঞ্চলৰ অভিজ্ঞতা কৰ্মীসকলে লাভ কৰিব পাৰে।

১৯৪১ চনৰ ডিছেম্বৰ মাহত যুদ্ধ-প্ৰচেষ্টাত সাহায্যৰ উদ্দেশ্যে গুৱাহাটীৰ জঙ্গ-কীল্ডত আৰু কটন কলেজৰ পদাৰ্থ বিজ্ঞান গৃহত (Physics Laboratory) প্ৰদৰ্শনী পতা হৈছিল চৰকাৰ পক্ষীয় লোকৰ উদ্যোগত। সেই বছৰতে “ধনে-জনেৰে যুদ্ধ-প্ৰচেষ্টাত সহায় কৰা অত্যাৰ” ধৰ্মনিৰে সত্যাগ্ৰহীসকলে গাৱঁ গাৱঁ ফুৰি ফুৰিছিল; গতিকে, প্ৰদৰ্শনীৰ স্থলতো সত্যাগ্ৰহৰ বাণী প্ৰচাৰৰ ব্যৱস্থা কৰা হ’ল। শ্ৰীসত্যনাথ ভট্টাচাৰ্য্য, ভাৰত বৈশ্বসানুদ প্ৰভৃতি কেবাজনো সত্যাগ্ৰহীয়ে কেবাদিনো সত্যাগ্ৰহৰ বাণী প্ৰচাৰ কৰাতো গ্ৰেপ্তাৰ নকৰিলে। পিছত গৈ ছাত্ৰসকলেও শোভাযাত্ৰা কৰি যুদ্ধ-বিৰোধী ধৰ্ম দিয়াত ৬ ডিছেম্বৰ তাৰিখে পুলিচে পণ্টনবজাৰ পুলিচ থানাৰ ওচৰৰ কুলী-ডিপোৰ সন্মুখত লাঠি চাৰ্জ কৰাত বহুতো ছাত্ৰ আহত হয়। সেই সময়ত ডি-চি আছিল মিঃ হামফ্ৰে আৰু এ-চি মিঃ ডাম্বেৰকৰ আদেশত লাঠি চালনা হৈছিল। শ্ৰীযোগেন ভট্টৰ সৈতে মই বেজেবা, শালমৰাৰপৰা সত্যাগ্ৰহী আনিবলৈ উত্তৰ পাৰলৈ গৈছিলোঁ। লাঠি চাৰ্জৰ কাৰণে গুৱাহাটীত পূৰ্ণ হবতাল হোৱাত পাণ্ডুৰপৰা খোজ কাঢ়িয়েই আহিবলগীয়া হ’ল।

সত্যাগ্ৰহৰ বাণী প্ৰচাৰ কৰি তাৰ সকলো তাৎপৰ্য্য বুজাই গাৱঁৰ পিচত গাওঁ পদব্ৰজে ফুৰি বিভিন্ন গাওঁ আৰু অঞ্চলবাসী সন্মুখে অভিজ্ঞতা লাভ কৰাৰ সুযোগ সত্যাগ্ৰহীসকলৰ হৈছিল। জীৱনত এই সুবিধা আৰু সুযোগ সহজে পোৱা টান। এই অভিজ্ঞতাই ১৯৪২ চনৰ আন্দোলন গঢ়ি তোলাতো সহায় কৰিছিল। সত্যাগ্ৰহৰ অন্তত মনোনিবেশ কৰা হ’ল গঠনমূলক কামত। গোপীনাথ বৰদলৈদেৱে ‘গাওঁ সংগঠন সমিতি’ এখন গঠন কৰি তেখেত সভাপতি হ’ল আৰু মই হলোঁ সম্পাদক। তেখেতে অলপ টকা সংগ্ৰহ কৰিলে। কেন্দ্ৰ স্থাপন কৰা হ’ল। ১। ছয়গাৱঁৰ গৌৰধন, ২। সোণাপুৰৰ হৰবা, ৩। বঙ্গীয়াৰ গোবিন্দৰ আৰু ৪। কলমনি, ৫। বকোত কাগজৰ হৰবা, আৰু হাতেৰে কাগজ তৈয়াৰ কৰা উদ্যোগ-কেন্দ্ৰ স্থাপনৰ যোগাৰ কৰা হ’ল। প্ৰথমটোত বখা হ’ল শ্ৰীৰামনাৰায়ণ কোঁৱৰ, দ্বিতীয়টোত শ্ৰীভবতচন্দ্ৰ শৰ্মা, তৃতীয়টোত শ্ৰীঅনন্তৰাম ডেকা, চতুৰ্থটোত প্ৰিয়নাথ শৰ্মা আৰু পঞ্চমটোত শ্ৰীহৰেশ্বৰ শৰ্মাই স্থানীয় বাইজৰ সহায় আৰু পৰিশ্ৰমেৰে আৱশ্যকীয় ঘৰ-

ছুৱাব সাজিলে। এই কেন্দ্ৰ কেইটাত বখা হৈছিল যঁতৰ, নেওঠা, কপাহ। সূতাকটা প্ৰচাৰ কৰাৰ উপৰিও কপাহগুটি বিতৰণ, আত্মসাহায্যমূলক হিচাপে বাস্তা বন্ধা, স্কুল-ঘৰ, নাম-ঘৰ আদি বাইজৰ সহায়ত সজা বা মেৰামতি কৰা, নিৰক্ষৰতা দূৰীকৰণৰ বাবে নৈশ বিদ্যালয়, মুষ্টি-ভিক্ষাৰ সহায়ত পাঠশালা স্থাপন কৰা আদি কাম হাতত লোৱা হৈছিল। কঁহৰা সভাপৰা শ্ৰীযোগেন ভট্ট, শ্ৰীবীন নবীচৰ সৈতে যঁতৰ আৰু নেওঠা সংগ্ৰহ আৰু ফাঁচিবজাৰপৰা বা বেপাৰীয়ে নাৱেৰে অনা কপাহ কিনি এই কেন্দ্ৰসমূহত যোগান ধৰা হৈছিল। অৱশ্যে এই বস্তু স্থানীয় বাইজে সুলভ মূল্যত কিনিছিল। প্ৰত্যেক কেন্দ্ৰই প্ৰত্যেক মাহে মজুত থকা বস্তুৰ হিচাব বিক্ৰীৰ ধনসহ পঠাইছিল আৰু সেইমতে আৱশ্যক অনুযায়ী বস্তুৰ যোগান ধৰা হৈছিল। লগতে শান্তি-সেনা ভৰ্তি আৰু প্ৰশিক্ষণৰ কামো চলিছিল; কাৰণ, প্ৰত্যেকজনেই আছিল প্ৰশিক্ষণ পোৱা শান্তি-সেনা। ইয়াতেই উল্লেখ কৰিব পাৰি যে আমাৰ এই অনুষ্ঠানৰ-পৰাই মঙ্গলদৈৰ কলাইগাওঁ, বোটা আৰু টংলাতো এই বস্তুৰ যোগান ধৰা হৈছিল।

কেন্দ্ৰ কেইখনৰ ওচৰে-পাজৰে এটি জাগৰণে দেখা দিলে। এই জাগৰণৰ কাৰণেই যথেষ্ট সঁহাৰি পোৱা হৈছিল বিয়াল্লিছত। ১৯৪০ চনত জিলা কংগ্ৰেছ কমিটীৰ এটা গঠনমূলক শাখাও স্থাপন কৰা হৈছিল আৰু এই কমিটীৰ যোগে ওৱাৰ্দ্ধা যঁতৰ, মধুৱাণী যঁতৰৰ যোগান ধৰা হৈছিল। প্ৰতি মাহে সূতা-কটাৰ প্ৰতিযোগিতা চলিছিল কংগ্ৰেছ কাৰ্যালয়ত, আৰু প্ৰতি সপ্তাহে ঘৰত কোনো কিমান সূতা কাটে তাৰো হিচাব লোৱা হৈছিল। কংগ্ৰেছ কাৰ্যালয়তে কপাহ ধুনা আৰু পাঁজি-বটা ব্যৱস্থা কৰি শ্ৰীৰামনাৰায়ণ কোঁৱৰক তাৰ দায়িত্বত বখা হৈছিল।

১৩ এপ্ৰিলত জাতীয় সপ্তাহ আৰু ২ অক্টোবৰত মহাত্মাৰ জন্মদিন। এই দিন দুটা আমাৰ কাৰণে উৎসৱৰ দিন যেন আছিল। পতাকা অভিবাদন আৰু ৰাজহুৱা সভা-সমিতিৰ উপৰিও এই দিনত পুৰুষ-মহিলাৰ সূতাকটাৰ প্ৰতিযোগিতা হৈছিল। শ্ৰীযোগেন ভট্ট, শ্ৰীবীন নবীচ, শ্ৰীৰামনাৰায়ণ কোঁৱৰে এই কাম সুচাৰুৰূপে সম্পন্ন কৰাত সহায় কৰিছিল। তাৰ উপৰিও জাতীয় সপ্তাহ ১৩ এপ্ৰিলত আৰু গান্ধী জয়ন্তীত খন্দৰ কাপোৰো ঘৰে ঘৰে গৈ বেচিছিলোঁ। ১৯৩৪ চনত মহাত্মা আহি গুৱাহাটীৰ শান্তিপুৰৰ অসম সেৱাশ্ৰমত পদাৰ্পণ কৰাৰ পাচত এই সেৱাশ্ৰমৰ নামত পাণবজাৰত এখন খন্দৰৰ দোকান

স্থাপন হয়। ইতিপূৰ্বে শুদ্ধ খন্দৰৰ দোকান ইয়াত নাছিল। শশীভূষণ ভাৰতী, শ্ৰীবীন গোশ্বামী আৰু ৰামহৰি পাঠকে এই দোকান চলাইছিল। এই দোকানৰ কাপোৰকে এওঁলোকৰ সৈতে শ্ৰীবীনচ, যোগেন ভট্ট, ৰামনাৰায়ণক লগত লৈ বিক্ৰী কৰা হৈছিল। আমাৰ লগত গোপীনাথ বৰদলৈ, ডাঃ বৰুৱা, সিদ্ধিনাথ শৰ্মাইও এই খন্দৰ বেচা অভিযানত যোগ দিছিল। এটা ঘোৰাৰ গাড়ীৰে কাপোৰৰ ভাণ্ডাৰ নিয়াৰ উপৰিও আমি সকলোৱেই হাতে-কান্ধে কাপোৰ লৈ গৈছিলোঁ আৰু সকলোৱেই আগ্ৰহেৰে কিনিছিল। অৱশ্যে গান্ধী জয়ন্তীৰ সময়ত পূজাৰ কাৰণে বিক্ৰী বেছ উৎসাহজনক হৈছিল।

এইদৰেই ১৯৪০ আৰু ১৯৪১ চন পাৰ হৈ ১৯৪২ চনত সোমাল। যুদ্ধৰ গতি পশ্চিমবৰপৰা পূৱলৈ বিস্তৃত হ'ল। জাপানৰ লগত আমেৰিকা যুদ্ধত লিপ্ত হোৱাৰ লগে লগে ইংৰাজৰ লগতো যুদ্ধ আৰম্ভ হ'ল।

জাপানে বিজুলী বেগেৰে আহি ব্ৰহ্মদেশ আক্ৰমণ কৰিলে। ব্ৰহ্মদেশ নিবাসী ভাৰতীয়সকলে যথাসৰ্বস্ব জলাঞ্জলি দি হাবি-বননি পদব্ৰজে অতিক্ৰম কৰি মাতৃভূমিলৈ বুলি আহিব ধৰিলে। পৰ্য্যটন-পথত খাড়াভাৱ, পানীৰ অভাৱত অগণন লোকে প্ৰাণ এৰিলে। পৰিশ্ৰান্ত হৈও বহুতৰ প্ৰাণ গ'ল। কোনো কোনো ক্ষেত্ৰত কেঁচুৱা বুকুত সাৰটি লৈ মাকে চিৰকাললৈ চকুমুদা অৱস্থাত দেখা পোৱা কাহিনীও শুনা গৈছিল আৰু দেখিছিলোঁও। সকলো বাধা-বিঘিনি অতিক্ৰম কৰি যিবিলাকে আহি লামডিং পালে তেওঁলোকক বেল গৰু-ছাগলী অনাৰ দৰে মালবাহী ডবাত অনা হৈছিল আৰু ডবাৰ ভিতৰতে বহুতো মৃত্যু-মুখত পৰা দেখা গৈছিল।

গুৱাহাটী জিলা কংগ্ৰেছৰ ফালৰপৰা এই শৰণাৰ্থীসকলৰ সেৱা-কাৰ্য্য চলাবলগীয়া হয়। ৰামমোহন দাস, কণকলাল নাথ, শ্ৰীযোগেন ভট্ট, শ্ৰীবীন আন সেৱকেও এই কামত যোগ দিছিল। কিন্তু আজি সকলো কেজনৰ নাম মনত নাই। পাছত গৈ মাৰোৱাৰী সাহায্য সমিতিৰ ফালৰপৰা ডাঃ অৱাষ্টি আমাৰ কৰ্মীয়ে কাম চলায়।

এই সময়তে কংগ্ৰেছ ৰাৰ্কিং কমিটীয়ে জৱহৰলাল নেহৰুক শৰণাৰ্থী-সকলৰ অৱস্থা সম্বন্ধে অৱগত হবলৈ পঠোৱাত, তেখেতে ৬গোপীনাথ বৰদলৈ

আৰু শ্ৰীকৃষ্ণদীন আলী আহমদৰে পৰিদৰ্শন কৰেগৈ। উভটি আহি তেখেতে ৰাজহুৱা সভাত ভাষণ দিয়ে আৰু বকোত এটা শান্তি-সেনাৰ সমাবেশ দেখি, বিশেষকৈ হাবি-বননি আৰু ওচৰৰ পাহাৰসমূহৰ মাজৰপৰা প্ৰত্যেকজনে নিজে নিজৰ চাউল-চক লগত লৈ আহি এই সমাবেশত যোগ দিয়া দেখি তেখেত মুগ্ধ হয়। পাছত তেখেতে এটা বাতৰি-কাকতত দিয়া বিবৃতিত মন্তব্য কৰে যে এই সমাবেশ বহু দিনলৈ তেখেতৰ মনত থাকিব। এই সমাবেশ প্ৰস্তুত কৰিছিল শ্ৰীনবীন কলিতা, শ্ৰীহৰেশ্বৰ শৰ্ম্মা আৰু শ্ৰীশান্তি ডেকাই। স্থানীয়—প্ৰশিক্ষণ পোৱা কৰ্ম্মী শ্ৰীববীন দাস, শ্ৰীভূপেন দাস, শ্ৰীচণ্ডী দাস, শ্ৰীউদয় বাভা প্ৰভৃতিৰ সহায় সহযোগিতাও উল্লেখযোগ্য।

১৯৪০ চনৰ দৰে ১৯৪২ চনতো শান্তি সেনা শিবিৰ খোলা হ'ল, হবি-সভাৰ পশ্চিম পিনে থকা ডাঃ হৰিকৃষ্ণ দাস ডাঙৰীয়াৰ ঘৰটোত। এই শিবিৰত প্ৰশিক্ষণ লবলৈ অহাসকলৰ ভিতৰত আছিল শ্ৰীসত্যনাথ ডেকা, শ্ৰীউপেন্দ্ৰনাথ ডেকা (টিছৰ), শ্ৰীনিকুঞ্জ চৌধুৰী, শ্ৰীমায়াৰাম তামুলী, শ্ৰীসিদ্ধেশ্বৰ শৰ্ম্মা (শৰাইঘাটৰ), শ্ৰীগঙ্গা শৰ্ম্মা (উত্তৰ গুৱাহাটীৰ)। অন্যান্যসকলৰ নাম আজি মনত নপৰে। হৰেশ্বৰ শৰ্ম্মা, ভাৰত শৰ্ম্মা, শান্তি ডেকা, যোগেন ভট্ট আৰু ববীন নবীচ এই শিবিৰৰ সকলো বন্দৱস্ত কৰাৰ কাৰণে আছিল।

প্ৰথম দলটোৰ প্ৰশিক্ষণ শেষ হ'লত দ্বিতীয় দলটো অহাৰ সময়তেই গুৱাহাটীত মিলিটেৰী উপচি পৰিল। জজফীল্ড, কলেজ হোষ্টেল, নিউকীল্ড, চাৰ্কফীল্ড আদি সকলোতে মিলিটেৰীৰ চাউনি হৈ উঠিল। ইতিমধ্যে নিষ্প্ৰদীপ ব্যৱস্থা চলোৱাই হৈছিল।

সেই সময়তেই আগষ্ট মাহতে নিখিল ভাৰত জাতীয় কংগ্ৰেছৰ বোম্বাই অধিবেশনৰ দিন স্থিৰ হ'ল। গুৱাহাটীৰপৰা বৰদলৈ আৰু সিদ্ধিনাথ শৰ্ম্মাই এই অধিবেশনত যোগ দিবলৈ মটৰ যোগে গোৱালপাৰা হৈ বঙ্গাইগাৱঁত ট্ৰেইন ধৰাৰ কাৰণে বাওনা হ'ল। আমিও কংগ্ৰেছ কমিটীৰ সকলো কাগজ-পত্ৰ আদি চৰ্ট কাপোৰৰ ভিন্ ভিন্ মোনাত ভৰাই প্ৰস্তুত কৰি ৰাখিলোঁ যাতে মুহূৰ্ত্ততে সকলো আঁতৰাব পাৰি।

৯ আগষ্ট। বাতিপুৰাই আমাৰ ভাই ধনীৰাম বৰা (চিটি ষ্টুডিওৰ) আহি খবৰ দিলে যে পুৰতি নিশাতেই মহাত্মা, আজাদ, পেটেল, নেহেৰু আদি সকলোকে গ্ৰেপ্তাৰ কৰিলে। খবৰ পাইয়েই শ্ৰীধনী, তেওঁৰ ককায়েক শ্ৰীবীৰেন, শ্ৰীবীৰেন্দ্ৰলাল বৰুৱা, শ্ৰীযোগেন ভট্ট, এওঁলোকৰ হাতত সেই ফাইল,

বহী আদিৰ মোনাবোৰ আমাৰ ঘৰৰপৰা তৎক্ষণাত পঠাই দিয়া হ'ল—কিছুমান গুৱাহাটীৰ বাহিৰলৈ আৰু কিছুমান গুৱাহাটীৰ বিভিন্ন ঘৰত, যি ঘৰৰ লগত আমাৰ যাতায়ত খুব কম আৰু পুলিচৰ সন্দেহো কম। আমাৰ ঘৰতেই আছিল জিলা কংগ্ৰেছৰ অফিছ। সকলো বস্তু ঘৰৰপৰা আতৰোৱাৰ কাম সমাপ্ত হ'ল। কিন্তু প্ৰদেশ অফিছৰ কাগজ-পত্ৰ তেতিয়াও অফিছতে আছিল। ত্যাগবীৰ বৰুৱা অমুস্থ। সহকাৰী সম্পাদক শ্ৰীদেৱকান্ত বৰুৱাও গুৱাহাটীৰ বাহিৰত। ত্যাগবীৰে কাগজ-পত্ৰবোৰ চাই-চিন্তি বাচিবলৈ ধৰোঁতেই পুলিচ আহি ঘেৰি ধৰি সকলো লৈ গ'ল। ইতিমধ্যে শ্ৰীবিষ্ণুৰাম মেধি, ডাঃ হৰিকৃষ্ণ দাস, শ্ৰীকৃষ্ণদীন আলী আহমদ, মহম্মদ তৈয়বউল্লা, শ্ৰীলীলাধৰ বৰুৱাক ভাৰত বন্ধা আইন মতে গ্ৰেপ্তাৰ কৰি নিলেই। শ্ৰীবৰুৱাক বাইহাটা কেন্দ্ৰৰপৰা আৰু আনসকলক নিজ নিজ ঘৰৰপৰা গ্ৰেপ্তাৰ কৰা হ'ল। ছদিনৰ পাচত আমাৰ ঘৰো খানাতালাচ কৰাত আমাৰ অফিছৰ কাগজ-পত্ৰবিলাকো প্ৰদেশ কংগ্ৰেছৰ কাগজৰ লগতেই যোৱা বুলি কোৱাত পুলিচ আঁতৰিল। পাছতো ছবাৰ আৰু মই জেলত থকা সময়তো এবাৰ খানাতালাচ হয়। অৱশ্যে একো নেপালে।

‘ভাৰত ত্যাগ’ প্ৰস্তাৱ গৃহীত হোৱাত নেতৃবৃন্দৰ গ্ৰেপ্তাৰৰ পাছত দেশ জুৰি বিপ্লৱৰ জুই জ্বলি উঠিল। বৰদলৈ, সিদ্ধিনাথ শৰ্ম্মা উভটি অহা পথত ধুবুৰীত গ্ৰেপ্তাৰ হ'ল। আমিও প্ৰস্তুত হলোঁ। জিলা কংগ্ৰেছৰ সভাপতি গ্ৰেপ্তাৰ হলে তেওঁৰ ঠাই লবলৈ শ্ৰীহৰেন্দ্ৰনাথ বৰুৱাক (‘অসমীয়া’ৰ সম্পাদক) জিলা কংগ্ৰেছ কাৰ্য্যকৰী কমিটীয়ে নিৰ্দেশ দিলে। প্ৰস্তাৱ আদি কাগজ-পত্ৰ শ্ৰীকামিনী শৰ্ম্মাই (বৰ্ত্তমান এম-এল-এ) আনি দিলে। তেওঁ বৰদলৈ আৰু শৰ্ম্মাৰ লগত গৈছিল। বন্ধেত তেওঁক ধুতি-চোলাৰ পৰিবৰ্ত্তে হাফপেণ্ট পিন্ধাই দিয়া হৈছিল। এই বুদ্ধি দিছিল শ্ৰীববীন্দ্ৰনাথ বৰুৱা (বৰ্ত্তমান ‘অসম ট্ৰিবিউন’ৰ) আৰু তেওঁৰ লগৰ শ্ৰীচৌধুৰীয়ে, বৰ্ত্তমান architect। ত্যাগবীৰৰ পৰামৰ্শক্ৰমে ‘ভাৰত ত্যাগ’ প্ৰস্তাৱ ভাঙনি কৰি চাইক্লোষ্টাইল কৰা হ'ল আৰু প্ৰতি জিলালৈকে পঠোৱা হ'ল। এই কাম কৰা হৈছিল শ্ৰীববীন নবীচ, শ্ৰীযোগেন ভট্টৰ লগত। এইবিলাক ছপোৱাৰ কাম কৰা হৈছিল কিছুদিন আমাৰ ঘৰত, কিছুদিন শ্ৰীজয় চৌধুৰীৰ ঘৰত, কিছুদিন শ্ৰীজ্ঞানানন্দ চৌধুৰীৰ ঘৰত। ছপাকৰা কাগজ ৰখা হৈছিল আমাৰ চৌহদতে একেবাৰে বাহিৰত। ৰখা বুদ্ধিটো দিছিল মাতৃদেৱীয়ে আৰু বুদ্ধিটো কাৰ্য্যকৰী হৈছিল; কিয়নো, পুলিচে খানাতালাচ কৰা ঠাইৰ ওচৰতেই সেইবোৰ থকা স্বত্বেও পুলিচৰ সন্দেহমুক্ত আছিল।

আন প্ৰদেশত চলা আন্দোলনৰ গতি কাগজে-পত্ৰই পাই অসমতো সেইমতে টেলিগ্ৰাফৰ তাঁৰ কাটা, দলং ভঙা ইত্যাদি আৰম্ভ হ'ল। ত্যাগবীৰ তেতিয়া কংগ্ৰেছ অফিছৰ কাষৰ ঘৰটোতে থাকে। লগত আছিল শ্ৰীনাৰায়ণচন্দ্ৰ ভূঞা আৰু শ্ৰীনবীন গোস্বামী। ত্যাগবীৰে মোক গুৱাহাটীৰ বাহিৰলৈ যোৱাত একেবাৰে বাধা দিছিল কেনেকৈ পুলিচৰ নজৰত পৰোঁ বুলি। ইতিমধ্যে ছাত্ৰ-সকলে হবতাল শোভাযাত্ৰা আদি কৰিবলৈ ধৰিলে। এনেতে খবৰ পালোঁ ছয়গাঁৱত টেলিগ্ৰাফৰ তাঁৰ কটা হৈছে। এই কামৰ বাবে কঠোৰ দণ্ডৰ ব্যৱস্থা থকাৰ কাৰণে ছয়গাঁৱত থকা আমাৰ কৰ্মীৰ নিৰাপত্তা সম্বন্ধে চিন্তা হ'ল। ত্যাগবীৰক নজনোৱাকৈয়ে গলোঁ। সেইদিনা দেওবাৰ, ছয়গাঁৱত হাটৰ দিন। পিকেটিং হোৱাৰ কাৰণে হাট বন্ধ। শ্ৰীৰামনাৰায়ণ, শ্ৰীবাহু দলৈ, শ্ৰীমান বৰো, শ্ৰীকাকতী প্ৰভৃতিক লগ পালোঁ। শ্ৰীৰামনাৰায়ণক কথাটো বুজাই সাৱধান কৰি দি বকোঁলৈ গলোঁ। বকোঁ অঞ্চলতো টেলিগ্ৰাফৰ তাঁৰ ইন্‌চুলেটৰবিলাক ভাঙিছে। বকোঁত পুলিচ ইন্‌সপেক্টৰৰ লগত সাক্ষাৎ হোৱাত মোক দেখি আচৰিত হ'ল। বকোঁপৰা আহি ছয়গাঁৱত গোৱৰ্দ্ধন কেন্দ্ৰত শ্ৰীৰামনাৰায়ণৰ লগতে থাকি গম পালোঁ যে সশস্ত্ৰ পুলিচে মৰ্টৰ বাছেৰে গোটেই বাস্তাটোত বাতি পহৰা দিয়ে। পাছদিনা উভটি আহোঁতে দৈবক্ৰমে সেই ইন্‌সপেক্টৰজনকে লগ পোৱাত বাতি পহৰা দিয়াৰ ব্যৱস্থা কৰিছেনেকি শুধিলোঁ। তেওঁ বিশেষ একো নকলে। কিন্তু সুধি ভুল কৰিলোঁ।

ছপৰীয়া শ্ৰীনাৰায়ণ ভূঞাই খবৰ দিলে যে শ্ৰীছাদিক আলী আহিছে আৰু সন্ধিয়া কংগ্ৰেছ অফিচত কৰ্মীসকলক লগ পাব। শ্ৰীছাদিক আলী আছিল নিখিল ভাৰত কংগ্ৰেছ কাৰ্যালয়ৰ সচিব। আমি সকলো কৰ্মীয়েই গোট খালোঁ। শ্ৰীছাদিক আলীয়ে অনিল বাবু বুলি গুপ্ত নাম লৈ আহে আৰু কামৰ আঁচনি, কৰ্মপদ্ধতি, হিংসা-অহিংসা আদিৰ সম্বন্ধে বুজাই কয়। মূল কাম আছিল যুদ্ধ-প্ৰচেষ্টাত বাধা দিয়া। শ্ৰীপৰিজনাত্ম শৰ্ম্মাৰ বহুতো প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দি তেখেতে কামৰ আঁচনি আৰু উদ্দেশ্য বাখ্যা কৰে। মিটিঙৰ পাছত ত্যাগবীৰে মোৰ নামত গ্ৰেপ্তাৰী পৰোৱানা (Warrant of arrest) বাহিৰ হোৱা খবৰটো দিয়াত শ্ৰীছাদিক আলীয়ে গুপ্তভাৱে (আঙাৰ-গ্ৰাউণ্ড) কাম কৰি যাবলৈ উপদেশ দিয়ে। ত্যাগবীৰে মনত বেজাৰ পালে; কাৰণ, খোলাখুলিভাৱে চলা-ফুৰা কৰিব পাৰিলে বা-বাতৰি সংগ্ৰহ কৰা বা পঠোৱাত সহজ হয়। নিজে অসুস্থ কাৰণেই তেখেতৰ চিন্তা হৈছিল আৰু অস্বস্তি বোধ কৰিছিল।

সভা শেষ কৰি ঘৰলৈ উভটিলোঁ। শ্ৰীনবীচ, ৩ভাণ্ডাৰী, শ্ৰীশান্তি ডেকা আৰু শ্ৰীযোগেন ভট্টৰ লগত। ডাকবঙ্গলাৰ ওচৰৰ পুলিচ পইণ্টত কটন কলেজৰ ১নং ছাত্ৰাবাসৰ সমুখত এজন লোকে আহি আমাৰ ওচৰত অভিযোগ দিলে যে তেওঁক মিলিটেৰী মানুহ এজনে হাত ওপৰলৈ কৰিবলৈ (হেণ্ড্‌ আপ্‌) দি জেপ লুকাই নিলে। আমি ততালিকে মিলিটেৰী পুলিচক তদন্তৰ কাৰণে সেই মানুহজনৰ গোচৰৰ কথা কৈ ঘৰা-ঘৰি গলোঁ। শ্ৰীশান্তি ডেকাক সেই নিশাই কলোঁ যে পাছদিনা খুব পুৱাই থানাৰ বেহৰুপ চাই সৰু বিছনা চাইকেলত বান্ধি লৈ আহে যেন। মইও বিছনা ঔষধ-পাতি বান্ধি লৈ প্ৰস্তুত হালোঁ। পুৱা দোকমোকালিতে শান্তি ডেকা আহি পুলিচ থানাৰ অৱস্থাৰ বৰ্ণনা দিয়াত আমি ছয়ো চাইকেলেৰে তৎক্ষণাত ঘৰপৰা ওলাই উজানবজাৰ ঘাটেৰে নাৱেৰে পাৰ হৈ শালমাৰাত শান্তি ডেকাৰ ঘৰত উপস্থিত হালোঁ। আৰু বঙ্গীয়া, নলবাৰী আদি ঠাই ভ্ৰমণত ওলালোঁ। পাছত শুনিলোঁ যে আমি ওলাই যোৱাৰ আধাঘণ্টামান পাছতে পুলিচ দাৰোগাই ঘৰত আমাক বিচাৰি আহিছিল।

নলবাৰী বঙ্গীয়াটলৈ যাওঁতে সাধাৰণতে কৰবা, ননবাৰ মাজেৰে ভিতৰুৱা বাস্তা ধৰি যোৱা হৈছিল জনসমাগম বাট এৰি চলাচল কৰাৰ কাৰণে। যোৱা-অহা কৰোঁতে সদায় ননবাত ৩থানেশ্বৰ শৰ্ম্মা কবিৰাজৰ ঘৰত বিশ্রাম লৈ খবৰ-বাতৰি সংগ্ৰহ কৰা হৈছিল আৰু মাজে সময়ে ছপৰীয়া আহাৰৰ ব্যৱস্থাও হৈছিল। কৰবা হাইস্কুলৰ সেই সময়ৰ শিক্ষক শ্ৰীতৰণীকান্ত শৰ্ম্মাৰ আবাসো আছিল আমাৰ গুপ্ত স্থল। অৱশ্যে টাইফয়ড্‌ জ্বৰ নোহোৱা হলে ৩কবিৰাজো জেলত সোমাবলগীয়া হ'লহেঁতেন। ১৯২১ চনতে কটন কলেজ ত্যাগ কৰি অহা থানেশ্বৰ শৰ্ম্মাই মুক্তি যুঁজৰ শেষ পৰ্য্যায়লৈকে অৰিহণা যোগাইছিল।

গুপ্তভাৱে কাম কৰা আৰম্ভ হ'ল। জাহাজেৰে পাৰ হোৱা বিপদজনক বাবে নাৱেৰেই যোৱা-অহা কৰিছিলোঁ। সেই সময়ত ব্ৰহ্মপুত্ৰ নদী ভৰপুৰ, সোঁতও তীব্ৰ, সাঁতুৰিবও নেজানোঁ। হলেও 'নাথ পহা'। ভগৱান ভৰষা কৰি কপালক ধিয়াই নাৱেৰেই সদায় যাতায়াত কৰিছিলোঁ। অৱশ্যে শান্তি ডেকাই ভাল সাঁতুৰিব পাৰিছিল। উত্তৰ পাৰলৈ যাওঁতে সাধাৰণতে জন-সমাগম খুব কম থকা বাটকে সদায় লৈছিলোঁ। উভতি আহোঁতে সদায় সন্ধিয়াই ওভোঁ। মায়াৰাম তামুলী আৰু মহেন্দ্ৰ দাসে সদায় আমাক পাৰ কৰি ধয়। গোপনীয়তা বন্ধাৰ কাৰণেই এই ব্যৱস্থা লবলগীয়া হৈছিল।

গুপ্তভাৱে থকা সময়ৰ ভিতৰতে বৰপেটাৰ শ্ৰীমোহনলাল চৌধুৰীয়ে

শ্ৰীৰবীন নবীচক এটা বাসায়নিক তথ্য দিয়াত নবীচ, যোগেন ভট্ট, শান্তি ডেকাৰ লগত ঘৰতেই পৰীক্ষা কৰি প্ৰমাণ পোৱাত উত্তৰ কামৰূপৰ সংগঠনক জনোৱা হয়। গুৱাহাটীত ৩৮মমোহন দাসে অকলে সফলভাৱে প্ৰয়োগ কৰিলে টেলিগ্ৰাফ অফিচত আৰু শ্ৰীনিবাৰণ বৰাৰ লগত পাণ্ডুৰ মিলিটেৰী বেণ্ট কেম্পত। এইবিলাক কাম কৰোঁতে বিশেষ সতৰ্কতা লোৱা হৈছিল যাতে প্ৰাণৰ কোনো সংশয় নাথাকে।

এই কালছোৱাৰ ভিতৰত গুপ্তভাৱে ফুৰোঁতে আৰু কাম কৰোঁতে শাৰীৰিক কষ্ট আৰু মানসিক উদ্বেগ যথেষ্ট যে হৈছিল তাত কোনো সন্দেহ নাই। কিন্তু ৩প্ৰিয়নাথ শৰ্মা, শ্ৰীধাৰেশ্বৰ শৰ্মা, শ্ৰীশান্তিবাম ডেকা আদি কৰ্মীসকলৰ সঙ্গত থকাৰ কাৰণে একো দুখ-কষ্টই কাতৰ কৰিব পৰা নাছিল। চাইকেলেই আমাৰ একমাত্ৰ বাহন আছিল আৰু বহুতো সময়ত হয়তো পানী নাইবা বোকাৰ মাজেৰে যাবলগীয়া হোৱাত চাইকেল হে আমাৰ কান্ধত উঠিছিল। এবাৰ চাইকেল কান্ধত লৈ ঘোলডোঙ্গা বিল পাৰ হব ধৰোঁতে মই প্ৰথমেই আগবাঢ়ি যোৱাত জোকৰ জাকে পাছত অহাবিলাকক খেদি অহাত বেচেৰা ধাৰেশ্বৰ শৰ্মা চাইকেলৰ সৈতে পানীত পৰিল আৰু জোকে লাগি ধৰিলে। অবশ্যে জোক ঠাতৰোৱা ঔষধো লগতেই আছিল। আজি সেই ঘোলডোঙ্গা আঁক নাই; তাৰ বুকুৱেদি মটৰ যোৱা বাস্তাৱ হৈছে। এদিন এই ঘোলডোঙ্গাতে ৩প্ৰিয় শৰ্মা, শান্তি ডেকা আৰু মোক খোজ কাঢ়ি পাৰ হব পাবিম বুলি কৈ এজন মানুহে আমাক পানীত ডুবাৰ ধৰিছিল। অলপদূৰ গৈ এক কবজণ পানীৰপৰা উভতি আহি উপায় নেপাই ওচৰৰে নবীন ডেকাৰ ঘৰতে নিশা কটালোঁ। হলধৰ চক্ৰবৰ্তী, বমণীমোহন ডেকা, ডাঃ প্ৰভাত শৰ্মা, কৰণাকান্ত ভট্টাচাৰ্য্য, ভানু ভট্ট, দানীৰাম হালৈ, সুৰেন্দ্ৰনাথ মালাকৰ, বলভদ্ৰ শৰ্মা, ধনেশ্বৰ গোস্বামী, হৰিচৰণ পাঠক, কণক বৰ্মণ, গোপাল দাস, প্ৰভাতচন্দ্ৰ শৰ্মা আদি নলবাৰী অঞ্চলৰ অগণন কৰ্মীৰ সঙ্গ, কৰ্মতৎপৰতা আৰু সংগঠনৰ-পটুতা পাহৰিব নোৱাৰোঁ। আনপিনে বঙ্গীয়া অঞ্চলত ৩প্ৰিয়নাথ শৰ্মা, ৩সিদ্ধিনাথ শৰ্মাৰ ভাতৃ ৩গৰ্গ শৰ্মা, ডেকা বিপিনচন্দ্ৰ শৰ্মা, দেহাৰকুছিৰ মধুৰাম দাস, উমাকান্ত শৰ্মা, হৰেন্দ্ৰনাথ কলিতা, গোৰেশ্বৰত অনন্ত ডেকা, নবীনচন্দ্ৰ ভাগৱতী, পদ্মনাথ ভাগৱতী, শৰৎ দাস, বিদূৰ ভড়ালী, শান্তিবাম ডেকা, হৰিচৰণ দাস, মদনচন্দ্ৰ ডেকা প্ৰভৃতি অগণন কৰ্মীৰ লগত একেলগে কাম কৰা মনত থাকিব।

জলাহৰ ওচৰৰ ভেটা-মুখতে আমাৰ মামা ৩আত্মাৰাম বৰাৰ ঘৰো গোপন বিশ্ৰামৰ কেন্দ্ৰ আছিল। ভেটা-মুখত এটা নিশা থাকোঁতে গুৱাহাটীত জুই জ্বলা দেখি পিছদিনা খবৰ লোৱাত জানিলোঁ যে চৰ-ডিপুটি কলেক্টৰৰ অফিছ-ঘৰ পুৰিলে। সেই সময়ত ডেপুটি কমিছনাৰ আছিল শিশিৰকুমাৰ দত্ত। বিজুলী শক্তিৰ বিজুটি (Short Circuit) হৈ জুই লগা বুলি ৰিপৰ্ট হ'ল। নহলে গুৱাহাটীৰ কংগ্ৰেছৰ মানুহৰ ওপৰতো হয়তো পাইকাৰী জৰিমনা লগালে হয়। সেই সময়ত বহুতো গাঁৱত এইদৰে পাইকাৰী জৰিমনা লগাইছিল। আন আন ঠাইৰ ভিতৰত আছিল গোৰেশ্বৰ চেউনিত শ্ৰীনবীন ভাগৱতী, কণিহাত শ্ৰীবিপিন শৰ্মা, দেহাৰকুছিৰ শ্ৰীধাৰেশ্বৰ শৰ্মাৰ ঘৰ। দেহাৰকুছিলৈ যাওঁতে ঘোলডোঙ্গা পাৰ হৈ সদায় শ্ৰীদক্ষিণাৰঞ্জন মজুমদাৰৰ ঘৰত মুৰি আৰু এগিলাচ চাহে গুৱাহাটীৰপৰা চাইকেলেৰে যোৱা দুখ-ভাগৰ দূৰ কৰিছিল। নলবাৰী অঞ্চলত হলধৰ চক্ৰবৰ্তী, বলভদ্ৰ শৰ্মা, বমণীমোহন ডেকা, কৰণা ভট্ট, বাটচৰৰ ভানু ভট্টৰ ঘৰ; ননবাৰ কবিৰাজ থানেশ্বৰ শৰ্মা, শালমাৰাত শ্ৰীশান্তিবাম ডেকা, শৰাইঘাটত শ্ৰীসিদ্ধেশ্বৰ শৰ্মাৰ ঘৰেই আছিল আমাৰ বিশ্ৰামৰ স্থল।

শান্তি সেনাবাহিনীৰ সংগঠন বেছি শক্তিশালী হৈ উঠিল আৰু ইয়েই গাওঁ-বন্ধা বাহিনীৰ কামো কৰিছিল। এদিন এখন মিটিং কৰি কৈহাটীৰপৰা মাজ নিশা উভতি আহোঁতে বেলশৰত শান্তি সেনাই এখন চিঠিৰ দ্বাৰা জনালে যে এক ডজন সশস্ত্ৰ চিপাহীয়ে বিহামপুৰত আমাৰ কাৰণে অপেক্ষা কৰি আছে। সেই চিঠি পাই বাট পৰিবৰ্তন কৰি ঘূৰি ঘূৰি পুৱা নিশা বৰনৰ্দি পালোঁহি।

গুপ্তভাৱে থকা কাল পৰ্য্যন্ত ববীন নবীচ, যোগেন ভট্ট, হৰেশ্বৰ শৰ্মাই ত্যাগবীৰৰ লগত পৰামৰ্শ কৰি খবৰ-পাতি দিছিল। মোৰ গন্তব্যস্থলো তেওঁলোকে জানি সেইমতে যোগাযোগ ৰাখি আছিল। মোৰ গ্ৰেপ্তাৰৰ পাছত শ্ৰীহৰেন বৰুৱা, ৩৮মমোহন দাস আৰু শ্ৰীৰবীন নবীচো ধৰা পৰিল। শ্ৰীযোগেন ভট্ট আৰু শ্ৰীহৰেশ্বৰ শৰ্মাৰ ওপৰত গ্ৰেপ্তাৰি পৰোৱানা বাহিৰ হোৱা মাত্ৰেই জুয়ো আত্মগোপন কৰি কাম চলাই থকা কাৰণেই বাহিৰত কাম চলি আছিল। ৩৮মমোহন এজন হুঃসাহসী একনিষ্ঠ কৰ্মী আছিল আৰু বহুত জটিল কাম তেওঁ নিৰ্ভীকভাৱে সমাধা কৰিছিল।

শ্ৰীনবীন গোস্বামী এদিন গুৱাহাটী পুলিচৰ হাতৰপৰা সাৰি যোৱা ঘটনাটো আমোদজনক। তেওঁ চাইকেলেৰে ডাঃ হৰিকৃষ্ণ দাসৰ ঘৰলৈ

সোমোৱাৰ অলপ পাছতে পুলিচে শ্ৰীমতী অমলপ্ৰভা দাসক বিচাৰি গৈ গোস্বামীক দেখা পালে। গোস্বামীক পুলিচে বাহিৰ হৈ আহিবলৈ কোৱাত শ্ৰীমতী অমলপ্ৰভাৰ মাতৃদেৱীয়ে পুলিচৰ খানাতালাচী ওৱাৰেণ্ট বা গ্ৰেপ্তাৰী পৰোৱানা আছে নে নাই সুধি ছলছুল লগাই থকাৰ অৱসৰতে গোস্বামী ভিতৰ চোতালেদি গৈ দেৱাল পাৰ হৈ পাইখানাৰ মাজে মাজে পৰৰ বাৰী-চুকেৰে আনপিনে বাস্তা ওলাই নগাওঁ পালেগৈ। অৱশ্যে নগাওঁত ধৰা পৰেগৈ ভালমানদিন আত্মগোপন ভাবে কাম চলোৱাৰ পাচতহে।

এদিন উপহালীত থাকী পোছাক পিন্ধা বনবিভাগীয়া কৰ্মচাৰীক দেখি বাইদেউহঁতৰ ঘৰত কেনেকৈ যে লুকাইছিলোঁ! আন এদিন নলবাৰী অঞ্চলত ফুৰোতে গধূলি আমাৰ লগৰেই এজনে আমাক সাৱধান কৰিবলৈ অময়াপুৰত ছুইছেল মৰাত পুলিচ বুলি ভাবি এজন মঙলৰ ঘৰত আমি ৪ জন সেই নিশাটো আলহী হিচাবে কটাৰ লগা হ'ল। এনেকুৱা কত ঘটনা যে নঘটিছিল! কিমান দিন কত ঠাইত যে এইদৰে মানুহৰ বাৰীতে বা বেতনিৰ বাৰত লুকাবলগীয়া নহৈছিল! এই প্ৰবন্ধত সেই সকলোবোৰ লেখি সম্পূৰ্ণ কৰা সম্ভৱ নহয় আৰু সকলোৰে নাম লেখি অন্ত পেলোৱাও অসম্ভৱ। সময় আৰু সুযোগ পালে এইবিলাক লিখি প্ৰকাশ কৰা হব।

নেতাসকলৰ গ্ৰেপ্তাৰৰ পাছত বাহিৰত থকা মূল কৰ্মীসকলৰ ওপৰত গ্ৰেপ্তাৰি পৰোৱানা যেতিয়া ওলাল তেতিয়া গুপ্তভাৱে কাম কৰা বাদে আন উপায় নেথাকিল। মূল কাম আছিল যুদ্ধ-প্ৰচেষ্টাত বাধা দিয়া। এই কাম কৰিবলৈ যাওঁতে কৰ্মীসকলৰ সংগঠন শক্তিশালী কৰি ৰখা আৰু বিভিন্ন অঞ্চলৰ কৰ্মীৰ লগত সমন্বয় বন্ধা কৰা নিতান্ত আৱশ্যক হৈছিল। গুৱাহাটীৰ পৰাও সকলো সময়তেই পৰামৰ্শ পঠাব পৰা নগৈছিল আৰু পাৰিলেও কোন ঠাইত কোন জনক দিব, সেইটোও সকলোৰে আগত ব্যক্ত কৰা সমীচীন নাছিল। সেই কাৰণে উত্তৰপাৰ অঞ্চলত 'উত্তৰপাৰ সমন্বয় বন্ধী সমিতি' গুপ্তভাৱে গঢ়ি উঠিল শ্ৰীহলধৰ চক্ৰবৰ্তীৰ নেতৃত্বত। তেওঁৰ লগতে আছিল সেই কমিটিত প্ৰতাপ গোস্বামী, সৰ্বেশ্বৰ গোস্বামী, দানীৰাম হালৈ, সুৰেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা, ডাঃ প্ৰভাত শৰ্মা, পূৰ্ণপতি দত্ত, কালিচৰণ চৌধুৰী, কৰুণাকান্ত ভট্টাচাৰ্য্য, দেহিবাম বৰ্মণ, লক্ষীকান্ত শৰ্মা, উমাকান্ত শৰ্মাক (প্ৰফেচাৰ) লৈ মুঠ ২১ জন। এই কমিটিয়ে সময়ে সময়ে আলোচনাৰ বাবে দিন স্থিৰ কৰি খবৰ দিছিল আৰু সেইমতে গুপ্তভাৱে গৈ ত্যাগবীৰৰ

উপদেশ অনুসৰি পৰামৰ্শ আগবঢ়োৱা হৈছিল। গুপ্তভাৱে ভ্ৰমণ কৰাত সদায় ধাৰেশ্বৰ শৰ্মা, শান্তিবাম ডেকা আৰু প্ৰিয়নাথ শৰ্মা লগে লগে আছিল আৰু চাইকেলেৰেই ফুৰিছিলোঁ। কৰ্মীসকলে সকলো ঠাইতে যুদ্ধ-প্ৰচেষ্টাত ব্যাঘাত জন্মাবলৈ কাৰ্য্যকৰী ব্যৱস্থা লৈছিল। মিলিটেৰী যোগানৰ কাৰণে অনা শন-খেৰত জুই দিয়া, যান-বাহন বিশেষকৈ পুলিচ আৰু মিলিটেৰীৰ যান-বাহনৰ চলাচল বন্ধ কৰা, ৰচদ-পাতিৰ যোগান বন্ধ কৰা ইত্যাদি কামবোৰ হাতত লোৱা হৈছিল আৰু সেইমতে সম্পাদন কৰিছিল। এইবিলাক কৰিবলৈ লওঁতে দুই-এজন দুৰ্নীতিপৰায়ণ লোকে যে এই অৱস্থাৰ সুযোগ নলৈছিল এনে নহয়।

আনহাতে বকোৰ বোন্দাপাৰাত আৰু বাহাৰঘাটত কৰ্মীসকলে জেল একোখনো স্থাপন কৰিছিল আৰু সন্দেহযুক্ত লোকক নাইবা কংগ্ৰেছৰ আঁচনিৰ বিৰুদ্ধাচৰণ কৰা-সকলক আৱদ্ধ কৰিও ৰাখিছিল। বাহাৰঘাটত এজনৰ ক্ষেত্ৰত কি শাস্তি বিহা উচিত হব এই সম্বন্ধে ধাৰেশ্বৰ শৰ্মাই পৰামৰ্শ লবলৈ অহাত সেই লোকজনক নিজৰ লগে লগে ৰাখি সকলো কামতে তেওঁক লিপ্ত কৰোৱাৰ পৰামৰ্শ দিয়া হ'ল, আৰু সেইমতেই কাম। এই পৰামৰ্শ লবলৈ নহাইতেন, অতি কঠোৰ শাস্তি বিহাৰ কথা কৰ্মীসকলে হেনো চিন্তা কৰিছিল।

দক্ষিণ পাৰ অঞ্চলত বৈকুণ্ঠ শৰ্মা, তাৰকেশ্বৰ ঘোষাল, পূৰ্ণচন্দ্ৰ দাস, খৰ্গেশ্বৰ কলিতা, বকোৰ ভূপেন দাস, ববীন্দ্ৰ দাস, নবীন কলিতা, ছয়গাৱঁৰ খগেন দেৱান, বাছ দলৈ, জাতিৰাম, অৰবিন্দ কলিতা আদিও সেই কামতে লিপ্ত আছিল।

গোটেই মহকুমাতে বিদ্ৰোহৰ জুই জ্বলি উঠিল। গুৱাহাটীৰ ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ পাৰত থকা খেৰৰ দম, গুৱাহাটী আৰু বঙ্গীয়াৰ চৰ-ডেপুটি অফিছ, লোহাৰ-ঘাট আৰু যুক্তাপুৰৰ বাংলা পোৰা গ'ল। বহুতো দলং আদি নষ্ট হ'ল। মিলিটেৰী যোগান, মিলিটেৰী ঠিকা আদি কিছু কামৰো ব্যাঘাত হ'ল। তাৰ বাবে ঠায়ে ঠায়ে পাইকাৰী জৰিমনা আদায় আৰু ঘৰ খানাতালাচ আৰম্ভ হ'ল। অসমৰ কংগ্ৰেছ অনুষ্ঠানৰ বিভিন্ন শাখা-প্ৰশাখাবোৰো বেআইনী কৰা হ'ল। আকৌ গ্ৰেপ্তাৰী চলিল।

যি সকলক গ্ৰেপ্তাৰ কৰা হ'ল তেওঁলোকৰ কিছুমানক জেলত ঠাই দিব নোৱাৰাৰ বাবেই এৰি দিলে। কিছুমানক ২৩ মাহ হাজোতত ৰাখি এৰি

দিলে। কিছুমানক আকৌ এদিন-ফাটেক দিলে; কিছুমানৰ বিভিন্ন ম্যাদৰ কাৰণে ফাটেক হ'ল আৰু কিছুমানক ভাৰতবন্ধা আইনত নিৰাপত্তা বন্দী হিচাবে ৰাখিলে।

বন্দীশালত মূল কৰ্মীসকল আৱদ্ধ থাকিলেও বাহিৰত থকা কৰ্মীয়ে আৰু জেলৰপৰা মুক্তি পোৱা কৰ্মীয়ে আঁচনিৰ কাম অব্যাহত ৰাখিছিল যাতে চৰকাৰে ভাবিব নোৱাৰে যে কিছুমান কৰ্মী জেলত আবদ্ধ ৰখাৰ কাৰণে আন্দোলন বন্ধ হ'ল। এই আন্দোলন ১৯৪২ চনত আৰম্ভ হৈ ১৯৪৪ চনলৈ চলিল। ইয়াৰপৰাই বুজিব পাৰি কি পৰিমাণে জনগণ আন্দোলনমুখী হৈছিল আৰু সংগঠন কেনেকুৱা শক্তিশালী আছিল। এইটো সন্তৰ হৈছিল, কাৰণ আন্দোলনৰ মাজৰ বিৰতিৰ সময়ত নানা গঠনমূলক বা প্ৰদীপিত লোকক সাহায্য দিয়া আদি নানা অনুষ্ঠানৰে কৰ্মীসকলে সদায় জনগণৰ ওচৰ চাপি সুখ-দুখৰ ভাগী হৈ তেওঁলোকৰ মনত প্ৰভাৱ পেলোৱাৰ বাবে। কৰ্মক্ষেত্ৰত সেই কৰ্মীসকলৰ প্ৰভাৱ আজিও বৰ্তমান।

ইতিমধ্যে নিৰ্দেশ আহিল পুনালৈ সত্যাগ্ৰহী পঠাব লাগে। ত্যাগবীৰে ধাৰেশ্বৰ শৰ্মা, তাৰকেশ্বৰ ঘোষাল, বৈকুণ্ঠ শৰ্মা, ভৈৰৱ শৰ্মা, ধৰ্মকান্ত শৰ্মাক পঠালে। তেওঁলোক পুনাত গ্ৰেপ্তাৰ হৈ কেইবাখন জেল বাগৰি ফিৰি আহিল।

মই নিজে ১৯৪৩ চনৰ ৩ জানুৱাৰী তাৰিখ ঘৰতে গ্ৰেপ্তাৰ হ'লোঁ। সেইদিনা বাহিৰলৈ যোৱাৰ কথা আছিল আৰু শান্তি ডেকাৰ কাৰণে অপেক্ষা কৰি আছিলোঁ। পুলিচৰ মাজত বিতৰণ কৰিবলৈ শান্তিয়ে গুৱাহাটীৰ বাহিৰত প্ৰচাৰ-পত্ৰ ছপাই লৈ ছপাবীয়া আহি পায়। সেই দিনাই গৱৰ্ণৰ গুৱাহাটীলৈ অহা সময়ত বাস্তৱত থকা পুলিচ হাবিলদাৰে হঠাৎ মোক দেখা পায়। ছফ্টামান পাছতে পুলিচ দাৰোগা উপস্থিত হোৱাত সেই কাগজবিলাক এঠাইত লুকাই থৈ মই দাৰোগাৰ আগত ওলালোঁ। তেওঁ ঘৰ খানাতালাচ কৰি এটা বটলত গ্লিচাৰিন থকা সম্বন্ধে সোধাত মই Gripe water বুলি কোৱাত তেওঁ মনে মনে থাকি মোক গ্ৰেপ্তাৰ কৰা বুলি কৈ প্ৰস্তুত হবলৈ ক'লে। অৱশ্যে মোক ছফ্টামান সময় দিছিল আৰু সেই সময়ৰ ভিতৰতে ভাত খাই প্ৰস্তুত হ'লোঁ। এখন মটৰ গাড়ী আনি জেললৈ লৈ গ'ল। দাৰোগা প্ৰথম ঘৰলৈ আহোঁতে অৱশ্যে পলাব পাৰিলোঁহেঁতেন। কিন্তু হঠাৎ ধৰা পৰিলে নিজৰ ও অনুষ্ঠানৰ মৰ্যাদা হানি হব বুলি বিবত থাকিলোঁ আৰু লগে লগে গুপ্তভাৱে ফুৰাৰ

উদ্বোধনৰপৰা বন্ধা পৰিলোঁ। কেইদিনমান পাছতে নিৰাপত্তা বন্দী কৰা আদেশ জাৰী কৰিলে। জানুৱাৰীৰ ১০ তাৰিখে শ্ৰীনবীচ, শ্ৰীহৰেন্দ্ৰনাথ বৰুৱা, ৮৮মমোহন দাস, শ্ৰীদেৱপাল দাস গ্ৰেপ্তাৰ হ'ল। তেতিয়াও শান্তি ডেকা, যোগেন ভট্ট, ভবত শৰ্মা, হৰেশ্বৰ শৰ্মা বাহিৰত আছিল। আন কৰ্মীৰ লগত তেওঁলোকেই কাম চলাই গৈছিল।

গুৱাহাটী জেলৰপৰা শ্ৰীহট্ট জেললৈ নিয়াৰ ইকুম আহিল। গুৱাহাটী জেলত থাকোঁতে নিজ ঘৰতেই থকা যেন লাগিছিল আৰু দিনৰ বাতৰি দিনে পাইছিলোঁ। বাহিৰৰ কৰ্মীৰ প্ৰায় সকলোকে ভিতৰত পাই জেল যেনেই লগা নাছিল। শ্ৰীহট্টলৈ যাবলগীয়া হোৱাত মনটো গধুৰ হ'ল। গোপনীয়ভাৱে ঘৰলৈ খবৰ পঠালোঁ। নিবৰ দিনা মটৰ ষ্টেছনত ঘৰৰ সকলোটিয়েই লগ ধৰাত পুলিচৰ চি-আই-ডি জনে, যাৰ তহাৰদানত মোক নিয়া হৈছিল, তেওঁ আচৰিত হ'ল। যা হওক, এৰাতি শ্বিলঙ জেলত থাকি পিছদিনা পুৱাই শ্বিলঙৰপৰা বাওনা হ'লোঁ। গুৱাহাটীৰপৰা আৰু শিলঙৰপৰা নিওঁতে এখন গাড়ীত দুজন পুলিচ আৰু চি-আই-ডি জন গৈছিল। চি-আই-ডি জন আছিল শ্ৰীউপেন বিশ্বাস। শ্ৰীহট্টলৈ যোৱাৰ পথত তেওঁ মোক ক'লে যে জেছ্টেটেনাৰ ডুপ্লিকেটাৰটো আমাৰ নাদত হেনো পেলাই থৈছিলোঁ। মই উত্তৰ দিলোঁ যে লুকাই থোৱাটো সঁচা নহয়। দ্বিতীয় কথা কৈছিল যে এদিন কোনোবাই ব'ম এটা আমাৰ ঘৰত লুকাই থবলৈ নিয়াত ককাইদেৱে হেনো বাধা দিলে। মই ভাবিলোঁ যে কথাটো সম্পূৰ্ণ অসত্য নহয়। গৱৰ্ণৰ কটন কলেজলৈ আহিব বুলি খবৰ পাই কেইজনমানে কলেজত বোমা ফুটাবলৈ আনিছিল। কিন্তু গৱৰ্ণৰৰ প্ৰাণেমৰ পৰিৱৰ্তন হোৱাত আমাৰ ঘৰতেই লুকাই থবলৈ নিয়া কথাটো সত্য আৰু ৰাখিবলৈ অস্বীকাৰ কৰাটোও সত্য। কিন্তু অস্বীকাৰ কৰাজন ময়েইহে আছিলোঁ। মই বুজিব পাৰিলোঁ যে এওঁলোকে যথেষ্ট ঠিক খবৰেই সংগ্ৰহ কৰিছিল। যা হওক, মই বেচি কথা উত্থাপন কৰাৰপৰা বিবত থাকিলোঁ।

আবেলি পৰত শ্ৰীহট্ট জেল পালোঁগৈ। নিয়ম অনুযায়ী খানাতালাচ কৰি ভিতৰলৈ লৈ গ'ল। মই যাম বুলি আগতেই জেলত খবৰ পাইছিল। প্ৰিয় শৰ্মাই জেলৰ গেটৰপৰাই আগবঢ়াই লৈ গ'ল। ভিতৰত গৈ পালোঁ মহেন্দ্ৰ-মোহন চৌধুৰী, গোৰীকান্ত তালুকদাৰ, কামেশ্বৰচন্দ্ৰ দাস, হৰেশ্বৰ গোস্বামী, গোলোক পাঠক, ৰমেশচন্দ্ৰ শৰ্মা, হোমেশ্বৰ চৌধুৰী আৰু শ্ৰীহট্টৰ অকণকুমাৰ

চন্দ, পূৰ্ণেন্দুকিশোৰ চৌধুৰী, নিকুঞ্জ গোস্বামী, গোপাল দাস, লাৰণ্য চৌধুৰী, হৃদেৰ দাস, সুৰেশ বিশ্বাস, যতীন্দ্রনাথ ভদ্র, হৰিনাৰায়ণ দাস, মঃ ইব্রাহিম চতুলী আৰু মঃ মোবাবক আলি প্ৰভৃতি। যদিও ঘৰপৰা বহু দূৰত, তথাপি এই জেলতো পুনৰ নিজৰ লগৰীয়াসকলক পাই সকলো হুঃখ-কষ্ট জাঁতবিল। মহেন্দ্ৰমোহন চৌধুৰীয়ে নিজৰ ভাগৰ গাখীৰ দি আদৰ সন্তোষৰ জ্ঞানালে আৰু প্ৰতিদিনে গাখীৰৰ ভাগ দিয়া হ'ল। ইমান ভাল বাচা! প্ৰতিদিনে পুৱা মাৰ-ভাত খোৱাৰ পাছত কপাহ-ধুনা, পাঁজি-বটা, সূতা-কটা কাম নিষ্ঠাৰে চলোৱা হৈছিল। সেই জেলতেই কিতাপ বন্ধা, চামৰা শিলাই কৰা কামো শিকিছিলোঁ। চৌধুৰীহঁতে তাশ-পাশা আদি গবুলি খেলে আৰু মই প্ৰিয় শৰ্ম্মাৰ লগত অগাধ কিতাপৰ উপৰি সঞ্চয়িতাকেই ভালদৰে পঢ়িছিলোঁ। অৱশ্যে এজন ওৱাৰ্ডাৰৰ লগত দাবা খেলকেই মই মাজে সময়ে খেলিছিলোঁ। শ্ৰীহট্ট জেলৰ শাসন এপিনে যিমান কঠোৰ আছিল আনপিনে সেইদৰেই জেইলাৰ ৬পিয়াকদ্দিন আছিল whimsical. পূজাৰ ঠিক আগতে আমাৰ বেবেকৰ প্ৰত্যেককে একো-যোৰ অদিকা খড়ম জেলপৰা দিছিল। শ্ৰীহট্ট জেলত এটা বিশেষ অসুবিধা পাইছিলোঁ যে সেই ঠাইৰ বন্দীসকলে বাতি নোপুৱাওঁতেই যি কথা কবলৈ আবশ্য কৰে প্ৰায় মাজ নিশালৈকে শেষ নহয়। মঃ ইব্রাহিম চতুলীয়ে তেওঁৰ সুন্দৰিত সুৰে দিয়া পুঁৱতী নিশাৰ আজান আজিও মনত যেন বাজি আছে। সেই সঙ্গীত-স্পন্দনৰ আৰাজ শুনিবলৈ বিছনাতে চকুমুদি বৈ থাকোঁ। তাৰ হয় কোনোবা দিশপৰা সুমধুৰ সঙ্গীতৰ সোঁত যেন বৈ আহিছে। বহু ঠাইত আজান দিয়া শুনিছোঁ, কিন্তু এনেকুৱা প্ৰাণস্পৰ্শী নহয়। আবেলি আকৌ যেতিয়া আমি “শুন শুনবে সুৰ-বৈৰী-প্ৰমাণা” বড়গীতটো সমস্বৰে সমদলে গাইছিলোঁ— শ্ৰীহট্টৰ বন্ধুসকলে সুন্দৰ marching song বুলি ব লাগিছিল। প্ৰিয় শৰ্ম্মাক যোৰহাটলৈ বদলি কৰি নিলে। প্ৰায় এবছৰৰ অধিককাল সেই জেলতে থকাৰ পাছত মোকো বদলি কৰিলে যোৰহাট জেললৈ। শ্ৰীহট্ট জেলত থকা সময়ত ককাই, ককাইদেউ আৰু শ্ৰীৰবীন্দ্রলাল বৰুৱাই দেখা কৰাত কিমান যে ভাল লাগিছিল তাক প্ৰকাশ কৰিব নোৱাৰোঁ। সেই কাৰণেই বোধকৰোঁ গোৰীকান্ত তালুকদাৰক তেখেতৰ পত্নীয়ে দেখা কৰোঁতে খাবলৈ দিয়া লুজন আদি বস্তু অতি আগ্ৰহ আৰু পৰম তৃপ্তিৰেই যে খাইছিল এনে নহয় তাৰ স্মৃতিও ৰাখি থয়।

যোৰহাটলৈ নিওঁতে ২৩ বাতি ষ্টেছনে ষ্টেছনে কটাই হে যোৰহাট

জেল পালোঁ; কাৰণ, মিলিটেৰীৰ কাৰণে আমাৰ ট্ৰেইনবিলাক বহুতো সময়ত একোখন ষ্টেছনতে অনিৰ্দিষ্ট সময় বা মাজ বাটতে বন্ধ কৰি থোৱাৰ কাৰণে সংলগ্ন ট্ৰেইন ঠিক সময়ত নোপোৱাৰ বাবে নিৰ্দিষ্ট সময়ৰ বহু পাছত যোৰহাটহে পোৱা হ'ল। যোৰহাট জেলত কুশল কোঁৱৰৰ ফাঁচি দিয়া আৰু নিৰপৰাধী ৰাজনৈতিক সহকৰ্মী বন্দীসকলক লাঠিৰে কোবাই ক্ষত-বিক্ষত কৰা বেচি দিন পাৰ হোৱা নাছিল। সেই সময়ত আমি শ্ৰীহট্ট জেলত। এই জেললৈ অহাৰ লগে লগে সেইবিলাক কথা মনত পৰি মনটো গধুৰ হ'ল। যা হওক, যোৰহাট জেলত আমাৰ নেতাসকল—বিষ্ণুৰাম মেধি, সিদ্ধিনাথ শৰ্ম্মা, ডাঃ হৰিকৃষ্ণ দাস, ফখ্ৰুদ্দিন আলি আহম্মদ আদিক পাই ভাল লাগিল। বাহিৰৰ লগৰীয়া আৰু শ্ৰীহট্ট জেলৰ সঙ্গী প্ৰিয়নাথ শৰ্ম্মাক পাইও নিশ্চিন্ত হ'লোঁ। তাৰোপৰি লীলাধৰ বৰুৱা আদিকো পাই জেলৰ নিৰ্জৰ্জনতা অন্ত পৰিল।

কেমাহমান পাছত শ্ৰীলীলাধৰ বৰুৱা আৰু মোক জেইলাৰে গেটলৈ মাতি অন্তৰীণ আদেশখন জাৰী কৰাত সেই আদেশ নামানো বুলি লিখি দিলোঁ। তাৰ এঘণ্টামান পাছত প্ৰায় ১২ বছৰৰ মূৰত আমাক ছয়কো মুক্তি দিলে। আহোঁতে বাটত খোৱাত কষ্ট পাওঁ বুলি শ্ৰদ্ধেয় মেধি ডাঙ্গৰীয়াই আমাক কটা আৰু মাখন দি বিদায় দিলে। ইমান স্নেহৰ দান! যুদ্ধ আহি প্ৰায় দুৱাৰ-দলিত। বেলষ্টেছনসমূহত মানুহৰ ভিৰ। বস্তু-বেহানিৰ দামো জুই যেন। মৰিয়নী ষ্টেছনত আহি লীলা আৰু মই সেই কটা আৰু মাখনৰেই পেটৰ ভোক পলুৱালোঁ।

গুৱাহাটী আহি পালোঁহি সঁজু সন্ধিয়াই। পিছদিনা ত্যাগবীৰক দেখা কৰিবলৈ যোৱাত তেখেতে মিচিকিয়া হাঁহি মাৰি কুশল বাতৰি শুধিলে।

মহাত্মা গান্ধীৰ নেতৃত্বত ১৯২১ চনৰপৰা ১৯৪২ চনৰ আন্দোলন পৰ্য্যন্ত ৪টা পৰ্য্যায়ত অহিংস উপায়েৰে মুক্তি যুঁজ চলে। দুটা আন্দোলনৰ মাজৰ বিৰতিৰ কালছোৱাত বানপানী প্ৰদীড়িতক সাহায্য, মাৰি-মাৰকৰ সময়ত প্ৰচাৰ-পত্ৰিকাৰে প্ৰতিৰোধৰ ব্যৱস্থা আৰু ঔষধ-পাতি বিতৰণ, কোনো উৎসৱ আদিত স্বেচ্ছাসেৱক সংগঠন কৰি নাইবা সেৱাদল কৰ্ম্মীক লৈ শান্তি আৰু শৃঙ্খলা ৰক্ষা কৰা আদি নানা কামৰ মাজেৰে ৰাইজৰ সেৱা কৰিবলৈ চেষ্টা কৰা হৈছিল। এই কামসমূহৰ মাজেৰে কংগ্ৰেছ কৰ্ম্মীসকল ৰাইজৰ ওচৰ চপাত সুযোগ হৈছিল; ৰাইজেও কংগ্ৰেছ অনুষ্ঠানৰ আদৰ্শ আৰু উদ্দেশ্য বুজিব পৰাত কৰ্ম্মীসকলো ৰাইজৰ আস্থাভাজন হৈছিল।

এই গোটেই গোবৰৰ কালছোৱাৰ কৰ্মময় জীৱনৰ বিৱৰণী এই প্ৰবন্ধত লিখি সম্পূৰ্ণ কৰা সম্ভৱ নহয়। মাথোন সেই অতীতৰ কথা, সেই পৰ্য্যটন, সেই সুখ-দুখৰ সময়ৰ সঙ্গীসকলৰ স্মৃতি স্মৰণ কৰি বিমল আনন্দ পাব।

জীৱনৰ এই মধুৰ ঘটনাৱলী আজি কিমান দিনৰ আগৰ, তথাপি—

“সে আজকে হল কত কাল,

তবু মনে হয়, যেন সেদিন সকাল।”

“So sad so fresh the days that are no more!”

হৰ্ষ-বিষাদে ভৰা স্মৃতি অতি মধুৰ। মধুময় সেই স্মৃতি মনৰ পটত জ্বলিকি থাকক!

আইন অমান্য আন্দোলনত কটন কলেজ

ত্ৰিভীৰ্থনাথ শৰ্ম্মা

১৯২৯ চনৰ ডিচেম্বৰ মাহত পণ্ডিত জৱহৰলালৰ নেতৃত্বত লাহোৰ কংগ্ৰেছে পূৰ্ণ স্বাধীনতাই ভাৰতৰ পৰম লক্ষ্য বুলি ঘোষণা কৰিলে আৰু ইংৰাজ চৰকাৰে এই অধিকাৰ মানি নললে অহিংস আন্দোলন চলাবলৈকো সংকল্প ললে। লগতে আহ্বান দিলে ১৯৩০ চনৰ ২৬ জানুৱাৰীৰ দিনা সমগ্ৰ ভাৰততে জাতীয় পতাকা উত্তোলন কৰি স্বাধীনতা-স্থাপনৰ সংকল্প গ্ৰহণ কৰিবলৈ। এই ঘোষণাই আমাৰ বিশাল দেশখনৰ ইমূৰৰপৰা সিমূৰলৈ উত্তেজনা আৰু উত্তমৰ বিদ্যুৎপ্ৰবাহ সঞ্চাৰিত কৰি দিলে। স্কুল-কলেজবিলাক দেখাত শান্তভাবে চলি থাকিলেও সাময়িক ৰাজনীতিৰ উতলা বতাহৰ কোবে ছাত্ৰবিলাকৰ মনত বুজিব নোৱৰা পোৰণি ডেৱনিৰ ইচাট বিচাট সৃষ্টি কৰিছিল। কটন কলেজৰ ছাত্ৰাবাসতো বাতিৰ সঁজ ভাত খোৱাৰ পিচত কিছুমান নিৰ্দিষ্ট কোঠাত মেল বহিছিল। সেই মেলবোৰত চেঙেলীয়া জীৱনৰ বং-বহইচৰ মালিতাই আগৰ একাধিপত্য হেৰুৱালে। তাৰ ঠাই ললে দেশৰ কথাই; গান্ধী মহাত্মাৰ নীতিৰ সমালোচনাই, জৱহৰলালৰ গা-উঠা কথাৰ ৰোমন্থনে আৰু বিলাতৰ ছেমুৱেল হোৰ বা বামজে মেক্‌ডনেল্ডৰ ৰাজনৈতিক উক্তিৰ বিশ্লেষণে। তৃতীয়-চতুৰ্থ বাৰ্ষিকৰ ৰাজনীতি-অৰ্থনীতিৰ ছাত্ৰকেইজন অৱশ্যে এইবোৰ বিষয়ত আগ আছিল। আমি প্ৰথম বাৰ্ষিক বা দ্বিতীয় বাৰ্ষিকৰ ছাত্ৰকেইজন ঘাইকৈ শ্ৰোতাহে আছিলোঁ। মাজে সময়েহে দুই-আষাৰ মাত মাতিবলৈ সুযোগ পাইছিলোঁ। এইদৰেই দিনবোৰ গৈছিল। লগে লগে পঢ়া-শুনাও আগবাঢ়িছিল। কলেজৰ সভা-সমিতি আৰু অনুষ্ঠানবোৰো যথাবৎ চলি আছিল। ১৯৩০ চনৰ জানুৱাৰী মাহটো এইদৰে পাৰ হওঁ হওঁ হ'ল। এনেতে ২৬ জানুৱাৰীৰ স্বাধীনতা সংকল্পৰ দিন পালনৰ বাবে নেতাসকলৰপৰা দেশবাসীলৈ আহ্বান আহিল। ১৯৩০ চনৰ ২৬ জানুৱাৰীৰ স্বাধীনতা সংকল্প দিবসেই আছিল আইন অমান্য আন্দোলনস্বৰূপ ৰাষ্ট্ৰবিপ্লৱৰ ৰণোমুখী লুফাৰ।

কটন কলেজ ছাত্ৰাবাসৰ এদল ছাত্ৰই এই স্বাধীনতা-দিবস ছাত্ৰসকলে পালন কৰিব লাগিব বুলি ছাত্ৰাবাসবোৰৰ জাননী-ফলকত জাননী তৰিলে—

“জুবিলী পাৰ্কত পুৱা ৯ বজাত পতাকা উত্তোলন কৰা হ’ব আৰু ‘পূৰ্ণ-স্বৰাজ’ স্থাপন কৰাৰ সংকল্প গ্ৰহণ কৰা হ’ব। সকলো ছাত্ৰই যোগ দিব লাগে।”

কোঠাই কোঠাই গলাগোপাব গুঞ্জন উঠিল। ওচৰৰ চাহৰ দোকানত চাহৰ পিয়লা আগত লৈ ইজনে সিজনে কিং-কৰ্তব্য আলচ কৰিবলৈ ধৰিলে। সমস্তা ওলাল বহুত। কোনোবাই চৰকাৰী বৃত্তিভোগ কৰিছে, জুবিলী উত্থানত পতাকা উত্তোলন আৰু সংকল্প-গ্ৰহণৰ ভাগী হলে বৃত্তি বন্ধ হ’ব, কাৰোবাৰ দেউতাক চৰকাৰী চাকৰিয়াল, জুবিলী উত্থানত সমুপস্থিত গুপ্ত-বাতৰি যোগনীয়াৰৰ শুল্কৰ বাতৰিত পিতাপুত্ৰ উভয়ে পয়মাল ঘটাব। খেনোৰ বি-এ পৰীক্ষালৈ তিনি চাৰিমাহ মাথোন বাকী; এতিয়া মাজ-মূৰকত নামোতে নাও বুৰে। এই নিচিনা এবুৰি সমস্তা আছেই। তাতে আকৌ তেতিয়াৰ দিনৰ ছাত্ৰাবাসৰ অধীক্ষকৰ হাতত থকা চিত্ৰগুপ্তৰ নিবন্ধ সদৃশ ‘ব্লেকবুক’ৰ নিঃশব্দ তৰ্জ্জন। এবাৰ যদি এই কাল-গ্ৰন্থত নাম উঠিল, চৰ-ডেপুটি হাকিম হোৱাৰ মুদা সি মাৰিলেই, চৰকাৰৰ ঘৰৰ যি কোনো চাকৰিৰ ভিকাচন ভাগিল। এনেবোৰ সঁচা-মিছা আশঙ্কাৰ খুন্দাই আমাৰ মাজৰ বহুত ছাত্ৰৰ মনৰ খাঁজ লৰাই পেলাইছিল। এনেতে তেতিয়াৰ উত্তম-দণ্ড অধ্যক্ষ টমছন চাহাবৰ জাননী এখন ভূতৰ ওপৰত দানহ পৰাদি পৰিল। জাননীখনৰ তদ্ৰূপ কথাখিনি মনত নাই, কিন্তু ভাৱাৰ্থ ইমানেই আছিল যে “কোনো ছাত্ৰই চৰকাৰ-বিৰোধী কোনো কাৰ্য্যক্ৰমত যোগ দিব নোৱাৰিব। দিলে সমুচিত ফল পাব।” ছাত্ৰাবাসত অক্ষুট গুণ্গুণনি আকৌ বাঢ়িল। ২৫ জানুৱাৰীৰ দিনা গধূলি বেলিৰাম দাসকে মুখ্য কৰি কেইজনমান ছাত্ৰই কোঠাই কোঠাই ঘূৰি পিছদিনা পুৱা জুবিলী উত্থানলৈ যাবলৈ ছাত্ৰসকলক অনুৰোধ কৰি ফুৰিছিল। গোটেই ছাত্ৰাবাস কেইটোতে এটা গম্গমীয়া ভাব। বাতিৰ সঁজ ভাতৰ ঘণ্টা পৰোঁতে আনদিনাৰ নিচিনাকৈ উথপ্থপ্ লগা নাছিল। ভাত খাওঁতেও হাঁহি-খিকিন্দালিৰ প্ৰতাপ মোলান পৰিছিল। দাইল খোজাৰ সংকেত বাটি-বজোৱা ধ্বনিও সেইদিনা নিস্তেজ আছিল। ছাত্ৰাবাসৰ গতি-মতি সমূলি উৎসাহজনক নাছিল। পিছদিনাৰ স্বাধীনতা-দিবসত যোগ দিবলৈ বুকু ডাঠি আগবাঢ়ি ওলোৱা ছাত্ৰৰ সংখ্যা ওপৰে ওপৰে বৃদ্ধাত কম হ’ব যেনেই লাগিছিল। ইপিনে এই অনুষ্ঠানৰ উদ্বোধন নেতাসকলে কলেজীয়া ছাত্ৰৰ সবহীয়া যোগদানৰ ওপৰতে সাফল্যৰ কাৰণে ঘাইকৈ ভাবসা কৰিছিল।

২৬ জানুৱাৰীৰ দিনা পুৱা কি অঘটন ঘটিল ক’ব নোৱাৰো, বাতিপুৱাৰ

চাহ-জলপান খাই ৮ মান বজাত যেই এদল ছাত্ৰ দপ্‌দপাই ওলাই গ’ল, কোঠাত সোমাই থকা আন কিছুমান ছাত্ৰও থিৰেৰে থাকিব নোৱাৰিলে। চাওঁতে চাওঁতে কটন-কলেজৰ ছাত্ৰাবাস প্ৰায় উদং হৈ পৰিল। জুবিলী উত্থানত হেন্দোল-দোপ লাগিল। স্বাধীনতা-দিবসৰ ৰাজহুৱা অনুষ্ঠান বিৰাট ছাত্ৰ-সমাবেহত পৰিণত হ’ল। সেইদিনাৰ নিৰ্দ্ধাৰিত কাৰ্য্যসূচীৰ পুৰোধা স্বৰূপে উপস্থিত আছিল বেশ-পৰিপাটিৰে আটক-ধুনীয়া পুৰুষ দেশভক্ত তৰুণৰাম ফুকন, সৌম্যদৰ্শন অথচ অগ্নিগৰ্ভ কৰ্ম্মবীৰ নবীনচন্দ্ৰ বৰদলৈ, ধীৰ স্থিৰ গণেশমূৰ্ত্তি সিদ্ধিনাথ শৰ্ম্মা। আন আন কোনোবা বহুত আছিল, কিন্তু তেতিয়া সেইসকলক চিনি নাপাইছিলোঁ; গতিকে আজি মনত পৰা নাই। গোটেই কাৰ্য্যক্ৰমনিকা অলপীয়া, কিন্তু গম্ভীৰ আৰু প্ৰেৰণাপূৰ্ণ হৈছিল। দেশভক্ত ফুকনেই পতাকা উত্তোলন কৰিছিল।

জুবিলী উত্থানৰ কাৰ্য্যসূচী ‘বন্দেমাতৰম’ ধ্বনিৰে সমাপ্ত হ’ল। ছাত্ৰ আৰু উপস্থিতসকল সমদলে ওলাই আহিল। দেশভক্ত ফুকনো সেই সমদলৰ আগে আগে অলপ দূৰ গৈছিল, কাষে কাষে তেখেতৰ হুমলীয়া ল’ৰা নুপেনক হাতত ধৰি লৈ গৈছিল। কটন কলেজৰ ফালে যেতিয়া সমদল আগবাঢ়িল, ফুকন ডাঙৰীয়াই আগবাঢ়িবলৈ অস্বস্তি বোধ কৰিছিল। তেখেতে কৈছিল,— “ছাত্ৰসকলে আমাৰ কথা মতে দলে দলে পতাকা-তোলনত যোগ দিলে, এইটো ডাঙৰ সাফল্য আৰু গোঁৱৰ, কিন্তু তাকে দেখুৱাবলৈ অধ্যক্ষৰ ঘৰৰ সমুখেদি গৈ মই যহাব খোজা নাই; সেই কাম অশোভন হ’ব।” আমাৰ চেঙেলীয়া মনে নাছিল। ফুকন ডাঙৰীয়াই পৈণত বিবেচনাৰে সেই কাম অনুদাৰ বুলি ভাবিছিল। পিছে এই বিচাৰৰ কোনো প্ৰয়োজন নোহোৱা হৈ পৰিল। সমদল গৈ টেলিগ্ৰাফ অফিচৰ ওচৰ চাপিছেহে, এনেতে সমুন্নত বলিষ্ঠকায় অধ্যক্ষ টমছন চাহাব গমহ গমহ খোজেৰে সেইফালে আগ বাঢ়ি অহা দেখা গ’ল। দেওবাৰৰ দৰেই সেইদিনাও তেখেতৰ অখণ্ডিত প্ৰাতঃ-পৰিদৰ্শনৰ ভ্ৰমণত বিজ্ঞান খণ্ড আৰু নতুন ভৱনৰ ফালে খোজ লৈছিল। সমদলৰ সব আগত আন হুজুৰ-মানৰ লগতে আছিল বেলিৰাম দাস। তেওঁ সেইদিনা এটা গান্ধী টুপীও পিন্ধি গৈছিল। সেই টুপী আগদিনাই ক’ৰবাৰপৰা যোগাৰ কৰি আনি থৈছিল। অধ্যক্ষ টমছন ওচৰ পাওঁতেই বেলিৰাম দাসে সকলোৰে হৈ যেন অভিবাদন জনালে “গুড্‌মনিং চাৰ”। টমছন চাহাবেও সেই অভিবাদন গ্ৰহণ কৰি স্বাভাৱিক

কঠেৰেই বুলিলে—“গুড্‌মনিং বেলিৰাম।” বেলিৰাম দাঁসে কাষত যোৱাজনক ভয় লগাব ভাও ধৰি কৈছিল—“আও, এওঁ দেখোন মোৰ নামটো জানে একা”।

সমদল ভঙ্গ হোৱাৰ পিছত ছাত্ৰাবাস গৈ পাই দেখোঁ গোটেই ধুমধুমীয়া ভাব। অধীক্ষকক লগত লৈ অধ্যক্ষ চাহাবে ইতিমধ্যে ছাত্ৰাবাসবোৰ এফালৰপৰা চাই গৈছে। সেইটো সময়ত বিনা অনুমতিৰে ছাত্ৰাবাসৰ বাহিৰত থকা নিয়ম নহয়, অথচ তেতিয়া প্ৰায়বোৰ কোঠা উদং। কোনোবা এটা-দুটা কোঠাতহে এজন-দুজন বহি আছিল। এই শৃঙ্খলাভঙ্গৰ গুৰি ক’ত অধ্যক্ষ আৰু অধীক্ষক দুয়ো জানিও নজনাব ভাও ধৰি মোন-গস্তীৰ মূৰ্ত্তি ধাৰণ কৰি গুচি গ’ল। আমি ভাবিলোঁ—এজন-দুজন ছাত্ৰ হলে কথা বেলেগ আছিল, এতিয়া ইমানবোৰ ছাত্ৰক নো কি শাস্তি দিব! মূৰৰ চুলি এডাল-দুডাল পকিলে সৰুৱাব পাৰি, গোটেই চুলি পকিলে সৰুৱাবলৈ গলে নিজে দুখ পাবলৈহে আছে। এতেকে এইবাৰলৈ সাৰিলো, টমছন চাহাবে এইবাৰ বলে নোৱৰা শিল দেখি পৰি নমস্কাৰ জনালে। কথা পিছে আমি ভবাৰ দৰে নহ’ল। দুদিন পিছতে অধীক্ষক কেইজনে দাখিল কৰা তালিকা অনুসাৰে স্বাধীনতা-দিবসৰ অনুষ্ঠানত যোগ দিবলৈ পুৱাতে ছাত্ৰাবাস এৰি যোৱা প্ৰতিজন ছাত্ৰৰ নামত আদেশ-পত্ৰ আছিল—২৬ জানুৱাৰীৰ দিনা পুৱা ছাত্ৰাবাসৰ নিয়মভঙ্গ কৰি অনুপস্থিত থকাৰ সমুচিত কাৰণ দৰ্শাব লাগে। দুই-এজনে আন কিবা কাৰণ উদ্ভাৱন কৰি তাকে লিখি জনাইছিল হ’বলা, কিন্তু সবহাখিনি ছাত্ৰই এক বাক্যেৰে “স্বাধীনতা-দিবসৰ অনুষ্ঠানত যোগ দিবলৈ গৈছিলোঁ” বুলি নিৰ্ভীকচিত্তে লিখি দিছিল। অধ্যক্ষই নিয়মভঙ্গকাৰী সকলো ছাত্ৰকে সতৰ্ক কৰিয়েই ক্ষান্ত থাকিল। ‘ৱেকবুক’ত নাম উঠিল নে নাই গম নাপালোঁ, গম পোৱাৰ প্ৰয়োজনো নোলাল। শুনিছিলোঁ বোলে অধ্যক্ষ টমছন চাহাব ছাত্ৰবিলাকৰ নিৰ্ভীক আৰু সত্য উক্তিত মনে মনে সন্তুষ্ট হৈছিল আৰু এজন নে দুজন অধ্যাপকক সেই কথা কৈছিলোঁ। নীতি-কঠোৰ প্ৰশাসক হলেও তেখেত এজন সুদক্ষ, সত্যপ্ৰিয় আৰু অপ্ৰকট-স্নেহশীল অধ্যক্ষ আছিল। এই ক্ষেত্ৰত শৃঙ্খলাকামী টমছন চাহাবে অৰ্দ্ধ তাজি পণ্ডিতৰ কামকে কৰিলে। ভকতো ব’ল, চাউলোঁ সিঁজিল।

ফেব্ৰুৱাৰী আৰু মাৰ্চ মাহ কোনোমতে পাৰ হ’ল। এপ্ৰিল মাহত বহাগ-বিহুৰ আগে আগে তেতিয়া গৰমৰ বন্ধ আৰম্ভ হৈছিল। বিশ্ববিদ্যালয়ৰ পৰীক্ষাৰ বাবে থাকিব লগা হোৱা অলপীয়া ছাত্ৰৰ বাহিৰে সকলো ছাত্ৰ বন্ধ হোৱাৰ লগে লগে ঘৰলৈ গুচি গ’ল। ১৯৩০ চনৰ মাৰ্চ মাহৰ ১২ তাৰিখে

মহাত্মা গান্ধীয়ে আৰম্ভ কৰা দাণ্ডি-যাত্ৰাৰ সমাপ্তিত লোণ আইন অমান্ত কৰা হয়। ধব্‌চনাৰ অকথনীয় ধৰ্ষণ-কাহিনীও সেই সময়ৰে বতৰ। পিছে কলেজ বন্ধ হৈ যোৱাত তাৰ কোনো প্ৰতিক্ৰিয়াই কলেজীয়া ছাত্ৰক ততালিকে কোবাব নোৱাৰিলে। ধব্‌চনাৰ উৎপীড়নৰ কাহিনী প্ৰচাৰ হোৱাৰ লগে লগে গোটেই দেশতে তোলপাৰ লাগি গ’ল। ৫ মে’ত মহাত্মাৰ গ্ৰেপ্তাৰৰ বাতৰিয়ে পকা ঘাত চেঙা তেলহে ঢালিলে। পিছে ইয়াৰ উত্তাপে তেতিয়াও অসম চুবহি পৰা নাছিল; অসমৰ গা লৰা নাছিল। ১৯২১ চনৰ অসহযোগ আন্দোলনৰ প্ৰবীণ নেতাসকলে তেতিয়াও আলেখ-লেখ চাই আছিল। তেখেতসকলে ছেগ চাই দা ধৰোৱাৰ নীতি লৈ খেণ গনিছিল। ইপিনে খেণো চৰি যাওঁ যাওঁ যেন হৈছিল। স্কুল-কলেজ বন্ধ, আইন-আদালত যথাপূৰ্ব্ব চলি আছিল। গান্ধীজীৰ গ্ৰেপ্তাৰৰ প্ৰতিবাদত হোৱা হৰতালৰ বাহিৰে অসমত আইন অমান্তৰ একো উমঘামেই শুনা নগৈছিল। এনে সময়তে অসম চৰকাৰেই যেনিবা উমাই থকা জুইকুৰা খোচাৰি জ্বলাই দিলে।

জুনমাহৰ শেহত এটা ডাঙৰ ভূঁইকপ হৈছিল। তাৰ পিছত প্ৰায় এমাহলৈ নিতৌ সৰুসুৰাকৈ এটা-দুটা জোকাৰণি আহি আছিল। প্ৰায় একে সময়তে অসমৰ শিক্ষাক্ষেত্ৰতো এটা ডাঙৰ জোকাৰণিয়ে বিদ্যালয়বোৰৰ পৰিবেশ অশান্ত কৰি তুলিলে। গান্ধীজীক গ্ৰেপ্তাৰ কৰাৰ বাতৰি ওলোৱাৰ লগে লগে ৬ মে তাৰিখে অসমৰ বিভিন্ন ঠাইত হৰতাল হৈছিল। এই কথাত চৰকাৰ বাহাহুৰে বৰ বিৰম পালে। তেতিয়াৰ শিক্ষাধিকাৰ কানিংহাম চাহাবেও চালে এই কথাই কথা নহয়, পৰিস্থিতি হাতৰ মুঠিত থাকোঁতেই কিবা এটা কৰিলেহে দক্ষতাৰ চিনাকি দিয়া হ’ব। এই ভাবিয়েই হবলা, তেওঁ চৰকাৰী স্কুলবোৰত বিজ্ঞপ্তি-পত্ৰ জাৰি কৰিলে বোলে, প্ৰত্যেক ছাত্ৰৰ অভিভাবকে নিজৰ ল’ৰা-ছোৱালীক কোনো চৰকাৰ-বিৰোধী কামত যোগ নিদিয়াকৈ বাখিম বুলি এখন লিখিত প্ৰতিশ্ৰুতি দাখিল কৰিব লাগিব, অন্যথা ল’ৰাৰ নাম কাটি দিয়া হ’ব। এনে অপমানসূচক প্ৰতিজ্ঞা-পত্ৰত চহী কৰি ল’ৰা পঢ়াব লগাৰ নিয়ম কৰাত অতি নিৰ্জু অভিভাবকসকলো জ্বলি-পকি উঠিল। ছাত্ৰবিলাকৰ বেলিকা জ্বলা জুইত যেনিবা ঘিঁউহে পৰিল। এটা প্ৰবল আলোড়নৰ সৃষ্টি হ’ল, অভিভাবক-সকলৰ একাংশই প্ৰতিজ্ঞাপত্ৰ নিদিওঁ বুলি দৃঢ় সংকল্প কৰিলে। কিছুমান অভিভাবকে ক’ব পানী কলৈ যায় চাবলৈ বাট চালে, আৰু গতান্তৰ নোহোৱা বাকীসকলে প্ৰতিজ্ঞা-পত্ৰত চহী কৰিলে। প্ৰতিবাদ সভা হ’ল। এনে আপদীয়া

চৰ্ত্ত মানি লৈ ল'ৰা-ছোৱালী পঢ়োৱাতকৈ অচৰকাৰী 'স্কুল প্ৰতিষ্ঠা'ৰ কাৰণে প্ৰস্তাৱ লোৱা হ'ল। সেই সময়ত গুৱাহাটীত হাইস্কুল বুলিবলৈ একেখনেই —কলেজিয়েট হাইস্কুল। অচৰকাৰী হাইস্কুল আছিল পোন্ধৰ মাইল দূৰত পলাশবাৰীত। গতিকে গুৱাহাটীৰ স্বাধীনচেতা অভিভাবকসকলৰ চিন্তা দুগুণে বৃদ্ধি হ'ল। বাৰ্জনৈতিক ব্যক্তিসকলৰো গা লৰিল।

আইন অমান্য আন্দোলন গোটেই ভাৰত জুৰি তীব্ৰ গতিৰে আগবাঢ়িছে, অথচ অসমত তেতিয়াও তাৰ উন্নয়নেই নাই। অসহযোগ আন্দোলনৰ (১৯২১) যুগৰ দেশবৰণে নেতা ফুকন-বৰদলৈয়ে তেতিয়াও খেণ-গুণিয়ে আছে। ডেকা-সকল ওচৰ চাপিলে ফুকন ডাঙৰীয়াই কৈছিল,—“সময় হলে আমিও ডাক ছাৰিম, তোমালোক কেৱল সাজু হৈ থাকিব।” আচল কথা তেখেতসকল নানা কাৰণত ক্লান্ত, নিকংসাহ আৰু দেশৰ প্ৰস্তুতি সন্মুখে সন্দেহযুক্ত হৈ আছিল। দেশৰ ইতিহাসকাৰী আন্দোলন এটাৰ কৰ্ত্তব্য, দুঃখ-কষ্ট আৰু গোৰৱৰ ভাগ নোলোৱাকৈ অসম আঁতৰি থাকিব, এনে কথাৰ পৰিণাম ভাবি তেজপুৰৰ ছজন তেজস্বী তৰুণ নেতা অস্থিৰ হৈ পৰিল। ইপিনে ‘কানিংহাম চাকুৰাৰ’ হেন লাগনি জুইকুৰাও হাততে লুমায়ে যাবলৈ দিব নোৱাৰি। আইন অমান্য আন্দোলন আৰম্ভ কৰাত এইপাত হাততে পোৱা অস্ত্ৰ যেন আছিল। ৰাইজৰ মনৰ বুজ পাওঁতা বিচক্ষণ নেতা ছজনে তাক নিজৰ কামত লগাব পাৰিব বুলি বঢ়িয়াকৈ উপলব্ধি কৰিছিল। সেই ছজন হৈছে ত্যাগবীৰ হেম বৰুৱা আৰু কৰ্ম্ম-মূৰ্ত্তি অমিয়কুমাৰ দাস। ত্যাগ আৰু কৰ্ম্মই মূৰ্ত্তি ধৰি, বন্ধুৰূপে হাতত ধৰাধৰিকৈ, অসমৰ বাৰ্জনীতি ক্ষেত্ৰৰ ইকুল-সিকুল সন্ধিক্ষণ এটাত আন্দোলনৰ বাঘজৰী নিজৰ মুঠিলৈ চপাই ললে।

গুৱাহাটীলৈ আহিয়েই এখেতসকল উজানবজাৰৰ ভেৰোণীয়া খেৰীঘৰ এটাত থাকিবলৈ ললে আৰু তাৰপৰাই ছাত্ৰ আৰু যুবকসকলৰ লগত যোগাযোগ আৰম্ভ কৰিলে। পূৰ্ববনেতাসকলকো লগ ধৰি আন্দোলনত নমাবলৈ প্ৰচেষ্টা চলাবলৈ ধৰিলে। এনেতে জুলাই মাহৰ দুই তাৰিখে গৰম-বন্ধৰ অন্ত পৰিল, কলেজ খুলিলে।

আট্টে মাহকাল এৰাবাৰী যেন জয়াল হৈ পৰি থকা কটন ছাত্ৰাবাস আকৌ দিনত হাই-উকমিৰে, ৰাতি বিজুলী বস্তিৰে একে ৰাতিতে পতা নগৰ যেন হৈ পৰিল। ভূঁইকঁপৰ এটা-দুটা জোকাৰনি তেতিয়াও আহিয়ে আছিল। পঢ়াশুনাৰ নাম-গোন্ধেই নাছিল। নতুনকৈ ভৰ্ত্তি হবলৈ অহা ছাত্ৰৰে ছাত্ৰাবাস

উছলি-মুছলি লাগিছিল। তাৰ ভিতৰতে এদল ছাত্ৰৰ মাজত আইন অমান্য আন্দোলন লৈ কি কৰা উচিত তাক লৈও গলাগোপা চলিছিল। দুই-চাৰিজন ছাত্ৰৰ লগত বাহিৰৰ যোগাযোগ গুপ্তভাৱে চলি আছিল। কটন কলেজৰ ছাত্ৰসকলক আন্দোলনত কেনেকৈ নমাব পাৰি, এই বিষয়ে বাহিৰত নেতা-সকলেও গুণাগুণা কৰি আছিল। ছাত্ৰাবাসত কিন্তু ছাত্ৰসকলৰ মাজত বাৰ্জনৈতিক চাঞ্চল্যৰ দেখাত একো চিন পোৱা নগৈছিল। কলেজ খোলাৰপৰা দুই-চাৰিটা দিন এনেকৈয়ে গ'ল।

জুলাই মাহৰ ৯ তাৰিখে কাৰ্জন হলত (এতিয়াৰ নবীন বৰদলৈ হল) অসমৰ বাৰ্জনৈতিক পৰিস্থিতি আৰু কৰ্ত্তব্য সন্মুখে আলোচনা কৰিবলৈ এখন সভা হ'ব বুলি জাননী আৰু ঘোষণা পালোঁ। ছাত্ৰসকলকো এই সভাত যোগ দিয়াৰ কাৰণে আহ্বান কৰা হৈছিল। ছাত্ৰাবাসত সেই সভাৰ জাননী-পত্ৰ বিলাই দিয়া হৈছিল। আবেলি ৫ মান বজাত সভা আৰম্ভ হৈছিল। সভাত বহুতো কলেজীয়া ছাত্ৰ উপস্থিত হৈছিল। স্থানীয় নেতাসকলৰ কোন কোন উপস্থিত আছিল, আজি মনত নাই; ফুকন ডাঙৰীয়া উপস্থিত নাছিল। বৰদলৈ ডাঙৰীয়া থকা থকা যেন মনত পৰিছে। সেইদিনাৰ সভাত ছাত্ৰসকলৰ প্ৰতি বিশেষ আহ্বান দি ত্যাগবীৰ হেম বৰুৱাই স্বাধীনতা আন্দোলনত ছাত্ৰ আৰু যুবকসকলৰ কৰ্ত্তব্য সম্পৰ্কে এটা উদ্দীপনাময়ী বক্তৃতা দিছিল। সভাৰ শেহৰ ফালে কোনে কোনে অন্ততঃ এবছৰৰ কাৰণে কলেজ এৰি আন্দোলনত যোগ দিব, তাক প্ৰতিশ্ৰুতি বিচাৰি আহ্বান গুনোৱা হ'ল। সভাত কোনে কোনে নাম দিছিল পূৰ্বকৈ মনত নাই। সেই তালিকাখনো সম্ভৱতঃ পিছত পুলিচৰ ঠায়ে ঠায়ে আন্দোলনত যোগ দিছিল আৰু উত্তেজনাৰ মুহূৰ্ত্তত নাম দি পিছত দুৰ্বলতাই পোৱা কেইজনমানে পিচ হোঁকাও মাৰিছিল। সেইদিনাৰ আহ্বান-ক্ৰমে নাম দিয়া আৰু পিছত কলেজ বৰ্জন কৰা কটনীয়ানসকল আছিল:

- (১) বিজয়চন্দ্ৰ ভাগৱতী, (২) বেলিৰাম দাস, (৩) চন্দ্ৰকুমাৰ চেজেনা,
- (৪) গিৰীন্দ্ৰচন্দ্ৰ চৌধুৰী (মণ্টু), (৫) ভবানীপ্ৰসাদ বৰুৱা (উজানবজাৰ),
- (৬) দ্বিজেন্দ্ৰনাথ ভূঞা, (৭) ৰবীন কাকতী, (৮) নগেন্দ্ৰনাথ গগৈ, (৯) দেবেন চৌধুৰী, (১০) জিতেন্দ্ৰমল্ল বৰুৱা, (১১) গিৰিজা চৌধুৰী, (১২) নগেন্দ্ৰনাথ শৰ্ম্মা (শুৱালকুছি), (১৩) সুৰেন্দ্ৰনাথ শৰ্ম্মা আৰু (১৪) তীৰ্থনাথ শৰ্ম্মা—এই চৈধ্যজন।

কটন কলেজৰ আন কেইজনমান ছাত্ৰই সেইদিনা নাম দিয়া নাছিল কিন্তু ঘৰলৈ গৈ উভতি নাহি নিজ ঠাইত আন্দোলনত যোগ দিছিল। পিকেটিঙৰ জ্বলন্তুলব সময়ত ছাত্ৰাবাস এৰি ঘৰলৈ যোৱা ছাত্ৰৰ সবহভাগেই কলেজৰ পৰিবেশ প্ৰকৃতিস্থ হোৱাৰ লগে লগে গুৱাহাটীলৈ উভতি আহি পঢ়া-শুনা আৰম্ভ কৰিছিল।

কলিকতাত পঢ়া ছজন অসমীয়া ছাত্ৰই কলেজ এৰি প্ৰায় সেই সময়তে আন্দোলনত যোগ দিছিলহি। তাৰ ভিতৰত শ্ৰীলীলাধৰ বৰুৱাই লোণ আইন অমান্ত কৰিবলৈ গুজৰাটলৈ গৈছিল। কলিকতাৰ অসমীয়া ছাত্ৰবিলাকে তেওঁক সৰ্গোৱে হাওবা ষ্টেছনত আগবঢ়াই দিছিলগৈ। গুজৰাটৰপৰা উভতি আহি লীলাধৰ বৰুৱাই গুৱাহাটীৰ কৰ্মীদলৰ লগত যোগ দিলে। লীলা বৰুৱাই গান্ধীজীৰ অনুকৰণত আঠমূৰীয়া চুৰিয়া পিন্ধি শুদা গাত চাদৰ লৈ আৰু হাতত টাকুৰি ঘূৰাই সূতা কাটি ফুৰিছিল। আনজন কলিকতাৰপৰা পঢ়া স্থগিত কৰি আন্দোলনৰ কামত যোগ দিয়া ছাত্ৰ আছিল শ্ৰীনাৰায়ণচন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য্য। তেওঁ পিছত টিছ অঞ্চলত আন্দোলন চলাইছিল।

আইন কলেজৰ ছাত্ৰসকলৰপৰা বহুত আশা কৰা গৈছিল যদিও মাত্ৰ তিনিজন ছাত্ৰহে ওলাই আহিল। আইন কলেজৰ সবহ ভাগেই চৰকাৰী চাকৰিলৈ দৰ্খাস্ত কৰি বাট চাই থকা বিধৰ ছাত্ৰ আছিল। আইন ব্যৱসায় কৰিয়ে খাম বুলি আইন অধ্যয়নক মোৰ বুলি লোৱা ছাত্ৰৰ সংখ্যা এতিয়াৰ দৰে তেতিয়াও নাছিল বা থাকিলেও লেখত নগণ্য। গতিকে আইন কলেজৰ ছাত্ৰই বহুত আগ-পিছ গুণি পিচুৱাই থাকিল। ওলাই আহিল তেতিয়াৰ ছাত্ৰ সম্মিলনৰ সম্পাদক শ্ৰীৰজনীকান্ত গোস্বামী, শ্ৰীৰাধিকাবাম দাস আৰু শ্ৰীনৰনাৰায়ণ গোস্বামী। নৰনাৰায়ণ গোস্বামী অলপ পিছত আহি লগ হৈছিল।

উজানবজাৰত যোৰপুখুৰীৰ ওচৰতে নবীন বৰদলৈ ডাঙৰীয়াৰ কেইটা-মান ভেৰোণীয়া সৰু সৰু খেৰী ঘৰ শাৰীকৈ আছিল। সমুখতে এটা পকী-কুঁৱাও আছিল। বৰদলৈ ডাঙৰীয়াই তাৰে ছটা ঘৰ কংগ্ৰেছ কৰ্মীসকলক থাকিবলৈ এৰি দিছিল। অফিছ বুলিবলৈ তেতিয়া বেলেগ ঘৰ নাছিল। স্বৰ্গীয় সিদ্ধিনাথ শৰ্ম্মাৰ চ'ৰাঘৰটো আৰু হেম বৰুৱা আৰু অমিয় দাস থকা ঘৰতেই কংগ্ৰেছ অফিছ চলি আছিল। গোপনীয় কাগজ-পত্ৰবোৰ মেকুৰীয়ে পোৱালি লৈ ফুৰাব দৰে শ্ৰীলক্ষ্মীধৰ বৰাই ভঁড়ালৰ তলত, বেৰৰ চোনত কেনেকৈ ক'ত লুকাই থৈছিল আমি নাজানিছিলোঁ। আমি কলেজ-তালী

ছাত্ৰসকল উজানবজাৰৰ এই শিৰিবত সোমালোঁগৈ। যি কেইজনৰ গুৱাহাটীত ঘৰ আছিল, তেওঁলোক কেইজনমানে নিজ ঘৰত নাথাকি লগে সঙ্গে তাতেহে থাকিবলৈ ললে। আমি যেতিয়া শিৰিব সোমোওঁগৈ, তেতিয়া তাত অকলশৰে এজন কৰ্মী আছিল। অকলশৰীয়া হলেও সেইজন একবখী পুৰুষ আছিল। চাৰিওপিনৰ অনিশ্চয়তা আৰু হতাশ পৰিবেশত তেওঁ অকলে শিৰিবত বহি আশা-উত্তমৰ বস্তু জ্বলাই বিৰাট আন্দোলনৰ স্বপ্নেৰে উদ্ভূত হৈ আছিল। আমি গৈ পাওঁতে তেওঁ যঁতৰটো লৈ সূতা কাটি আছিল। তেওঁ হৈছে স্বৰ্গীয় গোলোক পাঠক। এই দুৰ্দ্ধৰ পুৰুষজন এক হৈও বহুজনসদৃশ আছিল। আমি গৈশিৰিব-বাসী হোৱাত তেওঁৰ আনন্দ চায় কোনে? নেতাসকলৰ লগত পৰামৰ্শ নকৰাকৈয়ে পিকেটিঙৰ কাৰ্য্যসূচী তৈয়াৰ কৰাত মহা উৎসাহেৰে কাগজ-কলম লৈ বহি গ'ল। বহি থকাৰ নামত তেওঁ মৰিব পাৰে। কাম কৰিবলৈ গলেও চিন্তা-ভাবনা আলাপ-আলোচনা কৰি সময় কটোৱাৰ তেওঁ পক্ষপাতী নাছিল।

কংগ্ৰেছৰ সঞ্চিত কোনো পুঁজি নাছিল। এতিয়া শিৰিবৰ ভোজনাদিৰ ব্যৱস্থা লৈ চিন্তা কৰিবলগীয়া হ'ল। এই ভাৱ পৰিল স্বৰ্গীয় ডাঃ হৰিকৃষ্ণ দাস আৰু লোকবন্ধু ডাঃ ভূৱেন্দ্ৰৰ বৰুৱাৰ ওপৰত। এই চিকিৎসক পুৰুষ দুজন কংগ্ৰেছ আন্দোলনৰ গৌৰৱান্বিত আছিল। নিজৰ উপাৰ্জনৰ বাহিৰে ধনৰ শেষ পাইটোও কংগ্ৰেছলৈ সাঁচিছিল। এই শিৰিবৰ ভৰণ-পোষণৰ ভাৰো তেওঁলোকৰ ওপৰতে পৰিছিল। শিৰিবৰ বজাৰ কৰিবলৈ ধন নাইকিয়া হলে ডাঃ বৰুৱাৰ গুৰিলৈ কেতিয়াবা গৈ এনেও হৈছে যে তেখেতে জেপ জোকাৰি যি পাইছিল গোটেইখিনি দি দিছিল। কাঁচিবজাৰৰপৰা কিছু পৰিমাণ চাউল-দাইল সবহীয়াকৈ সংগ্ৰহ কৰি আনি থোৱা হৈছিল। বাতিপুৰা চাহ আৰু মুড়ি, ছপৰীয়া আৰু বাতি ভাত-দাইল আৰু কেতিয়াবা এখন তৰকাৰি। নেমুটেঙা এটুকুৰা পালেই বহুত যেন লাগিছিল। মাটিত ঢাৰি পাৰি তাতে বিছনা পাতি শোৱাৰ দিহা কৰা হৈছিল। ভেটিটো আছিল কেঁচা আৰু ওখ-চাপৰ; গতিকে কেতিয়াবা উঠঙ্গা ঠাইত পিঠিটো পৰে। এইবোৰ পিছে অসুবিধা বুলি মনতেই নেখেলাইছিল। দুখ-কষ্টবোৰ বং-বহইচৰ লগৰীয়া কিবা যেনহে লাগিছিল।

গিৰীন চৌধুৰী এজন ভাল খেলুৱৈ আছিল, কিন্তু গান দুই-এটাও গাইছিল, মাতটোও মিঠা আছিল। তেওঁৰ লগত গোৱা দুই এটা বঙলা গানৰ কলি আজিও মনত আছে। চন্দ্ৰকুমাৰ চেমেনাও ভাল টেনিছ খেলুৱৈ

আছিল; পঢ়াশুনাত মজলীয়া বিধৰ। চন্দ্ৰকুমাৰে “কথাবোৰ ধেমেলীয়া কৈ ক’ব জানিছিল, কথা কৈ বগৰ তুলিবও পাৰিছিল। এদিনৰ কথা মনত আছে, শিৰিবৰ সমুখৰ কুঁৱাৰ পাৰতে ক’ববাৰ এজন পূজা কৰি ফুৰা বামুণে ভৰি ধুইছিল। তেওঁৰ গাত এখন চেলং কাপোৰৰ বাহিৰে চোলা নাছিল। চেলংখন অৱশ্যে ঘৰত বোৱা হলেও বিলাতী সূতাৰে বোৱা। আমি কেইজন-মানেৰে সৈতে চন্দ্ৰকুমাৰ ভৰি-হাত ধুবলৈ তালৈ গৈ তেওঁক দেখা পালোঁ। চন্দ্ৰকুমাৰে তেওঁক সুধিলে, “দেউ, আপুনি বিলাতী কাপোৰ পিন্ধিছে কেলেই? আপুনি নাজানেনে বিলাতী কাপোৰ পিন্ধিবলৈ আমাৰ শাস্ত্ৰই বাৰণ কৰিছে।” দেউজনে অলপ থতমত খাই সুধিলে, “শাস্ত্ৰত বিলাতী কাপোৰৰ কথাও আছে নে?” “এ দেউ, আপুনি একো নাজানে” এই বুলি চন্দ্ৰকুমাৰে সংস্কৃতি শ্লোকৰ স্মৰণত খুব খবলৈ বেবেবিবাং কিবা কিছুমান গাই শেহত “কদাচিৎ বিলাতী-কাপোৰম্” বুলি লেহেতীয়াই সামৰি থলে। বামুণজনে কলে,—“হ’ব পাৰে, আমি সিমান পঢ়া নাই।” চন্দ্ৰকুমাৰ চেম্বেনাৰ এনেকুৱা ‘ফাজলামি’ কথাৰ অন্ত নাই। বিজয় ভাগৱতী আজিৰ দৰে তেতিয়াও ধীৰ, স্থিৰ আৰু স্বল্পভাষী। অনাহকত কথা-চোবোৱা আৰু লঘু হাস্ত-পৰিহাস কৰি চঞ্চল হোৱা স্বভাব তেখেতৰ তেতিয়াও নাছিল। আমাৰ সকলোৰে মাজত তেখেত বয়সতকৈ বেছি গম্ভীৰ আছিল। আমিও তেখেতক শ্ৰদ্ধা কৰিছিলোঁ। কাৰ্জন হলৰ সভাৰ পিছত ছাত্ৰাবাসলৈ আহি মই তেখেতৰ কোঠালৈ গৈছিলোঁ। তেখেতে তেতিয়া কাপোৰ-কানি, কিতাপ-পত্ৰ সামৰি আছিল আৰু পিছদিনা ওলাই যাবলৈ সাজু হৈছিল। মোক কলে,—“বিবেকৰ দংশন লৈ কি পঢ়াশুনা কৰিবা? ওলোৱাই উচিত বুলি ভাবিলোঁ।” মই কলো, “মোৰো সেই কথা।” বিজয় ভাগৱতীক ব্ৰাউন চাহাবে ঠাট্টা ছলেৰে ‘মেজৰ ভাগৱতী’ বুলিছিল। ব্ৰাউন চাহাবে যি ভাবেই নোবোলক—তেওঁ আমাৰ বাহিনীৰ ‘মেজৰ’ আছিল, এইটো সঁচা। আৰু এজন নীৰৱ, অনাৰম্ভৰ, অথচ দৃঢ়মতি ছাত্ৰৰ কথা সেইদিনৰ কথা-প্ৰসঙ্গত সদায় মনত পৰে। তেওঁ হৈছে নগেন গগৈ। চুটি-মুটি কুন্দাই লাখুটি হেন মানুহটি। কথা বৰ কমকৈ কৈছিল। যি কাম দিয়া হয় তাক পালন কৰোঁতে যেনিবা সাক্ষাৎ ‘কাছাবিয়াস্কা’। অৱসৰ সময়ত চাৰিওফালে ধেমালি-ধুমুলাৰ বগৰ উঠে, তাৰ মাজতো তেওঁ নিৰ্বিকল চিন্তে সূতা কাটি থাকে। এনেদৰেই আমাৰ শিৰিবত বিভিন্ন চৰিত্ৰৰ এক বিচিত্ৰ আৰু অপূৰ্ব সমাৱেশ হৈছিল।

শিৰিবৰ ‘তদ্বিব’ কৰাৰ ভাৰ আছিল গুৱাহাটী জিলা কংগ্ৰেছৰ তেতিয়াৰ সহকাৰী সম্পাদক তৰুণ উকীল লক্ষ্মীধৰ বৰাৰ ওপৰত। ওকালতি আৰম্ভ কৰাৰ কিছুদিন পিচুতে সেইফালে নমস্কাৰ জনাই ত্যাগবীৰ হেম বৰুৱাৰ ‘কোম্পানী’ত নাম লিখালে। উকীল হলেও দেখাত ছাত্ৰ ছাত্ৰ ভাৰ তেতিয়াও মোচ খোৱা নাছিল। ডাঙৰৰ লগত যেনেকৈ গম্ভীৰ আলোচনাত যোগ দিছিল, সৰু সৰু ছাত্ৰ-ভলটিয়াৰবিলাকৰ লগতো তেনেকৈ হাঁহি-ধেমালিৰে পাতল পৰিবেশৰ সৃষ্টি কৰিব জানিছিল। তেখেতৰ ঘৰত কংগ্ৰেছৰ গোপন-বিভাগৰ কাম চলিছিল। গোপন কাগজ-পত্ৰৰো গতি লগাৰ তেখেতেহে জানিছিল। গুৱাহাটীৰ পাণবজাৰৰ নিজৰ ঘৰত থাকিলেও সততে কংগ্ৰেছ শিৰিবতহে কাল কটাইছিল। খোৱা-বোৱা সামগ্ৰী সংগ্ৰহৰ উপৰিও এখেতৰ গাত আৰু এটা আপদীয়া জঞ্জাল আছিল। পুলিচে ৰাতি ঘেৰি থাকি পুৱাতে সোপাই ভলটিয়াৰ সামৰি খালৈত যাতে ভৰাৰ নোৱাৰে, তাৰ কাৰণে পিচলৈ বিশেষ চকু ৰাখিব লগা হৈছিল। কাৰণ ভলটিয়াৰৰ সংখ্যা বেছি নহয়, তাকো যদি একেলগে এদিন ধলপুৱাতে ধৰি নিয়ে, আমাৰফালে পৰালি পৰিব। এই দশাত নপৰিবলৈ সাৱধানে থাকিব লগা হৈছিল আৰু তাৰ কাৰণে ৰাতি ভাত-পানী খোৱাৰ পিচতে পিয়াপি দি ভলটিয়াৰবিলাক গৈ বেলেগ বেলেগ ঠাইত শুইছিল। তাকো আকৌ চোং সলাই সলাই নকৰিলে বন্ধা নাছিল। ৰাতি শোৱাৰ বেলেগ বেলেগ ঠাই উলিওৱাৰ আৰু ঠাই সলনি কৰাৰ ব্যৱস্থা কৰিছিল বৰাদেৱে। সেই তালিকা অনুসৰি গৃহস্থৰ অনুমতি লোৱাৰ ভাৰো শুইছিলোঁহঁক, এটাইবোৰ মনত নাই। কিন্তু এদিন মই আৰু পৰশুৰাম বুলি এজন জুপুৰি-ঘৰ এটাত শুইছিলোঁ। আন এদিন ৰাতি শুই থাকোঁতে বৰ বৰষুণ দিলে, শুলে স্বৰগ দেখা ছালেদি উৰুখনি পৰি, আমাক তেনেই তিয়ালে।

আমাৰ শিৰিবত বহুত গণ্যমান্য লোকৰ সমাবেশ হৈছিল। কৰ্মবীৰ বৰদলৈ ডাঙৰীয়া সততে আহিছিল আৰু বুজবাজ লৈছিল। সমিতিৰ বৈঠক হলেও তাতে হৈছিল। এবাৰ কি ছবাৰ দেশভক্ত ফুকন ডাঙৰীয়াও আহিছিল। ছুই-এঘৰে মাজে সময়ে আমাক নিমন্ত্ৰণ কৰি এসাঁজ ভালকৈ খুৱাইছিলোঁ। শিৰিবলৈ অহা-সকলৰ ভিতৰত এজনৰ কথা পাহৰিব নোৱাৰি। তেখেত হ’ল মহৰ্ষি কমলাকান্ত ভট্টাচাৰ্য্য। এই অশীতিপৰ বৃদ্ধ হাতৰ শকত লাখুটিডাল বাই পুৱা চাহ খাবৰ সময়তে ওলায়হি। আমাৰ লগতে চাহ খায়, মুড়ি

চোবাবলৈ আছকাল পাই চাহতে তিৱাই লয়। খাওঁতে পলম হয়। চাহ চোঁচা হয়, আকৌ অলপ গৰম চাহ আনি দিব লাগে। কথা কৈ থাকোঁতে নিজৰ কথাত নিজেই বগব পাই হঃ হঃকৈ মৰা সবল হাঁহিটো শুনিবলৈ আমাৰ বৰ ভাল লাগিছিল। সেই মানুহজনৰ যে কি অবিগুৰু দেশভক্তি আছিল ভাবিলে অনুপ্রাণিত নহৈ নোৱাৰি। এদিন চাহ খাই থাকোঁতে ভাৰতৰ প্ৰাচীন গৌৰৱৰ কথা কৈ আছিল। হঠাতে “অঃ, মোৰ সেই হেন দেশখন কি হ’ল” বুলি ধাবাসাবে চকুৰ পানী টুকিবলৈ ধৰিলে। অলপ সময় তলকা মাৰি থাকি লাখুটিডাল ডাঙি লৈ কলে,—“বোপাইহঁত, তহঁতে এই দেশ উদ্ধাৰ কৰিব লাগিব। মৰি হলেও কৰিব লাগিব—” এই বুলি কৈ গুচি গ’ল। কমলাকান্ত যথার্থতে ‘চিন্তানল’ৰ অগ্নি-কবি।

আৰু এজনৰ কথা কৈ এই প্ৰসঙ্গ সামৰোঁ। আমি শিবিৰলৈ যোৱাৰ লগে লগে সৰ্থেবাৰীৰ হটঙা বয়সীয়া মানুহ এজন আমাৰ লগ হ’লহি। পিছনত তেওঁৰ এখন আঁঠুমূৰীয়া চুৰিয়া, গাত এটা জোঠা এৰি কোট, মূৰত গান্ধী টুপি। তেওঁৰ পোছাকী নাম আছিল শ্ৰীভূৱনেশ্বৰ ভূঞা কিন্তু ‘কহাঁৰ-কা’ নামেৰেহে গুৱাহাটীত খ্যাত হৈছিল। পোছাকী নামটো বহুতে নাজানিছিল আৰু জানিবৰ কোনো দৰকাৰো নপৰিছিল। গুৱাহাটীৰ কিছুমান পৰিয়ালত ভিতৰলৈকে তেওঁৰ গতি অবাধ আছিল। ইঘৰ সিঘৰপৰা পকা কঁঠাল আৰু কেতিয়াবা ভীমকল আনি স্বেচ্ছাসেৱকবিলাকক খাবলৈ দিছিল, কিন্তু নিজে হলে নাখাইছিল। মাজে মাজে কেতিয়াবা চিৰাও খুজি আনিছিল। যি ঘৰলৈ যায় সেই ঘৰৰ গৃহীক কয়,—“মাই, ছলি কেটা শুখে মৰ্ছি, কিবা দে হেৰে।” কম বয়সীয়া স্বেচ্ছাসেৱক ছজনমানক লগত লৈ টিঙৰ টেমা জোকাৰি স্বৰাজৰ গান গাই গাই পয়ছাও গোটাই আনিছিল। কহাঁৰ-কাৰ বয়স তেতিয়া ৬০ বছৰ-মান আছিল, তেওঁ হলে নিজকে বহুত বয়সীয়া বুলি ভাবিছিল। তৰুণ ফুকনৰ তেওঁ মহাভক্ত আৰু অনুগত আছিল। ফুকনক সমালোচনা কৰিলে তেওঁ মৰা যেন পাইছিল। আমি সুধিছিলোঁ, “কহাঁৰ-কা, তুমি ফুকনক বেয়া বুলিলে বৰ দুখ পোৱা নহয়?” তেওঁ উত্তৰ দিছিল,—“লৈ ডাঙৰ কৰ্ছো বাপা, বয়া নাপাম?” আচলতে ফুকন তেওঁতকৈ বেছি সক নাছিল যে তেওঁ লৈ ডাঙৰ কৰিব। পিচলৈ তেওঁৰ ঘাই কাম হৈছিল কংগ্ৰেছ শিবিৰত তুলসী এজোপা কই লৈ নিতৌ বস্তি জলোৱা আৰু মাজে সময়ে নাম ধৰোৱা। নাম-কীৰ্ত্তন বস্তি জলোৱাৰ গুৰিতে আছিল শীঘ্ৰে স্বৰাজ-প্ৰাপ্তিৰ প্ৰাৰ্থনা। তেওঁ যোগাৰ কৰা

নামত এদিন স্বৰ্গীয় বৰদলৈ ডাঙৰীয়াও আহি বহা মনত আছে। এই কহাঁৰ-কা সম্বন্ধে স্বৰ্গীয় সিদ্ধিনাথ শৰ্মাই এদিন কৈছিল,—“ভাবি চালে আমাৰ সকলোৰে নাম-বহৰ দূৰীয়া আশা অলপ নহয় অলপ কিবা আছে, কিন্তু এই মানুহজনে যে ল’ৰা-তিবোতা এৰি বুদ্ধকালত এনেকৈ স্বৰাজ-বলিয়া হৈ কাম কৰিছে তেওঁ কিবা আশা কৰিছে নে? কেৱল আমাক স্বৰাজ লাগে ইমানকেহে বুজে।”

ওপৰত কৈ অহা হৈছে যে কানিংহাম চাহাবৰ ‘ঘূৰ-পত্ৰ’ অসমত আইন অমান্ত আন্দোলনৰ অগ্ৰগতিৰ কাৰণে যেনিবা “নামাৰিলা প্ৰভু কৰিলাহা দয়া” হ’ল। আন্দোলনকাৰী নেতাসকলে ইয়াৰ সুযোগ লৈ ছাত্ৰ-শক্তিক জাগ্ৰত আৰু কৰ্ম-চঞ্চল কৰিবলৈ চেলু উলিয়াবলৈ যত্ন কৰিলে। কটন কলেজৰ ছাত্ৰ কেইজন কলেজ এৰি আগবাঢ়ি অহাত তেখেতসকলৰ উৎসাহ আৰু আশা বাঢ়ি গ’ল। ছাত্ৰনেতাসকলৰ লগত ইতিমধ্যে যোগাযোগ আৰম্ভ হৈছিলেই। অসম ছাত্ৰ সন্মিলন তেতিয়াৰ দিনৰ অসমৰ একমাত্ৰ ব্যাপক আৰু সংগঠিত ছাত্ৰ অনুষ্ঠান আছিল। এই সন্মিলনে পোনতে প্ৰত্যক্ষভাৱে ৰাজনীতিৰ লগত নিজকে সনা-পোতকা নকৰিছিল। ১৯২৮ চনত তেজপুৰত দেশভক্ত ফুকনৰ সভাপতিত্বত বহা বাৰ্ষিক অধিবেশনতে কবলৈ গলে সন্মিলনৰ ৰাজনীতি-পৰিহাৰৰ ঐতিহ্য ভঙ্গ হ’ল। ৰাজনীতি সম্পৰ্কীয় ছটা প্ৰস্তাব এই সন্মিলনে সেই অধিবেশনতে গ্ৰহণ কৰিছিল। ১৯৩০ চনত সেই বাধা দুৰ্বল হৈ পৰিল। ত্যাগবীৰ হেম বৰুৱাকে মুখ্য কৰি নেতাসকলৰ ইচ্ছা যে ছাত্ৰ সন্মিলনে বিশেষ অধিবেশন পাতি ছাত্ৰসকলক আন্দোলনত যোগ দিবলৈ আহ্বান জনাব লাগে। ১৯৩০ চন আৰু তাৰো কেইবছৰমান আগৰেপৰা অসম ছাত্ৰ সন্মিলনৰ প্ৰধান সম্পাদক আছিল শ্ৰীৰজনীকান্ত গোস্বামী (বৰ্ত্তমান উচ্চত্যাগালয়ৰ অধিকৰ্ত্তা)। কেইবা বছৰো সন্মিলনৰ প্ৰধান সম্পাদক থকাৰ কাৰণে শ্ৰীগোস্বামীৰ ছাত্ৰ-সমাজত প্ৰমুখ্য স্থান যি আছিলেই, ৰাজনৈতিক মহলতো পৰিচয় বৃদ্ধি পাইছিল। বৰুৱা আৰু দাসে শ্ৰীগোস্বামীক ছাত্ৰ সন্মিলনৰ এখন বিশেষ অধিবেশন পাতিবলৈ নানাভাৱে বুজনি দিবলৈ ধৰিলে। এখেত দুজনৰ হেঁচাতে সন্মিলনৰ এখন বিশেষ অধিবেশন পতাৰ শেহান্তত সিদ্ধান্ত কৰা হ’ল। এই সভা জুলাই মাহৰ মাজ ভাগত হৰি-সভাৰ মণ্ডপত পতা হৈছিল। সভাপতি আছিল শ্ৰীঅমিয়কুমাৰ দাস ডাঙৰীয়া। সভাপতি শ্ৰীদাসৰ সেইদিনাৰ তেজোদীপ্ত ভাষণৰ বিঙণি বহুতদিনলৈ কাণত বাজি আছিল। তেখেতৰ ভাষণৰ এটা বাক্য আজিও মনত আছে—“ছাত্ৰসকল বিদ্ৰোহৰ মূৰ্ত্ত-বিগ্ৰহ।”

—এই অধিবেশনতে ছাত্ৰসকলক আন্দোলনত যোগ দিবলৈ আহ্বান কৰা প্ৰস্তাৱ গৃহীত হয়।

সভাৰ দুই এদিন পিছতে স্কুল এৰি আন্দোলনত ভাগ লবলৈ অহা ছাত্ৰ কিছুমানো শিবিৰত সোমালহি। সেই আটাইবিলাকৰ নাম আজি মনত নাই। মনত থকা কিজনৰ ভিতৰত হ'ল গুৱাহাটীৰ কীৰ্ত্তিবাম বৰুৱা, কৃষ্ণ ভট্টাচাৰ্য্য, উত্তৰ গুৱাহাটীৰ অতুল শৰ্ম্মা, চামতাৰ লক্ষ্মী বৰ্ম্মণ, বজালিৰ পৰশুৰাম শৰ্ম্মা, কৰবাৰ বমা শৰ্ম্মা, হেকেৰাৰ উপেন দাস, ডিমুৰ চক্ৰেশ্বৰ ভট্টাচাৰ্য্য আৰু লক্ষ্মী ডেকা। ইয়াৰ বাহিৰেও চেপটিৰ এজন প্ৰাথমিক স্কুলৰ পণ্ডিত আহি শিবিৰত উপস্থিত হ'ল, তেওঁৰ নাম হৰেশ্বৰ শৰ্ম্মা—সকলোৱে পণ্ডিত বুলি মাতিছিল আৰু আজিও মাতে। কংগ্ৰেছ শিবিৰ ভৰি পৰিল। এতিয়া বেছি দিন সকলো ভলন্টিয়াৰক গুৱাহাটীতে বখাৰ অৰ্থ হ'ল একেদিনাই জনবল ক্ষয় কৰাৰ আশংঘাতী নীতি লোৱা। পিকেটিং আৰম্ভ কৰাৰ সিদ্ধান্ত লোৱা হ'ল। কটন কলেজেই প্ৰথম লক্ষ্যৰূপে গৃহীত হ'ল।

কটন কলেজৰ প্ৰথম বাৰ্ষিক আৰু তৃতীয় বাৰ্ষিক শ্ৰেণীৰ নতুন ভৰ্তি হৈ গ'ল। নতুন সময়-সূচী অনুসাবে শ্ৰেণীৰ পঢ়া আৰম্ভ হোৱাৰ দিনাই পিকেটিং কৰাৰ স্থিৰ কৰা হ'ল। সেইদিনা বতৰ বেয়া আছিল। পুৱা ভাগত অলপ বৰষুণ হৈ যোৱাত বাট-পথ শুকান হৈ নাছিল, কিন্তু বদ নথকাত সুবিধাও হৈছিল। কলেজৰ প্ৰশাসনিক ভৱনৰ সমুখৰ প্ৰবেশপথত পুৱা ৯ বজাৰপৰা পিকেটিং আৰম্ভ হ'ল। পিকেটিংকাৰী দলটোত ১২।১৪ জন মান আছিল। তেওঁলোকে শ্ৰেণীৰ অভিমুখে যোৱা ছাত্ৰই ভিতৰলৈ যাব নোৱাৰাকৈ প্ৰবেশ-পথত বোকা নগণি বহি আছিল আৰু প্ৰয়োজন হলে শুই দিও বাধা প্ৰদান কৰিছিল। পিচে এই কথাও ঠিক যে শ্ৰেণীত উপস্থিত হওঁ বোলা হলে ছাত্ৰসকল যেনিয়ে তেনিয়ে কলেজ ভৱনৰ ভিতৰ সোমাই শ্ৰেণীত বহিব পাৰিলেহেঁতেন; বিশেষকৈ ছাত্ৰাবাসত থকা ছাত্ৰসকলে পিছফালৰ পৰাও আহিব পাৰিলেহেঁতেন; ছাত্ৰসকল সেইমতে আহিছিলো, কিন্তু পিকেটিংকাৰী স্বেচ্ছাসেৱকবিলাকক দেখি আৰু পিকেটিং চলি থাকোঁতে শ্ৰেণীত বহি অধ্যাপনা শুনিবলৈ তেওঁলোকৰ সত যোৱা নাছিল। কলেজ-ভৱনৰ বাৰান্দাত থিয় হৈ তেওঁলোকে উছলি-মুছলিকৈ আছিল। নতুনকৈ ভৰ্তি হোৱা ছাত্ৰসকলৰ কাৰো কাৰো কলেজৰ অধ্যয়নৰ নতুন সোৱাদ লবলৈ অদম্য আগ্ৰহ আছিল সঁচা, কিন্তু আন ছাত্ৰৰপৰা উৎসাহ নাপাই বিৰক্ত হৈ হলেও শ্ৰেণীত

সোমোৱাৰপৰা বিৰত আছিল। মনত আছে, সেইবাৰৰ প্ৰবেশিকা পৰীক্ষাত উত্তম স্থান লাভ কৰা টংলাৰপৰা অহা পঞ্জাবী ছাত্ৰ এজনে একোলে অক্ষিপ নকৰি প্ৰবেশপথেদি সোমাবলৈ যত্ন কৰিছিল। তেওঁৰ পথৰোধ কৰি এই লিখক মাটিত দীঘল দি শুই দিলে। ছাত্ৰজনে গাৰ ওপৰেদি নগৈ লোহাৰ জেওৰা বগাই পাব হবলৈ যত্ন কৰিছিল। এই লিখকে শুই দিওঁতে প্ৰশাসনিক ভৱনৰ বাৰান্দাত থিয় হৈ থকা ছাত্ৰবিলাকে উলাহতে চাপৰি বজাই দিছিল আৰু ছাত্ৰজনৰ প্ৰতি তীব্ৰস্কাৰ-সূচক ধ্বনি কৰিছিল। ছাত্ৰজন হতাশ আৰু অধোবদন হৈ সেই চেপ্টাৰপৰা বিৰত হৈ নামি গ'ল। ছাত্ৰজন মেধাৱী আৰু শান্ত স্বভাৱৰ আছিল। পিছত তেওঁৰ অকাল বিয়োগ হোৱাৰ খবৰ পাই মৰ্ম্মাহত হৈছিলোঁ। কলেজৰ কোনো এটা শ্ৰেণীও সেইদিনা বহিব নোৱাৰিলে। দুইমান বজালৈকে এইদৰে পিকেটিং চলাই থকা হৈছিল। লাহে লাহে চাৰিওফালৰ চাওঁতাৰ সমাগম কমি আহিল। অধ্যাপকসকলক অহা-যোৱা তাৰ ভিতৰতে এবাৰ মোক সন্মোদন কৰি কৈছিল—“তীৰ্থ, হ'ল আৰু যোৱাটৈগৈ, বোকাতে লোটিলৈ থাকিলে জব নৰিয়া হ'ব।” অসমৰ পণ্ডিত-শিৰোমণি এই অধ্যাপক গৰাকীৰ সেইদিনাৰ স্নেহ-সনা কথাষাৰ আজি ৪০ বছৰৰ পিছতো যেন কালিহে শুনিছিলোঁ এনে লাগে।

আট্টেমান বজাত পিকেটিং বন্ধ কৰি স্বেচ্ছাসেৱকসকল শিবিৰলৈ উভতি গ'ল। পুলিচে আলেখ-লেখ চাইছিল কিন্তু অলপ দূৰতে ঘূৰাঘূৰিকৈ থকাৰ বাহিৰে একো কৰা নাছিল।

পিকেটিং চলোৱাৰ দ্বিতীয় কি তৃতীয় দিনা পিকেটিংকাৰীসকলক উদ্গনি দিবলৈ আৰু সমগ্ৰ দৃশ্যটোক আকৰ্ষণীয় আৰু উত্তেজক কৰি তুলিবৰ উদ্দেশ্যে গুৱাহাটীৰ কেইটামান জনাজাত পৰিয়ালৰ মহিলা কেইগৰাকীমানেও কটন কলেজৰ প্ৰবেশপথত বহি পিকেটিং কৰিছিল। সেই সকলৰ ভিতৰত স্বৰ্গীয় কমলাকান্ত ভট্টাচাৰ্য্যৰ পৰিবাৰ, স্বৰ্গীয় চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালাৰ পৰিবাৰ আৰু ক্ৰীলক্ষ্মীধৰ বৰাৰ মাতৃৰ কথা মনত আছে। এইদৰেই বিপুল উৎসাহ আৰু দৃঢ়তাৰে পিকেটিং চলিবলৈ ধৰিলে। কোনো কোনো দিনা উৰা বাতৰি পাওঁ, বোলে আজি লাঠি-চালনা কৰাৰ হুকুম হৈছে। লাঠি ঘূৰালে কেনেকৈ মাটি কামুৰি থাকিম, তাৰ আখৰাও দি যাওঁ, কিন্তু শেহত গৈ সেইবোৰ একো নহয়। এনেতে তেতিয়াৰ সাময়িক অধ্যক্ষ ব্ৰাউন চাহাবে এপাত নতুন অস্ত্ৰ

উলিয়ালে। প্ৰবেশপথত গান্ধী-টুপি চকুত পৰিলেই তেওঁ জাননী মাৰি দিয়ে —“All classes are cancelled to-day.” (কলেজৰ শ্ৰেণীবোৰ আজিলৈ বাতিল কৰা হ'ল।)

কলেজৰ নিগাজি অধ্যক্ষ টমছন চাহাব ছুটি লৈ বিলাতলৈ গৈছিল। তেখেতৰ ঠাইত অৰ্থনীতিৰ মুখ্য অধ্যাপক ব্ৰাউন চাহাবে অধ্যক্ষৰ কাম কৰিছিল। ব্ৰাউন চাহাব বহুত বিষয়ত টমছন চাহাবৰ বিপৰীত স্বভাৱৰ আছিল। টমছন দেখাত কঠোৰ আৰু গম্ভীৰ, ব্ৰাউন আছিল কথকী বড়িয়াল প্ৰকৃতিৰ। ছাত্ৰবিলাকক বাটত লগ পালে নিজেই আগতে গুড্‌মৰ্ণিং বা গুড্‌ইভনিং দিছিল। শ্ৰেণীত পঢ়াওঁতেও ঠাট্টা-তামাচা কৰি থাকে। এদিন পঢ়াই থাকোঁতে এটা ৰাঙগৰু গুৰু-গম্ভীৰ খোজেৰে শ্ৰেণী বহা কোঠাটোৰ কাষৰ বাটেদি গৈ আছিল। তাকে দেখি ব্ৰাউনে মিচিকি কৰে হাঁহি এটা মাৰি কৈছিল “Happy gentleman with many wives and having nothing to do.” (সুখী ভদ্ৰলোক, বহুত ঘৈণীয়েক, কাম বুলিবলৈকো একো কৰিব নালাগে।) টমছন কঠোৰ কৰ্ত্তব্যনিষ্ঠ, আৰু বিলাস-বিহীন আছিল, মাদক দ্ৰব্যহে নালাগে, ধূমপানো নকৰিছিল। সেইকালৰ আন চাহাববিলাকৰ দৰে গধূলি ক্লাবত গৈ ৰং-ধেমালিও নকৰিছিল। ব্ৰাউন সম্বন্ধে বহুত কথাই আমাৰ ছাত্ৰৰ কাণতো পৰিছিল। সেই ব্ৰাউন চাহাব যে পেটে পেটে ইমান নাড়ী বুজি ঔষধৰ ব্যৱস্থা কৰিব জনা চতুৰ ৰাজনীতি খেলোৱাৰ আছিল কলেজ-বৰ্জ্জন আন্দোলনৰ সময়তহে বুজি পোৱা গ'ল।

অধ্যক্ষ ব্ৰাউনে পুলিচৰ সহায় নিবিচাৰিলে। পুলিচ দূৰে দূৰে থাকিল। তেখেতে দেখিলে কলেজ-বৰ্জ্জনকাৰী ছাত্ৰসকলক শাস্তি দিবলৈ গলে গতি বিসঙ্গতিহে হ'ব। কাৰণ আন্দোলনত যোগ নিদিলেও প্ৰায় সকলো ছাত্ৰৰ আন্দোলনৰ প্ৰতি মানসিক সমৰ্থন আছিল অথচ তীক্ষ্ণবুদ্ধি চাহাবে এই আশাৰো বড়িয়াকৈ বুজিছিল যে সবহভাগ ছাত্ৰই হুলস্থূলীয়া পৰিবেশটো নাথাকিলে পঢ়িবহে খোজে। ব্ৰাউনে সম্ভৱ এই কথাও কেনেবাকৈ গম পাইছিল যে শিবিৰত ভলট্টিয়াৰ শই শই নাই, আৰ্থিক অৱস্থাও ‘অজ্ঞভক্ষ্যোঃ ধনুগুণঃ।’ গতিকে যুঁজ নকৰাকৈ গড়ৰ ভিতৰত সোমাই থাপ দিয়া আৰু শত্ৰুক ভাগৰোৱা নীতিকে তেখেতে বাচি ললে। পুৱা ৯ মান বজাত গান্ধী-টুপি পিন্ধা দুই চাৰিজন ভলট্টিয়াৰ দেখিলেই তেখেতে সকলো শ্ৰেণী সেই দিনাৰ কাৰণে বাতিল কৰি দিয়ে, অথচ কলেজো বন্ধ বুলি নকয়। জাননী মৰাৰ লগে লগে কথাটো

বাধি হৈ যায়। ব্ৰাউন চাহাবৰ এই কৌশলে ছুটা কাম কৰিলে—কলেজৰ ভিতৰত আৰু চৌপাশে ৰং-চোৱা ছাত্ৰসকলৰ ভিৰ নোহোৱা হ'ল আৰু কোনো অগ্ৰীতিকৰ ঘটনা হৈ পৰিবেশ অধিক উত্তপ্ত আৰু উত্তেজক নোহোৱাকৈ থাকিল। নামত নহলেও কামত কলেজ বন্ধ হোৱাৰ দৰে হ'ল। নিষ্কৰ্ম্ম আৰু সোৰোপা হৈ শুই বহি থাকি আমনি লাগি আৰু লগতে অভিভাবকৰ নিৰ্দেশত বহুত ছাত্ৰ ঘৰলৈ গ'ল। বাকী যিবিলাক ছাত্ৰবাসতে আছিল, তেওঁলোকে খাই-বৈ মেল মাৰে, ফুৰে অথবা দিবানিদ্রা ভোগ কৰে। ব্ৰাউন চাহাবেও বিজয় ভাগৱতীক Major Bhagavati আৰু চেক্সনাক Major Saxena বুলি ছাত্ৰ-সকলৰ আগত বিদ্ৰূপাত্মক উক্তি কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰিলে। এদিন ছাত্ৰ কিছুমানৰ আগত কোন দেশ কেতিয়া স্বাধীন হ'ল আৰু কোন দেশে কোন চনত নিজকে স্বাধীন বুলি ঘোষণা কৰিছিল তাৰ লেখ দি সোঁ চকুৰে টিপ্ এটা মাৰি লাহেকৈ মোখনি মাৰিছিল “And India declared her independence on January 26, 1930.” এয়ে আছিল সাম্ৰাজ্যবাদীৰ ধ্বজাধাৰী Mr. Arthur Brown!

বাহিৰত ছাত্ৰসকলক একো শাস্তি নিদি পুলিচক কলেজৰ ভিতৰলৈ মাতি আনি তেওঁ ধৈৰ্য্য আৰু সহানুভূতিৰ পৰিচয় দি ভাও দেখুৱাইছিল সঁচা, কিন্তু এদিন তেওঁৰ পুঞ্জীভূত ক্ৰোধ ভাঁউত কৰে উচাল খাই পৰিছিল। পিকেটিং ছাত্ৰবাসৰ ফালে কাৰবাক লগ ধৰিবলৈ গৈছিলোঁ। আমি পঞ্চম ৱক আৰু “clear out” বুলি চিঞৰি বাউল হৈ ব্ৰাউন চাহাব লবি অহাদি আছিল। পাই হাত দাঙি আমাক চিঞৰি চিঞৰি ওলাই যাবলৈ নিৰ্দেশ দিবলৈ ধৰিলে, “clear out of the compound, it is criminal trespass.” আমি গাত হাত দিয়ে দিয়ে যেন দেখি থিয় হৈ দিলোঁ। এনেতে পঞ্চম ৱকৰ ছাত্ৰ-বিলাক কোঠাৰপৰা বাহিৰলৈ আহি জুম বান্ধিলে। ছাত্ৰবিলাক তেনেকৈ ওলাই অহা দেখি ব্ৰাউন হঠাতে দ্ৰুত হ'ল। আমিও ছাত্ৰবাসৰ ফালে নগৈ আন ফালেদি ওলাই গলোঁ। ছাত্ৰবিলাক উত্তেজিত হৈ উঠিছিল; সেই দিনা ডাঙৰ অগ্ৰীতিকৰ পৰিস্থিতি এটা অলপতে নোহোৱাকৈ থাকিল। এয়ে আছিল সাম্ৰাজ্যবাদৰ বন্ধনশীল ধ্বজাধাৰী মিষ্টাৰ আৰ্থাৰ ব্ৰাউন।

যিহকে নোবোলোঁ, এপাকেদি চালে ব্ৰাউন চাহাবৰ উদ্দেশ্য কিছু পৰিমাণে

সিদ্ধ নোহোৱাকৈ নাথাকিল। নিচেই অলপীয়া ছাত্ৰইহে কলেজ বৰ্জ্জন কৰিলে। ঘৰলৈ যোৱা সবহ-ভাগ ছাত্ৰ আকৌ পঢ়িবলৈ উভতি আহিল।

ত্যাগবীৰ হেম বৰুৱা প্ৰভৃতি নেতাসকলে ছাত্ৰ-নেতাসকলেৰে পৰামৰ্শ কৰি স্থিৰ কৰিলে যে স্কুল কলেজ পিকেটিং কৰি থাকি শক্তিকৰ কৰা আৰু উচিত নহব। এতিয়া গাৱঁত ধৰিবৰ হ'ল। কলেজ বৰ্জ্জন, পিকেটিং, শোভা-যাত্ৰাই ছাত্ৰ আৰু যুৱক কৰ্মীসকলৰ মানসিক প্ৰস্তুতি আৰু প্ৰশিক্ষণত সহায় কৰিলে, বাইজৰ মনতো উৎসাহ আনি দিলে। গুৱাহাটীৰ বাতৰিয়ে গোটেই অসমতে যুৱক শক্তিক জগাই দিলে, বাইজৰ মনতো প্ৰত্যয় উপজিল যে অসমতো আইন অমান্য আন্দোলন যথার্থতে আৰম্ভ হ'ল। এই সুযোগতে তপতে তপতে গৈ গাৱঁত সোমোৱাৰ সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰা হ'ল। গুৱাহাটীৰ মদ, ভাং, কানিৰ দোকানত পিকেটিং কৰাৰ জোখাৰে এদল ভলটিয়াৰৰ বাহিৰে বাকী সকলোবিলাক বিভিন্ন অঞ্চলত আন্দোলন গঢ়ি তোলাৰ কাৰণে বিভিন্ন দিশে বাওনা হ'ল। বিজয়চন্দ্ৰ ভাগৱতী তেজপুৰলৈ গ'ল, ববীন কাকতি শিৱসাগৰ পালেগৈ, নবনাৰায়ণ গোস্বামীয়ে নিজ ঠাই বজালিত থিতাপি ললেগৈ, বেলিবাম দাস আৰু দেবেন চৌধুৰী আদিয়ে কামৰূপৰ পলাশবাৰী আৰু বামপুৰ অঞ্চল সামৰি ললে। বজনী গোস্বামীয়ে বঙ্গীয়া নলবাৰী অঞ্চলৰ ভাৰ লৈ ঘূৰি ফুৰিবলৈ ধৰিলে। এই লিখকে অলপ দিন কামৰূপৰ উত্তৰ পাৰৰ কৰা, চেপতি আৰু বঙীয়া অঞ্চলত প্ৰচাৰ কাৰ্য্য চলাইছিল; পিচত দক্ষিণপাৰৰ বকো, ধোপধৰা অঞ্চলত স্বৰ্গীয় কণক নাথ আৰু ৯ জন ভলটিয়াৰেৰে সৈতে শিবিৰ পাতি সভা-সমিতিৰ যোগে প্ৰচাৰ, হাট-বজাৰত বিলাতী কাপোৰ বৰ্জ্জনৰ পিকেটিং, গাৱঁত কানিয়াবিলাকক লগ ধৰি কানি ত্যাগৰ বুজনি দিয়া আদি বিভিন্ন কামত আত্মনিয়োগ কৰিলে।

ছাত্ৰনেতা আৰু ভলটিয়াৰ সকলক বিভিন্ন ঠাইত বেলেগ বেলেগ সময়ত গ্ৰেপ্তাৰ কৰি কাৰাদণ্ড দিয়া হৈছিল। গুৱাহাটীতো মদ আৰু কানিৰ দোকানত আৰু ফাঁচিবজাৰত বিলাতী কাপোৰ নিকিনিবলৈ পিকেটিং কৰা বাবে বহুত ছাত্ৰ-কৰ্মীক পুলিচে গ্ৰেপ্তাৰ কৰিছিল। তাৰ ভিতৰত বহুতৰে বিভিন্ন মিয়াদৰ কাৰাদণ্ডও হৈছিল। এজন কমবয়সীয়া ছাত্ৰ-কৰ্মীক তেতিয়াৰ ডেপুটি কমিছনাৰ ফিল চাহাবে পিকেটিঙৰ অপৰাধত বেত দিয়াৰ দণ্ড বিহিছিল। সেই ল'ৰাজনে কিন্তু দণ্ড শুনি অকণো ভয় কৰা নাছিল। পিছত কৰ্মবীৰ বৰদলৈ ডাঙৰীয়া আদি কেইবাজন উকিলে তেওঁৰ হৈ আপীল কৰিছিল। শেহত এই

দণ্ড দিয়া নহ'লগৈ কাৰণ আপীল চলি থাকোঁতেই গান্ধী-আৰউইন চুক্তিমতে সাধাৰণ দণ্ড মুক্তিৰ ঘোষণা হ'ল।

কলেজ বৰ্জ্জনকাৰী ছাত্ৰসকলে ক'ত কি কাম কৰিছিল, কি অভিজ্ঞতা অৰ্জন কৰিছিল, কেনে তিতা-কেহাৰ সোৱাদ পাইছিল, সেই সময়ৰ সমাজ-মন আৰু সমাজ-জীৱনৰ কেনে ধৰণৰ পট তেওঁলোকৰ অন্তৰত আজিও মোচ নোখোৱাকৈ আছে, এইবোৰ কথা প্ৰতিজনে নিজে ক'লেহে বস ওলাব, নিখুঁত আৰু যথার্থ হ'ব। এই প্ৰবন্ধত সেইবোৰ বৰ্ণাবলৈ গলে খেনোক মাটি খেনোক পাটি দিয়াৰ দোষে চুবও পাৰে।

১৯৩১ চনৰ ৪ মাৰ্চ তাৰিখে গান্ধী-আৰউইন চুক্তিমতে আন্দোলন স্থগিত কৰা হ'ল। ছাত্ৰনেতাসকলৰ যি কেইজন তেতিয়াও ফাটেকত আছিল, তেওঁলোক মুকলি হৈ আহিল। অলপদিন পিছতে নগাৱঁত অসম প্ৰদেশ কংগ্ৰেছৰ অধিবেশন হৈছিল, তাতে কলেজ বৰ্জ্জনকাৰী ছাত্ৰসকলে বহুতদিনৰ মূৰত একেলগ হোৱাৰ আনন্দ উপভোগ কৰাৰ সুযোগ পাইছিল।

মই নগাওঁ অধিবেশনৰ কেইদিনমান পিছত জাঁজীৰ ঘৰলৈ গলোঁ। দেউতা তেতিয়া টংলাত আবকাৰী পৰিদৰ্শক। দেউতাৰ ওচৰলৈ যাবলৈ সাহ নহ'ল, সেইদেখি জাঁজীত থকা ককাদেউতা-আইতাৰ ওচৰ পালোঁগৈ। কলেজ এৰা বুলি শুনি ককাদেউতাই মোলৈ লিখিছিল, “বাজদ্ৰোহ কৰা আমাৰ শাস্ত্ৰ-মতে পাপ। তুমি শীঘ্ৰে কলেজত আকৌ ভৰ্তি হোৱা।” সেই ককাদেউতাই কিন্তু পৰাচিতৰ কথাকো হুলিয়ালে। কোনোবাই সুধিলেও তেখেতে কৈছিল সি চুব-চাপৰাচি কৰি ফাটেকলৈ যোৱা নাই যেতিয়া পৰাচিত হোৱাৰ আৱশ্যক নাই। ছদিনমান পিছত মোক ওচৰলৈ মাতি নি ক'লে—“তই বহুতদিন সন্ধ্যা কৰা নাই, দহহেজাৰ গায়ত্ৰী জপ কৰা।” ককাদেউতাৰ কথা পেলোৱা নাছিলোঁ।

ভাৰতৰ স্বাধীনতা সংগ্ৰামত অংশগ্ৰহণ

শ্ৰীমহেন্দ্ৰ হাজৰিকা

আজিৰ পৰা প্ৰায় ৫২ বছৰ পূৰ্বৰ কথা, অৰ্থাৎ ১৯১৯ চনৰ শেহ ভাগৰ কথা। অসমৰ সু-সন্তান স্বৰ্গীয় কণকচন্দ্ৰ শৰ্ম্মাদেউৰ উৎসাহ-উদ্দীপনাৰ দ্বাৰা স্থাপিত অসমৰ প্ৰথম জাতীয় বহা হাইস্কুলৰ মই ছাত্ৰ। ১৯১৯ চনৰ ১৩ এপ্ৰিলতেই পঞ্জাবৰ খালছা কলেজৰপৰা বি-এ পৰীক্ষাত উত্তীৰ্ণ হৈ পঞ্জাবৰ কুখ্যাত বাঙলাট আইনৰ ফলত নিৰ্যাতন ভোগ কৰা, হাৰে-হিমজুৰে অসমীয়া শিখ ধৰ্ম্মাৱলম্বী, বুৰঞ্জীৰ শিক্ষকৰ মুখত পঞ্জাবৰ জালিয়ানৱালাবাগৰ হত্যা-কাণ্ডত শিশু, নাৰী, পুৰুষ নিৰ্বিশেষে অত্যাচাৰ নিৰ্যাতনৰ কাহিনী শুনি শৰীৰ মন বোম্বাৰ্জিত হৈ উঠিছিল আৰু জাতীয়তা ভাবৰ প্ৰেৰণা আহিল।

ইয়াৰ উপৰি ককাদেউতাৰ সমবয়সীয়া তিনি-মূৰীয়া বুঢ়ালোক এগৰাকীৰ-পৰা গল্প আকাৰতেই আফুখেতি বন্ধকৰা ছকুমৰ বিৰুদ্ধে ফুলগুৰীৰ ধেৱাৰ কথা আৰু এই ধেৱাত '৬চিপচিং', ৩নৰচিং আৰু ৩বাহুবলীয়ে ইংৰাজ জিলাধিপতিৰ দৃঢ় ঘোষণাৰ বিৰুদ্ধে স্বাধীনচেতীয়া উল্লেখিত বীৰ কেইজনে দৃঢ় কণ্ঠস্বৰে কলে,—“চাহ হক, বগা বঙালৰ বৰ বৰ কথা! ককাই, কি চায় আঁচ অ’, দে তাক লুগাই দে।” এই বাক্য উচ্চাৰণৰ লগে লগেই বীৰ তিনিজনৰ লাঠিৰ কোবত ডেকা ইংৰাজ জিলাধিপতিৰ দেহ মাটিত বাগৰি পৰিল। মৃতদেহ কলঙত পেলাই দিলে। তিনিমূৰীয়া ককাৰ সাধুৱেও জাতীয়তাবোধৰ ইন্ধন কুমলীয়া বয়সতেই যোগাইছিল।

আফুখেতি উঠিল। আফুৰ ঠাইত ইংৰাজ চৰকাৰে বিহাৰ আদি ঠাইৰপৰা মোনে মোনে কানি বৰ বিহ আনি ঠায়ে ঠায়ে দোকান মেলিলে; ফলত গাৰ্ৰৰ মাছুহৰ পেট কামোৰনি, মূৰৰ বিষ এটি হলেও ঘৰে ঘৰে জাতি-ধৰ্ম্ম নিৰ্বিশেষে কানিৰ খোলা পাতি সেৱা-সকাম চলিবলৈ ধৰিলে। কানিয়াই কানি খাবলৈ পয়চা বিচাৰি নেপালে গাৰ্ৰৰ তামোল-পান, টেঙা-টোকোচাত বাৰি-লুককাৰ হাত পৰি বাৰি উদং হবলৈ ধৰিলে। আনকি নিজ তিতোতাৰ গহনা-গাঠৰিয়েই নহয়, গুই থকা অৱস্থাত গাৰ বিহাখনো মনে মনে টানি নি বেচাৰ

পৰা হাত সাৰিব নোৱাৰিছিল। সমাজত চোৰৰ সংখ্যা বৃদ্ধি, মিচা-বেইচা, কাঁকি-ফুকা, ভীক-কাপুকুৰতা আৰু নিঃবীৰ্য্য হৈ লোকসংখ্যা কমি গ'ল।

এটা জাতিৰ এই দুৰ্দশা দেশৰ নেতাসকলৰ চকুত পৰিল। ১৯২০ চনত কলিকতাত বহা অসহযোগ আন্দোলন আৰু বিদেশী বৰ্জ্জন প্ৰস্তাৱ গৃহীত হোৱা জাতীয় কংগ্ৰেছতো মদ, ভাং, কানি নিবাৰণৰ চৰ্চা চলিছিল মহাত্মা গান্ধীৰ চেষ্টাত। তাৰে এটি চৌ প্ৰথমতে আহি পৰিল অসমৰ নগাৰ্ৰৰ নখোলাত (বৰ্তমান জাগীৰোডত)। জাগীৰ '৩নন্দ ডেকাৰ নেতৃত্বত' ৩বংশ ভঁৰালী আৰু '৩ধনীৰাম লালুঙে কানিয়াক কানি কিনাত বাধা দিলে। খোলা-গাৰ্ৰৰ মিছামাৰি সত্ৰৰ ৩হেমচন্দ্ৰ গোস্বামীৰ গোচৰৰ ফলত নন্দ ডেকাকে আবন্ত কৰি তিনিজন ডেকাক গ্ৰেপ্তাৰ কৰিলে ইংৰাজ চৰকাৰৰ তৰফৰপৰা। জাগীৰ ডেকাই অসমক জাগ্ৰত কৰিলে। নখোলা ডাকবংলাত বিচাৰৰ দিন পৰিল। নগাওঁ, বহা, গুৱাহাটীৰ ছাত্ৰ সমাজ জাগি উঠিল। এইবিলাক ঠাইৰপৰা ছাত্ৰ, শিক্ষকসকল দলে দলে ৰেলেৰে আহি জাগীৰোড ৰেলষ্টেছনত নামি গোটেই নখোলা দলদোপ-হেন্দোলদোপ কৰিলে। গুৱাহাটী আৰু নগাৰ্ৰৰ উকীল সমাজে আচামীসকলৰ পক্ষ হৈ ওকালতি কৰিলে। গোভাৰ বজাক স্বৰ্গীয় ৰোহিণীকুমাৰ চৌধুৰীয়ে জেৰা কৰা দেখিলোঁ। নখোলাত নন্দ ডেকাৰ গ্ৰেপ্তাৰে ছাত্ৰ সমাজৰ মাজত জাতীয়তাবোধৰ চৌ আনি দিলে।

অসমৰ প্ৰথম জাতীয় হাইস্কুল

স্বৰ্গীয় কণকচন্দ্ৰ শৰ্ম্মাদেউৰ নিৰ্দেশত বহা জাতীয় হাইস্কুলৰ শিক্ষক-সকলৰ নেতৃত্বত ছাত্ৰসকলে ভাগে ভাগে মায়েঙৰপৰা আবন্ত কৰি ফুলগুৰীলৈকে বিভিন্ন গাওঁসমূহত কানি আৰু ভাং একৰাবৰ কাৰণে আন্দোলনৰ সৃষ্টি কৰিলে। কানিয়া আৰু ভঙুৱাৰ হোকা-চিলিম লগতে খোলা-খৰিকা সংগ্ৰহ কৰি বহা জাতীয় হাইস্কুলৰ ঘৰ এটা ভৰালেহি। কিমান প্ৰকাৰৰ যে হোকা-চিলিম আৰু খোলা-খৰিকা গোট খালেহি তাক বৰ্ণনা কৰা কঠিন।

কানি-ভাংমেধ যজ্ঞৰ দিন নিৰ্দ্ধাৰণ কৰিলে। বহা জাতীয় **হাইস্কুল**ৰ সন্মুখৰ পথাৰত অসংখ্য লোকৰ সমাবেশ হ'ল—ভাটি বেলা। সভা বহিল। কানি, ভাং আদিৰ বিৰুদ্ধে আৰু অপকাৰিতাৰ বিষয়ে বক্তৃতা আবন্ত হ'ল। লগে লগে স্কুল ঘৰত ভৰায় থোৱা হোকা-চিলিম আৰু খৰিকা-খোলাবিলাক ছাত্ৰসকলে কঢ়িয়াই আনি থলেহি সভাৰ পশ্চিম ফালে। সভাৰ শেহত এই

হোকা-চিলিমৰ পাহাৰ সদৃশ দ'মত অগ্নি প্ৰদান কৰিলে—জয়ধ্বনিৰ মাজত। সন্ধ্যাৰ পূৰ্বে এই কানি-ভাংমেধ যজ্ঞৰ অগ্নিৰ কি অপূৰ্ব দৃশ্য! এই সুদীৰ্ঘ কালৰ পাছতো ১৯২০ চনৰ সেই প্ৰজ্বলিত অগ্নিৰ দৃশ্য এতিয়াও মনত স্পষ্ট-ভাবে জ্বলি আছে। গাৱঁত কানিয়াৰ বিলৈ কি চাব! এজাক ডেকাৰ দলে কানিয়াক বাহিবলৈ আনি দুই টিকা উলিয়াই টিকা ও মুখত চুণ-চাহ সানি টিন কোবায় গোটেই গাওঁসমূহত ভুচুংপল নচুৱাই নগুৰ শান্তি দিছিল।

১৯২১ চন পালেহি। কাঠিৰাৰি পাণ্ডৱী মৰা, গোফ থকা গান্ধী বিদেশী-বৰ্জ্জন আৰু অসহযোগ আন্দোলনৰ কাৰণে অসম ভ্ৰমণ কৰিবলৈ আহিল। প্ৰথমে গুৱাহাটীত পদাৰ্পণ কৰিলেহি। গান্ধীক দৰ্শন কৰিবৰ কাৰণে চাপৰমুখত বেলত উঠি গুৱাহাটী বুলি যাত্ৰা কৰিলো। অসংখ্য লোকৰ সোঁত, বেলৰ দৰাত ঠাই খোৱা মানুহৰ ভীৰ। গুৱাহাটী ষ্টেছনত নামি ভৰলুমুখৰ ফালে যাত্ৰা কৰিলো। ৬তকণবাম ফুকনৰ গৃহৰ প্ৰাঙ্গণত মুকলি পথাৰত মঞ্চৰ চাৰিও-ফালে অসংখ্য লোকৰ বিৰাট সভা। গান্ধীজীয়ে বক্তৃতা দিলে হিন্দীত। ভালকৈ বুজি পোৱা নাছিলোঁ; কিন্তু বিদেশী বৰ্জ্জন, বিশেষকৈ বিলাতি কাপোৰ বৰ্জ্জনৰ কথা ভালদৰে বুজিলোঁ।

সভাথলী বিদেশী কাপোৰৰ বিভিন্ন পোচাকৰে স্তূপীকৃত হ'ল। সভাৰ লগে লগে সূৰ্য্যদেৱ ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ বুকুত লীন গ'ল। এনেতে স্তূপীকৃত বিদেশী বস্ত্ৰত অগ্নি সংযোগ কৰিলে। অগ্নি দেৱতাই লেলিহান জিহ্বা মেলি চাৰিওফাল প্ৰজ্বলিত হ'ল। মানুহৰ মাজৰপৰা যাব গাত বিদেশী বস্ত্ৰ আছিল সেই-বিলাক খুলি অগ্নিত আহুতি দিবলৈ ধৰিলে। উত্তেজিত হৈ এই যজ্ঞত মই কি দান দিব পাৰোঁ তাকেই মনত গুণি ততালিকে গাৰ কামিজটো খুলি প্ৰজ্বলিত অগ্নিলৈ দলিয়াই তৃপ্তি লাভ কৰিলোঁ। গুৱাহাটীৰপৰা ঘৰলৈ ফিৰিলোঁ। নগাৱঁৰ শিক্ষক, ছাত্ৰ, যুৱকৰ দলে জিলাৰ বিভিন্ন দিশত বিভিন্ন দলপতিৰ নেতৃত্বত বিভক্ত হৈ বিদেশী বস্ত্ৰাদি বৰ্জ্জনৰ প্ৰচাৰ কাৰ্য্য চলাবলৈ ধৰিলে। স্বদেশী আৰু খিলাফত আন্দোলন একেলগে হোৱাত হিন্দু-মুছলমানৰ মিলা-প্ৰীতিৰ ভাব আৰু গভীৰ হ'ল। 'আল্লাছ আকবৰ, বন্দেমাতৰম' ধ্বনিৰে আকাশ-বতাহ মুখৰিত হৈ উঠিল।

শ্ৰীৰণজিৎ সিং মাণ্ডৰৰ নেতৃত্বত এটা দলৰ লগত লিখকেও যমুনামুখ, ডুবকা অঞ্চলত প্ৰচাৰ কাৰ্য্য চলাইছিল। সেই সময়ত ডুবকা অঞ্চল ছুৰ্গম ঠাই। ডুবকাৰ বৰ্তমানৰ পুৰণিবজাৰত স্বেচ্ছাসেৱকৰ শিৰিৰ এটা আছিল।

যমুনাব দক্ষিণ পাৰ মহাবন্য। তাত বাঘ, ভালুক আৰু বনৰীয়া হাতীৰ বাসস্থান আছিল। শিৰিবৰপৰাই উত্তৰ পাৰৰ গাওঁসমূহত প্ৰচাৰ কাৰ্য্য চলাই থকা অৱস্থাত টান জ্বৰত আক্ৰান্ত হওঁ। বহাৰ ঘৰলৈ আহিবৰ কাৰণে কামপুৰ ৰেলৰ ষ্টেছনলৈ গকৰ গাড়ী কৰি অহাৰ কথা মনত পৰে। কিন্তু কামপুৰৰ-পৰা চাপৰমুখ হৈ বহাৰ ঘৰ কেনেকৈ আহি পালোঁ বেছচ অৱস্থাৰ কাৰণে মনত নাই।

আন্দোলনত যোগ দিবলৈ ব্যাকুলতা আৰু বন্ধন দিন

বহুতো চিকিৎসা কৰাত ভাল পালোঁ। গা টঙোৱাৰ পিচত বিভিন্ন লোকৰ মুখত নেতাসকলৰ ধৰ-পাকৰ সংবাদ পাবলৈ ধৰিলোঁ। ঘৰত সদায় মোৰ ওপৰত মোৰ অজ্ঞাতসাৰে পহৰা দিবলৈ লাগিল, মই কিজানি পলাই যাওঁ। মই নিজৰ ঘৰখনকে বন্দীশাল বুলি ভাবিবলৈ ধৰিলোঁ। সিংহক মজাত বন্দী কৰিলে যেনেকুৱা হয় মোৰো মনৰ সেই গতি। কেনেকৈ ঘৰৰ-পৰা পলাই আন্দোলনত যোগ দিব পাৰোঁ তাৰেই চেগ চাই আছিলোঁ। এদিন মুকলিৰ সুবিধা পাই ঘৰৰপৰা পলাই নগাওঁ পালোঁগৈ। নগাওঁ শিৰিবৰপৰা কলিয়াবৰৰ জখলাবন্ধা শিৰিবত কাম কৰিবলৈ পঠালে। জখলাবন্ধা শিৰিবৰপৰা কলংমুখ, কুঠৰী, বাগৰী আদিত সভা আৰু কানি, ভাং, মদ বৰ্জ্জনৰ কাৰণে প্ৰচাৰ কৰিবলৈ ধৰিলোঁ। কুঠৰী, বাগৰী অঞ্চল সেই সময়ত ছুৰ্গম ঠাই আৰু একবকম নিষিদ্ধ অঞ্চল আছিল। স্বৰ্গীয় কণকচন্দ্ৰ শৰ্ম্মা এই অঞ্চলত প্ৰৱেশ কৰিছে বুলি কেইমাহমানৰ পূৰ্বে গকগাড়ী গলেই পাত পাত কৰি তালাচ কৰি এৰিছিলোঁ। আমি দুজন স্বেচ্ছাসেৱকে বাগৰি কানি দোকান পালোঁগৈ। পিকেটিং নকৰি পাহাৰৰপৰা কানি কিনিবলৈ অহা মিকিবসকলৰ লগত পাহাৰৰ গাৱঁলৈ কানি এৰিবলৈ বুজাবৰ কাৰণে যাবলৈ এজন মিকিব ভাইক লগ ধৰি অনুৰোধ কৰিলোঁ,—“ককাই, আমি দুজন তোমালোকৰ গাৱঁলৈ যাম, তোমালোক যোৱাৰ সময়ত আমাক লগত লৈ যাবা দেই।” তেওঁ বাক বুলি কলে। আমি বাগৰীৰ এঘৰ মানুহৰ বাৰান্দাত বহি মিকিব ককাইহঁতৰ ফিনা-বেচা শেষ হবলৈ বাট চাই আছোঁ। বেলা চৰিল, তেতিয়াও মিকিব কেইজনক অহা নেদেখি তেওঁলোক পাহাৰলৈ উঠা বাটৰ ফালে চাওঁ যে তেওঁ-লোক মনে মনে পলাই দৌৰি পাহাৰ বগাইছে। আমি দুজনে পিচে পিচে দৌৰি তেওঁলোকক লগ ধৰিবলৈ চেষ্টা কৰিলোঁ। গধূলি হ'ল। জোনাক বাতি, আমি উভয়ে লৰি লৰি পাহাৰৰ সুৰ-সুৰীয়া বাটেদি ইটোৰ পিচত

সিটো পাহাৰ বগাই বাতি আঠমান বজাত গাওঁ এখন পোৱাৰ পূৰ্বে মিকিব কেইজনক লগ ধৰিলোঁগৈ।

গাৱঁৰ গাওঁবুঢ়া আদি কেবাজনো মানুহে আমাক লগ ধৰিলে আৰু খোৱা-থকাৰ যোগাৰ কৰি দিলে। সেই গাৱঁৰ চাঙতে থাকি পাহাৰৰ দূৰে দূৰে থকা কেইবাখনো মিকিব চাঙত সভা কৰি কানি বৰ্জ্জনৰ প্ৰচাৰ কাৰ্য্য কৰি পিচদিনা পুৱা নামি আহি বাগবী পালোঁহি ভাটিবেলা। বাস্তাইদি গৈ থাকোঁতে কুঠৰী বাগানৰ ইংৰাজ মেনেজাৰে আমাৰ ওচৰত মটৰ গাড়ীখন থমালে। গাড়ীৰপৰা নামি আমি দুজনৰ ফটো ললে আৰু নাম-ধাম সূধি লৈ গুচি গ'ল। আমাৰ সন্দেহ হ'ল যে এওঁ আমাক গ্ৰেপ্তাৰ কৰিব। গতিকে আমি উভয়ে গ্ৰেপ্তাৰৰ হাত সাৰিবৰ কাৰণে নগাওঁ জিলা এৰি গোলাঘাট মহকুমাৰ কাজিৰঙা গাওঁ পালোঁগৈ। এই গাৱঁত দুদিনমান থাকি পুনৰ জখলাবন্ধা শিৰিব পালোঁহি।

পিকেটিং, নিৰ্যাতন আৰু কাৰাদণ্ড

জখলাবন্ধা শিৰিবৰপৰা মদৰ দোকানত পিকেটিং কৰিবলৈ মই আৰু মোৰ লগত কুৰুৰীটোল গাৱঁৰ চৈয়দ মহবুব বহমান ওলাল। সেই দিনা জখলাবন্ধাত হাটবাৰ। কেইবাজনো নেপালী মানুহ মদ কিনিবৰ কাৰণে আহিল। লগতে তিবোতা মানুহো আছিল। আমি দুজনে মদ নিকিনিবলৈ আহিল। লগত থকা তিবোতা মানুহজনীয়ে মতা মানুহজনক কলোঁ—হাতঘোৰ কৰি। লগত থকা তিবোতা মানুহজনীয়ে মতা মানুহজনক কিনিবলৈ বাৰণ কৰাত তেওঁলোক ফিৰি গ'ল। অলপ পিচতে আৰু দুজনমান বাগানৰ বহুৱা আৰু নেপালী মানুহ মদ কিনিবলৈ আহিল। তেওঁলোকৰ কিছু পিচে পিচে দুজন ইংৰাজ চাহাব আহিছে। এজন হ'ল—চিকনি বাগানৰ মেনেজাৰ, আনজন কুঠৰী বাগানৰ মেনেজাৰ। এই সময়ত ইংৰাজ চৰকাৰে বাগানৰ মেনেজাৰসকলকো থানাৰ দাবোগাৰ ক্ষমতা দিছিল। এওঁলোকে কোনো লোকক সেই ক্ষমতা মতে গ্ৰেপ্তাৰ কৰিব পাৰে।

নেপালী আৰু বাগানৰ মানুহকেইজন মদৰ দোকান পোৱাৰ পূৰ্বে আমি উভয়ে তেওঁলোকক হাতঘোৰ কৰি মদ নিকিনিবলৈ অনুৰোধ কৰিলোঁ। কেইজনমান থমকি ব'ল। নেপালী কেইজন দোকানলৈ আগবাঢ়িল। আমি উভয়ে তেওঁলোকৰ ভৰিত সাৱতি ধৰি মদ নিকিনিবলৈ প্ৰাৰ্থনা জনালোঁ। উল্লেখ কৰা ইংৰাজ দুজনে আমাক গোৱ মাৰি বগবাই পেলাই দি উভয়কে উৰাই-ঘুৰাই কাণ-তলীয়া চৰ আদি শোধাই গ্ৰেপ্তাৰ কৰিলে। আমাক ইংৰাজ দুজনে

মৰিওৱা দেখি নেপালী আৰু বাগানৰ বহুৱা কেইজনে মদ নিকিনি ফিৰি গ'ল। আমাৰ মাৰখোৱা লাভ হ'ল বুলিয়েই ভাবিলোঁ। আমাৰ উভয়কে পঘাৰে বান্ধি নগাৱলৈ চালান দিলে।

জেইলৰ অফিচ কোঠাত এজন মুছলমান হাকিমে আমাৰ উভয়কে বিচাৰ কৰি ৬ মাহকৈ ফাটেক আৰু ১০০ টকাকৈ জৰিমনা কৰিলে, জৰিমনা নিদিয়াত আৰু এমাহ বেছিকৈ জেইল ভোগ কৰিবলগীয়া হ'ল। ১৯২১ চনৰ শেহৰপৰা ১৯২২ চনৰ ভিতৰত জেইল খটাৰ কাহিনী আৰু বহলাব খোজা নাই। কাৰণ, ১৯৪২ চনৰ আন্দোলনলৈকে অনেক লিখিবলগীয়া আছে। মুঠৰ ওপৰত, এই সময়ৰ জেইলৰ থকা-খোৱা, বাচন-বৰ্ত্তন, নিয়ম-শৃঙ্খলা, কঠোৰ শ্ৰম, শাস্তি আদি বৰ্ত্তমানৰ তুলনাত বহুত গুণে কঠোৰ আছিল। লোহাৰ বাচনত ভাত খোৱা, ডিঙিত লোহাৰ ৰিপিত কৰা হাচলিত কাঠৰ নম্বৰ টিকট, চাজি-মাটিৰে কাপোৰ ধোৱা, এলাপাত, আনাৰসৰ পাত আৰু নাৰিকলৰ বাকলি ঠেতাৰি আঁহৰ বছী পকোৱা, ঘানী ঘূৰুৱাই তেল পেৰা, বাগান চালিত কাম কৰিবলৈ ভৰিত লোহাৰ ৰিপিট কৰা গধুৰ খাক আদি অনেক কাণ্ড। বৰ্ত্তমানৰ বন্দীবোৰ এইবিলাকৰপৰা মুক্ত। কিন্তু সেই সময়ত লিখক এইবিলাকৰ ভুক্তভোগী আছিল।

গুৰু আৰু সমাজৰ বান্ধোনৰ প্ৰতি বিদ্ৰোহ

১৯২২ চনত ৭ মাহ জেইল ভোগ কৰি ওলাই আহিলোঁ। জেইলত ভাত খোৱাৰ কাৰণে সমাজে গুৰুঘৰত জনোৱাত, গুৰুঘৰৰ আজ্ঞা হ'ল প্ৰায়শ্চিত্ত হবৰ কাৰণে। কোনো বেয়া কাম কৰি জেইল যোৱা নাই, গতিকে প্ৰায়শ্চিত্ত হবলৈ অস্বীকাৰ কৰা হ'ল। শেহত গোবৰৰ শান্তিয়নী পানীকে খাই গুচি হবলৈ নিৰ্দেশ দিলে। সেই বিধানো আওকাণ কৰা হ'ল। অৱশেহত বান্ধনি-ঘৰত খোৱা, ঘৰৰ লোকে মোৰ বাচন-বৰ্ত্তন ধোৱা নিষিদ্ধ হ'ল। ঘৰত জঞ্জাল নবঢ়াই শেহৰ ব্যৱস্থা নিজ স্বভাৱগুণে মানি ললোঁ।

এনেতে স্বৰ্গীয় কণকচন্দ্ৰ শৰ্ম্মাদেৱে গুৱাহাটীলৈ মাতি পঠিয়ালে প্ৰাদেশিক কংগ্ৰেছ অফিচত কাম কৰিবৰ কাৰণে। পাণবজাৰৰ গগৈৰ ঘড়ী-দোকানৰ ওপৰৰ হুতলাত প্ৰাদেশিক কংগ্ৰেছ অফিচৰ কাম কৰা হ'ল। মাজে সময়ে স্বৰ্গীয় নবীনচন্দ্ৰ বৰদলৈ অফিচলৈ আহে আৰু তেখেতৰ বাসভৱনলৈও মাজে সময়ে কোনো অফিচৰ কামৰ কাৰণে যোৱা হয়।

তঁাতশিল্প শিক্ষা আৰু বোগীৰ শুশ্ৰূষা

কিছুদিনৰ পিচত স্বৰ্গীয় কণকচন্দ্ৰ শৰ্মাদেৱে তঁাতশিল্প শিক্ষাৰ কাৰণে ভবনুমুখত স্বৰ্গীয় তৰুণবাম ফুকনৰ পিচফালে চাবোন ফেট্টবীৰ কাষতে গৃহ আদিৰ নিৰ্মাণ কাৰ্য্য আৰম্ভ কৰিলে। তাতে থাকি পাণবজাৰত অফিচ কৰা হয়। পিচত সুকীয়াভাৱে তঁাতৰ কামকেই মাঠৰ লগত কৰা হয়। এই কামত গোলাঘাটৰ ৩৮৮ বৰুৱা, ৩৮৮ হাজৰিকা আৰু ৩৮৮ বৰুৱাও লগত আছিল। ভবনুমুখৰ মাছখোৱাৰ শ্ৰীমহিবুদ্দিন ডাঙৰীয়াই আমাৰ খোৱাকীৰ টকা-পইচা দিয়েহি। ৩৮৮ কণকচন্দ্ৰ শৰ্মাদেৱেও আমাৰ এই ভবনুমুখৰ নতুন স্থানত বাস কৰিছিল। দিনত তঁাতৰ আৰু কংগ্ৰেছ অফিচৰ কাম কৰি বাতি পাণবজাৰত থকা কুলবিল সত্ৰৰ গোসাঁইৰ মতে কণীক শুশ্ৰূষা আৰু মানুহ মৰিলে কামাখ্যা বা নবগ্ৰহ শ্মশানলৈ নি দাহ-কাৰ্য্য আদি কৰা হৈছিল।

এনেতে স্বৰ্গীয় তৰুণবাম ফুকন ডাঙৰীয়াৰ লগত কিছু মন কচা-কচি হ'ল। এদিন আমাক এনাবকিষ্ট বুলি ধমকি দি গ্ৰেপ্তাৰৰ ভয় দেখুৱালে। শৰ্মাদেৱে এই কথা নাজানিছিল। এনেতে তেজপুৰ জেইলৰপৰা শ্ৰীহট্ট জিলাৰ কংগ্ৰেছৰ সম্পাদক স্বৰ্গীয় হৰেন্দ্ৰনাথ চৌধুৰী আমাৰ ভবনুমুখৰ স্থানত আহি আলহী হ'ল। এখেতৰ লগত আলাপ আলোচনা হোৱাত চৌধুৰীদেৱে মোক শ্ৰীহট্টলৈ যাবলৈ লগ ধৰিলে তেখেতৰ লগত আশ্ৰম খুলিবৰ কাৰণে। মই যাবলৈ স্বীকাৰ কৰিলোঁ।

শ্ৰীহট্টলৈ যাত্ৰা

প্ৰায় এমাহমানৰ পিচতেই বহাৰ ঘৰৰপৰা বিদায় লৈ এদিন অমাবস্তাৰ ঘোৰ অন্ধকাৰ ধুমুহা-বতাহ-ঢেৰেকনি-বিজুলীৰ মাজে মাজে লৰি-খাপৰি গৈ চাপৰমুখ ষ্টেছনত বেলত উঠি শ্ৰীহট্ট কংগ্ৰেছ অফিচ পালোঁগৈ। শ্ৰীহট্ট জিলা কংগ্ৰেছ অফিচত প্ৰায় চাৰি মাহমান থকা হ'ল। আশ্ৰমৰ মাটি-বাৰী চোৱা হ'ল, সেইবিলাক আশ্ৰমৰ নামত ভূমিদান সূত্ৰে পোৱা মাটি, কাৰো ব্যক্তিগত নামত নাছিল। কিন্তু আশ্ৰমতকৈ ব্যক্তি-স্বার্থৰ গন্ধ থকাৰ গম পাই শ্ৰীহট্ট পৰিত্যাগ কৰিবলৈ মনস্থ কৰি চন্দননগৰৰ প্ৰৱৰ্ত্তক সংঘত যোগদান দিয়াৰ সিদ্ধান্ত কৰিলোঁ। স্বৰ্গীয় হৰেন্দ্ৰনাথ চৌধুৰীক মনৰ কথা কলোঁ আৰু তেখেতেও অনুমতি দিলে। ইতিমধ্যে আশ্ৰমত যোগদান দিবৰ কাৰণে আমাৰ বহাৰেই ছজন চেমনীয়া ডেকা আহি উপস্থিত হ'ল। তেওঁলোক ছজনকো মোৰ সিদ্ধান্ত জনালোঁ। তেওঁলোক ছজনো মোৰেই লগৰীয়া হ'ল। তিনিও

মিলি পদব্ৰজে শ্ৰীহট্টৰপৰা চন্দননগৰলৈ যোৱাৰ ঠিক কৰিলোঁ। শ্ৰীহট্ট জিলাৰ সীমালৈকে প্ৰধান পথৰ কিনাৰৰ গাওঁবোৰৰ প্ৰধানসকলৰ নাম ঠিকনা আৰু স্বৰ্গীয় হৰেন্দ্ৰনাথ চৌধুৰীৰপৰা একোখন চিনাক্তকৰণ পত্ৰ লোৱা হ'ল।

শ্ৰীহট্ট কংগ্ৰেছ অফিচ ভ্যাগ

কৰিমগঞ্জ, নবীগঞ্জ, হৰিগঞ্জ, বেঙ্গাডোবা আদি ঠাইত শ্ৰীযুত সুৰেশচন্দ্ৰ দেৱ, ৩৮৮ বিদ্ভাস, অনিল ৰায় আদি লোকৰ লগত দুই-তিনি দিনকৈ থাকি অৱশেষত বৰ্ত্তমান পাকিস্তানৰ ব্ৰাহ্মণবাৰীয়া মহকুমাৰ কমলাসাগৰ বেলষ্টেছনৰপৰা কুমিল্লালৈ বেলত যোৱা হ'ল। বাস্তাতেই সিদ্ধান্ত হৈছিল—কুমিল্লাৰ অভয় আশ্ৰম চাই যোৱা হব।

আশ্ৰম জীৱন

কুমিল্লা ষ্টেছনৰপৰা গৈ আশ্ৰমৰ পুথি-ভঁড়ালতে সোমোৱা হ'ল। লাইব্ৰেৰীয়ানজনে প্ৰৱৰ্ত্তক সংঘলৈ যোৱা হব বুলি জানি 'অভয় আশ্ৰম'ৰ নিয়ম-নীতি, কৰ্ম-পদ্ধতি আদিৰ বিষয়ে বুজাবলৈ ধৰিলে আৰু এই আশ্ৰমতেই থকাৰ কাৰণে বিশেষভাৱে কলে। আশ্ৰমৰ কৰ্ত্তৃপক্ষৰ ওচৰলৈ নি চিনা-পৰিচয় কৰালে। গঠনমূলক কামৰ মাজেদি দেশমাতৃকাৰ সেৱা আৰু পৰাধীনতাৰপৰা মুক্তিৰ কথা বিশেষভাৱে বুজালে আৰু আশ্ৰমতেই থাকি পৰীক্ষা কৰিবলৈ কলে। মনৰ ভাবধাৰাৰ লগত আশ্ৰমৰ কাৰ্য্য-পদ্ধতিৰ খাপ খোৱাত অভয় আশ্ৰমতেই কৰ্মময় জীৱন যাপন কৰিবলৈ সিদ্ধান্ত কৰিলোঁ। ১৯২৩ চনৰ আৰম্ভণীতেই আশ্ৰম জীৱন আৰম্ভ হ'ল। ১৯২১-২২ চনৰ কাৰাগাৰত সদায় প্ৰাৰ্থনাৰ সময়ত যি জীৱনৰ কথা আৰাধনা কৰিছিলোঁ, সেই আৰাধনা যেন পূৰ্ণ হ'ল।

আশ্ৰম জীৱন মাত্ৰ চাৰি দিন ভোগ কৰাৰ পিচতেই পুলিচ আহি আশ্ৰমত হাজিৰ হ'ল—আমালোক তিনিজনক বিচাৰি। লগৰীয়া ছজন অগ্ৰাপ্ত-ৰয়স্ক হোৱাৰ কাৰণে তেওঁলোক দুইজনকে পুলিচে নি নিজ পৰিয়ালত চম্ভাই দিলে। তেওঁলোক বৰ্ত্তমান ইহ-জগতত নাই। আশ্ৰম জীৱন লাভ নকৰিলেও এওঁলোকৰ এজনে গৃহবাসৰ মাজেদি সমাজ-সেৱাতো বত আছিল। আনজন সন্ন্যাসী হৈ নিকদ্দেশ হ'ল।

আশ্ৰমবাসীৰ প্ৰায় সকলোৱেই উচ্চ-শিক্ষিত, অবিবাহিত, অৰ্ধবৈতনিক আৰু আত্ম-উৎসৰ্গকাৰী লোক। দেশৰ সেৱাৰ মাজেদিয়েই আত্ম-উপলব্ধি কৰাটোহে এওঁলোকৰ জীৱনৰ ব্ৰত। স্বাধীন ভাৰতৰ পশ্চিম বঙ্গৰ প্ৰথম কংগ্ৰেছ মন্ত্ৰীসভাৰ শ্ৰমমন্ত্ৰী স্বৰ্গীয় সুৰেশচন্দ্ৰ বন্দ্যোপাধ্যায় আছিল আশ্ৰমৰ

সভাপতি আৰু মুখ্য মন্ত্ৰী ডঃ প্ৰফুল্লচন্দ্ৰ ঘোষ আছিল আশ্ৰমৰ সম্পাদক, বিত্তমন্ত্ৰী অন্নদাপ্ৰসাদ চৌধুৰী আছিল কোষাধ্যক্ষ। ডাঃ নৃপেন্দ্ৰনাথ বসু আছিল আশ্ৰমৰ পিতৃস্বৰূপ।

আশ্ৰমত শিক্ষা বোলোঁতে চিকিৎসা, খাদী, কৃষি, কাপোৰত বং আৰু ছাপ দিয়া আদি বিভিন্ন বিভাগৰ ব্যৱস্থা আছিল। লিখকে প্ৰথমেই খাদী উৎপন্ন বিভাগত গাৱঁ গাৱঁ কপাহ কঢ়িয়াই নি কাটুনীক বিতৰণ কৰা আৰু সূতা সংগ্ৰহৰ কাম আৰম্ভ কৰাৰ লগতে বয়ন বিভাগ, বং আৰু ছাপ, কৃষি আৰু গো-সেৱাত বিশেষকৈ লিপ্ত আছিল।

১৯২৬ চনত গুৱাহাটীৰ পাণ্ডুত অনুষ্ঠিত ভাৰতীয় জাতীয় কংগ্ৰেছৰ প্ৰদৰ্শনীত অভয়-আশ্ৰমৰ তৰফৰপৰা যোগদান দিয়া হয় 'খাদী ভাণ্ডাৰ' খুলি। এই কংগ্ৰেছ অধিবেশনতে বহুতো পুৰণি নিৰ্ঘাতন ভোগ কৰা সহ-কৰ্মীৰ লগত দেখা-সাক্ষাৎ হৈছিল। কংগ্ৰেছৰ অধিবেশনৰ সভাপতি আছিল শ্ৰীনিবাস দেৱা-সাক্ষাৎ হৈছিল। মহাত্মা গান্ধী, মহম্মদ আলী, চৌকৎ আলী আদি ভাৰতৰ নেতা-আয়েজাৰ। এই কংগ্ৰেছত যোগদান কৰিছিল। এই অধিবেশনৰ সময়তেই ভাৰতত সকলো এই কংগ্ৰেছত যোগদান কৰিছিল। এই অধিবেশনৰ সময়তেই ভাৰতত অশুভ সাম্প্ৰদায়িকতাৰ ক'লা ডাৱৰ এচমকা দেখাদি অধিবেশনত বিষাদৰ ছাঁ পেলাইছিল। সংবাদ আহিল সাম্প্ৰদায়িকতাবাদী আততায়ীৰ হাতত ভাৰতৰ নেতা স্বামী শ্ৰদ্ধানন্দজীৰ মৃত্যু।

কংগ্ৰেছৰ অধিবেশন সমাপ্তিৰ পিচত পুনৰ আশ্ৰমলৈ ফিৰি যোৱা হ'ল। এইখিনিতে এটা উল্লেখ কৰিবলগীয়া কথা হ'ল, এই কংগ্ৰেছ অধিবেশনৰ কাৰণে যিটো শ্বেতছত্ৰকপ পেণ্ডেল নিৰ্মাণ কৰিছিল, সেইটো নগাৱঁৰ মৰিগাওঁ আৰু বাৰপুজীয়া অঞ্চলত উৎপন্ন কপাহী বস্ত্ৰৰ দ্বাৰাই নিৰ্মিত হৈছিল।

আশ্ৰমলৈ ফিৰাৰ পিচত দেখা পালোঁ যে গোটেই দেশতে সাম্প্ৰদায়িকতাৰ বেয়া বহাত বলিবলৈ ধৰিছে। তাৰ বতাহ কুমিল্লাতো আহি লাগিল। মহাজিদৰ সন্মুখেদি পূৰ্বতে বাঢ় বজাই বিবাহ, পূজা-পাৰ্বণ আদি হোৱাৰ কোনো বাধা নাছিল। এতিয়া যেন কোনোবাই উচতাই দিয়াৰ ফলত বাধা জন্মিল।

হিন্দু সম্প্ৰদায়ৰ লোকসকলে এইটো মানি লবলৈ ৰাজি নহ'ল আৰু কিছুমান সাম্প্ৰদায়িক মনোবৃত্তিৰ হিন্দুয়ে এইটো আছিল। লৈ বিবাদ লগাবৰ কাৰণে সময়ে অসময়ে মহাজিদ আদিৰ সন্মুখেদি বাঢ় বজাই কন্দল লগোৱাৰ চেষ্টা কৰিলে। এনেবোৰ কাৰণত ভাৰতবৰ্ষৰ ঠায়ে ঠায়ে সাম্প্ৰদায়িক দাঙ্গা-হাঙ্গামা আৰম্ভ হবলৈ ধৰিলে।

ঢাকাত পূৰ্বৰপৰা অনুষ্ঠিত জন্মাষ্টমীৰ শোভাযাত্ৰাৰ দৰে কুমিল্লাতো আৰম্ভ হৈছিল। ১৯২৭ চনত জন্মাষ্টমী উপলক্ষে হিন্দু সমাজে অতি সাৱধানে শোভাযাত্ৰা আৰম্ভ কৰিলে। বিভিন্ন গাৱঁৰপৰা বাঢ়-যন্ত্ৰ বজাই কীৰ্তন কৰি চহৰৰ শোভাযাত্ৰাত যোগদান দিবলৈ অহাৰ ফলত বিভিন্ন গাওঁ আৰু চহৰৰ কোনো কোনো ঠাইত দাঙ্গা-হাঙ্গামা আৰম্ভ হ'ল। এটা শোভাযাত্ৰা গাৱঁৰপৰা বিভিন্ন মহাজিদ পাৰ হৈ আহিল কিন্তু আশ্ৰমৰ ওচৰৰ এটা মহাজিদ, বাস্তাৱপৰা দূৰত থাকিলেও, কিছুমান মানুহে বাধা দিলে আৰু ঠেলা-হেঁচা চলাবলৈ ধৰিলে। তাত উপস্থিত থাকি হাঙ্গামা নকৰিবলৈ কোৱা স্বত্বেও পিচফালৰপৰা এদাল টাঙোন মোৰ মূৰৰফালে আহোঁতেই পিচফালৰপৰা টাঙোন দাল বাধা দিবলৈ কোনোবাই চেষ্টা কৰিছিল যদিও ব্যৰ্থ হোৱাত টাঙোন আহি মূৰত পৰি তেজ ববলৈ ধৰিলে। ঔষধ দি বান্ধিবৰ কাৰণে কোনোবাই হাতত ধৰি আশ্ৰমলৈ টানি নিলে। ইতিমধ্যে মৰামৰি দাঙ্গা-হাঙ্গামা আৰম্ভ হোৱাৰ ফলত এজনৰ মৃত্যু হ'ল। চহৰতো গাৱঁৰপৰা গুণ্ডা ধৰণৰ মানুহ আহি হিন্দু-বসতি ঠাইত দাঙ্গা-হাঙ্গামা আৰম্ভ কৰিলে, তাতো দুই-এজনৰ মৃত্যু হ'ল।

পিচদিনা পুলিচ আহি আশ্ৰম খানাতালাচ কৰিলে আৰু লিখকসহ আশ্ৰমৰ কেইবাজনকো জেইলত বন্দী কৰি ৰাখিলে। জেইলত গৈ দেখো বিপ্লবী উল্লাসকৰ দত্ত, স্বামী স্বৰূপানন্দ আদি বহুত গণ্যমান্য লোকক ধৰি আনি ৰাখিছে। সেইদৰে মুছলমান সম্প্ৰদায়ৰ বহুতকো গ্ৰেপ্তাৰ কৰি জেইলত বন্দী কৰিলে। কাছাৰিত মোকদ্দমা চলিল। কেইমাহমানৰ পিচত বে-কচুৰ খালাচ পাই আশ্ৰমৰ কামত লাগি গলোঁ। আশ্ৰমৰ লগত পুনৰ ওচৰ-পাজৰৰ গাৱঁৰ হিন্দু-মুছলমান সকলোৱে মিলা-প্ৰীতিৰে কাম চলাবলৈ ধৰিলে।

আশ্ৰমৰ বিভিন্ন জিলাৰ বিভিন্ন খাদী উৎপন্ন কেন্দ্ৰসমূহৰ কাৰ্য্য ভালদৰে চলিবলৈ ধৰিলে। এই খাদী শিল্পৰ লগত জড়িত কাটুনীসমূহৰ ভিতৰত অধিক অংশ মুছলমান মহিলা আৰু তাঁতী, অৰ্থাৎ নাথ সম্প্ৰদায়ৰ হিন্দু মানুহ আছিল। সাম্প্ৰদায়িক অশান্তিৰ সময়ত এওঁলোকে আৰ্থিক সংকট ভোগ কৰিবলগীয়া হৈছিল।

চাইমন কমিশ্যন

১৯২৮ চন পালেহি। ভাৰতক ধৰ্ম্ম আৰু জাতি-বিজাতত ভাগ কৰিবৰ কাৰণে বৃটিছ চৰকাৰে ভাৰতলৈ চাইমন কমিশ্যন পঠালে। ভাৰতীয় জাতীয় কংগ্ৰেছৰ তৰফৰপৰা এই কমিশ্যনক বৰ্জ্জন কৰিলে। এই বৰ্জ্জন কৰিবলৈ

যাওঁতে ভাৰতৰ বিখ্যাত নেতা লাল লাজপত বায়, গোবিন্দবল্লভ পন্ত আদি পুলিচৰ আঘাতত লাঞ্চিত হ'ল। আনন্দবাজৰ পত্ৰিকাত ডাঙৰ ডাঙৰ আখৰেৰে লাজপত বায়ৰ ছবিসহ উল্লেখ কৰিছিল:

“পঞ্চনদীৰ তীৰে, ভক্তদেহেৰ রক্তলহরী মুক্ত হইল কিরে।”

কুমিল্লালৈ আহোঁতে বাস্তাৱত ক'লা পতাকা দেখুৱাই ‘চাইমন ফিৰি যোৱা’ ধ্বনিৰে আমি বিৰাট দল এটাই কমিউনক এইদৰে অভ্যর্থনা জনালোঁ। ১৯২৯ চনত জাতীয় কংগ্ৰেছে জাতীয় পতাকাৰ নতুন ৰূপ আৰু তাৰ ব্যাখ্যা নিৰ্ণয় কৰিবলৈ কমিটি নিয়োগ কৰিলে। কাৰণ, পুৰণি ত্ৰিবৰ্ণ পতাকা ধৰ্ম্মৰ ভেটিত ব্যাখ্যা হৈছিল। কমিটিয়ে নতুন পতাকাৰ ৰূপ আৰু ব্যাখ্যা দিলে—

ত্যাগ, পৰিত্ৰতা বা শান্তি আৰু সজীৱতা বা শক্তি। মাজত যঁতৰ শ্ৰমৰ চিহ্ন। জাতীয় কংগ্ৰেছে ১৯২৯ চনৰ ৩১ ডিচেম্বৰৰ ৰাতি বাৰ বজাৰ ঠিক পিচতে পূৰ্ণ স্বাধীনতাৰ প্ৰস্তাৱ গ্ৰহণ কৰিলে। স্বাধীনতা দিৱসৰ দিন ধাৰ্য্য কৰিলে ১৯৩০ চনৰ ২৬ জানুৱাৰী তাৰিখে। এই দিনা গোটেই ভাৰতত নতুন জাতীয় পতাকা উৰাই সকলো ঠাইতে স্বাধীনতাৰ সংকল্প গ্ৰহণ কৰিলে।

১৯৩০ চনৰ লৱণ সত্যাগ্ৰহ

মহাত্মা গান্ধীয়ে শান্তিপূৰ্ণ সত্যাগ্ৰহৰ নেতৃত্ব দিলে। কি বিষয়বস্তু লৈ সত্যাগ্ৰহ কৰিব সেইটো মহাত্মা গান্ধীজীয়ে ঠিৰাং কৰিলে। সিদ্ধান্ত কৰিলে, সৰ্বসাধাৰণৰ লাগতিয়াল লোণকণ তৈয়াৰীৰ ইংৰাজৰ যিখন নিষিদ্ধ আইন আছিল, সেই আইন অমান্য কৰাৰ দিন নিৰ্দ্ধাৰণ কৰিলে মাৰ্চ মাহৰ ১২ তাৰিখ।

গান্ধীজীয়ে বচা বচা সত্যাগ্ৰহী লৈ সৱমতি আশ্ৰমৰপৰা ডাঙিলে যাত্ৰা কৰিলে। গোটেই ভাৰতবৰ্ষত এই সত্যাগ্ৰহ আৰম্ভ কৰা হ'ল। বৃটিছ চৰকাৰে কি ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰে গোটেই জগতে সতৃষ্ণ নয়নে চাবলৈ ধৰিলে। গান্ধীজী গ্ৰেপ্তাৰ হ'ল। কুমিল্লা আৰু অভয় আশ্ৰমৰপৰাও মেদিনীপুৰ জিলাৰ কাঁথিৰ পিচাবনীত লৱণ-আইন ভঙ্গ কৰিবৰ কাৰণে ডাঃ সুবোধচন্দ্ৰ বন্দ্যোপাধ্যায়ৰ নেতৃত্বত এদল সত্যাগ্ৰহী যাত্ৰা কৰিলে। এইদল সত্যাগ্ৰহীয়ে বৰ্দ্ধমান আৰু বাঁকুড়া জিলা হৈ কাঁথিৰ পিচাবনীত সত্যাগ্ৰহ কৰিলে।

আশ্ৰমৰ কাৰ্য্য পৰিচালনা কৰি থাকিবৰ কাৰণে লিখককে ধৰি কেই-জনমানক দায়িত্ব দিয়াৰ কাৰণে এই প্ৰথম সত্যাগ্ৰহ বাহিনীত যোগ দিবলৈ সৌভাগ্য লাভ কৰিব পৰা নহ'ল। প্ৰথম সত্যাগ্ৰহীসকলক গ্ৰেপ্তাৰ কৰিলে।

বিভিন্ন স্থানৰপৰা সত্যাগ্ৰহী গৈ সত্যাগ্ৰহ কৰিলে তেওঁলোককো গ্ৰেপ্তাৰ কৰিবলৈ ধৰিলে। এনেতে লিখক আৰু ছজনক এই সত্যাগ্ৰহৰ কাৰণে পঠোৱা হ'ল। আমি কুমিল্লাৰপৰা যাত্ৰা কৰিলোঁ। কলিকতা হৈ কাঁথি (কণ্টাই) পালোঁগৈ। কাঁথিৰ কংগ্ৰেছ অফিচৰপৰা পিচাবনী শিৰিবলৈ গলোঁ প্ৰায় ৭৮ মাইল বাস্তা। পিচাবনীৰ সত্যাগ্ৰহ শিৰিব আৰু গুৰ্খা সশস্ত্ৰ বাহিনীৰ শিৰিব মুখামুখিকৈ অৱস্থিত। সত্যাগ্ৰহীসকলক লৱণ তৈয়াৰীৰ কাৰণে নিয়োগ কৰিলেই নিমখৰ মাটি, চাকনিৰ আচ'বাব-পত্ৰ আৰু জাল দিয়া গাঁট আদি ভাঙি দলিয়াবলৈ ধৰিলে। সত্যাগ্ৰহীসকলেও বাৰে বাৰে লৱণ তৈয়াৰীৰ যোগাৰ কৰে, গুৰ্খা বাহিনীয়ে ভাঙি পেলায়। তাৰে ২।১ জনক গ্ৰেপ্তাৰ কৰি লৈ যায়। শেহত সত্যাগ্ৰহী থকা ঘৰ গুৰ্খা বাহিনীয়ে দখল কৰি ললে আৰু সত্যাগ্ৰহীবিলাকক মাৰি-কিলাই খেদি দিলে। বিভিন্ন ঠাইত লৱণ আইন ভঙ্গ কৰিবলৈ আৰম্ভ হ'ল, নেতৃস্থানীয় প্ৰায় সকলো লোককেই গ্ৰেপ্তাৰ কৰি জেইলত বন্দী কৰিলে। বিভিন্ন ঠাইৰ জনসাধাৰণৰ ওপৰত অত্যাচাৰ—মাৰ-ধৰ কৰি ছত্ৰভঙ্গ কৰি দিবলৈ ধৰিলে। কাঁথিৰ পিচাবনী অঞ্চল উড়িষ্যাৰ বালেশ্বৰ জিলাৰ সীমালৈকে আন্দোলন চলোৱাৰ ভাৱ লিখকৰ ওপৰত পৰিল। অত্যাচাৰৰ ফলত শিৰিবসমূহ গোপন স্থানত স্থাপন কৰা হ'ল। পিচাবনীৰ শিৰিব ‘সুৰণ-দীঘি’ গাৱঁৰ মহাদেৱ মণ্ডপ বা মহাদেউ মন্দিৰত স্থাপন কৰা হ'ল। এই মণ্ডপ প্ৰায় গাৱঁখনৰ ৪৮ ঘৰ মানুহৰ মাজ ঠাইত। এই গাওঁৰ লোকসকলে আলোচনা কৰি, প্ৰতিঘৰ গৃহস্থই পাল পাতি এসাজক এসাজকৈ ভাত খুউৱাব দায়িত্ব ললে। প্ৰতিদিনে ১৫ জনৰপৰা আৰম্ভ কৰি ৪ জনলৈকে ২।৩ মাহ খুউৱাব দায়িত্ব গ্ৰহণ কৰিলে। স্বেচ্ছাসেৱকসকলক গাৱঁ গাৱঁ লৱণ তৈয়াৰী কৰি আইন ভঙ্গ কৰিবলৈ বুজাই উৎসাহিত কৰিবলৈ ধৰা হ'ল। গাৱঁৰ বাইজেও এইদৰে প্ৰায় গাওঁবিলাকতেই লৱণ তৈয়াৰী কৰি আইন অমান্য কৰিবলৈ ধৰিলে। মহকুমাধিপতি আদল গফুৰ আৰু ডি-এচ-পি ছদা চাহাবৰ নিৰ্দ্দেশত গাওঁ-ভূঁইবিলাকত মাৰ-ধৰ কৰি অত্যাচাৰ চলাবলৈ ধৰিলে। মাজে মাজে ৰাতিও পুলিচ গৈ গাওঁ ঘেৰাও কৰি গাওঁবাসীক মাৰকিল কৰি বস্ত্ৰ-বাহানি লুটপাত কৰে। গাওঁবাসীও সজাগ আৰু সংগঠিত হ'ল। কোনো গাৱঁত পুলিচ গৈ প্ৰৱেশ কৰিলে এঠাইত শংখধ্বনিৰ আৱাজ শুনাৰ লগে লগে প্ৰতি গৃহস্থৰপৰা মহিলাসকলে শংখধ্বনি আৰম্ভ কৰি দিয়ে; ওচৰ-চুবুৰীয়া গাওঁবিলাক সতৰ্ক আৰু সজাগ হয়। কোনো কোনো দিনা গাৱঁত পুলিচ

সোমালেই অত্যাচাৰৰ ভয়ত বাচন-বৰ্ত্তনবিলাক পুখুৰীত পেলাই মূল্যবান বস্তু হাতত লৈ নিৰাপদ স্থানত আশ্ৰয় লয়। পুলিচৰ অত্যাচাৰত হাহাকাৰ ধ্বনি উঠিলেই লিখকে স্বেচ্ছাসেৱকসকলক লৈ গাৱঁ গাৱঁ গৈ লোকসকলক সান্ত্বনাৰ বাণী আৰু নিৰ্ভয় দি কুৰিছিল।

তদন্ত কমিটন

এইবিলাক অত্যাচাৰৰ সংবাদ কলিকতা ৰাজধানীও পাইছিলগৈ। লিখো-কৰা বুলেটিন বিলাই অত্যাচাৰৰ কাহিনী আদি প্ৰচাৰ কৰাৰ ব্যৱস্থা হাতত লোৱা হ'ল। বঙ্গদেশৰ বিখ্যাত বেৰিষ্টাৰ স্বৰ্গীয় বীৰেন্দ্ৰনাথ শাসমল মেদিনীপুৰ জিলাৰ এই কণ্টাই বা কাঁথি মহকুমাৰেই লোক। শ্ৰীশাসমল গোটেই জিলাৰ একছত্ৰী সম্ৰাট বুলি কলেও অত্যাচাৰ কৰা নহ'ব। তেখেতৰ চেষ্টাত কলিকতা হাইকোৰ্টৰ অৱসৰপ্ৰাপ্ত জজ কেইজনমান সদস্য-সহ কণ্টাইৰ অত্যাচাৰসমূহ তদন্ত কৰিবলৈ আহিল। সম্ভৱ মহকুমাধিপতিয়ে এই সংবাদ নেপাইছিল। এই দিনাই মহকুমাধিপতি গফুৰ চাহাব আৰু ছদা চাহাবে পিচাবনী অঞ্চলৰ গাৱঁত অত্যাচাৰ কৰিবলৈ আহিল। গাৱঁবিলাকত পুলিচ বাহিনী সোমাই এখনৰ পাচত এখন গাৱঁত এফালৰপৰা অত্যাচাৰ কৰি যাবলৈ ধৰিলে। সূৰ্য্যদীঘি গাৱঁৰ মানুহ, সৰু ল'ৰা-ছোৱালীৰপৰা আৰম্ভ কৰি বুঢ়ালৈকে, সকলো সময়তে সজাগ। পুলিচৰ আগমনত গাৱঁৰ মানুহে ল'ৰা-ঢপৰা কৰা দেখি সৰু ৮-১০ বছৰীয়া ল'ৰা ছুটা মহাদেৱ মণ্ডপলৈ আহি সংবাদ দিলে যে পুলিচ আহিছে। আমি ৪ জন যেনে আছিলোঁ তেনেকৈয়ে বাহিৰ হৈ গাৱঁৰ এমূৰত মুকলি পথাৰত থকা পুখুৰীটোৰ ভিতৰৰপৰা চাৰিউফালে গাওঁসমূহৰ দৌৰা-দৌৰি কৰা মানুহবিলাক আৰু পুলিচৰ প্ৰতি দৃষ্টি ৰাখিছিলোঁ। মহাদেৱ মণ্ডপৰ বস্তুবিলাক নিৰাপদ স্থানত ৰাখি মণ্ডপটো থকাৰ অযোগ্য কৰি ৰখা হ'ল। এনেতে এজন গাৱঁৰ মানুহে আহি সংবাদ দিলে যে আজিয়েই এখন তদন্ত কমিটি আহিব, সেই কমিটিত শ্ৰীশাসমল আছে। তেওঁ খবৰ দি উভতি যোৱাৰ পিচতে এটা ল'ৰাই তাৰাতাৰিকৈ আমাৰ ওচৰলৈ আহি সংবাদ দিলে যে গাৱঁত পুলিচ সোমাই অত্যাচাৰ আৰম্ভ কৰিছে। আমি সেই পুখুৰীৰ কিনাৰ এটাৰপৰা গোপনে গাৱঁৰ ছলছল, মাৰ-পিট চাই আছিলোঁ। তেতিয়া সময় প্ৰায় এটামান বাজিছে। পুলিচদলে মানুহৰ ঘৰৰ ভিতৰত সোমাই মানুহক মাৰ-ধৰ, ঘৰৰ বাচন-বৰ্ত্তন, চক-হাবি আদি ভাঙি একালৰপৰা চুৰমাৰ কৰি গৈছে।

উঁড়াল কাটি খান-চাউল, মাহ-সৰিয়হ ভৰিবে ফেণেকি মিহলাই একাকাৰ কৰি পেলাইছে। এঘৰৰ উঁড়ালৰ মেৰ কাটিবলৈ যাওঁতে ঘৰৰ এগৰাকী বিধৱা, প্ৰায় ৪০ বছৰীয়ামান মহিলাই কঁকালত কাপোৰ বান্ধি এখন দীঘল দা লৈ পুলিচক কলে,—“খানৰ মেৰ কাটিলে তহঁতকো এই দাৰে শুদাই এৰা নহ'ব।” পুলিচ গা বচাই গুছি গ'ল; কিন্তু ঘৰৰ ভিতৰৰ আন সকলো বাচন-বৰ্ত্তন গুৰা কৰিবলৈ বাদ নেৰাখিলে। এগৰাকী গাভৰু গৰ্ভৱতী বোৱাৰীৰ সতীহ নষ্ট কৰিবলৈও কুঠাৰোধ নকৰিলে। গাওঁখনত এনে অত্যাচাৰ স্বয়ং মহকুমাধিপতি গফুৰ চাহাব উপস্থিত থাকি কৰাইছিল।

সূৰ্য্যদীঘি গাৱঁৰ উল্লেখ কৰা অত্যাচাৰ সমাপ্ত কৰি পুলিচ দল আন এখন গাওঁলৈ ৰাওণা হ'ল। পুলিচৰ দল ওলাই যোৱাৰ লগে লগে আমি গাৱঁত প্ৰৱেশ কৰি কাৰ কি ক্ষতি কৰিলে আৰু কাক কেনেকুৱা ভাৱে অত্যাচাৰ কৰিলে তাৰ এটা ৰিপোৰ্ট ললোঁ। কোনো গৃহস্থৰেই ভাত খাবলৈ বা বান্ধিবলৈ কাঁহি-বাতি, বাচন-বৰ্ত্তন নোহোৱা কৰিলে। গাওঁবাসী ইমান প্ৰপীড়িত হোৱা সত্ত্বেও কোনো পুৰুষ বা নাৰীয়ে আমাৰ প্ৰতি কোনো বেয়া ভাৱ বা মাত নামাতিলে। বৰং মুখত হাঁহি ৰাখি কেনেকৈ কি ক্ষতি কৰিলে দেখুৱাইছিল। আচৰিত কথা—এঘৰত আমি সোমোঁতে ঘৰৰ গৃহস্থনীয়ে আমাক কলে,—“বাবু, আপোনালোকে ইমান সময়লৈকে একো খোৱা নাই!” পুলিচৰ প্ৰতি কুৰাক্য প্ৰয়োগ কৰি কলে,—“সকলো নষ্ট কৰিছে। চুকত থকা মুড়িৰ টিন ছুটা বৈ গৈছে। বাবু, আপোনালোকে কিছু মুড়ি খাই লওক।” লাজত মই তলমূৰ কৰি কলোঁ,—“নহয়, আমি নেখাওঁ, আপোনালোকৰ ল'ৰা-ছোৱালীকেইটিক খাবলৈ দিয়ক, বেচাৰাহঁত ইমান পৰলৈকে লঘোণে আছে।” ভাবিলোঁ, মানুহ স্বাধীনতাৰ কাৰণে কিমান দৃঢ়মনা আৰু কিমান আত্মবল! ইমান অত্যাচাৰৰ পিচতো নিজৰ সন্তানক আৰু নিজে নেখাইও ভলটিয়াৰক খুৱাবৰ কাৰণে কি হেপাহ! এইবিলাক দেখি, ধন্য দেশৰ ধন্য মানুহ বুলি, প্ৰেৰণা পালোঁ।

সূৰ্য্যদীঘি গাৱঁত অত্যাচাৰ কৰি পুলিচৰ দল ওলাই গৈ আন এখন গাৱঁত প্ৰৱেশ কৰিবলৈ ধৰোঁতেই কেইখনমান মটৰ গাড়ী বাস্তাইদি অহা দেখি পুলিচৰ দল থমকি ৰ'ল। বাস্তাত বহু মানুহ বৈ থকা দেখি মটৰ থামিল। তদন্ত কমিটিৰ সদস্যসকলে নিজ চকুৰে অত্যাচাৰৰ নমুনা দেখা পালে। ইতিমধ্যে মহকুমাধিপতি গফুৰ চাহাব আৰু পুলিচৰ দল কমিটিৰ সদস্যসকলৰ ওচৰ পালেহি।

আনহাতে বাস্তৱপৰা এজন মানুহ দৌৰি আহি মোক খবৰ দিলে যে ক্ৰীশাসমল আহিছে। মোৰ গাত মাত্ৰ এখন বগা খদ্দৰ চাদৰ। সেইদৰেই ক্ৰীশাসমলক দেখা কৰিবলৈ যাবলগা হ'ল। অসংখ্য মানুহে গাড়ী আগুৰি ধৰি পুলিচৰ অত্যাচাৰৰ কাহিনী কবলৈ ধৰিলে। গাৱঁৰ এজন মুকৰীয়ে মোক ক্ৰীশাসমল বহি থকা গাড়ীৰ ওচৰলৈ মাতি নি তেওঁক কলে,— “এইজন আমাৰ মহেন্দ্ৰবাবু”। সম্ভৱ এই মুখীয়ালজনে মই যোৱাৰ পূৰ্বেই মোৰ বিষয়ে কথা-বাৰ্তা হৈছিল। ক্ৰীশাসমল মোক মাতি নি কাণে কাণে কলে,— “আমি তদন্ত কৰিবলৈ আহিছোঁ, বৰ্তমান আমি গ্ৰেপ্তাৰৰ কাম চলাই যাম, বেছি কথা নকওঁ, বিপোর্ট আদি পঠাই থাকিব, মই আপোনাৰ পৰিচয় ইতিপূৰ্বে পাইছোঁ।” আমি ততালিকে পুনৰ গাৱঁলৈ ফিৰিলোঁ।

আমি গাৱঁ গাৱঁ বৈঠকী-সভা কৰি গাওঁবাসীসকলৰ মনোবল বঢ়াবলৈ ধৰিলোঁ। এদিন গধূলি এখন ডাঙৰ গাৱঁত বৈঠকী সভা কৰি আছোঁ। সিম-সিমীয়া বৰষুণ। এনেতে এজন মানুহ আহি কলে,— “বাবু, আপোনাক লগ পাবৰ কাৰণে জগদীশপুৰপৰা মানুহ এজন আহিছে, বৈঠকখানাত বৈ আছে।” মই বৈঠকত থকা লোকসকলক কৈ বাহিবলৈ ওলাই আহিলোঁ। দেখো এজন স্বেচ্ছাসেৱক। কাপোৰ-কানি আধা ভিজা, তেওঁ মোক নমস্কাৰ কৰি এখন চিঠি দিলে। চিঠিখন কোনে পঠাইছে চিঠি খোলাৰ পূৰ্বে সুধিলোঁ। তেওঁ কলে যে জগদীশপুৰপৰা গোসাইবাবুৱে পঠাইছে। পত্ৰত লিখিছে : আজি প্ৰায় ৪টা মান বজাত জগদীশপুৰত লৱণ আইন ভঙ্গ কৰাত বহুতো মানুহে যোগদান কৰিছিল। পুলিচ আহি বাধা দিয়াত বাইজে বাধা অমাত্ৰ কৰি লৱণ তৈয়াৰী কৰাত পুলিচে গুলি চলোৱাৰ ফলত বহুতো লোক গুৰুতৰ আহত হয়। আহত লোকসকলক নিৰাপদ স্থানত ৰখা হৈছে। অনতিপলমে ডাক্তৰ আৰু আৱশ্যকীয় ঔষধপত্ৰ লৈ নিজে আহি চাই বাইজক সান্ত্বনা দিওঁহি, বাইজ আতঙ্কগ্ৰস্ত। ভিতৰলৈ গৈ বাইজপৰা বিদায় ললোঁ অত্যন্ত জৰুৰী কামত কাঁথিলৈ এতিয়াই যাব লাগে বুলি।

ছুই-এজনে কি হৈছে সুধিলে কিন্তু মোৰ মুখৰ চেহেৰাত বিশেষ বিষাদৰ ছাঁ দেখি ক'বাত গুলী চলিছে বুলি তেওঁলোকৰ ভিতৰতেই কোৱা-কুই কৰিলে। কাৰণ, কিছুদিনৰ পূৰ্বে আৰু এঠাইত গুলী চলাত এনে ভাৱেই উঠি যোৱা দেখিছিল। খবৰ নিদিলেও তেওঁলোকে ধৰি ললে যে জগদীশপুৰত নিশ্চয় গুলী চলিছে।

আমি মানুহ-ঘৰপৰা ছাতি এটা লৈ সূৰ্য্যদীঘি গাৱঁৰ শিৰিবলৈ ফিৰিলোঁ। গাৱঁৰ মুখীয়াল ছজনমানে লগ পাবলৈ মহাদেউ মণ্ডপৰ শিৰিবত বহি আছিল। তেওঁলোকক এতিয়াই কাঁথিলৈ যোৱা হ'ব বুলি কোৱাত তেওঁলোকে এই বাতি-খন লঘোণে-ভোকে কাঁথিলৈ নেযাবলৈ উপদেশ দিলে। মই যাবই লাগিব বুলি কোৱাত ততালিকে এঘৰপৰা ছজনৰ কাৰণে ভাত আৰু এটি হাৰিকেন লেম আনি দিলে। ভাত খাই লগৰীয়া এজনক লৈ কাঁথিলৈ যাত্ৰা কৰিলোঁ— বাতি প্ৰায় ১১টা মান বজাত। কাঁথি এই ঠাইপৰা মাত্ৰ ৭ মাইল। বাস্তাইদি গলে জগদীশপুৰলৈ যোৱা পুলিচৰ সন্মুখতে পৰাৰ সন্দেহত পথাৰে পথাৰে পোনাই দিয়া হ'ল। এনেয়ে আন্ধাৰ বাতি, তাতে বৰষুণ। আন্ধাৰত উমানে উমানে টিমিক-ঢামাক লেমৰ পোহৰত কণামুনাকৈ যাওঁতে যাওঁতে ছমাইল বাস্তা শেষেই নহয়। শেহ বাতিৰ ফালে ৰাজপথেদি কিছু সময় যোৱাৰ পিচত কাঁথি চহৰৰ ওচৰৰ বজাৰখন পালোঁ। তাতেই এঘৰত সোমাই অলপ সময় শুই লোৱা হ'ল। বাতি পুৱাল, মুখ-হাত ধুই চহৰৰ শিৰিব পৰিচালকৰ ঘৰলৈকে যাবলৈ ঠিক কৰিলোঁ। ছুইজনে একেলগে একে পথেদি যোৱা ঠিক নহব বুলি ভাবি লগৰীয়াজনক ভিতৰুৱা পথেদি আৰু নিজে ৰাজ-পথেদি যোৱাৰ সিদ্ধান্ত কৰি ধুতিখন কিছু ওপৰলৈ তুলি গাৰ ওপৰত খদ্দৰ চাদৰখন এচলিয়াকৈ লৈ ব্ৰাহ্মণৰ বেশত চহৰত প্ৰৱেশ কৰিলোঁ।

গ্ৰেপ্তাৰ আৰু কাৰাবৰণ

কিছুদূৰ গৈ দেখোঁ যে পুলিচ কিছুমানে চাহ খাইছে আৰু কিছুমানে বাছত উঠি বহি আছে। ভাবিলোঁ এই দল জগদীশপুৰলৈ যাব। জগদীশপুৰ হৈছে কটাই মহকুমা আৰু উড়িষ্যাৰ বালেশ্বৰ জিলাৰ সীমান্তত অৱস্থিত। গোসাইদাস চিক্‌দাৰ হৈছে অভয় আশ্ৰমৰ কৰ্মী, মেডিকেল পাচ কৰা ডাক্তৰ। মই পুলিচবিলাকক পাৰ হৈ গৈ সাৰিলোঁ বুলি ভাবিলোঁ। কিছুদূৰ গৈ সদৰ থানাও পাৰ হলোঁ, ভাবিলোঁ ৰক্ষা পৰিলোঁ, আৰু অলপ পথ অতিক্ৰম কৰিলেই ক্ৰীহৰিপদ পাহাড়ীৰ ঘৰ পোৱা হ'ব, এনেতে পিচফালপৰা এটা শব্দ শুনিলোঁ : “এই শালা থাম্!” মই ভাবিলোঁ কোনোবাই কাৰোবাকহে কৈছে। অলপ পিচতেই পুনৰ আকৌ সেই ছকুম শুনি ফিৰি চাওঁ যে সাধাৰণ পোছাক পৰিধান কৰা এজনে চাইকেল চলাই আহি মোৰ সন্মুখত চাইকেলখন ভেটাৰি ধৰি কলে,— “থামুন্!” অৰ্থাৎ ৰব। তেওঁ মোৰ সন্মুখত বোৱা মাত্ৰকেই বুজিলোঁ যে এওঁয়েই মোক ছালা বুলি সম্বোধন কৰিছিল। ৰাগেৰে মই তেওঁক কলোঁ,— “মোক ৰবলৈ

কবলৈ আপুনি কোন?" তেওঁ উত্তৰ দিলে,—“মই এই সদৰ থানাৰ বৰ দাবোগা, আপোনাক গ্ৰেপ্তাৰ কৰিলোঁ, যাব নোৱাৰে।” উত্তৰ দিলোঁ,—“আপুনি যে দাবোগা তাৰ চিন কি? গতিকে আপোনাৰ ছকুম মই নেমানো।” বুলি আগবাঢ়িবলৈ ধৰিলোঁ। তেওঁ চাইকেলেৰে আগভেটা দি চিপাহী! চিপাহী! বুলি চিঞৰিবলৈ ধৰিলে। কিছু দূৰতে ডি-এচ-পিৰ বাংলাৰপৰা ছুজন কনিষ্ঠবল অহা দেখিলোঁ। গতি বিষম দেখি চোলাৰ জেপত থকা জগদীশপুৰৰপৰা শ্ৰীগোঁসাই-দাস চিক্‌দাৰৰপৰা অহা চিঠিখন উলিয়াবলৈ হাত ভবালোঁ। দাবোগাজনে জেপলৈ হাত নিদিবলৈ কলে। উত্তৰ দিলোঁ,—“এইটো মোৰ চোলাৰ জেপ, মই আপোনাৰ জেপ মাৰিবলৈ যোৱা নাই।” চিঠিখন উলিয়াই মুখত ভৰাই চোবাই গিলি পেলালোঁ। দাবোগাই চিঞৰ-বাখৰ লগাবলৈ ধৰিলে। চিপাহী দুজনে মোৰ দুই হাতত ধৰিলে। দাবোগাজনে মোক কেইটামান কাণ-তলীয়া চৰ মাৰিলে। সেই চৰতেই চিৰকালৰ কাৰণে বাওঁ-কাণৰে হুগুনা হলো। বাস্তাৱ দুই কাষত থকা ঘৰৰ মানুহে পদূলি-মুখত ভূমুকিয়াই ভূমুকিয়াই চাবলৈ ধৰিলে। মোৰ দুই হাত বান্ধি থানালৈ নিলে। থানাত বহি থকাৰ সময়ত লকাপৰপৰা মোৰ লগতেই কাম কৰা শ্ৰীভবতোষ বটৱেল নামৰ বাকুড়াৰ মিচন হাইস্কুলৰ দশমমান শ্ৰেণীৰ প্ৰথম স্থান অধিকাৰ কৰা ছাত্ৰজনক উলিয়াই আনিছে—হাত-মুখ ধুবৰ কাৰণে। শ্ৰীমানে মোক দেখি অবাক হ’ল আৰু তেওঁক গ্ৰেপ্তাৰ কৰি আনি আগদিনা মহকুমাধিপতিৰ সমুখত বিচাৰলৈ নি ডি-এচ-পি হুদা চাহাবে বেতেৰে কোবাই কেনেকৈ পিঠি চিৰলা-চিৰিল কৰিলে চোলাটো খুলি দেখুৱালে। এনেতে খবৰ আহিল, মোক বিচাৰৰ কাৰণে মহকুমাধিপতিৰ ওচৰলৈ নিব লাগে। এই কথা শুনি শ্ৰীমানে কান্দিবলৈ ধৰিলে। মই সুধিলোঁ, “তুমি কিয় কান্দিছা?” তেওঁ কান্দি কান্দি উত্তৰ দিলে, “আপোনাকো মোৰ দৰে মাৰিবগৈ।” মই গাত হাত ফুৰাই কলোঁ,—“বটৱেল, তুমি সকলো ল’ৰা, তোমাৰ এই ধৰ্ম্মবীয়া সুন্দৰ শৰীৰ চিৰাচিৰকৈ জখম কৰাব পাৰিলা, মোক ইমান দুৰ্ব্বল বুলি কিয় ভাবিছা যে মই তোমাৰ দৰে দেশৰ কাৰণে মাৰ খাব নোৱাৰিম? বটৱেল, প্ৰয়োজন হলে জীৱনো পাত কৰিব পাৰিম, ভয় নকৰিবা।” এজন দাবোগা আহি মোক লৈ গ’ল মহকুমাধিপতিৰ সমুখলৈ। তালৈ গৈ দেখা পালো গফুৰ-হুদা দুই যুগল মূৰ্ত্তি বহি আছে! মই কোঠাৰ ভিতৰত সোমোৱাত, এখন চেয়াৰত বহিবলৈ দিলে। নাম-ধাম আদি সকলো সুধিলে, অভয় আশ্ৰমৰ কৰ্মী বুলি জানিলে। আচল ঘৰ ক’ত সোধাত, অসমত বুলি কলোঁ। তেওঁলোক উভয়ে

আচৰিত হোৱাৰ দৰে হ’ল। আশ্ৰমত কেতিয়াৰ পৰা আছে, ইয়ালৈ অহা কিমান দিন হ’ল, ইত্যাদি সুধিলে। প্ৰায় ৪ মাহ মান বুলি কোৱাত আকৌ সুধিলে ইয়াৰ আগতে গ্ৰেপ্তাৰ হৈছিলোঁ নে নাই। গ্ৰেপ্তাৰ নোহোৱাৰ কথা শুনি আচৰিত হ’ল। বিচাৰৰ নাম কৰি তেতিয়াই ৬ মাহ সশ্রম কাৰাদণ্ড বিহিলে।

মহকুমাধিপতিৰ সমুখৰপৰা অলপ আহিছোঁ মাত্ৰ এনেতে এজন চিপাহীয়ে মোক চাহাবৰ ওচৰলৈ নিবৰ কাৰণে বাতৰি দিলে। ফিৰি যাওঁতে, মতাৰ উদ্দেশ্য বুজি নেপায় মনতে খুহুৰনি লাগিল। ওচৰ পোৱাত মহকুমাধিপতিজনে মোৰ গাৰ চোলাটো খুলিবলৈ কলে। মোৰ তেতিয়াই শ্ৰীমান ভৱতোষ বটৱেলে মাৰ-ধৰ কৰে বুলি ভয় কৰাৰ কথাটো মনত পৰিল; ময়ো তেওঁৰ দৰেই সেকা পাম বুলি ভাবিলোঁ। চোলা সোলোকাৱাৰ পিচত পুনৰ চোলা পিন্ধিবলৈ ছকুম হ’ল। পিচত সুধিলে,—“আপুনি তদন্ত কমিটী পিচাবনীলৈ যাওঁতে বীবেন শাসমলৰ লগত দেখা কৰি কথা পাতোতে খালি গাৰে আছিল নেকি?” মই হয় বুলি উত্তৰ দিয়াত আকৌ সুধিলে,—“আপোনালোকৰ প্ৰেছ আৰু চাইক্লোষ্টাইল যন্ত্ৰ ক’ত আছে? আৰু ক’ত ব্যৱহাৰ কৰে কবনে?” কব নোৱাৰিম বুলি কোৱাত যাবলৈ দিলে।

লৈ গ’ল কণ্টাই জেললৈ। কণ্টাই সৰু জেল। গতিকে ইয়াত কাৰাদণ্ড হোৱা লোক খুব কমেই বাখে, ৰাজনৈতিক বন্দীসকলক প্ৰায়েই নাৰাখে। বাতিটো জেলত থকাৰ পিচতে পুৱতি নিশাতেই জগাই দিলে। মুখ-হাত ধোৱাৰ পিচতেই মটৰ ভেনত কৰি মেদিনীপুৰ চেণ্ট্ৰেল জেললৈ লৈ গ’ল। বিৰাট জেল। জেলখন মেদিনীপুৰ চহৰৰপৰা অলপ আঁতৰত। এটা ডাঙৰ অঞ্চল লৈ একোটা ওৱাৰ্ড। তাত বহুতো বন্দী থব পাৰি। প্ৰতি দিনে ইমানবিলাক বন্দী আনিবলৈ ধৰিলে যে তাত স্থান কুলুৱা অসম্ভৱ হৈ পৰিল। প্ৰতি ঘৰতেই হেচা-টেপাটকৈ থাকিব লগা হোৱাত বন্দীসকলৰ মাজত অসন্তোষে দেখা দিলে। আৰু বন্দী নানি তাৰে কিছু বন্দীক স্থানান্তৰ কৰিবলৈ কৰ্ত্তৃপক্ষক অনুৰোধ জনোৱাৰ ফল বিপৰীত হ’ল। প্ৰতি দিনে এই জেললৈ বন্দীৰ সোঁত বাঢ়িবলৈহে ধৰিলে। প্ৰতিবাদকৰে অনশনৰ জাননী দিয়া হ’ল। নিৰ্দ্ধাৰিত সময়ৰ ভিতৰত কাম নোহোৱাৰ বাবে আমি কেইজনমানে অনশন কৰিবলগীয়া হ’ল। তিনি দিনলৈকে অনশন চলাৰ পিচত বন্দীৰ সংখ্যা কমাবলৈ কথা দিয়াত অনশন ভঙ্গ কৰা হ’ল। কেইদিনমানৰ পিচতেই আকৌ

বন্দীৰ চালান আহিল। কিছুমান উৎপতীয়া লোকে আমাক ভীক কাপুৰ বুলি বিদ্ৰূপ কৰিবলৈ ধৰিলে। ছই এদিন ঠেলা-গঁটা দিওঁ ঘৰত ঠেচা-ঠেচিকৈ বন্দী ভৰোৱাত উৎপতীয়া দলটোৱে বাতি লকাপ নোলোৱাৰ সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰণে ওৱাৰ্ডে ওৱাৰ্ডে বৈঠক কৰিলে; প্ৰায় ওৱাৰ্ডৰপৰা লিখিত আকাৰে সিদ্ধান্ত জনালে যে বাতি লকাপ নহ'ব। অৰ্থাৎ ঘৰৰ ভিতৰত প্ৰবেশ নকৰি বাহিৰত থাকিব। আমাৰ ওৱাৰ্ডতো এই সিদ্ধান্ত হ'ল। কিন্তু ওৱাৰ্ড বন্ধ কৰিবলৈ জোৰ-জবৰদস্তি বা মাৰ-কিল কৰিলেও কোনেও স্বইচ্ছাবে প্ৰবেশ নকৰিব যেতিয়ালৈকে ডাঙ্গি নি প্ৰবেশ নকৰায়। এই প্ৰস্তাৱ গৃহীত হ'ল। গধূলি হ'ল, লকাপত কোনেও প্ৰবেশ নকৰো বুলি জনালে। চুপাৰিন্টেণ্ডেণ্ট আৰু জেইলাৰ আহি প্ৰতি ওৱাৰ্ডতে হাতযোৰ কৰি লকাপত সোমাবলৈ অনুৰোধ জনালে, কিন্তু প্ৰত্যেক ওৱাৰ্ডৰপৰাই প্ৰত্যাখ্যান কৰিলে। ফটফটিয়া জোনাক বাতি, এটা ওৱাৰ্ডত বন্দেমাতবম ধ্বনি শেষ হলেই আনটোৰপৰা আকৌ বন্দেমাতবম ধ্বনি মুহুৰ্হু আহিবলৈ ধৰিলে। জিলাৰ উপায়ুক্তলৈ সংবাদ গ'ল। উপায়ুক্ত আহিল ইংৰাজ, পেডি নামৰ এজন চাহাব। বিজাৰ্ড পুলিচ বাহিনী লৈ উপায়ুক্ত নিজেই প্ৰায় ১২টা মান বজাত জেলত প্ৰবেশ কৰিলেহি। প্ৰতি ওৱাৰ্ডতে কোবাই কিলাই লকাপত ভৰাই নিবলৈ ধৰিলে। আমাৰ ওৱাৰ্ড পোৱাৰ পূৰ্বেই সকলোকে সতৰ্ক কৰি দিয়া হ'ল জোৰ কৰাৰ লগে লগে প্ৰত্যেকেই ইজনে সিজনৰ হাতত ধৰাধৰি কৰি মুখ তল কৰি শুই পৰিব, টনাটনি বা মাৰিলেও যেন কোনেও কাৰো হাত এৰি নিদিয়ৈ। এনেতে উপায়ুক্ত আৰু পুলিচ বাহিনী সোমোৱাৰ পূৰ্বেই জেল চুপাৰিন্টেণ্ডেণ্টজনে লৰালৰিকৈ আহি হাতযোৰ কৰি আমাক লকাপৰ ভিতৰত সোমাবলৈ অনুৰোধ কৰিলে। আমাৰ পক্ষৰ পৰা প্ৰত্যাখ্যান কৰা হ'ল। পিচত যেতিয়া উপায়ুক্ত পেডি আৰু পুলিচ বাহিনী আহি প্ৰবেশ কৰিলে, আমি সকলোৱে বহি আছিলোঁ। প্ৰথমতেই আমি ছজনৰ ওচৰত খাৰা হৈ প্ৰশ্ন কৰিলে “ইয়েচ অৰ ন?” আমি জোৰেৰে কলোঁ, “না।” আৰু কোনো কথাই নাই, এফালৰ পৰা তহিলং কৰি গ'ল। পূৰ্বৰ কথামতে তৎক্ষণাত সকলোকে নিৰ্দেশ দিয়া হ'ল—শুই পৰিবলৈ। পিঠিৰ ওপৰত লাঠি আৰু টাঙোনৰে নেগেৰা পিটা দিবলৈ ধৰিলে। বৰকঠিয়া, উৎপতীয়া চন্দনগৰৰ দল পোন প্ৰথমতেই ল'কাপত সোমাই পলাই সাবিল। আন আন দৃঢ়মনা লোকসকলক মাৰপিট কৰি টানি আজুৰি ঘৰত সন্মুৱালে। মই আৰু আনজন বাকুড়া জিলাৰ ডেকা গ্ৰেজুয়েট। আমাৰ পিঠিত নেগেৰা

বজাই তুলিব নোৱাৰি হাতে-ভৰিয়ে ধৰি ৫৬ জনমানে দাঙি নিলে। এনেতে পেডি চাহেব আহি মোৰ বাওঁ হাতৰ বুঢ়া আঙুলি মোটোকৈ ভাঙি দিয়াত আজি-লৈকে এই আঙুলিৰে বেছি জোৰ কৰিব নোৱাৰা হ'লোঁ। এনেতে মোৰ লগতে লাঠি খোৱা হিন্দুস্থানী হাবিলদাৰজনে পেডিৰ হাতখন আজোৰ মাৰি টানি নি “চাহেব, এইচা মং কিজিয়ে”, বুলি কৈ মোৰ হাত-ভৰিত ধৰি, দাঙি নি, মাৰি-ধৰি ঘৰৰ ভিতৰত পেলাই দিলে। এনেত পেডি চাহেবে মোৰ গাত লাঠি এটা সোধাই ফিৰি গ'ল। সকলো ওৱাৰ্ড লকাপ কৰি পুলিচ বাহিনী বাহিৰ হ'ল। ২৩ দিনলৈকে ঘৰৰ লকাপ খুলি নিদিলে। পায়খানা কৰিবলৈ ছই-তিনি জনকৈ লকাপ খুলি লৈ যায়; আকৌ বন্ধ কৰে। বন্ধ ঘৰতে খোৱা-বোৱা চলিল। (কিছুদিনৰ পিচতেই অত্যাচাৰী উপায়ুক্ত পেডি চাহেবক মেদিনীপুৰত গুলীয়াই হত্যা কৰে।) বন্দীসকলক লাহে লাহে হিজলী জেললৈ স্থানান্তৰ কৰিবলৈ ধৰিলে। হিজলী খড়াপুৰৰ ওচৰত। মেদিনীপুৰ বৰ ডাঙৰ জিলা, গতিকে তাক ছখন কৰিবৰ কাৰণে কাছাৰী ঘৰ আদি নিৰ্মাণ হ'ল। আনখন কেমা জেল। ইয়াত বিজুলীৰ তাঁৰ লগাই হিংসাবাদী বিপ্লবীসকলক এই ছইখন জেলত বন্দী কৰি ৰাখিছিল। আনখন হিজলী কোৰ্ট জেল। ছইতলা প্ৰকাণ্ড জেল। চাৰিওফালে তাঁৰ কাঁটাৰে বেৰাদি ইয়াত আমাক মেদিনীপুৰ জিলাৰ-পৰা স্থানান্তৰিত কৰি ৰাখে। ৮ অন্নদাপ্ৰসাদ চৌধুৰীয়ে এই জেলতেই দেখা কৰি মুকলি হোৱাৰ পিচতেই মোক কলিকতালৈ যাবলৈ নিৰ্দেশ দি গ'ল। মুক্তিৰ পিচত কলিকতালৈ গলোঁ। দাঁতৰ চিকিৎসা কৰাৰ পিচতেই পুনৰ কাঁথিত আন্দোলন চলাবলৈ পঠালে; কাৰণ, তেতিয়াও আন্দোলন বন্ধ হোৱা নাই। কাঁথি পাই অলপ দিন কাম কৰিছোঁ, এনেতে পুনৰ পুলিচে গ্ৰেপ্তাৰ কৰি ৭ মাহ জেল দিলে। সশ্রম কাৰাদণ্ড। পূৰ্বৰ দৰেই তৃতীয় শ্ৰেণীৰ বন্দী কৰি মেদিনীপুৰ জেললৈ পঠালে। কেইমাহ মানৰ পিচতেই গান্ধী-আৰ্ভুইন চুক্তি হয়। সেই চুক্তিমতে বন্দীসকলক মুক্তি দিলে। যিদিনা মেদিনীপুৰ জেলৰপৰা বন্দীসকলক মুক্তি দিলে, সেইদিনা মেদিনীপুৰৰ পুৰুষ-মহিলাৰ দল চহৰৰপৰা জেললৈকে লানি নিচিগা। দলে দলে বন্দীসকলক খালাচ কৰি দিওঁতে কিছু সময় ললে। যিমান বন্দী বাহিৰলৈ ওলাল সকলোকে মালাৰে ভূষিত কৰা হ'ল। মুক্তি পোৱা বন্দীসকল চহৰলৈ যাত্ৰা কৰিলে; ৰাস্তাত ছইধাৰে বৈ থকা পুৰুষ, আৰাল-বুদ্ধ-বনিতা সকলৰ মাজেদি। ছয়োকাষৰপৰা বন্দীসকলৰ গালৈ ফুল, আঁতৰ, গোলাপজল চতিয়াবলৈ ধৰিলে আৰু মাজে

মাজে 'মহাত্মা গান্ধীজী কি জয়' ধ্বনি। চহৰৰ এঠাইত চহৰবাসী আৰু জিলাবাসীৰ পক্ষৰপৰা মুক্তি-যুঁজাৰুসকলক অভিনন্দন জনোৱা হ'ল। সভা ভঙ্গ হ'ল। ১৯৩০ চনৰ আন্দোলন সমাপ্ত পৰিল।

১৯৩১ চন। মেদিনীপুৰৰপৰা কলিকতা হৈ পুনৰ কুমিল্লা আশ্রমলৈ আহিলোঁ। সকলো আশ্রমবাসীয়ে পুনৰ পূৰ্বৱৰ্ত্ত নিজৰ নিজৰ বিভাগত কাম আৰম্ভ কৰিবলৈ ধৰিলে। আশ্রমৰ সভাপতি ডাক্তৰ সুৰেশচন্দ্ৰ বন্দ্যোপাধ্যায়ৰ কঁকালৰ হাড়ত যক্ষা (টি-বি) হোৱাত কলিকতা মেডিকেল কলেজত পেৰিছ প্লাচ্টাৰ কৰি কিছুদিন বখাৰ পিচত, কুমিল্লা আশ্রমলৈ সেই অৱস্থাবেই অনা হ'ল।

গান্ধী-আৰ্‌উইন চুক্তিমতে গান্ধীজী জেলৰপৰা মুক্ত হৈ পুনৰ সৱৰমতি আশ্রমলৈ নিকিৰিল; ওৱাৰ্দ্ধাত আশ্রম স্থাপন কৰিলে। আৰ্‌উইন চুক্তিমতে গান্ধীজী বিলাতত অনুষ্ঠিত বাউণ্ড টেবুল কনফাৰেন্সত যোগদান দিলেগৈ—আলোচনা চলিল। ইংলণ্ডৰ বিখ্যাত ভূতপূৰ্ব মন্ত্ৰী চাৰ্চিল চাহাবে গান্ধীজীক নঙ্গঠা ফকিৰ বুলি উল্লেখ কৰিছিল।

১৯৩২ চন পালেহি। আলোচনা প্ৰায় সমাপ্ত, এনেতে ভাৰতত পণ্ডিত শ্ৰীজৱহৰলাল নেহৰুক ইংৰাজ চৰকাৰে গ্ৰেপ্তাৰ কৰিলে। গান্ধীজী ভাৰত আহি পোৱাৰ পূৰ্বেই পুনৰ ভাৰতত আন্দোলন আৰম্ভ হ'ল। কলিকতাৰপৰা ডাক্তৰ প্ৰফুল্লচন্দ্ৰ ঘোষ কুমিল্লালৈ ফিৰি পিছদিনাই আশ্রমৰ বিশিষ্ট সভ্য-সকলক লৈ আলোচনাত বহিল। তেখেতে কেনেকৈ সংবাদ পাইছিল ক'ব নোৱাৰোঁ, কিন্তু আমাক জনালে যে ২১ দিনৰ ভিতৰতেই অনুষ্ঠানসমূহক বে-আইনী ঘোষণা কৰি সকলোকে গ্ৰেপ্তাৰ কৰাৰ সন্তাননা আছে। সেই কাৰণে সিদ্ধান্ত ললে যে ডাক্তৰ সুৰেশচন্দ্ৰ বন্দ্যোপাধ্যায়ৰ শুশ্ৰূষা কৰিবৰ কাৰণে যিকোনো কৰ্মীৰ প্ৰয়োজন আৰু কম-বয়সীয়া কেইজনৰ বাদে বাকী সকলোৱে আন্দোলন পৰিচালনা কৰিবৰ কাৰণে বাতিৰ ভিতৰতেই আশ্রম পৰিত্যাগ কৰি যাব লাগিব। লিখকৰ হাতত গোটেই ত্ৰিপুরা জিলাৰ আন্দোলন পৰিচালনাৰ ভাৰ অৰ্পণ হ'ল। সেই বাতিৰ ভিতৰতে যাক যলৈ যাবলৈ পৰামৰ্শ দিলে তেওঁলোকে বিভিন্ন সময়ৰ ট্ৰেইনত উঠি কুমিল্লা পৰিত্যাগ কৰিলে। লিখকেও সেই বাতিয়েই আশ্রম পৰিত্যাগ কৰি কুমিল্লা চহৰৰে এজন গৃহস্থৰ ঘৰত গোপনে আশ্ৰয় ললে। পিচদিনাই অভয় আশ্রমকে ধৰি বিভিন্ন অনুষ্ঠানবিলাক বেআইনী বুলি ঘোষণা কৰা হ'ল। আশ্রমবাসীক

গ্ৰেপ্তাৰৰ পৰোৱানা লৈ আহি বিফল-মনোৰথ হৈ ফিৰি গ'ল। ডাক্তৰ বন্দ্যোপাধ্যায় বোগ-শয্যাতে নজৰবন্দী হৈ থাকিল। আশ্রমৰ বিভিন্ন গৃহত পুলিচে তলা মাৰিলে।

কুমিল্লা আদিৰ বিশিষ্ট কংগ্ৰেছ কৰ্মীসকলক গ্ৰেপ্তাৰ কৰি জেলত বন্দী কৰিলে। সমগ্ৰ ভাৰততেই অসংখ্য অনুষ্ঠান আৰু হাজাৰ হাজাৰ পৰিচালকক কাৰাগাৰত বন্দী কৰি ৰাখিলে। লিখকে কুমিল্লা, চাঁদপুৰ আৰু ব্ৰাহ্মণবাৰিয়া, এই তিনিওটা মহকুমা পৰিভ্ৰমণ কৰি আন্দোলন পৰিচালনা কৰিলে—আত্ম-গোপন কৰি। বিভিন্ন ঠাইত পতাকা লৈ শোভাযাত্ৰা, হাট-বজাৰ ঠায়ে ঠায়ে বন্ধ কৰা, টেক্স আদি বন্ধ কৰি আন্দোলন পৰিচালনা কৰা হ'ল। এই-বিলাক কৰা কৰ্মীসকলৰ অনেককেই মাৰ-ধৰ কৰি এৰি দিয়ে আৰু বেছিৰ ভাগকেই গ্ৰেপ্তাৰ কৰি জেলত বন্দী কৰে। এইদৰে গোটেই জিলা জুৰি আন্দোলন আৰু গ্ৰেপ্তাৰ চলি থাকে। টেক্স বন্ধ কৰাৰ ফলত নোৱাখালি জিলাৰ বায়গঞ্জৰ সীমান্তত থকা হাচনাবাদ অঞ্চলত গুলি চলে। ফলত বহুতো মানুহ আহত হয় আৰু বহুতক গ্ৰেপ্তাৰ কৰি কুমিল্লা জেইলত বন্দী কৰে। হাচনাবাদত গুলী চলোৱাত গ্ৰেপ্তাৰ কৰা লোকৰ বিৰুদ্ধে চৰকাৰৰ ফালৰপৰা চলোৱা মামলাত আচামী পক্ষ সমৰ্থন কৰিবৰ কাৰণে স্বৰ্গীয় বীৰেন্দ্ৰনাথ শাসমলক কলিকতাৰপৰা বেৰিষ্টাৰ নিয়োগ কৰিবলগীয়া হৈছিল। ৩শাসমলৰ লগত কুমিল্লাত গোপনে দেখা কৰাৰ সময়ত তেওঁ হাঁহি কলে,—“হাজৰিকা, আপুনি যি ঠাইলৈকে যায় সেই ঠাইলৈকে দেখোন গুলীও লৈ যায়।” হাচনাবাদৰ মোকদ্দমা বহুত দিন চলিল।

এইদৰে জিলাৰ বিভিন্ন ঠাইত আন্দোলন চলাই থাকোঁতে এদিন কুমিল্লা চহৰৰপৰা ১৪ মাইল দূৰত থকা চৌধগ্ৰাম নামক গাঁৱৰ কৰ্মীসকলৰ লগত আন্দোলন পৰিচালনা সম্পৰ্কে আলোচনা কৰিবলৈ মাতি পঠিয়ালে। দিন দিয়া হ'ল, সেইমতে দিনৰ ৪ মান বজাতেই গাঁৱৰ ভিতৰুৱা ৰাস্তাইদি গৈ স্থিৰীকৃত স্থানত উপস্থিত হলোঁ। যি জন কৰ্মীৰ ঘৰত বৈঠক বহিব তেওঁ কলে যে আলোচনাৰ সময় বাতি ৭-৩০ বজাত দিয়া হৈছে। বাতি ৭-৩০ বাজি গ'ল কিন্তু এজনো কৰ্মী উপস্থিত নহ'ল। অলপ সময়ৰ পিচত এজন আহি উপস্থিত হ'ল, বাকী কেইজন আহিবৰ অপেক্ষাত আছে। বাতি ঘিট্‌ঘিটীয়া একাৰ। যাব ঘৰত বৈঠকৰ আয়োজন কৰা হৈছিল সেই মানুহজনক অলপ অস্থিৰ দেখিলোঁ। এবাৰ আমাৰ ওচৰত বহে, এবাৰ বাহিৰলৈ ওলায় যায়, এনেকৈ

আছে। বাতি ৮টা বাজিল। আমি ৩ জনৰ বাহিৰে আৰু কোনো অহা নাই। আমাৰ ভিতৰত কিছু আলোচনা প্ৰায় ১০ মিনিট মান সময় কৰিছোঁ, এনেতে এজাক ঘোঁৰা দৌৰি গলে যেনে ধৰণৰ শব্দ হয় তেনে ধৰণৰ শব্দ হ'ল; সুধিলোঁ কিহৰ শব্দ? লগে লগে দুৱাৰত ঢকা পৰিল, দুৱাৰ খোলাৰ লগে লগে এজন ডাবোঁগা আৰু কেইজনমান পুলিচ সোমাই লগে লগে মোক হাত-কেৰেয়া লগাই গ্ৰেপ্তাৰ কৰি চৌধুগ্ৰাম থানালৈ লৈ আহিল। বাতি থানাৰ লকাপত বাখি পুৱা হাত-কেৰেয়া লগাই ১৪ মাইল খোজ কঢ়াই নি কুমিল্লাৰ কাছাৰী ঘৰ পোৱালৈগৈ। পোন প্ৰথমে সেই সময়ৰ বিখ্যাত কুমিল্লাৰ গুপ্তচৰ বিভাগৰ প্ৰধান স্বৰ্গীয় জিতেন কুশাৰীৰ অফিচলৈ নিলে।

১৪ মাইল খোজ কঢ়াই আনি অফিচ পোৱাইছেহি, ইফালে দুই হাতত হাত-কেৰেয়া আছেই। বহিছোঁ মাত্ৰ, এনেতে সেই কুখ্যাত জিতেন কুশাৰী আহি কোনো কথা-বাৰ্তা বা সোধপোচ নাই, হাতেৰে চৰিয়াই, চুলিত ধৰি জোকাৰি, জোতাৰে গুৰিয়াই নগুৰ-শাস্তি দিলে। কোঠাত কোনো সোমাবলৈ সাহস কৰা নাই। মাত্ৰ দুৱাৰ-মুখৰপৰা কেইজনমান অফিচাৰে চাই থাকিল। প্ৰায় এঘণ্টা মানৰ পিচত বিচাৰকৰ ওচৰলৈ নি ৬ মাহৰ কাৰণে সশ্রম কাৰাদণ্ড বিহি তৃতীয় শ্ৰেণীৰ বন্দী কৰি কুমিল্লা জেইললৈ পঠালে।

কিছু দিনৰ পিচতেই কুমিল্লা জেইলৰপৰা কলিকতাৰ দম্‌দম স্পেচিয়েল জেইললৈ পঠালে। এই জেইলখন পূৰ্বতে বন্দুক আদি উৎপন্ন কৰা চৰকাৰী কাৰখানা আছিল। তাকেই তাঁৰ-কাঁটা আদিৰে বেৰা দি ভাল কৰি বন্দীশালাত পৰিণত কৰিছে। এই জেলত বঙ্গদেশৰ বিভিন্ন জিলাৰ বন্দীসকলৰ সমাবেশ, বিশেষকৈ কুমিল্লা আৰু মেদিনীপুৰ জিলাৰ বন্দীৰ সংখ্যাই বেছি আছিল।

ব্যক্তিগত সত্যাগ্ৰহ আৰু কাৰাদণ্ড

১৯৩৩ চন। মহাত্মা গান্ধীয়ে ব্যক্তিগত সত্যাগ্ৰহৰ দ্বাৰা আইন অমান্য কৰিবলৈ নিৰ্দেশ দিয়ে। ইতিমধ্যে ৬ মাহ বন্দী জীৱন অতিক্ৰম কৰি দম্‌দম জেলৰপৰা মুক্তিলাভ কৰিলোঁ। ইয়াৰ ভিতৰতে সত্যাগ্ৰহ আৰম্ভ হ'ল ভাৰতৰ বিভিন্ন ঠাইত। ১৯৩২ চনতেই বে-আইনী অনুষ্ঠান বুলি ঘোষিত হোৱা অভয় আশ্ৰম সত্যাগ্ৰহ কৰি দখল কৰাৰ সিদ্ধান্ত কৰিলে—আশ্ৰমৰ পক্ষৰপৰা।

কলিকতাৰপৰা কুমিল্লালৈ আশ্ৰমৰ এটা দল যাত্ৰা কৰিলে। ডাঃ প্ৰফুল্ল-চন্দ্ৰ ঘোষ, স্বৰ্গীয় অন্নদাপ্ৰসাদ চৌধুৰী, স্বৰ্গীয়া লাবণ্যলতা চন্দ আৰু লিখক। সত্যাগ্ৰহ কোনদিনা কৰা হব সেই বিষয়ে জিলাৰ উপায়ুক্তক জনোৱা হৈছিল।

আমি কুমিল্লা চহৰৰপৰা আশ্ৰমলৈ যাত্ৰা কৰিলোঁ। আশ্ৰমৰ মূল দুৱাৰ পালোঁ, পুলিচ ডাবোঁগা আগতেই উপস্থিত আছিল, আমি আশ্ৰমৰ ভিতৰত প্ৰৱেশ কৰাৰ লগে লগে আমালোকক গ্ৰেপ্তাৰ কৰি আদালতলৈ লৈ গ'ল। বিচাৰত আমালোকক কাৰাদণ্ড বিহিলে। লিখককো ১ বছৰৰ কাৰণে কাৰাদণ্ড দিলে। প্ৰথমতে সশ্রম কাৰাদণ্ড, তৃতীয় শ্ৰেণীৰ বন্দী বুলি উল্লেখ কৰিছিল। কিছু সময়ৰ পিচত নেজানো কি কাৰণত, বিচাৰকে তৃতীয় শ্ৰেণী কাটি দ্বিতীয় শ্ৰেণীৰ বন্দী বুলি উল্লেখ কৰিলে। কুমিল্লা জেইলত কিছুদিন থকাৰ পিচতেই পুনৰ কলিকতাৰ দম্‌দম জেইললৈ স্থানান্তৰ কৰিলে।

শ্ৰীমুণীন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য্য, শ্ৰীক্ষিতীশচন্দ্ৰ ৰায়চৌধুৰীকে আৰম্ভ কৰি আশ্ৰমৰ দ্বিতীয় দল এটাই পুনৰ সত্যাগ্ৰহ কৰিবলৈ গৈছিল। কিন্তু পুলিচে তেওঁলোকক অনেক মাৰ-কিল কৰি আশ্ৰমৰ সীমাৰ ভিতৰত প্ৰৱেশ কৰিবলৈ নিদিলে। সত্যাগ্ৰহী কেইজনে মাৰ-কিল খাই তাতে বহি থাকিল। কিন্তু পুলিচ দলে তেওঁলোকক চৌচোবাই টানি নি বহুত দূৰত এৰি দিলেগৈ, তেওঁলোকক গ্ৰেপ্তাৰ নকৰিলে। এই সংবাদ কুমিল্লা জেইলত আমি থাকোঁতেই শুনিলোঁ। পিচত কি হ'ল জানিব নোৱাৰিলোঁ।

গান্ধীজীৰ হৰিজন আন্দোলন : জেইল মুক্তি : বঙ্গদেশ ত্যাগ

গান্ধীজীক হৰিজন আন্দোলন কৰিবলৈ এৰি দিলে। গান্ধীজীয়ে গোটেই ভাৰতত অস্পৃশ্যতা ব্যাধি দূৰ কৰিবৰ কাৰণে আন্দোলন চলালে। বিভিন্ন ৰাজ্যসমূহ তেখেত পৰিভ্ৰমণ কৰিবলৈ ধৰিলে। ১৯৩৪ চন পালেহি। হৰিজন আন্দোলন আৰু তেওঁলোকৰ মঙ্গলৰ বাবে উন্নয়নমূলক কাম কৰিবলৈ বুলি পুঁজী সংগ্ৰহৰ কাৰণে অসম ভ্ৰমণ কৰিবলৈ গ'ল, জেইলতে বাতৰি-কাকতৰ জৰিয়তে এইবিলাক সংবাদ পাই আছিলোঁ। গান্ধীজীয়ে ভাৰতৰ বিভিন্ন ৰাজ্যত পৰিভ্ৰমণ কৰাৰ ফলত বহুতো ধৰ্ম-মন্দিৰ হৰিজনসকলৰ কাৰণে উন্মুক্ত হ'ল আৰু হিন্দু সমাজৰ মাজত তলত পেলাই থোৱা হিন্দুসকলৰ প্ৰতি বহুত-খিনি উদাৰ মনোভাৱৰ সৃষ্টি হ'ল।

১৯৩৪ চনৰ জুন মাহত নগাওঁ জিলাত কপিলীৰ বানপানীয়ে নগাওঁ জিলাৰ পশ্চিম অঞ্চলত অৰণ্যনীয় ক্ষতি কৰিলে। মানুহৰ ঘৰ-দুৱাৰ, গৰু-গাই, খেতি-পথাৰ আনকি মানুহৰো প্ৰাণ হানি আদি অনেক ক্ষতিসাধন কৰিছিল। অকল সেয়ে নহয়, চাপৰমুখ-শিলঘাট ৰেল লাইনৰ পুল আদি ভাঙি পেলায়। বেইল কেইদাল থাকিব নিচিনা পকাই পেলাইছিল। বানপানীৰ এই কাণ্ডৰ সংবাদ

দম্ভম্ জেইলতেই খবৰ-কাগজৰ জৰিয়তে পাইছিলোঁ। কাৰাদণ্ডৰ মাদ জুলাইৰ শেহৰফালে উকলিল। জেইলৰপৰা ওলাই নগাওঁ জিলাত বানপানী হোৱা অঞ্চলত সাহায্যৰ কাম কৰিবলৈ আশ্রমৰ কৰ্তৃপক্ষৰ লগত আলোচনা কৰিলোঁ। আশ্রমৰ আৰ্থিক সংকটৰ বাবে আশ্রমৰ ফালৰপৰা পৃথকভাৱে সাহায্যৰ কাম আৰম্ভ কৰা সম্ভৱপৰ নহ'ল। বঙ্গীয় সংকট ত্ৰাণ সমিতিৰ লগত কথা হৈ তেওঁলোকৰ লগতেই এক হৈ বানপানীত সাহায্য কাম কৰাৰ সিদ্ধান্ত লৈ কলিকতা ত্যাগ কৰি নগাওঁৰ বহা পালোঁহি।

বানপানী অঞ্চলত সাহায্য আৰু সেৱা-কাৰ্য্য

১৯৩৪ চনৰ আগষ্ট মাহৰ প্ৰথমতে বঙ্গদেশ পৰিত্যাগ কৰি বহাৰ ঘৰ পালোঁহি। তেতিয়া গাৱঁলৈ মানুহ ফিৰিব পৰা হৈছে। মানুহবিলাকৰ ঘৰৰ ভেটি আৰু চোতাল প্ৰায় ওলাইছে। গাৱঁৰ ঘৰলৈ কোনো প্ৰকাৰে গলোঁ। কলঙৰ কিনাৰতে ঘৰ। বাস্তাৱ কিনাৰত অসংখ্য মৰা গৰু পচি উৱলি আছে; দুৰ্গন্ধত যোৱা কঠিন। মানুহৰ জ্বৰ-নৰিয়া আৰম্ভ হৈছে। গাৱঁৰ ওচৰত থকা পচা গৰুবিলাক পোতোৱাৰ কামত প্ৰথমেই লাগি গলোঁ। কলঙৰপৰা খোৱা পানী গৰমাই খাবলৈ গাওঁসমূহত প্ৰচাৰ কৰা হ'ল। মেলেৰিয়া জ্বৰত আক্ৰান্ত হোৱা নৰিয়াবিলাকৰ ঔষধ দিয়াৰ ব্যৱস্থা কৰা হ'ল। কলিকতাৰপৰা আহোঁতে লগতে মেলেৰিয়াৰ তিনিবিধ ঔষধ আশ্রমৰপৰা দি পঠাইছিল। এই ঔষধ বিশেষভাৱে কামত লাগিল। লগে লগে বঙ্গীয় সংকট ত্ৰাণ সমিতিৰপৰা অহা বস্ত্ৰাদি বিতৰণ কৰাত লাগিলোঁ। কেৱল বঙ্গীয় সংকট ত্ৰাণ সমিতিয়েই যে বানপানীত সাহায্য কাম কৰিছিল এনে নহয়, মাৰোৱাৰী বিলিফ ছোচাইটি, বামকৃষ্ণ মিশ্বন আৰু বহুতো স্থানীয় অনুষ্ঠানসমূহে চাৰিওফালৰপৰা বিভিন্ন বস্ত্ৰাপীড়িত গাওঁসমূহত সেৱাৰ কাৰ্য্য আৰম্ভ কৰিছিল। ঔষধ-পাতি, খাদ্য, বস্ত্ৰ যোগান আদি কাৰ্য্যত অনুষ্ঠানসমূহ ব্যস্ত। কিছুদিন বানপানীৰ সেৱাকাৰ্য্য কৰি থকাৰ পিছতে এদিন হঠাত ডাঃ প্ৰফুল্লচন্দ্ৰ ঘোষৰপৰা এখন টেলিগ্ৰাম পালোঁ যে তৎক্ষণাত কুমিল্লাত হাজিৰ হ'ব লাগে। কাৰণ, সীমান্ত গান্ধী খান আব্দুল গফুৰ খান ত্ৰিপুৰা জিলাত থাকিব, তেখেতৰ লগত থাকিব লাগে।

পুনৰ কুমিল্লা গমন

টেলিগ্ৰাম পাই কুমিল্লালৈ গলোঁ। জানিলোঁ যে সীমান্ত গান্ধীক পঞ্জাৰ জেইলৰপৰা মুক্তি দিলে হয় কিন্তু পঞ্জাৰ আৰু সীমান্ত প্ৰদেশত প্ৰৱেশ নিষেধ কৰি দিলে। গফুৰ খান চাহেবে মহাত্মা গান্ধীৰ লগত পৰামৰ্শ কৰিলে নিষেধ-

আজ্ঞা অমান্যৰ কাৰণে। কিন্তু মহাত্মাজীয়ে চৰকাৰৰ নিষেধ-আজ্ঞা ভঙ্গ কৰিবলৈ সন্মতি নিদি পূৰ্ববঙ্গত কিছুদিন কাম কৰিবলৈ উপদেশ দিলে। সেই উপদেশ মতেই কুমিল্লাৰ অভয় আশ্রমত থাকি প্ৰথমতে ত্ৰিপুৰা জিলাত (বৰ্তমানৰ ত্ৰিপুৰা ৰাজ্য নহয়) কাম কৰিব, পিছত অন্তৰ্জিলালৈ যাব। ইতিপূৰ্বে অভয় আশ্রমৰ ওপৰত বেআইনী অনুষ্ঠান বুলি যি ঘোষণা কৰিছিল, চৰকাৰে সেই ঘোষণা প্ৰত্যাহাৰ কৰি লোৱাত আশ্রমত আগৰ নিচিনা কাম চলি আছিল।

খান চাহেবক আগবঢ়াবৰ কাৰণে কুমিল্লা ৰেল ষ্টেচনলৈ ডাক্তৰ প্ৰফুল্ল ঘোষ, অন্নদাপ্ৰসাদ চৌধুৰী আদিৰ সৈতে আমিও গলোঁ। সেই দীৰ্ঘকায়, দীৰ্ঘনাসিকায়ুক্ত মানুহজন ট্ৰেইনৰপৰা নামিল, কান্ধত তেওঁৰ কনুল, চাদৰ, ভৰিত এঘোৰ চেঙেল আৰু কাষলতিৰ তলত এটি সৰু টোপোলা লৈ। আমি কাষলতিৰ টোপোলা আৰু কান্ধত পেলায় লোৱা কাপোৰ কেইখন লবৰ কাৰণে চেষ্টা কৰিলোঁ, কিন্তু তেখেতে কাকো নিদিলে। গাড়ীত উঠি আশ্রম পালোঁহি।

কাৰ্য্যসূচী ঠিক হ'ল। গাৱঁলৈ যেতিয়া যোৱা হব তেতিয়া ছপৰীয়াৰ সাজ গাৱঁৰ গৃহস্থৰ ঘৰতেই খোৱাৰ যোগাৰ কৰিব লাগিব। আৰু গৃহস্থই সাধাৰণতে যি দৈনন্দিন আহাৰ কৰে তাকেই খুৱাব লাগিব, আলহী বুলি যেন কোনো আৰম্ভ কৰা নহয়।

সেইকপেই গাওঁসমূহত বন্দৱস্ত কৰা হৈছিল। বিভিন্ন গাওঁ পৰিভ্ৰমণ আৰু ঠায়ে ঠায়ে ৰাজহুৱা সভা আহ্বান কৰা হৈছিল। এদিন চৌধাৰামৰ জমিদাৰ, বঙ্গীয় প্ৰাদেশিক কংগ্ৰেছ কমিটিৰ ভূতপূৰ্ব সম্পাদক শ্ৰী আশ্ৰফউদ্দিন চৌধুৰীৰ গৃহত খান চাহেব সহ আশ্রমৰ বিশিষ্ট সভ্য-সকলক ৰাতি ৮টাৰ সময়ত ভাত খোৱাৰ নিমন্ত্ৰণ জনালে। নিমন্ত্ৰণ গ্ৰহণ কৰি, সময় মতে, তেখেত-সকলৰ দৈনন্দিন খোৱাৰ দৰে যেন খুৱা হয় তাৰ প্ৰতি দৃষ্টি ৰাখিবলৈ ক'লে। আন ঠাইত মিটিং কৰি গধূলি ৭টাৰ সময়ত ১৪ মাইল দূৰত থকা গাৱঁৰ ঘৰলৈ মটৰেৰে যোৱা হ'ল। ৰাতি ৮টা বাজি গ'ল, ৯টাও বাজি গ'ল, তেতিয়াও খোৱাৰ আহ্বান নাছিল। ৯৷ বজাত খাবলৈ মাতিলে। উঠি সকলোৱে টেবুলত বহিলোঁ। খান চাহেবো বহিল, কিন্তু খাবলৈ অমান্তি হ'ল। চৌধুৰী ডাঙৰীয়াই অনেক অনুৰোধ কৰিলে কিন্তু একো ফল নধৰিলে। আমাক খাবলৈ খান চাহেবে অনুৰোধ কৰিলে। আমি সকলোৱে তেখেতৰ বাক্য ৰাখি চুপে-চাপে খালোঁ।

খান চাহেবে নোখোৱাৰ কাৰণ ছুটা। এটা হ'ল সময়মতে খাবলৈ নিদিয়া, দ্বিতীয় কাৰণ হ'ল আলহীলৈ বুলি আবশ্যক যোগাৰ। দহটাৰ সময়ত আমি সকলোৱে চৌধুৰীৰপৰা বিদায় লৈ আহিলোঁ। আশ্রমলৈ ফিৰাৰ পিচত খান চাহেবে খাবলৈ কিবা পোৱা যাবনে সুধিলে। তেতিয়াই জহা চাউলৰ ভাত, কেৱল কাঁৱে মাছৰ জোল কৰি বাতি এঘাৰটাত খাবলৈ দিয়া হ'ল। খান চাহেবে এই দৰে প্ৰতি দিন বিভিন্ন গাওঁ অঞ্চলত সভা কৰি ফুৰাৰ দশম দিনা কুমিল্লাৰপৰা ১২ মাইল দূৰত থকা অভয় আশ্রমৰ বেচিকৈ খাদী কাপোৰ উৎপন্ন কৰা ঠাই 'বৰকামটা' নামক ঠাইত এখনি ডাঙৰ সভাৰ আয়োজন কৰা হৈছিল। অসংখ্য মানুহৰ সমাগম, অধিক সংখ্যাকেই মুছলমান ধৰ্মীয় আছিল। সভা চলি আছে, সীমান্ত গান্ধীয়ে বক্তৃতা দি আছে। এনেতে মানুহ ডুবাৰ আগতে সভাপতিৰ আসনৰপৰা খান চাহেবৰ হাতত এখনি কাগজ সূৰ্য্য ডুবাৰ সময়ত নামাজৰ সময় হৈছে বুলি উল্লেখ আছিল। বক্তৃতাৰ দিলে, সেই কাগজত নামাজৰ সময় হৈছে বুলি উল্লেখ আছিল। বক্তৃতাৰ প্ৰসঙ্গত খান চাহেবে কৈ গ'ল যে "আমি গোলাম জাতি, গোলামীৰপৰা মুক্ত হোৱাই আমাৰ এক মাত্ৰ ধৰ্ম।" সম্ভৱ সভাপতি শ্ৰীআশ্রফউদ্দিন চৌধুৰীয়ে এই কথাটো বিশেষ লক্ষ্য কৰা নাছিল হবলা। তেওঁ পুনৰ নামাজৰ কথা উল্লেখ কৰি কাগজ পঠালে। খান চাহেবে বক্তৃতা প্ৰসঙ্গত পুনৰ ওপৰত উল্লেখ কৰা বাক্যকেই উল্লেখ কৰিলে, "আমি গোলাম জাতি, গোলামীৰপৰা মুক্ত হোৱাই আমাৰ একমাত্ৰ ধৰ্ম।" সীমান্ত গান্ধীৰ বক্তৃতা হৈ থাকোঁতে প্ৰায় বেছি ডুবো ডুবো অৱস্থা, এনেতে সভাপতিয়ে আসনৰপৰা উঠি নামাজৰ সময় হৈছে বুলি কৈ সভা স্থগিত ৰাখিলে। খান চাহেবে বক্তৃতা বন্ধ ৰাখিলে। পুনৰ সভা নহ'ল। কাৰণ, এনেতে মহাত্মা গান্ধীজীৰপৰা অহা টেলিগ্ৰাম এখন পালে। এই টেলিগ্ৰামত সীমান্ত গান্ধীক জৰুৰীভাৱে মাতি পঠাইছে। গধূলি ৭টা মান বজাত আশ্রমলৈ ফিৰা হ'ল। পিছদিনা সীমান্ত গান্ধীয়ে আশ্রম পৰিত্যাগ কৰিলে—আশ্রমবাসীৰপৰা বিদায় লৈ।

পুনৰ অসমলৈ যাত্ৰা, নিখিল ভাৰত শিপিনী সংঘৰ শাখাকেন্দ্ৰ স্থাপন
পিছদিনা আশ্রমৰ কৰ্মকৰ্ত্তা বহি মোক কুমিল্লাতেই থাকি কাম কৰিবলৈ কলে। মোৰ তৰফৰপৰা জনালোঁ যে অসমত গঠনমূলক কামৰ যথেষ্ট সুবিধা আছে; কিন্তু কৰ্মীৰ অভাৱ, গতিকে মোক অসমত কাম কৰিবলৈ দিয়া উচিত। ইয়াৰ লগতে বানপানীত উদ্ভৱ হোৱা পৰিস্থিতিৰ কথাও কোৱা হ'ল। তেতিয়া মোক অসমতে কাম কৰিবলৈ অনুমতি দিলে আৰু যেতিয়ালৈকে ভাল

উপাৰ্জনৰ ব্যৱস্থা নহ'য় তেতিয়ালৈকে ডাক্তৰ নৃপেন্দ্ৰনাথ বসুৱে মাহে মাহে কিছু টকা দি সহায় কৰি থাকিব।

সকলোৰেপৰা বিদায় লৈ পুনৰ অসমৰ বহা পালোঁহি। কিছুদিনৰ পাছতে অনুদাপ্ৰসাদ চৌধুৰীৰপৰা পত্ৰ পালোঁ যে নিখিল ভাৰত শিপিনীসংঘই অসমত খাদীৰ কাম আৰম্ভ কৰিব খোজে। কোন ঠাইত কেনেকৈ কৰিব পাৰি সেই-বিষয়ে এটা আভাষ বিচাৰি লগতে মোক জনালে যে মোৰ উত্তৰ পোৱাৰ পিছতেই তেখেত নিজে অসমলৈ আহিব। নিখিল ভাৰত শিপিনী সংঘই (এ-আই-এছ-এ) তেখেতৰ ওপৰত বন্ধ, উড়িয়া আৰু অসমৰ দায়িত্ব দিছে। এইটো হ'ল ১৯৩৪ চনৰ শেহৰ ভাগৰ কথা। নগাওঁ আৰু কামৰূপত কপাহী খাদী কেন্দ্ৰ স্থাপন

১৯৩৫ চনৰ প্ৰথম ভাগতেই অনুদাপ্ৰসাদ চৌধুৰী অসমলৈ আহি প্ৰথম বহাতে নামিল। আমাৰ গাৱঁৰ ঘৰতে ৰাখি এড়ি-মুগাৰ সূতা কটোৱা কাম দেখুৱালোঁ। টোপাকুছি আৰু বাৰপুজীয়া গাৱঁলৈ গৈ কপাহী সূতা কটা আৰু আড়িয়া কাপোৰ কেনেকৈ বয় সেইবিলাকো নিৰীক্ষণ কৰিলে। মোক লৈ যোৰহাটলৈও গ'ল। যোৰহাটৰ গান্ধীবাদী কৰ্মী কৃষ্ণনাথ শৰ্মাৰ (কৃষ্ণমামাৰ) লগত আলোচনা কৰিলে। তেখেত নিজে শিৱসাগৰ আৰু গোলাঘাটলৈ গৈ বিমলাপ্ৰসাদ চলিহা আৰু শঙ্কৰচন্দ্ৰ বৰুৱাক লগ ধৰি বহালৈ ফিৰি গৈ মোৰ লগত আলোচনা কৰি চলিহাক শিৱসাগৰৰ দায়িত্ব, বৰুৱাক গোলাঘাটৰ দায়িত্ব আৰু লিখকক নগাওঁ আৰু কামৰূপ জিলাৰ দায়িত্ব দিয়াৰ সিদ্ধান্ত লৈ তেখেত কলিকতালৈ ফিৰিল।

কেইদিনমানৰ পিছতেই চিঠি পোৱা হ'ল যে কাম আৰম্ভ কৰিবলৈ সাজু হ'ব লাগে, টকা পঠাব লাগিছে। সেইদৰে চলিহা আৰু বৰুৱালৈও পত্ৰ লিখিলে। আৰু লগতে জনালে যে তেখেত নিজে ২৩ মাহৰ ভিতৰতে অসমলৈ আহিব লাগিছে। সম্ভৱ ১৯৩৫ চনৰ ফাগুন মাহ। আমাৰ গাৱঁৰ অসমলৈ বিলাকে বৈঠালাংছু বজাৰৰপৰা জোলা কপাহ খাং ভৰায় আনি আমাৰ বেপাৰী-চপালেহি। কপাহ খৰিদৰ কাম আৰম্ভ কৰিলোঁ। আমাৰ ঘৰৰপৰাই ঘাটত খদৰৰ কাম আৰম্ভ কৰিবৰ কাৰণে টোপাকুছিৰ ৩পূৰ্ণচন্দ্ৰ বৈষ্ণৱৰ লগত আলোচনা কৰি কপাহ বিতৰণৰ কাম আৰম্ভ কৰা হ'ল—আদি পদ্ধতিত। ইয়াৰ পিছত লাহে লাহে এড়িৰো কাম আৰম্ভ কৰা হ'ল।

চনৰেই এপ্ৰিল মাহত অন্নদাপ্ৰসাদ চৌধুৰী বহালৈ আহিল। বহা, বাৰপূজীয়া, মৰিগাওঁত কপাহী খদৰৰ কাম, কামৰূপ জিলাৰ শোৱালকুছিৰ মুগাৰ কাম, পলাশবাৰী, বামপুৰত এড়িৰ কাম আৰু ভাউৰীপাড়াত ধোহাৰ কাম আদি চালে। ভিন ভিন ঠাইত কেন্দ্ৰ খুলি কাম চলাবলৈ পৰামৰ্শ দিলে। ত্ৰিপুরা জিলাৰ অভয় আশ্ৰমত খদৰৰ কামত অভিজ্ঞতা থকা সহকৰ্মী শ্ৰীজ্ঞানেন্দ্ৰ-মোহন পাল, ৩৬বিপদ কুণ্ড, শ্ৰীকামাখ্যা দাস, শ্ৰীক্ষিতিশ দাস, ৩আলীবাপু মহন্ত, শ্ৰীনবীন গোস্বামী, ৩প্ৰবোধচন্দ্ৰ গগৈ আদিক লৈ প্ৰথমতে বিভিন্ন ঠাইত খদৰ উৎপন্নৰ কাম আৰম্ভ কৰা হয়। পিছত ৩প্ৰেমেশ্বৰ শইকীয়া, শ্ৰীমণি বৰা, শ্ৰীভদ্ৰ নাথ, শ্ৰীকৃষ্ণ বাজখোৱা আদি বহুতো কৰ্মীক লৈ খদৰ আৰু ঘাগীৰ কাম আৰম্ভ কৰা হয়। বহা, বাৰপূজীয়া, চৰাইবাহী, মৰিগাওঁ, বামপুৰ, শোৱালকুছি, তামোলপুৰ, বৰমা আদিতো ইয়াৰ কেন্দ্ৰ খোলা হয়। বহাকেই মূল কেন্দ্ৰ হিচাবে ৰাখা হৈছিল। ঘৰ-ছোৱাৰ পৃথক কৰিবৰ ইচ্ছাৰে পিতাদেউৰ মাটিতেই, বৰ্তমান বহা কেন্দ্ৰ থকা স্থানতেই খাদি কেন্দ্ৰ স্থাপন কৰা হ'ল।

মুক্তি সংগ্ৰামত এভূমুকি

শ্ৰীপৰিজননাথ শৰ্মা

১৯২৯ চনৰ ডিচেম্বৰ মাহ। লাহোৰত ভাৰতীয় জাতীয় কংগ্ৰেছৰ অধিবেশন। পূৰ্ণ স্বাধীনতাৰ সঙ্কল্প ঘোষণা কৰাৰ কথা। কটন কলেজৰ ছাত্ৰাবাসৰপৰা আমি বি-এ মহলাৰ কিছুমান ছাত্ৰই কংগ্ৰেছ অধিবেশনলৈ বিপুল উৎসাহ-উদ্দীপনাৰে ৰাওনা হ'লোঁ।

যি উৎসাহ-উদ্দীপনাৰ মাজত পূৰ্ণ স্বাধীনতাৰ সঙ্কল্প ঘোষণা কৰা হৈছিল, সেই দৃশ্য অভূতপূৰ্ব আছিল। অসমৰপৰা আমাৰ নেতাসকলৰ ভিতৰত দেশভক্ত তৰুণৰাম ফুকন, লোকপ্ৰিয় গোপীনাথ বৰদলৈ, ৰোহিণীকুমাৰ চৌধুৰী প্ৰমুখ্যে নেতাসকল গৈছিল। কিন্তু উক্ত ঘোষণাৰ আগ মুহূৰ্ত্তত তেওঁলোক আটাইকেইজন তাত নাছিল।

১৯৩০ চনৰ ২৬ জানুৱাৰী তাৰিখে প্ৰথমবাৰলৈ স্বাধীনতা দিবস পালন কৰা হয়। ছাত্ৰসকলে সেইদিনা শোভাযাত্ৰাত যোগদান কৰিছিল। এই শোভাযাত্ৰা গুৱাহাটী চহৰতে হৈছিল। তাৰ নেতৃত্ব কৰিছিল দেশভক্ত তৰুণৰাম ফুকনে। শোভাযাত্ৰাত বেছিভাগ কটন কলেজৰ ছাত্ৰাবাসৰ ছাত্ৰই আছিল। আবেলি ফুকন ডাঙৰীয়াৰ সভাপতিত্বত স্থানীয় কাৰ্জ্জন হলৰ প্ৰাঙ্গণত এখন ৰাজহুৱা সভা বহিল আৰু তাতো বেছি ভাগ ছাত্ৰই যোগদান কৰিছিল।

ইয়াৰ কেইদিনমান পিচত কটন কলেজৰ অধ্যক্ষ ডেভিদ টমছন চাহাবে এই শোভাযাত্ৰাত যোগদান কৰা ছাত্ৰসকলৰ তালিকা তৈয়াৰ কৰিছিল আৰু তাৰ কাৰণে ছাত্ৰসকলৰ প্ৰত্যেকৰেপৰা কৈফিয়ত তলব কৰিছিল। শেহত কথা গুৰুতৰ দেখি ক্ষান্ত থাকিল। আন্দোলনৰ প্ৰথম ছোৱা তীব্ৰগতিৰে চলি থাকিলেও পিচৰফালে ই ক্ৰমে মন্থ হৈছিল। আমি কিছুমান কংগ্ৰেছ কৰ্মীয়ে চহৰ এৰি গাৱঁলৈ গ'লোঁ। গাওঁবোৰত গৈ সাধাৰণ মেল-মিটিং কৰাৰ বাহিৰেও সেই সময়ত ভঠেলি (বাঁহপূজা) মেলাত মিটিংবোৰৰ আয়োজন কৰা হৈছিল; কিয়নো এইবোৰ মেলাত সহজে অগণন মানুহ সমাবেশ হয়। সেই মিটিংবোৰত মহাত্মা গান্ধীৰ বাণী প্ৰচাৰ আৰু বিদেশী বস্ত্ৰ বৰ্জ্জন কৰিবলৈ বাইজক অনুৰোধ জনোৱা হৈছিল। নিজ হাতে সূতা কাটি নিজে বোৱা

কাপোৰ ব্যৱহাৰৰ তাৎপৰ্য্যটো বুজোৱাৰ লগতে মদ-ভাং-কানি আদি বাগিয়াল বস্তু বৰ্জ্জন কৰিবলৈকো কোৱা হৈছিল। এই প্ৰচাৰ কাৰ্য্যৰ লগে লগে গাৱঁৰ ডেকাসকলক স্বাধীনতাৰ অসহযোগ আন্দোলনত স্বেচ্ছাসেৱক হিচাবে ভৰ্ত্তি কৰাৰ জোৰ প্ৰচেষ্টা হৈছিল। ফলত দলে দলে গাৱঁৰ ল'ৰাবোৰ স্বেচ্ছাসেৱক বাহিনীত ভৰ্ত্তি হৈছিল। ইয়াৰ ভিতৰত হিন্দু, মুছলমান আদি সকলো সম্প্ৰদায়ৰ আৰু সকলো স্তৰৰ লোক আছিল। মোৰ কৰ্মক্ষেত্ৰ বিশেষকৈ উত্তৰ কামৰূপৰ গাওঁ অঞ্চলত আৱদ্ধ আছিল। এবাৰ স্বেচ্ছাসেৱকৰ দল এটা পদব্ৰজে ৩০৪০ মাইল বাট শোভাযাত্ৰা কৰি স্বদেশ প্ৰেমৰ গীতবোৰ গাই গাই গুৱাহাটী পায়ছিলহি। এই শোভাযাত্ৰী স্বেচ্ছাসেৱকসকলক গুৱাহাটীৰ কাছাৰীঘৰ আৰু উকীলখানাৰ সন্মুখত পিকেটিং কৰিবলৈ দিয়া হৈছিল। উকীলসকলক ওকালতি ত্যাগ কৰি এই অসহযোগ আন্দোলনত যোগদান কৰিবলৈ আহ্বান জনোৱা হৈছিল। কিন্তু গুৱাহাটী চহৰত এই স্বেচ্ছাসেৱক ল'ৰাবোৰৰ খোৱা-লোৱা থকা-মেলাৰ ব্যৱস্থা কৰা এটি সমস্যা হৈ পৰিল। পিচত গুৱাহাটীৰ শান্তিপুৰ, টকৌবাৰী, উজানবজাৰ আৰু চেনিকুঠিত মানুহে এৰি থোৱা ঘৰবোৰত, বিশেষকৈ উজানবজাৰৰ কৰ্মবীৰ নবীনচন্দ্ৰ বৰদলৈৰ এনেয়ে পৰি থকা খেৰৰ ঘৰবোৰতো বখা হৈছিল। চহৰৰ কিছুমান ধনী, গণ্যমান্য দেশপ্ৰেমিক সদাশয় ভদ্ৰলোকে এই স্বেচ্ছাসেৱকসকলৰ যাবতীয় খৰচ-পাতি বহন কৰাৰ ভাবো গোপনে লৈছিল। কাছাৰীত পিকেটিং কৰাৰ সময়ত প্ৰত্যেকজন স্বেচ্ছাসেৱকক একোটিকৈ গান্ধী-টুপী দিয়া হৈছিল। টুপীবোৰ পুলিচে জব্দ কৰি লৈ গৈছিল। শেহলৈ এনেকুৱা সমস্যা হ'ল যে, গান্ধী-টুপীৰ নাটনি পৰিল। পিচত উপায়স্বৰ হৈ আমাৰ সহকৰ্মী গোলোকচন্দ্ৰ পাঠকে পুৰণি খদ্দৰৰ ধুতিবোৰকে কাটি বাতিয়েই বেজীৰে চিলাই গান্ধী-টুপী তৈয়াৰ কৰি এই সমস্যাৰ কিছুপৰিমাণে লাঘৱ কৰিলে। এই ল'ৰাবোৰক গ্ৰেপ্তাৰ কৰি পুলিচে কিছুমানক থানাত আৱদ্ধ কৰি ৰাখিছিল আৰু নিৰ্মমভাৱে বেটেৰে কোবাইছিল।

উত্তৰ কামৰূপত কংগ্ৰেছ কৰ্মীসকলে মেল-মিটিং কৰি গাৱঁত থকা কালচোৱাৰ ভিতৰত সাধাৰণতে একোখন গাৱঁত অৱস্থাপন্ন লোকসকলৰ ঘৰত আশ্ৰয় লৈছিল। তেওঁলোকেও ক্ৰমান্বয়ে ৬৭ দিন ধৰি ৬০৭০ জন স্বেচ্ছাসেৱকৰ খোৱা-লোৱা আৰু থকা-মেলাৰ সুবিধা দিয়াৰ অনেক দৃষ্টান্ত আছে। আনহাতে এক শ্ৰেণীৰ লোকে, বিশেষকৈ চৰকাৰী চাকৰিয়ালসকল আৰু ঘাইকৈ ৰায়চাহাব, ৰায়বাহাদুৰসকলে গান্ধীজীক ইতিকিঙো নকৰাকৈ নাছিল।

নলবাৰীতো কানি আৰু ভাঙৰ দোকানবোৰত পিকেটিং কৰাৰ সময়ত স্বেচ্ছাসেৱকসকলক নলবাৰীৰপৰা প্ৰায় ২১৩ মাইল দূৰৈত থকা সন্ধা গাৱঁৰ ৰাজকদমতল গোসাইঘৰত কেম্প কৰি ৰখা হৈছিল। বাৰিষা ৰাস্তাঘাট নাছিল, যানবাহনো অচল। গাওঁবোৰলৈ বহু কষ্ট কৰি একাঠ বোকা ভাঙি যাবলগীয়া হৈছিল। সেই কেম্পত প্ৰায় ৪০৫০ জনমান মুক্তি-যুঁজাক ৰখা হৈছিল।

এই কেম্পৰপৰা স্বেচ্ছাসেৱকসকলক দৈনিক নলবাৰী বজাৰৰ দোকান-বোৰত পিকেটিং কৰিবলৈ দিয়া হৈছিল। নলবাৰী পুলিচে এই ল'ৰাবোৰক গ্ৰেপ্তাৰ কৰি প্ৰায় আবেলিলৈকে থানাত আটক কৰি ৰাখি পিচত থানাৰপৰা ৭৮ মাইলমান দূৰৈত থকা হাবিৰ মাজত এৰি দি আহিছিলগৈ। ফলত তেওঁলোকে গোটেই দিনটো অনাহাৰে কটাবলগীয়া হৈছিল; কেম্প মাজ নিশাহে উলটি পাইছিলহি। এদিন ৰাতি কেম্পৰ সকলো গুই থকা অৱস্থাত মেকুৰীয়ে চকৰ ভাত খোৱাৰ শব্দ শুনি গৈ দেখা গ'ল যে মেকুৰী নহয়—সৰিয়হতলিৰ হাবিত এৰি থৈ অহা সেৱকসকলেহে ভোকত ক্লান্ত আৰু শ্ৰান্ত হৈ একাৰে-মুন্ধাৰে ভাত খাবলৈ ধৰিছে।

১৯৩২ চনৰ পিচত কেইবা বছৰমানলৈ অসহযোগ আন্দোলনে গা কৰি উঠিব নোৱাৰাত আৰু আশানুৰূপ ফল নোপোৱাত দেশৰ নেতাসকলৰ, বিশেষকৈ সাধাৰণ কংগ্ৰেছ কৰ্মীসকলৰ মাজত এটা নিৰাশাৰ ভাব পৰিলক্ষিত হৈছিল আৰু মনত সন্দেহৰ ভাবো উপজিছিল—শান্তিপূৰ্ণ আৰু অহিংস উপায়েৰে ভাৰতে স্বাধীনতা অৰ্জন কৰিব পাৰিব নে?

এনেতে ১৯৩৮ চনত ইউৰোপত দ্বিতীয় মহাসমৰৰ ৰণডঙ্কা বাজি উঠিল। বৃটিছ প্ৰমুখ্যে মিত্ৰশক্তিৰগৰ্হই জাৰ্মান প্ৰমুখ্যে প্ৰতিপক্ষৰ শক্তিৰগৰ্হ বিৰুদ্ধে যুদ্ধ ঘোষণা কৰিলে। বৃটিছ চৰকাৰে ভাৰতবাসীৰ কাণ হুচুৰাকৈয়ে ভাৰতকো এই যুদ্ধত লিপ্ত কৰি আমাৰ দেশৰ জনসাধাৰণৰপৰা ধন আৰু জনেৰে এই সাম্ৰাজ্যবাদী যুদ্ধত সহায় পাবলৈ অপাৰ চেষ্টা কৰিবলৈ ধৰিলে। তেতিয়া ভাৰতৰ কমিউনিষ্ট পাৰ্টিয়ে এইখন গণযুদ্ধ বুলি তাত জপিয়াই পৰাৰ লগতে ধন আৰু জনেৰে বৃটিছক সহায় কৰিবলৈ আপ্ৰাণ চেষ্টা কৰাত লাগি গ'ল। মেল-মিটিং কৰি এই দলটোৱে দিনে-ৰাতিয়ে ধন সংগ্ৰহ কৰা কাৰ্য্যত লাগিল। টিনৰ চুঙা লৈ বাটে-ঘাটে বেৰাই মানুহৰপৰা পইচা ভিক্ষা কৰিছিল। শোচনীয় অৱস্থাৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতত ভাৰতীয় জাতীয় কংগ্ৰেছে একক সত্যাগ্ৰহ আন্দোলনৰ পৰিকল্পনা কৰি আন্দোলন চলাবৰ কাৰণে গান্ধীজীক সম্পূৰ্ণ কৰ্ত্তৃত্ব

দিয়ে। গান্ধীজীয়েও যুদ্ধত কোনেও যেন ধন আৰু জনেৰে বুঢ়িছ চৰকাৰক কোনো প্ৰকাৰে সহায় নকৰে তাৰ বাবে আহ্বান জনালে। ব্যক্তিগত সত্যাগ্ৰহ আন্দোলন আৰম্ভ হ'ল। জনতা জাগি উঠিল। ভাৰতৰ অন্তৰ্গত ঠাইৰ দৰে আমাৰ অসমতো লোকপ্ৰিয় বৰদলৈ প্ৰমুখ্যে নেতাসকলে অকাতৰে এই আন্দোলনত জপিয়াই পৰিল আৰু ক্ৰমান্বয়ে কাৰাবৰণ কৰিবলৈ ধৰিলে।

কংগ্ৰেছ কৰ্মীসকলেও ব্যক্তিগত সত্যাগ্ৰহ আন্দোলনত সক্ৰিয় অংশ গ্ৰহণ কৰি গাঁৱে-ভূঞা পদব্ৰজে যুৰি গান্ধীজীৰ বাণী প্ৰচাৰ কৰিবলৈ ধৰিলে। জনসাধাৰণেও গান্ধীজীৰ এই বাণী মৰ্মে মৰ্মে উপলব্ধি কৰি ধন আৰু জনেৰে বুঢ়িছক সহায় কৰাটো দেশজোহীৰ কাৰ্য্য বুলি গণ্য কৰিলে। গান্ধীজীয়ে সত্যাগ্ৰহীসকলক নিৰ্দেশ দিছিল যে, তেওঁলোকে যি ঠাইলৈ যায় তাত নিজৰ থকা-মেলা খোৱা-লোৱাৰ কথা যেন চিন্তা নকৰে আৰু এই বিষয়ে যেন কাকো কোনো প্ৰকাৰে আমনিও নিদিয়। সত্যাগ্ৰহীজন প্ৰায় 'সন্ন্যাস' মন্ত্ৰত দীক্ষিত হবলগীয়া হৈছিল। এই কৰ্ম যি অতি কঠিন আছিল, তাত কোনো সন্দেহ নাই। আমি সত্যাগ্ৰহ আন্দোলন কৰোঁতে কিছু সময়ৰ কাৰণে উত্তৰ কামৰূপৰ ধোণৰাপাৰা ষ্টেছনৰ ওচৰত থাকিব লগীয়া হৈছিল আৰু তাত থাকোঁতে ৰেলওয়ে ফুটৰ হালধীয়া পানী ব্যৱহাৰ কৰি ২৪ ঘণ্টা জোৰা কক্ষ ব'দ-বতাহৰ সন্মুখীন হবলগীয়া হোৱাৰ ফলত আমাৰ বহুতৰে অসুখ হবলৈ ধৰিলে। সৰ্বসাধাৰণ লোকৰপৰা আমি সম্পূৰ্ণ সহযোগ পাইছিলোঁ। আমি দৈনিক ১০।১২ মাইল বাট খোজ কাঢ়ি সত্যাগ্ৰহ কৰিছিলোঁ।

জনসাধাৰণৰ ওপৰত এই আন্দোলনৰ দ্বাৰা প্ৰভাৱ বিস্তাৰ হৈছিল যদিও ই গণ-আন্দোলনৰ ৰূপ ধাৰণ কৰা নাছিল যেন লাগে। ১৯৪২ চনৰ আগষ্ট মাহৰ ৮ তাৰিখে কংগ্ৰেছৰ 'ভাৰত ত্যাগ' আন্দোলনৰ আহ্বান আহি পৰিল। ৯ আগষ্ট তাৰিখৰ প্ৰত্যুষতে মহাত্মা গান্ধী প্ৰমুখ্যে সৰ্বভাৰতীয় নেতাসকলক গ্ৰেপ্তাৰ কৰাৰ লগে লগে অসমৰো মুখ্য মুখ্য নেতাসকলক গ্ৰেপ্তাৰ কৰা হ'ল। এই গণ-আন্দোলনে অভূতপূৰ্ব ৰূপ ধাৰণ কৰিলে। এই আন্দোলন অতি কম সময়ৰ ভিতৰতে বিজুলীবেগে বিয়পি পৰিল। গণদেৱতা জাগ্ৰত হ'ল। আন্দোলন চাৰিওপিনে দাউ দাউ কৰি জ্বলি উঠিল। স্কুল-কলেজৰ ছাত্ৰ আৰু উকীলসকলে এই আন্দোলনত সক্ৰিয় অংশ গ্ৰহণ কৰিলে। গাৱঁ-ভূঞা মেল-মিটিং হবলৈ ধৰিলে। সকলোৰে মুখত একে কথা, বুঢ়িছক খেদিবই লাগিব। সকলোৰে দৃঢ়-প্ৰতিজ্ঞ। উত্তৰ কামৰূপৰ বৰকুৰিহা গাৱঁৰ পবিত্ৰ

গঙ্গাপুখুৰীৰ পাৰত এখনি বিৰাট ৰাজহুৱা সভাত উত্তৰ কামৰূপৰ সুদূৰ বজালী, টিছ আদি ঠাইৰো মুক্তি-যুজাৰুসকলৰ বিৰাট সমাবেশ হ'ল। গভীৰ উৎসাহ উদ্দীপনাৰ মাজত সকলোৱে একেস্থৰে সংকল্প গ্ৰহণ কৰিলে, 'জয় কিম্বা মৃত্যু'। এই গঙ্গাপুখুৰীৰ পাৰতে স্থানীয় হাইস্কুলখন দখল কৰি তাতে কেম্প কৰিলোঁ। উপৰ বৰভাগ মৌজাৰ সকলো স্তৰৰ ছাত্ৰসকলে এই আন্দোলনত পূৰ্ণোদ্যমে আগভাগ ললে। জনসাধাৰণে, বিশেষকৈ কৃষকসকলে ইয়াত প্ৰত্যক্ষভাবে যোগদান কৰিলে। আন্দোলনৰ গতি দিনক দিনে তীব্ৰতৰ হৈ উঠিল। সকলো প্ৰতিবেশী মৌজাতে এনেকৈ কেম্পবোৰ স্থাপন আৰু শান্তিসেনা বাহিনী গঠন হ'ল। এই বাহিনীয়ে দিনে-ৰাতিয়ে গাওঁবোৰ পহৰা দি থাকিবলৈ ধৰিলে যাতে পুলিচে আহি তেওঁলোকৰ নেতৃস্থানীয় লোকসকলক গ্ৰেপ্তাৰ কৰি নিব নোৱাৰে। কিয়নো অসমৰ গোটেই মুখিয়াল নেতাসকলক গ্ৰেপ্তাৰ কৰাৰ পিচত আন্দোলন চলোৱাৰ দায়িত্ব ঠায়ে ঠায়ে আমাৰ কিছুমানৰ ওপৰতে পৰিছিল। এই বাহিনীৰ প্ৰতিজনৰ লগত মাত্ৰ একোদালকৈ বাঁহৰ লাঠিহে আছিল। কেম্পবোৰত শস্ত্ৰ, ঘণ্টা, ম'হৰ শিঙাৰ শিঙা আদি ৰখা হৈছিল আৰু সংকট অৱস্থাত এই শস্ত্ৰ বা শিঙা বজাই বিপদৰ সংকেট ধ্বনি কৰা হৈছিল। ইয়াৰ মূল উদ্দেশ্য আছিল যে, পুলিচে অতৰ্কিতে আহি যেন কৰ্মীসকলক গ্ৰেপ্তাৰ কৰিব নোৱাৰে।

আমি কেম্পবোৰত খোৱা-লোৱাৰ কোনো ব্যৱস্থা কৰিব লগীয়া হোৱা নাছিল; কিয়নো প্ৰত্যেকেই নিজ নিজ ঘৰত খাই আহি কেম্পত কাম কৰিছিল। তেতিয়ালৈকে আমাৰ আগত কোনো সুস্পষ্ট কাৰ্য্যসূচী নাছিল, যাক ভিত্তি কৰি এটি সুপৰিচালিত পথেৰে আন্দোলন চলাই যাৰ পাৰি। এইটো ঠিক যে তেনে কাৰ্য্যসূচীৰ অভাৱতো আমালোকে জনসাধাৰণৰ মাজত স্বাধীনতাৰ কথাৰে বুজাইছিলোঁ আৰু চৰকাৰক খাজনা আদি নিদি তেওঁলোকৰ লগত অসহযোগ কৰিবলৈ বাইজক আহ্বান কৰিছিলোঁ।

বিশ্বযুদ্ধও তীব্ৰতৰ হৈ উঠিল। ভাৰততো যুদ্ধৰ পুৰা আয়োজন চলিল। তাৰ বাবদ ধান চাউল আদি কৰি অন্তৰ্গত খাদ্য-সামগ্ৰী যোগাৰ কৰিবলৈ চৰকাৰৰ ফালৰপৰা পূৰ্ণোদ্যমে প্ৰচেষ্টা চলিল। কিন্তু আমি কৰ্মীসকলে ব্যক্তিগত সত্যাগ্ৰহ আন্দোলনৰ মূল 'ধন আৰু জনেৰে বুঢ়িছক সহায় নকৰা' মন্ত্ৰকে পুনঃ মন্থন কৰি ধান চাউলৰ নাওবোৰ বন্ধ কৰিবলৈ ধৰিলোঁ। নলবাৰী বজাৰলৈ পগলাদিয়া, বৰলীয়া আদি নদীৰে বেপাৰীসকলে যি ধান-চাউলৰ নাও

আনিছিল, সেইবোৰ সম্পূৰ্ণ বন্ধ কৰি দিয়া হ'ল। পুলিচে ভয় খাই সেই কামত বাধা দিবলৈ অহা নাছিল। জনসাধাৰণে এই কাৰ্য্যত আমাক সম্পূৰ্ণ সহায় কৰিছিল। কিন্তু ইয়াৰ ভিতৰতো কিছু প্ৰতিক্ৰিয়াশীল আৰু স্বাৰ্থপৰ লোকে স্বেচ্ছাসেৱকসকলৰ প্ৰতি দুৰ্ব্বাৰহাৰ নকৰা নহয়। এঠাইত এনে কৰ্ম্মী-সকলক কেম্পবপৰা লাঠিয়াল লগাই জোৰেৰে টানি নি ঘৰৰ খুঁটাৰ বাহিৰে বেতেৰে কোবোৱাৰ দৃষ্টান্তও আছে। এতিয়াও আমাৰ ভিতৰত সেই বেতৰ কোব খোৱা লোক জীৱিত।

গঙ্গাপুখুৰীৰ পাৰত প্ৰকাণ্ড ওখ তামোল গছ এডাল পুতি ত্ৰিৰঙ্গ পতাকা উত্তোলন কৰি ৰখা হৈছিল। যিসকল লোক কেম্পলৈ আহিছিল তেওঁলোকে তাক শ্ৰদ্ধাৰে অভিবাদন জনাইছিল। এই পতাকা স্বাধীন ভাৰতৰ পতাকা। এই কেম্পত পিচত স্বাধীন ভাৰতৰ সমান্তৰাল চৰকাৰ এটাও প্ৰতিষ্ঠা কৰা হ'ল। যিসকল চৰকাৰী বিষয়ই সেইপিনেদি অহাযোৱা কৰিছিল, তেওঁলোকক শত্ৰুপক্ষৰ মানুহ বুলি গ্ৰেপ্তাৰ কৰা হৈছিল। জাৰীকাৰকসকলৰ চমন, নোটিচ আদি কাগজবিলাক জব্দ কৰি তেওঁলোকক কেম্পত আটক কৰি ৰাখি কাগজ-পত্ৰবোৰ পুৰি পেলোৱা হৈছিল। পুলিচ ভয়তে সেই কেম্পলৈ অহা এৰি দিলে। নলবাৰী থানাৰ পুলিচে শেহত সেই অঞ্চলত ঘটা হত্যাকাণ্ডৰো কোনো তদন্ত আদি নকৰা হ'ল। পৰোক্ষভাৱে এই স্বাধীন চৰকাৰৰ হাততে তদন্ত আৰু বিচাৰৰ ভাৰ পৰিল।

ইতিমধ্যে মহাত্মা গান্ধীয়ে জেলৰপৰা ভাইচৰয়লৈ লিখা চিঠি এখন প্ৰকাশ পোৱাত শ্ৰীজয়প্ৰকাশ নাৰায়ণ প্ৰমুখ্যে কিছু সৰ্বভাৰতীয় ডেকা নেতাৰ গোপন নতুন কাৰ্য্যসূচীৰ সম্বন্ধ পোৱা হ'ল। সেইমতে ৰাস্তাৰ ওপৰত যানবাহনৰ পথ আদি ধ্বংস কৰি দিয়া হ'ল। বিজুলীঘাটৰ লোকেল বোৰ্ডৰ ডাক-বঙলা, গঙ্গাপুখুৰীৰ নতুনকৈ স্থাপন কৰা হাইস্কুল পুৰি পেলোৱা হ'ল। আন্দোলন আৰু তীব্ৰতৰ হৈ উঠিল।

ইতিমধ্যে তেজপুৰ, নগাওঁ আদিৰ ঠাইৰপৰা উৎসাহজনক আৰু তাতোকৈ উদ্বেজনামূলক খবৰবিলাক আহিবলৈ ধৰিলে। তেজপুৰৰ গহপুৰত পুলিচৰ গুলীত কনকলতা, মুকুন্দ কাকতী আৰু নগাওঁৰ ভোগেশ্বৰী ফুকননী আদি স্ৰহীদসকলে আত্মোৎসৰ্গ কৰা খবৰে জনসাধাৰণক মতলীয়া কৰি তুলিলে। আমি নলবাৰী থানা আক্ৰমণ কৰি দখল কৰাৰ পৰিকল্পনা কৰিলোঁ। সেই উদ্দেশ্যে বাঁহজানী মৌজাৰ এক গোপন ঠাইত নলবাৰী অঞ্চলৰ কৰ্ম্মীসকল

গোট হৈ স্থিৰ কৰা হ'ল যে, হেজাৰ হেজাৰ মানুহক লৈ শোভাযাত্ৰা কৰি গৈ নলবাৰী পুলিচ থানা আক্ৰমণ কৰা হ'ব। কিন্তু আমাৰ হাতত মাত্ৰ লাঠীবোৰহে থাকিব আৰু থানাৰ ওপৰত জাতীয় পতাকা উত্তোলন কৰা হ'ব। এইটো এটা লাপিলুপা কাম নহয় বাবে সকলোৰে সিদ্ধান্ত মতে ইয়াৰ অনুমতি লবলৈ গুৱাহাটীলৈ দূত পঠোৱা হ'ল—তেওঁলোকে ৰোগাক্ৰান্ত শয্যাশায়ী ত্যাগবীৰ হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাৰ লগত পৰামৰ্শ কৰি ফিৰিলেহে এই অভিযান কৰা হ'ব। কিন্তু পুলিচে তাৰ আগতে গম পাই বহুতো কৰ্ম্মীক গ্ৰেপ্তাৰ কৰাত এই কাৰ্য্যত ব্যাঘাত ঘটিল। এই আন্দোলনত স্কুলৰ ৭৮ বছৰীয়া ল'ৰাবোৰেও আমাৰ গুপ্তচৰৰ কাম কৰিছিল। গোপনে চিঠি-পত্ৰ নিয়া, পুলিচৰ গতিবিধি নিৰীক্ষণ কৰা ইত্যাদি তেওঁলোকৰ কাম আছিল।

যাতায়তৰ পথবোৰ ধ্বংস কৰি পেলোৱাৰ কাৰণে আৰু স্কুলঘৰ, চৰকাৰী-ঘৰ আৰু অফিচ আদি পোৰাৰ কাৰণে চৰকাৰে এই অঞ্চলত পাইকাৰী জৰিমনা লগালে। সেই জৰিমনা আদায় কৰিবলৈ গুৱাহাটীৰপৰা এছিষ্টেণ্ট কমিছনাৰ হামফ্ৰে চাহাব গৈছিল। তেওঁৰ লগত জাৰীকাৰকসকলো আছিল। চাহাবৰ হাতত এডাল বাঁহৰ টাঙোন। কিন্তু কোনেও এই জৰিমনা আদায় নিদিয়াত থকা ঘৰ, পাকঘৰ আদিত সোমাই চক-হাৰি আৰু ব্যৱহাৰ কৰা কানি-কাপোৰ আদিও জব্দ কৰি নিলে। অইন কি পদূলিমুখৰ বেৰাত শুকাবলৈ দিয়া তিৰোতাৰ কটা বস্ত্ৰবোৰো চাহাবে নিজ হাতেৰে টানি-জাঁজুৰি জব্দ কৰিছিল।

গঙ্গা বৰপুখুৰী পাৰত এক সন্ন্যাসীৰ আশ্ৰমত ৰাতিপুৱা গাৱঁৰ খেতিয়ক-সকলে স্বাধীনতাৰ সঙ্কল্প গ্ৰহণ কৰা দৃশ্য চিৰস্মৰণীয়।

অগ্ৰাণ্ঠসকলৰ লগতে মোৰো ভালেমান দিনৰ কাৰণে কাৰাবাসৰ সৌভাগ্য ঘটিছিল।

এনেকৈ ঘাত-প্ৰতিঘাত আৰু আশা-নিৰাশাৰ মাজেৰে ১৯৪৭ চনৰ ১৫ আগষ্টত ভাৰতবৰ্ষই পূৰ্ণ স্বাধীনতা লাভ কৰিলে। আমি মুক্তি-যুঁজাৰুসকলে দুখ-কষ্ট আৰু সকলো প্ৰকাৰৰ নিৰ্যাতন পাহৰি গৈ আমাৰ স্বাধীন ভাৰতৰ সপোন দিঠকত পৰিণত হোৱাত অন্তৰত অপাৰ আনন্দ লভিলোঁ।

স্বাধীনতা আন্দোলনৰ জীৱন কাহিনী

ডঃ জগদীশচন্দ্ৰ মেধি, বাৰ-এট-ল

স্বাধীনতা আন্দোলনৰ আদি গুৰু আছিল ৮/৮ বালগঙ্গাধৰ তিলক। তেৱেঁই প্ৰথমে মুখ খুলি দাবী জনায় যে স্বাধীনতা আমাৰ জন্ম-স্বত্ব। “Swaraj is our birth-right”—এই উক্তি ৰাজনৈতিক দৃষ্টিভঙ্গীৰ ফালৰপৰা চালে বৰ গুৰুত্বপূৰ্ণ। প্ৰথম মহাসমৰত ভাৰতে ধন আৰু জনেৰে বৃটিছ চৰকাৰক ওপোচাই দিলে—যুদ্ধত জয়ী হ'বলৈ। এই যুদ্ধত ভাৰতৰ অসংখ্য মানুহ মৰিল, কোটি কোটি টকা খৰচ হ'ল। বৃটিছ চৰকাৰে প্ৰতিশ্ৰুতি দিছিল—যুদ্ধত জিকিলে ভাৰতক স্বাধীনতা দিব, কিন্তু তাৰ পৰিবৰ্ত্তে পাছ কৰিলে ‘বাওলাট আইন’, যাৰ ফলত বিনা বিচাৰে যি কোনো ভাৰতবাসীকে চৰকাৰৰ ইচ্ছা হলেই দেশৰপৰা বহিষ্কাৰ কৰি দিব পাৰে বা দেশৰ ভিতৰতে অনিৰ্দিষ্ট কাল পৰ্য্যন্ত জেলত ৰাখিব পাৰে। সেই যুদ্ধত মহাত্মা গান্ধীয়েই আটাইতকৈ বেছি সহায় কৰিছিল। গতিকে তেওঁ বৰ ব্যথিত হ'ল আৰু এই আইনৰ বিৰুদ্ধে প্ৰতিবাদ কৰিবৰ উদ্দেশ্যে সভা-সমিতি পাতিবলৈ ধৰিলে। তেনে এখন সভা হৈছিল জালিৱানৱালাবাগত। সেই নিৰস্ত্ৰ জনসভাত জেনেৰেল ডায়াৰে মেচিনগান চলাই অসংখ্য মানুহক হত্যা কৰিলে। গ্ৰেপ্তাৰ কৰা মানুহবিলাকক বাটেৰে চোচোবাই নিলে, আঠু কঢ়াই নিলে, আনকি তেজো চেলেকালে।

এই বিষয়ে তদন্ত কৰিবলৈ বৃটিছ চৰকাৰে এটা আয়োগ বহুৱালে আৰু তাৰ চেয়াৰমেন পাতিলে লৰ্ড হাণ্টাৰক। হাণ্টাৰ আয়োগে জেঃ ডায়াৰ আৰু পঞ্জাবৰ লেফ্‌টেনেণ্ট গৱৰ্ণৰ উভয়কে সমৰ্থন কৰিলে। কিন্তু ছজন মানুহক সমৰ্থন কৰিবলৈ গৈ বৃটিছ চৰকাৰে সাম্ৰাজ্যখনহে হেৰুৱালে। মহাত্মা গান্ধী জাগি উঠিল। তেওঁ উচ্চস্বৰে ক'লে—“British Government is a satanic Government”, বৃটিছ চৰকাৰ এখন চয়তান চৰকাৰ। উপায় দিলে অহিংস অসহযোগ আন্দোলন। এটা যেন সম্পূৰ্ণ নতুন কিবা। ইমান দিনে আন্দোলন কৰি আহিছে—ভাৰতৰ মানুহক প্ৰশাসনত বেছিকৈ চাকৰি দিব লাগে বুলি। কিন্তু গান্ধীজীয়ে কয় যে যিসকলে চাকৰিত ইতিমধ্যে আছেই, তেওঁলোকেও চাকৰি এৰি দিব লাগে। তেওঁ প্ৰস্তাৱ দিলে—চাকৰিয়ালে চাকৰি এৰিব,

উকিলে ওকালতি এৰিব, বিধান সভাৰ সদস্যই সদস্যপদ এৰি দিব—অৰ্থাৎ বৃটিছ চৰকাৰৰ লগত কোনো সম্পৰ্ক নেৰাখে। কাৰণ কোনো দেশে কোনো এটা জাতিক তাৰ ইচ্ছাৰ বিৰুদ্ধে পৰাধীন কৰি ৰাখিব নোৱাৰে, যদিহে সেই জাতিৰ মানুহে অহিংসভাৱে মৃত্যু বৰণ কৰিবলৈ ভয় নকৰে।

এই বিষয়ে কলিকতাত বিশেষ কংগ্ৰেছ অধিবেশন বহিল। লালা লাজপত বায় এই সভাৰ সভাপতি হ'ল। কিন্তু একো স্থিৰ কৰিব নোৱাৰি নাগপুৰ কংগ্ৰেছলৈ আলোচনা স্থগিত ৰাখিলে। তেতিয়া কংগ্ৰেছৰ প্ৰতিনিধিৰ সংখ্যাৰ কোনো সীমা বন্ধা নাছিল। মহাত্মা গান্ধীৰ প্ৰস্তাৱৰ বিৰোধিতা কৰিবৰ উদ্দেশ্যে দেশবন্ধু চিত্তৰঞ্জন দাশে বিশেষ বেলভাড়া কৰি অসংখ্য প্ৰতিনিধি নিলে। কংগ্ৰেছ বহাৰ আগদিনা ৰাতি গান্ধীজীয়ে চিত্তৰঞ্জন দাশৰ লগত আলোচনা কৰে। তাৰ ফলস্বৰূপে গান্ধীজীৰ প্ৰস্তাৱ গান্ধীজীয়ে উত্থাপন কৰিব আৰু চিত্তৰঞ্জন দাশে সমৰ্থন কৰাৰ সিদ্ধান্ত লোৱা হয়। গান্ধীজীৰ অসহযোগ আন্দোলনৰ প্ৰস্তাৱ নাগপুৰ কংগ্ৰেছত গৃহীত হয় আৰু আন্দোলনত যোগ দিবৰ বাবে সমগ্ৰ দেশবাসীলৈ আহ্বান জনোৱা হ'ল। বহুত ছাত্ৰই স্কুল-কলেজ ত্যাগ কৰিলে যদিও উকিল, চাকৰিয়াল আৰু আইনসভাৰ সদস্যসকলৰ ভিতৰত কম সংখ্যকেহে এৰিলে। সেইসময়তে খিলাফত আন্দোলনো কংগ্ৰেছ আন্দোলনৰ লগত লগ হয় আৰু বম্বেৰ ব্যৱসায়ী কৰিমভায়ে এককোটি টকা দান কৰে। ঠিক সেই সময়তে লোকমান্য তিলকৰ পৰলোক হয়। মহাত্মা গান্ধীয়ে প্ৰস্তাৱ কৰিলে যে তিলকৰ স্মৃতিৰ বাবে এক কোটি টকা তুলিব লাগে, কিন্তু কোনো মানুহৰপৰা এটকাৰ বেছি লোৱা নহ'ব।

অসহযোগ আন্দোলনত যি যোগ দিয়া নাছিল, তেওঁক বুজোৱা টান যে ই কি বিৰাট আন্দোলন আছিল।

মানুহৰ মনৰ ভাবধাৰা কেনে বিপ্লৱী হৈ উঠিছিল, তাৰে এটা সাধাৰণ উদাহৰণ দিওঁ। পাটাচাবকুছিৰ কালদিয়া নদীৰ পাৰত; তেতিয়া তাত দলং হোৱা নাই। নৈৰ পাৰত সাপ্তাহিক হাট বহে আৰু হাটত হেজাৰ হেজাৰ মোন ধান বিক্ৰী হয়। এটা কুৰি বছৰীয়ামান ডেকা ল'ৰাই মূৰত গান্ধী-টুপী পিন্ধি ডগা-পল্লাবে জুখি ধান বিক্ৰী কৰি আছিল। কিছুদূৰত আছিল এখন চাহ-বাগিচাৰ গোড়া মেনেজাৰ চাহাবজন। কিবা কাৰণত মেনেজাৰজন হাটলৈ গৈছিল। ধান জোখা ল'ৰাৰ মূৰত গান্ধী-টুপী দেখি চাহাবে হাতৰ লাঠিদালেৰে টুপীটো মাটিত পেলাই দিলে। ল'ৰাজনে চাহাবৰ মুখলৈ চাই

মনে মনে থাকিল। কিছুসময় পিচত নৈ পাৰ হবলৈ চাহাব নাৱত উঠিল। সেই ল'ৰাটোৱেও তেতিয়া দৌবদৌৰিকৈ নাওলৈ গৈ চাহাবৰ কাষতে বহিল। নাও যেতিয়া নদীৰ মাজ পালে, ল'ৰাটোৱে চাহাবৰ মূৰৰ 'হেট'টো তুলি লৈ মাজ নৈত পেলাই দিলে। টুপী উটি গ'ল। নাৱৰ মানুহ সকলোৱে হাততালি দিলে। চাহাবে খঙতে বক্বকাই উঠিল। ল'ৰাটোৱে হাঁহি হাঁহি উত্তৰ দিলে,—“চাহাব, তুমি যে মোৰ গান্ধী-টুপীটো পেলাই দিছিল, মনত পৰে? সকলোৱে সমান—গান্ধীৰ কথা”।

কামৰূপৰ ভিতৰত প্ৰথম চাকৰি এৰে হৰিপ্ৰসাদ দাসে। পিচত তেওঁ হৰিপ্ৰসাদ ব্ৰহ্মচাৰী বুলি জনাজাত হৈছিল। তেওঁ চব-ডেপুটী কলেজৰ আছিল। দুৰ্ভাগ্যৰ বিষয় যে তেওঁৰ নাম আজিকালি মানুহে প্ৰায় পাহৰিয়ে গৈছে। উজনি অসমত হাকিম পদ এৰিছিল কুলধৰ চলিহাই। তেখেতৰ বিষয়ে সকলোৱে জানেই।

যিসকল ছাত্ৰই স্কুল এৰে তেওঁলোকৰ কাম হৈছিল কংগ্ৰেছৰ সভা ভৰ্তি কৰা আৰু লোকমাগু পুঁজিলৈ ধন সংগ্ৰহ কৰা। কংগ্ৰেছৰ সভাপদৰ বৰঙণি আছিল চাৰি অনা আৰু লোকমাগু পুঁজিৰ আছিল এটকা। আমি কেইজনমান গ'লোঁ উত্তৰ ফালে। এজন মৌজাদাৰ, বয়সস্থ, কিন্তু খুলন্তৰ মানুহ। ইচ্ছাই হওক বা বাধ্য হৈয়ে হওক, চৰকাৰৰ পক্ষ লৈ আমাৰ কামত বাধ্য দিবলৈ ধৰিলে। তেখেতৰ এজন ল'ৰা স্কুলীয়া ছাত্ৰ। ভাবিলোঁ তেখেতৰ ঘৰতে প্ৰথমে সিন্ধি নিদিলে নহয়। ফুচুলাই ফুচুলাই ল'ৰাটোক ভলক্টিয়াৰ কৰিলোঁ আৰু অগ্ৰফালে কামত পঠালোঁ। ল'ৰা হেৰাল কাৰণে মৌজাদাৰ এইবেলি একেবাৰে উত্ৰাৱল হৈ উঠিল। বৰপেটাৰ মহকুমাধিপতিলৈ খুব টানি ৰিপোৰ্ট দিলে, বিশেষকৈ মোৰ বিৰুদ্ধে; কাৰণ সভা-সমিতিত প্ৰায় ময়েই বক্তৃতা দিছিলোঁ। এদিন মোৰ নামটো লিখা থকা কাগজ এখন লৈ কনিষ্টবল এজন ওলালহি। সিও আহি প্ৰথম মোকেই লগ পালে আৰু সুধিলে—মোৰ নামৰ মানুহজন ক'ত? মোকে লৈ দিনটো বিচাৰিলে—মই ক'ত? তাৰ পিচত মোকেই মই বিচাৰি নাপাই গধূলি তেওঁক বিদায় দিলোঁ। তাৰে কিছুদিন পিচত আমি গলোঁ বৰপেটা মহকুমাৰ একেবাৰে উত্তৰ সীমাৰ ভূটান পাহাৰৰ কাষলৈ। সেইখিনিত কেৱল কচাৰী মানুহৰ বাস। গাওঁবিলাকৰ নাম এতিয়া পাহৰি গৈছে, বাস্তা বুলিবৰ কোনো কথাই নাই, জঙ্গলৰ মাজে মাজে সৰু সৰু বাস্তাৰ চিন মাথোন। বেলি ডুব যোৱাৰ পিচতে এখন গাওঁ

পালোঁ আৰু তাৰে এটা ঘৰলৈ গলোঁ। আমাক দেখি মানুহবিলাকে জিকাৰ খাই উঠি সুধিলে,—“ঐ তুহন ভূত নেকি ঐ!”—“ভূত! কিয় ভূত হ'ম ঐ, আমি মানুহ।”—“মানুহ যদি তোহাক ভালুকে খোৱা নাই কিয়?”—তেওঁলোকে পুনৰ সুধিলে। আমি আৰু আচৰিত হলোঁ—চব মানুহকে কি ভালুকে খাব লাগে? আমাৰ আচৰিত ভাব দেখি এজন কলে,—“ইমান ৰাতি আহিছ, ভালুকে কিয় নাখালাক?” পিচত বুজিলোঁ যে বেলি ডুবাৰ আগৰপৰাই ভালুকে গোটেই ঠাইখনতে পিয়া-পি দি ফুৰে। সেয়ে তেতিয়াৰপৰা মানুহ নোলায়। গতিকে আমি বাটত ভালুক নোপোৱাত আৰু আমাক ভালুকে নোখোৱাটো আচৰিত কথা। গোহালী ঘৰৰপৰা গৰু কেইহাল উলিয়াই অলপ চাফা কৰি আমাক থাকিবলৈ দিয়ে। গাৱঁৰ 'গেণ্ট হাউছ'—একমাত্ৰ গোহালী। চাউল আনি দিলে, এটা হাঁহ আনি দিলে, অলপ লোণ আৰু কচু এটা দিলে, তেলৰ নামেই নাই,—“ভাত ৰান্ধি খা।” আমি কলোঁ,—“আমি ভাত ৰান্ধিব নোৱাৰোঁ, তহঁতে বন্ধা ভাতকে দে।” তাকে শুনি তেওঁলোক আটায়ে জাপ মাৰি উঠিল,—“ইহ, তহঁত দেহান মানুহ, আমি কচাৰীয়ে বন্ধা ভাত খালে দেখোন জাতি যাব ঐ!” আমি কলোঁ,—“আমাৰ জাতি নাই।” “ওহ্ হেন্দু মানুহ জাতি নহ'লে দেখোন মৰিয়ে যাব।” তাৰ পিচত কিবা ভাবি তেওঁ ল'ৰা এটাক চিঞৰি কলে,—“ঐ, ভিন্দাৰ মাকক মাতি আন।” কিছু সময়ৰ পিচত ভিন্দাৰ মাক আহিল। মাইকীনে বিশাল শাল্মলী তক। মই ছয় ফুট দীঘল, তেওঁ মোকো চেৰাইছে। ভিন্দাৰ মাকৰ কাহিনী পিচত শুনিছোঁ—ৰাতি অকলে ঘৰত শুই আছে, গিৰিয়েক নাই। সিন্ধি খান্দি চোৰ সোমাল। চুৰিই বা কি কৰিব? লোটা, বাটি আৰু কিবা-কিবি। ভিন্দাৰ মাকে সাৰ পালে। পায়ৈ চোৰক সাবট মাৰি ধৰিলে, কিন্তু তাতেই চোৰৰ দুৰ্গতি শেষ নহ'ল। সাত মাইল বাস্তা টোঁচোৰাই নি পুলিচ আউট-পোষ্টত চমজাই দি আহিল।

ভিন্দাৰ মাকক মতাৰ কাৰণ, তেওঁ হিন্দু ধৰ্মত শৰণীয়া হৈছে। ভিন্দাৰ মাকে ভাত ৰান্ধিলে—ভাত ঠিকেই হ'ল, কিন্তু মাংসৰ ভেকেটা-ভেকেট গোন্ধ নগ'ল। সিজালেই নে গৰম পানীত দি থলে ক'ব হলে নোৱাৰিলোঁ। আমাৰ লগত এজন ল'ৰা আছিল, তেওঁৰ নাম ৰজনী। আমাৰ লগত চেনি আছিল, তেওঁ চেনিৰে হাঁহ ভাজিলে, ভাবিছিল—মিঠা হ'ব, কিন্তু দুৰ্ঘোৰ তিতাহে হ'ল, মুখত দিবই নোৱাৰি। আজি সেই ৰজনীলৈ মনত পৰিছে। বগা, সুন্দৰ

স্বাস্থ্যৰ ধুনীয়া ল'ৰাটো। কিন্তু কংগ্ৰেছৰ কাম কৰোঁতে কৰোঁতে বজনী বেলে ষ্টেছনত জ্বৰ হৈ মৰি থাকিল। কোনেও এটোপা পানী দিওঁতা নহ'ল।

প্ৰায় এসপ্তাহমান এনেকৈয়ে থাকি আমি শিবিৰলৈ ফিৰোঁ। তাৰ কিছুদিন পাচত আকৌ গলোঁ। এইবেলি গলোঁ বজালীৰ উত্তৰ ফালে। ইও ভূটানৰ নামনিতে। বজালীৰ পৰা বিজুনীলৈ তেতিয়া নতুনকৈ সৰু বাস্তা এটা বান্ধিছিল। গৰুৰ গাড়ী চলিব পাৰে। কিন্তু গোটেইখন ঠায়েই বাঘেৰে ভৰা। গাড়ীৰ গৰুও টানি নিয়ে, মানুহো টানি খায়। এঠাইত এটা নতুনকৈ ঘৰ বান্ধিছে। ভাল ঘৰ, খেৰী ঘৰ যদিও ছুৱাৰ-খিৰিকী লগোৱা হৈছে, কিন্তু বেৰবোৰ লিপা নাই। আমি গাৰুৰ গোহালীতে নাথাকি ইয়াতে থকাই পছন্দ কৰিলোঁ। তিনি কি চাৰি বাতিমান তাতে আছে। দ্বিতীয় কি তৃতীয় বাতি ছুৱাৰ-খিৰিকী লগাই শুই আছে, অলপ বাতি—চোতালত ভীষণ গোজৰণি। দুই বাঘৰ তুমুল যুদ্ধ। ভয়ত আমাৰ তত্ নাই, নিলিপা বেৰৰ ফাকেৰে সকলো দেখা পোওঁ। গাত জীৰ নাই, কি যুদ্ধ বাঘৰ! কিমান বেলি যে যুঁজিছে, ঠিক মেকুৰীৰ দৰে যুদ্ধ। ভালেখিনি সময়ৰ মূৰত বাঘ দুটা গুটি গ'ল; বোধহয় কোনোবা এটাৰ পৰাজয় হ'ল। তাৰ অলপ পিচতে আমাৰ লগৰে এজনে উঠি আমাৰ ভৰি কেইখন খেপিয়াই গটি কৰিব ধৰিলে। সুধিলোঁ,—“কি কৰিছা তুমি?”—“এ ব'বো ডাঙৰীয়া (তেওঁ সকলোকে ডাঙৰীয়া বোলে), কাৰোবাক বাঘে নিলেই নেকি?” সুধিলোঁ,—“ভৰি গণিছা কিয়?” উত্তৰ আছিল—“ভৰি এখনকে নিলে নো কি কৰিম?” ইমান আতঙ্কৰ পিচত ইমান হাঁহিলোঁ যে পৰিবেশটো সম্পূৰ্ণ পৰিবৰ্তন হ'ল। তাৰ পিচদিনাই তাৰপৰা পলালোঁ।

অসহযোগ আন্দোলন আমাৰ মানত ৰাজনৈতিক আন্দোলন আছিল, কিন্তু গান্ধীজীৰ মানত ই কেৱল ৰাজনৈতিক আন্দোলনেই নহয়, মূলতে ই এটা নৈতিক জাগৰণ আছিল। জাতি এটাই যদি পাহৰি নেযায় তাৰ সত্তা আৰু যদি কাপুৰুষ নহয়, তেন্তে তাক পৰাধীন কৰি কোনো শক্তিয়েই ৰাখিব নোৱাৰে। সেই বাবে তেখেতে প্ৰথম বুজাবলৈ চাইছিল যে এইখন দেশ আমাৰ, বুটুছৰ নহয়। ইয়াৰ শাসন কৰাৰ স্বত্বও ভাৰতবাসীৰেই, আনৰ নহয়। ঐতিহাসিক লিখক অধ্যাপক শ্বালীয়ে তেওঁৰ 'Expansion of England' নামৰ কিতাপ এখনত লিখিছে—“Once the Indians realise that the country is theirs, then do not wait for half an hour. Come

out with bags and baggages.” যেতিয়াই ভাৰতবাসীয়ে বুজি পাব যে দেশখন তেওঁলোকৰহে, তেতিয়া আৰু আধা ঘণ্টাও পলম নকৰি টালি-টোপোলা লৈ বিদায় হবা। পেছোৱাৰৰ জেলত আছিল মহম্মদ আলি আৰু ছোকট আলি। জেলৰ চাহাব অধীক্ষকে ঠাট্টা কৰি কলে,—“হ'ল নে তোমালোকৰ স্বৰাজ? হাতত বতাহ লৈ তোমালোকে যুঁজা।” ছোকট আলিয়ে কলে,—“ববা, আৰু কিছুদিন বাট চোৱা, টালি-টোপোলা লৈ ভাগিব লাগিব।” তাকে শুনি মহম্মদ আলিয়ে মাত দিছিল,—“ককাই! তুমি আহম্মক, সিহঁতে টালি-টোপোলা এৰি যাব লাগিব।”

আমি যদিও বুজা নাছিলোঁ যে এইটো এটা নৈতিক জাগৰণ, গাৰুৰ অশিক্ষিত মানুহবিলাকে কিন্তু সেইদৰেই বুজিছিল। তেওঁলোকে গান্ধীক অকল ৰাজনৈতিক নেতা বুলি বুজি পোৱা নাছিল। তেওঁলোকে তেখেতক দেৱতাৰ শ্ৰেণীত ঠাই দিছিল। মহাত্মা গান্ধী প্ৰথম অসমলৈ আহি তৰুণৰাম ফুকন ডাঙৰীয়াৰ চোতালত সভা পাতে আৰু তাতে বিদেশী বস্ত্ৰ দাহন কৰে। গুৱাহাটীৰ বহুত মানুহৰ বাহিৰেও ফুকনে বোধকৰো ঘৰৰ সকলো বিদেশী বস্ত্ৰ জুইত জাপি দিছিল।

দেশভক্ত ফুকন আৰু কৰ্মবীৰ নবীনচন্দ্ৰ বৰদলৈ এই দুজন আছিল অসমত কংগ্ৰেছৰ জন্মদাতা। এই বস্ত্ৰ দাহনৰ যি ত্যাগ, তাক নুই কৰিবৰ উপায় নাই। গাৰু গাৰুও তেনে বস্ত্ৰ-দাহ অনুষ্ঠিত হৈছিল—যাৰ বহুত আছে সি কেইখনমান অতুলনীয়। গাৰুত তেনে দৃষ্টান্ত বহুত ওলাইছিল। গাৰুৰ মানুহে বিদেশী বস্ত্ৰ পিন্ধাটো পাপ বুলি ভাবিছিল। গাৰুত ঘৰে ঘৰে যঁতৰ আছিল। ল'ৰাবিলাকে বাস্তাই বাস্তাই টাকুৰীত সূতা কাটি ফুৰিছিল। এতিয়া চেনি খাবলৈ নেপালে হাঁহকাৰ কৰো, কিন্তু তেতিয়া অসমীয়া মানুহে চেনি বৰ্জ্জন কৰিছিল। চিগাৰেট অসমৰপৰা নাইকিয়া হৈছিল, চিগাৰেট কোম্পানী উঠি গৈছিল। মানুহৰ এটা আত্মবিশ্বাস আছিল যে সিহঁতে কাম কৰি জীয়াই থাকিব; কিন্তু পৰমুখ্যাপেক্ষী পৰাধীন হৈ নাথাকে। মিছা কথা কোৱা, চুৰ কৰা, ঠগ কৰা, ভেটি খোৱা দৃষ্টান্ত বহুত কমি গৈছিল। দেশৰ বাবে জেললৈ যোৱাটো এটা গৌৰৱৰ কথা বুলি ভাবিছিল। দেশ স্বাধীন হোৱাৰ পিচত আমি সেই অৱস্থাৰ-পৰা বহুত নামি অহা নাই নে?

কানি বেচাৰ আৰু এটা উদ্দেশ্যও আছিল। চৰকাৰে প্ৰথমে কানি

বিক্ৰী কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰে চিংফৌসকলৰ মাজত। তেওঁলোকে বাৰে বাৰে বিদ্ৰোহ কৰি আহিছিল। কিন্তু যেতিয়াই কানিৰ গুলি খুৱাই দিলে, তেওঁলোকৰ বীৰত্ব নাইকিয়া হ'ল। বৃটিছ চৰকাৰে চীন দেশতো তাকে কৰিছিল। সেইবাবে কোৱা হৈছিল—“কানিৰ গুলি বন্দুকৰ গুলীতকৈও শক্তিশালী।” পৃথিৱীৰ ভিতৰতে অসমত কানি আটাইতকৈ বেছি বিক্ৰী হৈছিল। দীনবন্ধু এন্দ্ৰজে এই কথা জানি ‘সন্মিলিত জাতি-সঙ্ঘ’ত এই কথা উত্থাপন কৰিছিল। বৃটিছ চৰকাৰে কিন্তু প্ৰতিবাদো নকৰে আৰু উঠাই দিবলৈও চেষ্টা নকৰে। কংগ্ৰেছৰ নিৰ্দেশ হ'ল—এই কানি বিক্ৰী কৰাটো বন্ধ কৰিবই লাগে। তাৰ বাবেই কানি, মদ আৰু ভাঙৰ দোকানত কংগ্ৰেছ স্বেচ্ছাসেৱকসকলে অহিংস পিকেটিং কৰিছিল। এনে ঘটনাও বহুত হৈছিল য'ত মদাহীয়ে মদৰ বটলেৰে স্বেচ্ছাসেৱকক মাৰি মূৰ ভাঙি দিছিল। কানি খাবলৈ বাধা দিলে কানিয়াই দা লৈ কাটিবলৈ খেদিছিল। দলে দলে স্বেচ্ছাসেৱকক ধৰি জেললৈ পঠোৱা হয়। জেল যেতিয়া ভৰ্তি হ'ল, স্বেচ্ছাসেৱকসকলক ধৰি নি জঙ্গলত এৰি দিয়া হ'ল। কিন্তু এইবিলাকে আন্দোলন বন্ধ নকৰি জুইত খেৰ দিয়াৰ নিচিনাহে কৰিলে আৰু সেই জুইত সাম্ৰাজ্যৰ বন্ধন পুৰি ছাই হ'ল। মানুহৰ আৰু আগৰ ভয় নাই, বুকু দাঠ কৰি মানুহৰ দৰে ফুৰে—মৰি যাম কিন্তু সেও নামানো!

বকোত কিছুমান বাভা স্বেচ্ছাসেৱকক দলঙৰ খুঁটাত বান্ধি বেত দিয়া হৈছিল; তথাপি সেও নামানিলে। সেই সময়ৰ জেল আৰু আজিৰ জেল স্বৰ্গ-মৰ্ত্য পাৰ্থক্য। সেই সময়ৰ জেল আছিল এখন নৰককুণ্ড। ওৱাৰ্ডাৰে চিঞৰে,—“ঐ আদমি এক, ঐ আদমি এক,”—সকলোৱে সাৰি পাতিব লাগিল। তাৰ পিচত আকৌ,—“ঐ আদমি এক,”—এইবাৰ সকলোৱে পায়খানাত শৌচ কৰিবলৈ যাব লাগিল। কিছু সময়ৰ পিচত পুনৰ চিঞৰি দিব,—“ঐ আদমি এক,”—সকলো পায়খানাৰপৰা নামি আহিব লাগিব, কাৰোবাৰ হ'ল বা এক,—কাৰোবাৰ নহ'ল, পায়খানাৰপৰা নামি আহিবই লাগিব। দিনৰ ভিতৰত আৰু শৌচ কৰা মানা; কৰিলে সি পাঁচ টকা জৰিমনা দিব লাগিব। জেলৰ আইন আৰু শাস্তিও অদ্ভুত, কামবোৰো অদ্ভুত-অদ্ভুত। শিলভঙা, এলোপাটাৰ বহী বনোৱা, ঘানীত তেল পেৰা, ধান বনা, লো পিটা ইত্যাদি। কিমানখিনি কাম কৰিব লাগে সকলোৰে এটা নিৰ্দিষ্ট সীমা আছে, তাতকৈ কম হলেই শাস্তি আৰু শাস্তিও কি বৰ্ণবৰ! গৰমৰ দিনত শুদা গাত থৈলা পিন্ধাই থয়। ভাতৰ লগত তুঁহ মিহলাই দিয়ে, দিঙিত-ধৰা কচুৰ ঠাৰি আঞ্জাৰ লগত কাটি মিহলাই

দিয়ে। ম'হ আৰু উৰহৰ মাজত হাতত হাত-কেৰেয়া লগাই থয়, ভৰিত বেৰী লগাই থয়, যাতে ম'হ, উৰহ খেদিব নোৱাৰে। আনকি হাতত হাত-কেৰেয়া লগাই গছত ওলোমাই থয় আৰু শেষত জেলখানাৰ বেত্ৰাঘাত। কিষে নিষ্ঠুৰ আৰু কদৰ্য্য এই কাম! গোটা বেত এদাল তেল ঘঁহি ঘঁহি মিহি কৰি ব'দত দি থয়, প্ৰায় কেঞা আঙুলিৰ মান ডাঙৰ। এটা কাঠৰ ত্ৰিভুজত মেলি হাত-ভৰি মেলাই বান্ধিথোৱা, টপিনাৰপৰা কাপোৰ গুচাই উদং কৰি লৈ তেল দি শুকাই থোৱা বেতেৰে আঘাত কৰা হয়। টপিনাৰ চাল কাটি চৌ-চৌৰে তেজ ওলায়। কেইটামান কোৰ খোৱাৰ পিচত কয়দী অজ্ঞান হৈ পৰে আৰু পিচত নমাই আনি টপিনা ছখন জোতাৰে পিহি দিয়া হয়। এই শাস্তি দিছিল মোৰ পৰম বন্ধু বৰপেটাৰ দক্ষিণহাটীৰ ৬জগন্নাথ দাসক। ৬উমেশচন্দ্ৰ বৰদলৈক দিছিল ঘানি ঘূৰাবলৈ। তেখেত আছিল কৰ্মবীৰ নবীনচন্দ্ৰ বৰদলৈৰ ল'ৰা—যি পিচত গৈ জেলখানাসমূহৰ ইন্সপেক্টৰ জেনেৰেল হৈছিল। স্বৰ্গীয় অম্বিকাগিৰি ৰায়চৌধুৰীক দিছিল এলোপাটাৰ বহী কৰিবলৈ আৰু শিল ভাঙিবলৈ। তাতেই তেখেতে তেখেতৰ—“তই ভাঙিব লাগিব শিল” নামৰ গানটি লিখে। নবীনচন্দ্ৰ বৰদলৈক থৈছিল নিৰ্জ্জন ফাটেকত।

চৌৰী-চৌৰাৰ ঘটনাৰ পিচত এই আন্দোলন স্থগিত হয় আৰু ১৯৩০-৩১ চনৰ সত্যাগ্ৰহ আন্দোলন আৰম্ভ হয়। সেই সময়তে অসম চৰকাৰে কুখ্যাত কানিংহাম চাকুলাৰ জাৰি কৰে। সেইমতে কোনো ছাত্ৰই যদি ৰাজনৈতিক সভা-সমিতিত যোগ দিয়ে, তাৰবাবে দায়ী হব তাৰ অভিভাবকসকল। বিৰাট ছাত্ৰ আন্দোলন হ'ল আৰু সেই সময়তে শ্ৰীবিজয়চন্দ্ৰ ভাগৱতীয়ে (তেতিয়া কলেজৰ ছাত্ৰ) এই আন্দোলনত যোগ দিয়ে। দলে দলে ছাত্ৰ আৰু স্বেচ্ছাসেৱকসকলক জেলত দিব ধৰিলে। স্বেচ্ছাসেৱক গোটাৰলৈ আমি গাৱঁত সোমালোঁ। এই বেলি গলোঁ সৰ্থেবাৰীলৈ। সৰ্থেবাৰীক আমি তেতিয়া আন্দামান বুলি কওঁ, ৰাস্তাঘাটৰ কোনো ব্যৱস্থা নাই—এবাৰ সোমালে আৰু ওলাবৰ উপায় নাই। বৰপেটাৰপৰা সৰ্থেবাৰীৰ মাজত হৈছে গহিয়া গাওঁ। ৰাতি তাতে খপিলোঁ। তাত যিটো অভিজ্ঞতা হ'ল, তাক আৰু পাহৰিব নোৱাৰি। এৰা বিলৰ মাজত জাকে জাকে অসংখ্য হাঁহ উৰি আহি পৰিছে। সিহঁতৰ চিঞৰত কলৰৰ উঠিছে আৰু আমাক বেচি ধৰিছে অসংখ্য মছে। ভাত খাওঁতেও ভাতৰ লগত মহ সোমাই যায়। জুই ধৰিও ৰক্ষা নাই, আগফালে সেকিলে পিচফালে খায়, আৰু পিচফালে সেকিলে আগফালে খায়। সৰ্থেবাৰী

তেতিয়া বৰ ডাঙৰ গাওঁ—তেতিয়াই প্ৰায় পাঁচহেজাৰ মানুহৰ বসতি। মানুহ-বিলাকৰ বেছিভাগেই কঁহাৰৰ কাম কৰে। সুস্থ, সবল ডাঙৰ-দীঘল মানুহবিলাক। তাত স্বেচ্ছাসেৱক সংগ্ৰহ কৰি আত্মিখোৱা গাৱঁলৈ গলোঁ। আত্মিখোৱাৰ ঘটনাটো মই আজিলৈ পাহৰিবপৰা নাই। সভাৰ শেষত দলে দলে ল'ৰাবিলাক আহি স্বেচ্ছাসেৱকত নাম ভৰ্তি কৰিছে। এনেতে এজন মানুহ ১৪ বছৰমান বয়সৰ এজন ল'ৰাক হাতত ধৰি মোৰ ওচৰলৈ লৈ আহে—তাকো ভলন্টিয়াৰ কৰিব লাগে। মই কলোঁ,—“তেনেই সৰু ল'ৰা, নাবালক। জেললৈ যাব লাগিব। ইয়াক কেনেকৈ স্বেচ্ছাসেৱক কৰিম?” মানুহজনে গোৰগোৰাই উঠিল—“কি কৈছে আপুনি? ইয়াৰ বাহিৰে মোৰ আৰু ল'ৰাই নাই। মই আপোনাক ক'বপৰা ডাঙৰ ল'ৰা এটা আনি দিওঁ দিয়ক?” ল'ৰাটোক স্বেচ্ছাসেৱক নকৰিলোঁ, কিন্তু কথাটোও পাহৰিব নোৱাৰিলোঁ। কি শক্তিৰ বলত বাপেকে একমাত্ৰ সন্তান, নাবালক ল'ৰা এটাক জেললৈ পঠাবলৈ ইমান আগ্ৰহ কৰে! সেই শক্তিয়েই হৈছে স্বাধীনতাৰ মূল শক্তি। লেখা-পঢ়া নজনা সেই গাৱঁলীয়া মানুহজন আমাৰ সকলোৰে নমস্কৃত নহয় নে?

মই এনেকৈ বেছি দিন থাকিব নেপালোঁ। জেলৰপৰা অসংখ্য স্কুলীয়া ল'ৰা ওলাই আহিল। তেওঁলোকক নিয়ন্ত্ৰণ কৰা এটা ভয়ানক ডাঙৰ প্ৰশ্ন হ'ল। চৰকাৰী স্কুললৈ আকৌ পঠাই দিলে আমাৰ মেৰুদণ্ডই ভাগে। আনহাতে নপঠাই এনেকৈ ধিতিঙালি কৰি থাকিবলৈ দিলেও ল'ৰাবিলাক নষ্ট হয়। নতুনকৈ জেলৰপৰা ওলাই অহা ল'ৰাবিলাক তেতিয়া জুইৰ আঙঠাৰ নিচিনা। এই বিষয়ে জিলা কংগ্ৰেছ কমিটীত ভালেকেইদিন আলোচনা হ'ল আৰু এটা হাইস্কুল খোলাৰ প্ৰস্তাৱ লোৱা হ'ল। সেই হাইস্কুলৰ প্ৰধান শিক্ষক নিযুক্ত কৰিলে মোক। ঘৰ দিলে পদ্মনাথ বায়নে। এই স্কুলৰ স্বীকৃতি লৈ এখন তয়াময়া যুঁজ হ'ল। কলিকতা বিশ্ববিদ্যালয়ে অসম চৰকাৰক প্ৰতিবেদন পঠাব কলে, কিন্তু প্ৰতিবেদন নপঠায়। নলবাৰীৰ ডাকবঙলাত তেতিয়াৰ শিক্ষা বিভাগৰ অধিকৰ্ত্তা (ডি-পি-আই) স্কুল চাহাবক লগ ধৰিলোঁ। তেওঁ নানান আঁঠোৱাহ উলিয়ালে। যেতিয়া বাধ্য হৈ চৰকাৰে প্ৰতিবেদন পঠালে, তাৰ প্ৰথম বাক্যটো হৈছে, “এই স্কুল কংগ্ৰেছ স্বেচ্ছাসেৱকৰ প্ৰশিক্ষণ কেন্দ্ৰ”। এই স্কুলৰ স্বীকৃতি লৈ যে কিমান পৰিশ্ৰম কৰিব লগীয়া হৈছিল, তাৰ সীমা নাই। এই সম্পৰ্কত মোৰ লগত আছিল ৩০ অধিকানাত বৰা। কলিকতা বিশ্ববিদ্যালয়ৰ চিণ্ডিকেটৰ মেম্বৰসকলক ঘৰে ঘৰে গৈ কাবো কৰিছোঁ। চিটি কলেজৰ অধ্যক্ষ, পূজাপাদ

হেৰু মৈত্ৰৰ কথাখিনি কলে ভাল হব বোধহয়। হেৰু মৈত্ৰ, তেওঁৰ নৈতিক কঠোৰতাৰ কাৰণে গোটেই ভাৰততে খ্যাত। বৰা আৰু মই গৈ তেওঁৰ ঘৰ পালোঁ। তেওঁ উপাসনাত আছে বুলি আমাক জানিব দিলে। আমি উদ্গ্ৰীব হৈ বহি আছোঁ। কাৰণ উপচাৰ্য্যই কৈছে যে শেষত তেখেতৰ মতেই কাম হব। তেখেত ওলাই আহিল—আমাৰ পৰিচয় পাইয়েই তেওঁ চিঞৰি উঠিল,—“চিঃ! চিঃ! আসামে কি লোক নাই? কি লজ্জাৰ কথা! চিঃ! চিঃ! কোনো সভা দেশে কি এৰকম আইন হইতে পাৰে?” শেষত আমি স্বীকৃতি পালোঁ। কিন্তু স্বীকৃতি পাওঁতে ছবছৰ লাগিল। কলিকতা বিশ্ববিদ্যালয়ে অসমৰ স্কুল পৰিদৰ্শকক বাচনি পৰীক্ষা লবলৈ কলে। কিন্তু তেওঁ অস্বীকাৰ কৰিলে, শেষত ল'ৰাবিলাকে গৈ কলিকতাত পৰীক্ষা দিবলগীয়া হ'ল। এই ল'ৰাবিলাকৰ ভিতৰত আছে বৰ্তমান অসম আৰু নগালেণ্ড উচ্চ ন্যায়ালয়ৰ ন্যায়াধীশ শ্ৰীমহেন্দ্ৰচন্দ্ৰ পাঠক আৰু গুৱাহাটীৰ ভূতপূৰ্ব জিলা ন্যায়াধীশ শ্ৰীভোলাৰাম দাস।

১৯৩৬ চনত দেশত সাধাৰণ নিৰ্বাচন হয়। অসম প্ৰাদেশিক কংগ্ৰেছৰ সভাত এটা প্ৰশ্ন লৈ বৰ তৰ্ক-বিতৰ্ক হ'ল—মন্ত্ৰী হ'ব নোৱা হব নে নহয়। তেতিয়া হেমচন্দ্ৰ বৰুৱা অসম কংগ্ৰেছৰ সভাপতি। আমি ডেকাসকল মন্ত্ৰীসভা গঠনৰ বিৰোধী আৰু ডাঙৰবিলাক মন্ত্ৰী হ'ব লোৱাৰ সপক্ষে। আমি এটা ভোটত জিকিলোঁ। মন্ত্ৰী হ'ব লোৱা নহ'ল। এই সিদ্ধান্ত হোৱাত কিছু বয়সীয়া নেতা কংগ্ৰেছৰপৰা ওলাই গ'ল। ১৯৩৬ চনৰ দৰে সুন্দৰ নিৰ্বাচন কেতিয়াও হোৱা নাই। একে সভাতে দুই পক্ষৰ মানুহক মাতি বাইজে গুনে আৰু তাৰ পিচত বিচাৰ কৰে। এই নিৰ্বাচনী সভাবিলাকত হাজাৰ হাজাৰ মানুহৰ সমাগম হয়। বিশেষকৈ নগাওঁ জিলাৰ সভাবোৰৰ কথা মই নাপাহৰোঁ। ধৰমতুলত যেতিয়া সভা কৰোঁ, দিনৰ দিনটো নাও বাই কপিলী নৈৰে উজাই গৈ, চাউল-চক লৈও সভা শুনিবলৈ মানুহ গৈছিল। ৰাতি ভাত ৰান্ধি খায়, দিনত সভা শুনে আৰু ৰাতি ভাত খাই কপিলীৰে ভটিয়াই ঘৰলৈ যায়। জালি-ৰানৰালাবাগৰ কথা শুনিলে শিখসকলে কান্দি উঠে। এই নিৰ্বাচনত মই অসমৰ ডিব্ৰুগড়ৰপৰা ধুবুৰীলৈকে বহু ঠাইত সভা পাতি ঘূৰি ফুৰিছিলোঁ। ডুমডুমাত যেতিয়া সভা কৰোঁ ডাঃ হৰিকৃষ্ণ দাসৰ সৈতে, তেতিয়া ৰাতি আট্টে বাজিছিল। তাৰ পিচদিনা ডাঙৰীত গৈ সভা কৰোঁ। শব্দৰ বৰুৱাৰ নিচিনা কংগ্ৰেছ কম্বী বিৰল আছিল। কিন্তু তেওঁৰ ঘাট পাৰ হবৰো পয়চা নাছিল। মোক কোৱামতে তেওঁৰ নিৰ্বাচনৰ গোটেই খৰচ ২৫০০ টকাৰ বেছি নহয়।

এই কথা কোৱাৰ আৰু এটা কাৰণ হৈছে—১৯৩৬ চনৰ নিৰ্বাচন সম্পূৰ্ণ দোষমুক্ত নিৰ্বাচন আছিল। কংগ্ৰেছৰ বিৰুদ্ধে থিয় হোৱা প্ৰাৰ্থীসকলৰ ভিতৰত অসমৰ অতি ধনী ধনী মানুহবিলাক আছিল; কিন্তু কোনেও ভোটাবক পয়চা যাচিবলৈ সাহস কৰা নাছিল। দলে দলে মানুহবিলাকে গাৱঁপৰা খোজ কাঢ়ি ঢোল-খোল বজাই নাম-গুণ গাই আহি ভোট দিছিল। কোনেও ভোটাবক মাতি অনাৰ দৰকাৰ নাছিল। এই নিৰ্বাচনত কোনো ব্যক্তিগত প্ৰভাৱৰ ঠাই নাছিল। তৰুণৰাম ফুকনৰ বিৰুদ্ধে থিয় হৈছিল সিদ্ধিনাথ শৰ্মা। ফুকনৰ মহান ব্যক্তিত্ব আৰু প্ৰভুত প্ৰভাৱ থকা স্বত্বেও এনেভাবে হাবে যে নিৰ্বাচন শেষ হোৱাৰ আগতেই কংগ্ৰেছৰ জয়ধ্বনি দি তেখেত নিৰ্বাচন স্থলীপৰা গুচি যায়। নিৰ্বাচনৰ ফল এটা এটাকৈ বাহিৰ হ'লত দেখা গ'ল যে কংগ্ৰেছৰ বিৰুদ্ধে থিয় হোৱা মহাবীৰসকল এজন এজনকৈ হাৰিল।

১৯৩৯ চনত দ্বিতীয় মহাসমৰ আৰম্ভ হয় আৰু কংগ্ৰেছৰ আগত এটা সমস্যা হৈ দেখা দিয়ে। মহাসমৰত ভাৰতৰ জনতাই কি ভূমিকা গ্ৰহণ কৰিব? নেতাজীৰ মতে বৃটিছ চৰকাৰৰ বিৰুদ্ধে কেচিষ্ট শক্তি জাৰ্মানী আৰু জাপানক সহায় কৰিব লাগে। গান্ধীজীৰ মতে উভয়েই দোষী—কাকো সহায় কৰিব নালাগে। গতিকে তেখেতৰ মতানুযায়ী কংগ্ৰেছে স্থিৰ কৰিলে যে এই মহাসমৰত ভাৰতবাসীয়ে ধন বা জন দি বৃটিছক সহায় নকৰে। কিন্তু গণ-আন্দোলন কৰাৰ প্ৰস্তাব নললে। কেৱল ব্যক্তিগত ভাবেহে মানুহক সত্যাগ্ৰহ কৰিবলৈ দিয়া হ'ল। প্ৰত্যেক প্ৰদেশৰপৰাই তেনে ব্যক্তিগত সত্যাগ্ৰহ কৰিব পৰা মানুহৰ নাম পঠাবলৈ দিলে আৰু সেই নামবিলাকৰপৰা গান্ধীজীয়ে নিজে সত্যাগ্ৰহী বাচি দিছিল। অসমতো কেইবাজনক তেনেকৈ বাছি দিছিল। তাৰ ভিতৰত ময়ো এজন আছিলোঁ।

মই নলবাৰীৰ কাষৰ বেলশৰ গাৱঁত সত্যাগ্ৰহ কৰিবলৈ স্থিৰ কৰিলোঁ। আগেও সেই ঠাইত মই সভা-সমিতি কৰিছোঁ। তাৰ বিলম্বৰ নামৰ দেৱালয় খনৰ ওচৰৰ এটা ঘৰত গৈ বাতি থাকোঁ। কিন্তু পিচদিনা বাতিপুৰাতে মোক গ্ৰেপ্তাৰ কৰি লৈ আহে। মোকৰ্দমাৰ বিচাৰ হয় গুৱাহাটীত। সত্যাগ্ৰহ কৰিবই নাপালোঁ। মানুহক ক'বই নাপালোঁ যে এই যুদ্ধত ধন-জন দি বৃটিছক সহায় কৰিব নালাগে। বিচাৰক অলপ বিমোহিত পৰিল—কি দোষৰ বাবে শাস্তি দিয়ে? কিন্তু নিদিলেও নহয়। শেষত মোক প্ৰশ্ন কৰিলে,—“আপুনি

সত্যাগ্ৰহ কৰিব বুলি ভাবিছিল নে?” মই কলোঁ,—“হয়।” সেয়ে যথেষ্ট। এবছৰ জেলৰ লুকুম হ'ল। মই ক'তো কোনো আইন শাস্ত্ৰত পোৱা নাই যে কোনো এটা কাম কৰিব বুলি ভবাৰ বাবে মানুহৰ শাস্তি হ'ব পাৰে। কিন্তু সাম্ৰাজ্য বক্ষা কৰাৰ বাবে আইনৰ মৰ্যাদা বা অৰ্থ বেলেগ।

গুৱাহাটী জেলত থাকোঁতে মোৰ পেটৰ ওপৰ ফালে এটা বেদনা হৈছিল। চিভিল চাৰ্জনে লিখিলে গল-ৱেডাৰৰ দোষ। তাৰপৰা তেজপুৰলৈ মোক বদলি কৰিলে। তেজপুৰৰ চাহাবেও লিখিলে গল-ৱেডাৰৰ দোষ। কিন্তু মোক কোনেও চোৱাও নাই বা সোধাও নাই যে মোৰ কি অসুখ। তাৰপৰা পুনৰ যোৰহাট জেললৈ নিয়ে। তাতো তাকেই লিখিলে। শেষত গৈ ডিব্ৰুগড়লৈ বদলি কৰিলে—এক্সৰ্বে কৰিবলৈ। ডিব্ৰুগড়ত বহি আছোঁ, এক্সৰ্বে কৰাৰ কোনো ব্যৱস্থাই দেখা নাযায়। প্ৰায় দুসপ্তাহমান পিছত এদিন মই জেলৰ টিকটটো চাই দেখো যে লিখা আছে বেমাৰ ভাল পাইছে, ওজন বাঢ়িছে আৰু সকলো ঠিক আছে। মোক কোনেও একাধাৰ কথাও সোধা নাই, পৰীক্ষাও কৰা নাই, ওজনো কৰা নাই। মই ডাক্তৰজনক এইবোৰ কেলেই লিখিছে সোধাত তেওঁ নিৰ্ভজ্জভাৱে হাঁহি হাঁহি উত্তৰ দিলে,—“জেলখানাত এই বকম হৈয়ে থাকে।” মই তেতিয়া প্ৰথম শ্ৰেণীৰ কয়দী। মই ডাক্তৰ চাহাবলৈ এখন চিঠি দিলোঁ। তেওঁৰ নাম আছিল মিঃ ডোনাৰ্ড। মই তেওঁক মেডিকেল অফিচাৰ বুলি সম্বোধন কৰি চিঠি লিখিছিলোঁ। তেওঁ আহিল অগ্নিশৰ্মা হৈ। সুধিলে,—“মোক চিকিৎসা বিষয়া বুলি কেলেই লিখিছে?” মই উত্তৰ দিলোঁ,—“মোক চিকিৎসা বিষয়াহে লাগে, আনক নালাগে।” তেওঁ কলে,—“আপোনাক ডাক্তৰে দৰৱ দিছে।” মই কলোঁ,—“মোক দৰৱ হে নালাগে কোনেও কেতিয়াও চোৱাই নাই, এইবোৰ মিছাকৈ লিখি দিছে।” তেওঁ ক'লে,—“আপোনাৰ দাঁত চাওঁ।” মই দাঁত দেখুৱালোঁ। তেওঁ মোৰ টিকটটো উলিয়াই দেখুৱাই ক'লে,—“চাওক, আপোনাৰ দাঁত অতি সুন্দৰ, কোনো বেমাৰ নাই, কিন্তু ইয়াত লিখা আছে পায়ৰিয়া বুলি।” মই কলোঁ,—“আপোনাৰ দৰে কোনো ডাক্তৰ চাহাবেই লিখিছে।” তাৰে ভালেমান দিনৰ পিচত তেওঁ মোক সুধিলে,—“আপোনাক যদি হাস্পতালত থওঁ, তেন্তে আপুনি আশ্বাস দিব পাৰে নে যে আপুনি নপলাব?” মই কলোঁ,—“আপুনি বৰ অসঙ্গত কথা কৈছে। যদি মই আপোনাক কওঁ, আপুনি চুৰি নকৰোঁ বুলি প্ৰতিশ্ৰুতি দিয়ক তেতিয়া আপুনি মোৰ ঘৰত আলহী হবনে?” ডোনাৰ্ড

চাহাব জপিয়াই উঠিল—“ভাৰতীয় মন্ত্ৰীবিলাকে এই কয়দীবিলাকক ইমান প্ৰশ্ৰয় দিয়ে!” এইবুলি কৈ ওলাই গুচি গ’ল। পিচত শুনিছো যে বোহিগী কুমাৰ চৌধুৰীৰপৰা হুকুম পাইছে চাহাবে মোৰ প্ৰতি মনোযোগ দিছিল। তেওঁ মোক হাস্পতাললৈ নপঠাওঁ বুলি নপঠালেই। প্ৰত্যেক দিনে এখন টেক্সী ভাড়া কৰি মোক জেলৰপৰা এক্সৰে কৰাবলৈ হাস্পতাললৈ পঠায় আৰু গমূলিত এখন টেক্সী ভাৰা কৰি লৈ আহে, মই দিনটো ঘূৰি ফুৰোঁ। পৰীক্ষা কৰি গল-ৱেডাবত একো নাপালে। কিছুদিন পিচত জেলসমূহৰ ইন্সপেক্টৰ জেনেৰল জেল পৰিদৰ্শন কৰিব আহি মোৰ স্বাস্থ্যৰ কথা সুধিলে। ডিব্ৰুগড় জেলত প্ৰথম শ্ৰেণীৰ কয়দী বখাৰ কোনো ব্যৱস্থা নাছিল। তেখেতে মোক যোৰহাট জেললৈ বদলি কৰিবলৈ হুকুম দিলে, কিন্তু ডোনাৰ্ড চাহাবে তাক বন্ধ কৰি থলে। মই অফিচৰপৰা খবৰ পাই চাহাবক ধৰিলোঁ যে মোৰ বদলি হোৱাৰ হুকুম হয় নে নহয়? তেওঁ ক’লে,—“তুমি কেনেকৈ জানিলা?” মই কলোঁ,—“মই কেনেকৈ জানিলোঁ, সেইটো মোৰ কথা; তেনে হুকুম আছে নে নাই তাকে কোৱা।” চাহাবে বদলি কৰিবৰ হুকুম দিলে। কিন্তু লিখি গ’ল—‘Dangerous prisoner’ বুলি। জেইলৰজনে মোক মাতি নি ক’লে,—“চাহাবে আপোনাক বৰ অশ্ৰয় কৰিলে, আপোনাক এনেকৈ লিখি দিছে। আপোনাক হাতত কেৰেয়া মাৰি নিব লাগিব।” মই ক’লোঁ,—“মোৰ আপত্তি কি?” মোক নিবলৈ দুজন অসমীয়া চিপাহী আহিল, কিন্তু সিহঁতে হাত-কেৰেয়া দিবলৈ সাহস কৰা নাই। শেষত জেইলাৰে ক’লে,—“দেৰি কৰিলে ট্ৰেইন নাপাবা, তেওঁক মটৰত উঠাই ডি-এছ-পিৰ ঘৰলৈ লৈ যোৱা, তেওঁ যি কয় তাকে কৰিবা।” ডি-এছ-পি ঘৰত নাই। গতিকে সেইদৰেই বেলষ্টেছন পালোঁগৈ। ষ্টেছনত এছ-পি শ্ৰীদীনেশ দত্ত বৈ আছে। এজন পুলিচে গৈ সুধিলে হাত-কেৰেয়া লগাব নে নাই। তেওঁ ক’লে,—“মই কেনেকৈ জানো? তোমালোকক যেনেকৈ কয়দী নিব কৈছে তেনেকৈ কয়দী নিয়া।” এনেতে বেল আহি পালে দুইজন কনিষ্টবলে চিঞৰি উঠিল,—“দেউতা উঠক! দেউতা উঠক!” মই ক’লোঁ,—“ইমান লৰালৰি কিয়?” সিহঁতে হাঁহি হাঁহি ক’লে,—“এবাৰ গাড়ীত উঠিলে কাৰো এস্তিয়ার নাথাকে। তেতিয়া আমাৰ কথা।” যোৰহাট ষ্টেছনত মটৰ গাড়ী নাথাকে। এজন কনিষ্টবলে ক’লে,—“দেউতা, আপুনি আৰু এওঁ থাকক, মই মটৰ ষ্টেণ্ডৰপৰা এখন টেক্সী লৈ আহোঁ” বুলি সি গ’ল। এঘণ্টামান পাৰ হৈ গ’ল, টেক্সীও নাই, পুলিচৰো দেখা-দেখি

নাই। তেতিয়া দ্বিতীয়জন কনিষ্টবলে ক’লে,—“দেউতা, আপুনি ইয়াতে থাকক, মই গাড়ী এখন আনো আৰু তেওঁকো বিচাৰি আনো।” এই বুলি তেওঁ গ’ল, কিন্তু তেওঁৰো নাপাটো! মই বৈ বৈ ভাবিলোঁ যে এই অৱস্থাত থাকিলে মোৰ একো নহয়, কিন্তু এই দুৰ্ভাগীয়া দুজনৰ চাকৰি যাব। যেতিয়া বুজিলোঁ যে কোনো এজনো ফিৰি অহাৰ সম্ভাৱনা নাই, তেতিয়া মই তাৰপৰা আঁতৰি অহাই উচিত বুলি ভাবিলোঁ। মালখিনি ষ্টেছন-মাষ্টৰৰ জিন্মাত থৈ শহুৰৰ ঘৰ পালোঁ। মোৰ শহুৰৰ ঘৰ যোৰহাট নগৰতে। তাৰপৰা দুখন চাইকেলেৰে লৰালৰিকৈ সিহঁতক বিচাৰি আনিবলৈ পঠালোঁ। এতিয়া কয়দীয়েহে কনিষ্টবলক বিচাৰিব লগীয়া হ’ল। ভালেখিনি সময়ৰ মূৰত দুয়োজন ফিৰি আহিল। মই তেওঁলোকক ধমকি দি কলোঁ,—“তোমালোকৰ চাকৰি যাব, লৰালৰিকৈ যাব লাগে।” সিহঁতে হাঁহি হাঁহি মাত দিলে,—“হে দেউতা, এতিয়া যাব নোৱাৰি। বে-টাইম হ’ল, ধৰিব নহয়, ইমান সময় ক’ত আছিলি বুলি। আজি ৰাতি শুই থাকক। কাইলৈ পুৱা টাইম মতে যাম।” মই কলোঁ,—“এদিন দেৰি নহব নে?” তেওঁলোকে ক’লে,—“কৰকাটিঙতে গাড়ি নোপোৱা বুলি কম।” গতিকে শহুৰৰ ঘৰত শুই থাকি পিচদিনা টাইমমতে জেলত হাজিৰ হ’লোঁ।

মহাত্মা গান্ধীয়ে ১৯৪২ চনত দিলে ‘ভাৰত ত্যাগ’ প্ৰস্তাৱ। বোম্বেত বহা কংগ্ৰেছ ৱৰ্কিং কমিটীত এই প্ৰস্তাৱ গ্ৰহণ কৰা হয় আৰু লগে লগে সদস্যৰ উপৰিও দেশৰ নেতাসকলক গ্ৰেপ্তাৰ কৰা হয়। কিছুদিন পিচতে মোকো গ্ৰেপ্তাৰ কৰে। ১৯৪২ চনত গুৱাহাটী জেলত এটা অদ্ভুত পৰিস্থিতি হয়। দিনে দিনে ইমান মানুহ জেললৈ আহিছিল যে ঘৰৰ ভিতৰত থকাৰ কথাতো নায়েই, বাহিৰতো থকাৰ ঠাই নাই। জেইলাৰে লিখি আছে, কিন্তু কাৰো কথা কোনেও বুজনে। উপায় নাপাই জেইলাৰে এদিন খঙতে আহি জেলৰ চাৰিকোছা ডাঃ ভুবনেশ্বৰ বৰুৱাক দি কলে—“আপোনালোকে যি কৰে কৰক, মই একো কৰিব নোৱাৰোঁ। জেলখন যেনিবা এখন মেলাহে!” ডাঃ ভুবনেশ্বৰ বৰুৱা, শ্ৰীজয়চন্দ্ৰ চৌধুৰী, ৩দীননাথ মেধি, শ্ৰীনবনাৰায়ণ গোস্বামী আদি ভালেমান লোক তাত আছিল। ভবানীপুৰৰপৰা ধৰি অনা এজন ল’ৰাই মোক চিনি পাই হবলা নমস্কাৰ জনালে। মই সুধিলোঁ,—“তুমিও আহিলা নে?” তেওঁ কলে,—“নকব ছাৰ, পুলিচে মোৰ ককাইদেউক বিচাৰি ফুৰিছিল। এদিন ৰাতি গৈ সুধিলে ‘ককায়েৰ ক’ত?’ মই কলো ‘ককাইদেউ কেইবা দিনো ঘৰত নাই, ক’ত আছে কব নোৱাৰোঁ।’ পুলিচে সুধিলে,—‘ককায়েৰ বিচনাখন

চাহাব জপিয়াই উঠিল—“ভাৰতীয় মন্ত্ৰীবিলাকে এই কয়দীবিলাকক ইমান প্ৰশ্ৰয় দিয়ে!” এইবুলি কৈ ওলাই গুচি গ’ল। পিচত শুনিছো যে বোহিণী কুমাৰ চৌধুৰীৰপৰা হুকুম পাইছে চাহাবে মোৰ প্ৰতি মনোযোগ দিছিল। তেওঁ মোক হাস্পতাললৈ নপঠাওঁ বুলি নপঠালেই। প্ৰত্যেক দিনে এখন টেক্সী ভাড়া কৰি মোক জেলৰপৰা এক্সৰে কৰাবলৈ হাস্পতাললৈ পঠায় আৰু গধূলিত এখন টেক্সী ভাৰা কৰি লৈ আহে, মই দিনটো ঘূৰি ফুৰোঁ। পৰীক্ষা কৰি গল-ব্ৰেডাৰত একো নাপালে। কিছুদিন পিচত জেলসমূহৰ ইন্সপেক্টৰ জেনেৰল জেল পৰিদৰ্শন কৰিব আহি মোৰ স্বাস্থ্যৰ কথা সুধিলে। ডিব্ৰুগড় জেলত প্ৰথম শ্ৰেণীৰ কয়দী বখাৰ কোনো ব্যৱস্থা নাছিল। তেখেতে মোক যোৰহাট জেললৈ বদলি কৰিবলৈ হুকুম দিলে, কিন্তু ডোনাণ্ড চাহাবে তাক বন্ধ কৰি থলে। মই অফিচৰপৰা খবৰ পাই চাহাবক ধৰিলোঁ যে মোৰ বদলি হোৱাৰ হুকুম হয় নে নহয়? তেওঁ ক’লে,—“তুমি কেনেকৈ জানিলা?” মই ক’লোঁ,—“মই কেনেকৈ জানিলোঁ, সেইটো মোৰ কথা; তেনে হুকুম আছে নে নাই তাকে কোৱা।” চাহাবে বদলি কৰিবৰ হুকুম দিলে। কিন্তু লিখি গ’ল—‘Dangerous prisoner’ বুলি। জেইলৰজনে মোক মাতি নি ক’লে,—“চাহাবে আপোনাক বৰ অশ্ৰয় কৰিলে, আপোনাক এনেকৈ লিখি দিছে। আপোনাক হাতত কেৰেয়া মাৰি নিব লাগিব।” মই ক’লোঁ,—“মোৰ আপত্তি কি?” মোক নিবলৈ দুজন অসমীয়া চিপাহী আহিল, কিন্তু সিহঁতে হাত-কেৰেয়া দিবলৈ সাহস কৰা নাই। শেষত জেইলাৰে ক’লে,—“দেৰি কৰিলে ট্ৰেইন নাপাবা, তেওঁক মটৰত উঠাই ডি-এছ-পিৰ ঘৰলৈ লৈ যোৱা, তেওঁ যি কয় তাকে কৰিবা।” ডি-এছ-পি ঘৰত নাই। গতিকে সেইদৰেই বেলষ্টেছন পালোঁগৈ। ষ্টেছনত এছ-পি শ্ৰীদীনেশ দত্ত বৈ আছে। এজন পুলিচে গৈ সুধিলে হাত-কেৰেয়া লগাব নে নাই। তেওঁ ক’লে,—“মই কেনেকৈ জানো? তোমালোকক যেনেকৈ কয়দী নিব কৈছে তেনেকৈ কয়দী নিয়া।” এনেতে বেল আহি পালে দুইজন কনিষ্টবলে চিঞৰি উঠিল,—“দেউতা উঠক! দেউতা উঠক!” মই ক’লোঁ,—“ইমান ল’ৰালৰি কিয়?” সিহঁতে হাঁহি হাঁহি ক’লে,—“এবাৰ গাড়ীত উঠিলে কাৰো এপ্তিয়াৰ নাথাকে। তেতিয়া আমাৰ কথা।” যোৰহাট ষ্টেছনত মটৰ গাড়ী নাথাকে। এজন কনিষ্টবলে ক’লে,—“দেউতা, আপুনি আৰু এওঁ থাকক, মই মটৰ ষ্টেণ্ডৰপৰা এখন টেক্সী লৈ আহোঁ” বুলি সি গ’ল। এঘণ্টামান পাব হৈ গ’ল, টেক্সীও নাই, পুলিচৰো দেখা-দেখি

নাই। তেতিয়া দ্বিতীয়জন কনিষ্টবলে ক’লে,—“দেউতা, আপুনি ইয়াতে থাকক, মই গাড়ী এখন আনো আৰু তেওঁকো বিচাৰি আনো।” এই বুলি তেৱোঁ গ’ল, কিন্তু তেওঁৰো নাপাটো! মই বৈ বৈ ভাবিলোঁ যে এই অৱস্থাত থাকিলে মোৰ একো নহয়, কিন্তু এই দুৰ্ভাগীয়া দুজনৰ চাকৰি যাব। যেতিয়া বুজিলোঁ যে কোনো এজনো ফিৰি অহাৰ সম্ভাৱনা নাই, তেতিয়া মই তাৰপৰা আঁতৰি অহাই উচিত বুলি ভাবিলোঁ। মালখিনি ষ্টেছন-মাষ্টৰৰ জিম্মাত থৈ শহুৰৰ ঘৰ পালোঁ। মোৰ শহুৰৰ ঘৰ যোৰহাট নগৰতে। তাৰপৰা দুখন চাইকেলেৰে ল’ৰালৰিকৈ সিহঁতক বিচাৰি আনিবলৈ পঠালোঁ। এতিয়া কয়দীয়েহে কনিষ্টবলক বিচাৰিব লগীয়া হ’ল। ভালেখিনি সময়ৰ মূৰত দুয়োজন ফিৰি আহিল। মই তেওঁলোকক ধমকি দি ক’লোঁ,—“তোমালোকৰ চাকৰি যাব, ল’ৰালৰিকৈ যাব লাগে।” সিহঁতে হাঁহি হাঁহি মাত দিলে,—“হে দেউতা, এতিয়া যাব নোৱাৰি। বে-টাইম হ’ল, ধৰিব নহয়, ইমান সময় ক’ত আছিলি বুলি। আজি বাতি শুই থাকক। কাইলৈ পুৱা টাইম মতে যাম।” মই ক’লোঁ,—“এদিন দেৰি নহব নে?” তেওঁলোকে ক’লে,—“কৰকাটিঙতে গাড়ি নোপোৱা বুলি কম।” গতিকে শহুৰৰ ঘৰত শুই থাকি পিচদিনা টাইমমতে জেলত হাজিৰ হ’লোঁ।

মহাত্মা গান্ধীয়ে ১৯৪২ চনত দিলে ‘ভাৰত ত্যাগ’ প্ৰস্তাৱ। বোম্বেত বহা কংগ্ৰেছ ৰৰ্কিং কমিটীত এই প্ৰস্তাৱ গ্ৰহণ কৰা হয় আৰু লগে লগে সদস্যৰ উপৰিও দেশৰ নেতাসকলক গ্ৰেপ্তাৰ কৰা হয়। কিছুদিন পিচতে মোকো গ্ৰেপ্তাৰ কৰে। ১৯৪২ চনত গুৱাহাটী জেলত এটা অদ্ভুত পৰিস্থিতি হয়। দিনে দিনে ইমান মানুহ জেললৈ আহিছিল যে ঘৰৰ ভিতৰত থকাৰ কথাতো নায়েই, বাহিৰতো থকাৰ ঠাই নাই। জেইলাৰে লিখি আছে, কিন্তু কাৰো কথা কোনেও নুশুনো। উপায় নাপাই জেইলাৰে এদিন খঙতে আহি জেলৰ চাবিকোছা ডাঃ ভুবনেশ্বৰ বৰুৱাক দি ক’লে—“আপোনালোকে যি কৰে কৰক, মই একো কৰিব নোৱাৰোঁ। জেলখন যেনিবা এখন মেলাহে!” ডাঃ ভুবনেশ্বৰ বৰুৱা, শ্ৰীজয়চন্দ্ৰ চৌধুৰী, ৩দীননাথ মেধি, শ্ৰীনৰনাৰায়ণ গোস্বামী আদি ভালেমান লোক তাত আছিল। ভবানীপুৰৰপৰা ধৰি অনা এজন ল’ৰাই মোক চিনি পাই হবলা নমস্কাৰ জনালে। মই সুধিলোঁ,—“তুমিও আহিলা নে?” তেওঁ ক’লে,—“নকৰ ছাৰ, পুলিচে মোৰ ককাইদেউক বিচাৰি ফুৰিছিল। এদিন বাতি গৈ সুধিলে ‘ককায়েৰ ক’ত?’ মই ক’লোঁ ‘ককাইদেউ কেইবা দিনো ঘৰত নাই, ক’ত আছে ক’ব নোৱাৰোঁ।’ পুলিচে সুধিলে,—‘ককায়েৰৰ বিচনাখন

ক'ত?' আমি দেখুৱাই দিলোঁ। বিচনাত হাত দি কলে,—“বিচনাখন গৰম গৰম লাগিছে, ইয়াতে ক'বাত লুকাই আছে।” ক'তো বিচাৰি নেপাই শেষত ‘ককায়েৰ নাই যদি তয়েই ব'ল’ বুলি মোকেই ধৰি লৈ আহিল।” তাৰপৰা আমাক ছিলেট জেললৈ বদলি কৰিলে। ছিলেট জেলত আমাৰ লগত আছিল অৰুণকুমাৰ চন্দ, হৰেশ্বৰ গোস্বামী, বখীন্দ্র সেন, অচিন্ত্য ভট্টাচাৰ্য্য, দেবপ্ৰসাদ সেন, চঞ্চলকুমাৰ চক্ৰৱৰ্তী, গোবীকান্ত তালুকদাৰ, কামেশ্বৰ দাস আদি। তেজপুৰত গৈ আকৌ বেলেগ পৰিস্থিতিত পৰিলোঁ। এইখন বি-ক্লাছৰহে জেল। আমাৰ বহুত কংগ্ৰেছ সেৱককো তাতে বখা হৈছিল। আকৌ এ-ডিভিজনত শ্ৰীপূৰ্ণচন্দ্ৰ শৰ্মা, হলধৰ ভূঞা, বেলিবাম দাস, মধুসূদন দাস আদিকো বখা হৈছিল। জেলৰ অধীক্ষকজনে মই গৈ পোৱাৰ লগে লগে মোক মাতি নি কলে,—“আপুনি কি পৰিশ্ৰম কৰিব?” মই কলোঁ,—“মোৰ মৰ্যাদানুযায়ী যি কাম দিয়ে তাকে কৰিম।” তেওঁ বৰ আনন্দিত হ'ল,—“দেখক, আপুনি জনা মানুহ কাৰণেহে তৎক্ষণাত মান্তি হ'ল। আনবিলাকে মোৰ কথা নুশুনো।” মই কলোঁ,—“মই কেলেই নুশুনিম? পিচে আইনমতে মোৰ কাম কৰা বাবে মই ফীজ পাম।” তেওঁ উচপ খাই উঠিল,—“জেলখানাত ফীজ পায়নে?” মই কলোঁ,—“চিকিউৰিটি বন্দীয়ে কলমতে ফীজ পায়।” তাৰ পিচত তেওঁ আঁক কাকো কাম কৰিবলৈ নোকোৱা হ'ল। এদিন আহি আপত্তি কৰিলে যে ভবেন শইকীয়া বুলি ল'ৰা এজনে তেওঁক মাৰিব খুজিছিল। মই ভবেনক সুধিলোঁ। তেওঁ কলে,—“কেলেই মাৰিম? তেওঁ কৈছিল তেওঁ বোলে কংস অৱতাৰ। মই কৈছিলোঁ মই কৃষ্ণ অৱতাৰ।” তাৰপৰা মোক আকৌ বদলি কৰে যোৰহাট জেললৈ। তাতে লগ পাওঁ গোপীনাথ বৰদলৈ, বিষ্ণুৰাম মেধি, ফকৰুদ্দিন আহমক, মঃ তৈয়বুল্লা, ডাঃ হৰিকৃষ্ণ দাস, কৃষ্ণকান্ত শৰ্মা, শ্ৰীঅমিয়কুমাৰ দাস, দেবেশ্বৰ শৰ্মা আৰু লীলাধৰ বৰুৱাক। তদুপৰি মোৰ কাষতে আন এটা ঘৰত বেলেগে আছিল শ্ৰীশ্ৰীগড়মূৰীয়া সত্ৰাধিকাৰ-প্ৰভু স্বৰ্গীয় পীতাম্বৰ গোস্বামী।

যোৰহাট জেলত বেমাৰত ভুগি ভুগি কমলা মিৰি ঢুকায়। বাহিৰত গৈ ৰাজনৈতিক কাম নকৰো বুলি লিখি দিলে তেওঁক এবি দিবলৈ চৰকাৰ ৰাজি আছিল, কিন্তু মিৰি ৰাজি নহ'ল; অপমানতকৈ মৃত্যুকে সাৱতি ললে। আমি যোৰহাট জেলত থাকোঁতে কুশল কোৱাৰ ফাঁচী হয়। সেয়া আচলতে এটা ৰাজনৈতিক হত্যাকাণ্ডহে। হুকুমত লিখা আছে, “তেওঁৰ দোষ নিঃসন্দেহে

প্ৰমাণ নহ'ল, কিন্তু আনলৈ এটা দৃষ্টান্ত দিবলৈ তেওঁক ফাঁচি দিয়া হ'ল” ফাঁচীৰ আগদিনাখন গধূলি তেওঁৰ পত্নীয়ে সৰু সৰু ল'ৰা-ছটাক লৈ বাগৰি বাগৰি কান্দিছিল। সেই দৃশ্য দেখি কোনেও নাকান্দি থাকিব নোৱাৰিলে। জেলৰপৰা ওলোৱাৰ পিচত গুৱাহাটী চহৰৰ ভিতৰতে মোক অন্তৰীণ (ইণ্টাৰ্ণ) কৰে। গুৱাহাটীত মোৰ যি এটা সৰু ঘৰ আছিল, তাকো এম-ই-এছে দখল কৰিছিল। মোৰ পৰম বন্ধু শ্ৰীজয়চন্দ্ৰ চৌধুৰীয়ে তেওঁৰ ঘৰতে মোক ঠাই দিছিল। হাতত এটা পয়ছাও নাছিল। তিনিশ টকা ধাৰ কৰি লৈ নতুনকৈ ওকালতি জীৱন আৰম্ভ কৰিছিলোঁ। তাৰ পিচৰ কথা ক'বৰ প্ৰয়োজন নাই।

জীৱনত ভাল কাম বেছি কৰা নাই। জন্মভূমিৰ বাবে এই যিখিনি কৰিছিলোঁ, তাকেই আপুৰুগীয়া বস্তু বুলি মই সাৰটি লৈ আছোঁ। তাক ভাঙি থোৱা নাই।

স্বাধীনতা সংগ্রাম

শ্রী প্রফুল্লচন্দ্র বৰুৱা

[প্রথম পৰ্য্যায়—নিকপত্ৰব অসহযোগ আন্দোলন (১৯২০-২৩) আৰু মোৰ অংশ গ্ৰহণ]

১৯১৪-১৮ চনৰ প্ৰথম মহাসমৰত সকলো প্ৰকাৰে বৃটিছ চৰকাৰক সহায় কৰাৰ পিছত বাঞ্ছিত বাৰ্জনৈতিক পৰিবৰ্ত্তনৰ পৰিবৰ্ত্তে ভাৰতবাসীয়ে পালে 'বাউলাট আইন'। এই আইনৰ বিৰোধিতাত সৃষ্ট হোৱা ১৯১৯ চনৰ জালিয়ানৱালাবাগ হত্যাকাণ্ডই ভাৰতবৰ্ষৰ আত্মাক বিদ্ৰোহী কৰি তুলিলে। বৃটিছ শাসকসকলৰপৰা সুবিচাৰৰ শেষ আশাকণো ত্যাগ কৰি মহাত্মা গান্ধী দৃঢ়প্ৰতিজ্ঞ হ'ল তেওঁলোকৰ সৈতে অসহযোগ কৰিবলৈ। বচনা কৰিলে নিকপত্ৰব অসহযোগ আৰু বিদেশী বৰ্জ্জন আন্দোলনৰ আঁচনি। সমগ্ৰ ভাৰতৰ ছাত্ৰ-শক্তিক এবছৰলৈ শিক্ষা আৰু আইনজীবীসকলক এবছৰলৈ ওকালতি স্থগিত ৰাখি নিকপত্ৰব ভাবে বিলাতী বৰ্জ্জন আৰু অসহযোগৰ বাবে আহ্বান জনোৱাই আছিল আঁচনিৰ তাৎপৰ্য্য।

৪ চেপ্তেম্বৰ, ১৯২০ চন। কলিকতা মহানগৰীৰ ওৱেলিংটন স্কোৱাৰত কংগ্ৰেছ মহাসভাৰ বিশেষ অধিবেশন বহিল।—উদ্দেশ্য মহাত্মা গান্ধীৰ অসহযোগ আন্দোলনৰ তাৎপৰ্য্য আৰু প্ৰস্তাব আলোচনা কৰা। মঞ্চত উপবিষ্ট অভ্যৰ্থনা সমিতিৰ সভাপতি বি. চক্ৰবৰ্ত্তী, জি. এচ. খাৰাৰ্ডে, আশুতোষ চৌধুৰী, এনি বেচান্ট, সৰোজিনী নাইডু, মতিলাল নেহেৰু, চিত্তবৰ্জ্জন দাশ, ডাক্তৰ আনুচাৰি, ৰাজেন্দ্ৰ প্ৰসাদ, হাকিম আজমল খাঁ, বিপিনচন্দ্ৰ পাল, মদনমোহন মালবা, চি. পি. ৰামস্বামী আয়াৰ, সত্যমুৰ্ত্তি, শ্ৰীনিবাস আয়েঙ্গাৰ, ৰাজাগোপালাচাৰী, মহম্মদ আলি আৰু চৌকৎ আলি আদি ভালেমান। বহুতৰ নাম নাজানিছিলোঁ আৰু বহুতক এতিয়া পাহৰিছোঁও। বহুতো নেতাৰ পৰিচ্ছদ আছিল চাহাবী, সকলো কথা-বতৰা ইংৰাজীতে হৈছিল।

চুৰিয়া-কুৰ্ত্তা-পাণ্ডুৰী পৰিহিত গান্ধীজী সভাপতিৰ আসনৰ সমীপত উপবিষ্ট। পঞ্জাব-কেশৰী লالا লাজপৎ ৰায়ে সভাপতিৰ আসনৰপৰা ভাৰত-বাসীৰ ওপৰত বৃটিছে কৰি অহা অত্যাচাৰ-অবিচাৰৰ এটা এটাকৈ স্মৃতিৰ সমালোচনা আৰু তাৰ প্ৰতিটোৰ বাবে বৃটিছ চৰকাৰক দায়ী কৰি দিয়া তেওঁৰ ভাষণৰ সিংহনাদ আজিও মনত আছে।

মই তেতিয়া কলিকতাৰ 'বিপন কলেজ'ৰ বিজ্ঞানৰ তৃতীয় বাৰ্ষিকৰ ছাত্ৰ। অৱস্থাহীন, পিতৃমাতৃহীন, কপৰ্দকহীন হৈ সম্বন্ধীয়া ছুই এজনৰ বদাচ্যুতাত মাহিলী ২৫ টকা ৰূপ পাই কোনোমতে চলোঁ। কংগ্ৰেছ মহাসভাৰ অধিবেশনৰ দৰ্শকৰ বাবে প্ৰবেশ মূল্য ধাৰ্য্য কৰিলে নিম্নতম দহ টকা। এই টকা ভৰিবৰ মোৰ সামৰ্থ্য নাছিল; কিন্তু প্ৰবল ইচ্ছা অধিবেশন চোৱাৰ। সেই সময়ত 'মাইক'ৰ প্ৰচলন হোৱা নাছিল। বক্তাই অতি উচ্চঃস্বৰে কলেও পিচৰ ফালে শুনাৰ সাধ্য নাছিল। গতিকে দহটকীয়া আসনৰপৰা নেতাসকলক চিনা অথবা কথা শুনাৰ সুবিধা পোৱা নহয়। উপায় এটা ওলাল। মঞ্চৰ নিচেই ওচৰতে আসন থাকে বাতৰি যোগনীয়াৰসকলৰ। মনত পৰিল দেউতাৰ অন্তৰঙ্গ বন্ধু পদ্মনাথ গোহাঁইবৰুৱাদেৱৰ সাপ্তাহিক, ধিমিক-ধামাকৈ জ্বলি থকা 'অসম বন্তি'ৰ কথা। অনুৰোধ-ক্ৰমে গোহাঁইবৰুৱাদেৱে বিনা দ্বিধাই মোক 'অসম বন্তি'ৰ কলিকতাৰ প্ৰতিনিধি মনোনীত কৰি চিঠি দিলে। অভ্যৰ্থনা সমিতিৰ প্ৰচাৰ বিভাগৰ সম্পাদক, ইংৰাজীৰ অধ্যাপক জে. এল. বেনাৰ্জীয়ে সৈতে বহু বাক-বিতণ্ডা কৰি অসমৰ বাতৰি কাকতৰ বাবে কোনো ৰকমে ছখন আসন যোগাৰ হ'ল। 'অসম বন্তি'ৰ প্ৰতিনিধি স্বৰূপে মই আৰু দ্বিতীয়খন প্ৰবেশপত্ৰ লাভ কৰিলে মোৰ অন্তৰঙ্গ বাল্যবন্ধু স্বৰ্গীয় লক্ষ্মীধৰ শৰ্ম্মাই। সভা আৰম্ভ হোৱাৰ বহু পূৰ্বেই আমি দুয়ো গৈ প্ৰেছ গেলেৰীৰ প্ৰথম শাৰীত সগৰ্বে ঠাই ললোঁ। অসমৰপৰা স্বৰ্গীয় নবীনচন্দ্ৰ বৰদলৈদেৱক আমি অধিবেশনত উপস্থিত থকা দেখা পাইছিলোঁ। আৰু আন কোনোবা আছিল যদিও আমি জনা নাছিলোঁ।

এনি বেচান্ট, ৰামস্বামী আয়াৰ আদিয়ে গান্ধীজীৰ অসহযোগ আন্দোলনৰ প্ৰস্তাবৰ তীব্ৰ বিৰোধিতা কৰি অনুন্নয় বিনয়েৰে 'হোম-কল' আন্দোলনক দৃঢ় কৰি তুলিবলৈ পৰামৰ্শ আগ বঢ়ালে। মতিলাল নেহেৰু, চি. আৰ. দাশ আদিয়ে 'হোম-কল'ৰ পৰামৰ্শ অগ্ৰাহ কৰিলে। অৱশ্যে অসহযোগ আন্দোলনৰ প্ৰস্তাৱকো সমৰ্থন নকৰি তিনি মাহৰ পিছত অৰ্থাৎ ১৯২০ চনৰ ডিচেম্বৰ মাহত নাগপুৰত বহিব লগা কংগ্ৰেছৰ বহুবেকীয়া সাধাৰণ অধিবেশনত পুনৰ আলোচনাৰ্থে উক্ত প্ৰস্তাৱ মূলতৰী ৰাখিলে। ইমানতে বিশেষ অধিবেশন সমাপ্ত হ'ল। এনি বেচান্টকে আদি কৰি 'হোম কল'ৰ সমৰ্থকসকলে এইখিনিতেই কংগ্ৰেছৰপৰা ফালৰি কাটে। অধিবেশনৰ বক্তৃতা-সমূহে আমাক প্ৰভাৱান্বিত কৰিলে। শ্ৰোতাসকলৰ মনলৈও এটা পৰিবৰ্ত্তন অহা যেন আমাৰ অনুভৱ হ'ল।

ৰাজনীতিৰ কথাবিলাক অধ্যয়ন আৰু আলোচনা কৰিবলৈ আমাৰ লাহে লাহে ধাউতি বাঢ়িল। বৃটিছ শাসনৰ প্ৰতি মানুহৰ মনত স্তম্ভীকৃত অসন্তুষ্টি বিলাক ক্ৰমাৎ ঘনীভূত হ'বলৈ ধৰিলে। কলেজীয়া ছাত্ৰ-সমাজৰ মাজত এটা জাগৰণ আহিল।

কংগ্ৰেছৰ নাগপুৰ অধিবেশনৰ সময়তে, অৰ্থাৎ ১৯২০ চনৰ ডিচেম্বৰ মাহৰ বৰদিনৰ বন্ধত All India College Students' Conferenceৰ প্ৰথম অধিবেশন নাগপুৰত আহুত হ'ল। বিপণ কলেজৰপৰা পঠাবলৈ নিৰ্দ্ধাৰিত কৰি দিয়া চাৰিজন প্ৰতিনিধিৰ ভিতৰত ভোটত জয়ী হৈ ময়ো এজন প্ৰতিনিধি নিৰ্দ্ধাৰিত হালোঁ। সন্মিলনত যোগদান কৰিবলৈ যোৱাৰ সকলো খৰছ-পত্ৰ ছাত্ৰসকলৰ বৰঙনিৰপৰাই পোৱা হৈছিল যদিও মোৰ কিন্তু শেহান্তৰত নাগপুৰলৈ যোৱাটো হৈ নুঠিল। অসহযোগ আন্দোলনৰ প্ৰস্তাৱত, সেই সময়ৰ অসমৰ একমাত্ৰ ৰাজনৈতিক অনুষ্ঠান Assam Associationএ কি ভূমিকা গ্ৰহণ কৰিব তাকে আলোচনাৰ বাবে একে সময়তে অৰ্থাৎ বৰদিনৰ বন্ধতে এচোচিয়েশ্যনৰ গুৰুত্বপূৰ্ণ অধিবেশন এখন তেজপুৰত আহুত হ'ল। কোনো ডাঙৰ সন্মিলন আদি অনুষ্ঠিত হলে অভ্যৰ্থনা সমিতিয়ে নানা সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানৰে অভ্যাগতসকলক আপ্যায়িত কৰাৰ প্ৰথা আগেয়েও আছিল। তদনুযায়ী তেজপুৰীয়া বাইজেও আয়োজন কৰা ছুদিনীয়া নাট্যাভিনয়ত দুটা প্ৰধান ভূমিকাৰ বাবে বাণ বঙ্গমঞ্চৰ পৃষ্ঠপোষকসকলে মোক বিশেষভাবে নিমন্ত্ৰণ জনালে।

এফালে প্ৰথম 'অল ইণ্ডিয়া কলেজ ষ্টুডেন্টস্ কনফাৰেন্স'লৈ কলিকতীয়া ছাত্ৰৰ দ্বাৰা প্ৰতিনিধি নিৰ্দ্ধাৰিত হোৱাৰ গোঁৱৰ আৰু দায়িত্ব, লগতে কংগ্ৰেছ মহাসভাত গান্ধীজীৰ ঐতিহাসিক অসহযোগ আন্দোলনৰ প্ৰস্তাৱৰ ভাগ্য নিৰ্ণয়; আনফালে শৈশৱৰপৰা ওতঃপ্ৰোতভাৱে জৰিত বাণ বঙ্গমঞ্চৰ সহোদৰ-প্ৰতিম শিল্পীসকলৰ একান্ত আহ্বান।—কি কৰা হ'ব, ভীষণ দোধোৰ-মোধোৰ। তেজপুৰ নে নাগপুৰ! শেষত Blood is thicker than water হ'ল। নাগপুৰৰ সকলো আশা, আকাংক্ষা আৰু জল্পনা-কল্পনাত জলাঞ্জলি দি তেজপুৰলৈ চাপলি মেলিলোঁ।

তেজপুৰত 'অসম এচোচিয়েচন'ৰ গুৰুত্বপূৰ্ণ অধিবেশন বহিল। গোঁৱীপুৰৰ ৰাজা প্ৰভাতচন্দ্ৰ বৰুৱা বাহাদুৰ, তৰুণৰাম ফুকন, নবীনচন্দ্ৰ বৰদলৈ, পদ্মনাথ গোহাঁইবৰুৱা, চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালা, কুলধৰ চলিহা, প্ৰসন্ন বৰুৱা, চন্দ্ৰনাথ শৰ্ম্মা

প্ৰমুখ্যে ভালেমান নেতা সমবেত। অসহযোগ আন্দোলনৰ প্ৰস্তাৱ আলোচিত হ'ল। শেহান্তত 'অসম এচোচিয়েচন'ত এই প্ৰস্তাৱ গৃহীত নহ'ল যদিও ইচ্ছা থকাসকলে ব্যক্তিগতভাৱে আন্দোলনত যোগ দিয়াত আপত্তি নেথাকিল। অধিবেশন সমাপ্ত হ'ল। লগে লগে বাণ বঙ্গমঞ্চৰ অভিনয়ত উৎকৃষ্ট গীতাভিনয়ত সফলতা অৰ্জন কৰি দুটি স্বৰ্ণপদক লাভি মই কলিকতালৈ প্ৰত্যাবৰ্ত্তন কৰিলোঁ।

গান্ধীজীৰ অসহযোগ আন্দোলনৰ প্ৰস্তাৱৰ বিৰোধিতা কৰিবৰ বাবে চি. আৰ. দাশ, মতিলাল নেহেৰু আদিয়ে ক্ৰমে কলিকতা আৰু এলাহাবাদৰ পৰা একাধিক স্পেচিয়েল ট্ৰেইন ভৰাই নাগপুৰ কংগ্ৰেছলৈ প্ৰতিনিধি লৈ গৈছিল। গান্ধীজীৰ যুক্তিত এইবাৰ তেওঁলোক পৰাভূত হ'ল। বিৰোধিতা কৰাৰ পৰিবৰ্ত্তে চি. আৰ. দাশ, মতিলাল নেহেৰু আদি এই অসহযোগ আন্দোলন প্ৰস্তাৱৰ প্ৰধান সমৰ্থক হৈ পৰিল। উৎসাহ আৰু উদ্দীপনাৰ মাজত বিপুল ভোটাধিক্যত প্ৰস্তাৱটো গৃহীত হ'ল। ভাৰতবৰ্ষৰ ৰাজনৈতিক আন্দোলন বৈপ্লৱিক হৈ উঠিল।

এবছৰলৈ শিক্ষা স্থগিতৰ আহ্বানত মই মোৰ কলেজৰ অধ্যক্ষলৈ ১৯২১ চনৰ জানুৱাৰী মাহৰ আগ ভাগতে তলত লিখা মৰ্ম্মে এখন চিঠি লেখোঁ—
“I can not continue my studies in an institution managed by the hands besmeared with the bloods of my Punjabi brethren.”
আৰু এই চিঠিৰ প্ৰতিলিপি অমৃতবাজাৰ পত্ৰিকালৈকো প্ৰকাশাৰ্থে পঠাই কলেজীয়া শিক্ষাৰ সিমানতে সামৰণি মাৰো যদিও পিছত অৰ্থাৎ আন্দোলনৰ অন্তত ১৯২৩ চনত মদনমোহন মালব্যজীৰ আহ্বানত বেনাৰচ হিন্দু ইউনিভাৰচিটিত ডেৰ বছৰ মানৰ বাবে ইঞ্জিনীয়াৰিং পঢ়িবলৈ গৈছিলোঁ। ১৯২১ চনৰ অসহযোগ আন্দোলনত কলিকতাৰ সকলো ছাত্ৰৰ ভিতৰত ময়েই সৰ্বপ্ৰথম কলেজ বৰ্জন কৰোঁ। সম্ভৱ ভাৰতবৰ্ষৰ আন ক'তো তেতিয়ালৈকে কোনো ছাত্ৰই কলেজ বৰ্জন কৰা নাছিল। 'অমৃতবাজাৰ পত্ৰিকা'ৰ সম্পাদকীয়ত কলেজৰ অধ্যক্ষলৈ লেখা মোৰ চিঠিৰ মৰ্ম্ম প্ৰকাশিত হৈ মোৰ কৰ্ম্মা প্ৰশংসনীয় বুলিও অভিহিত হ'ল। মই কলেজ বৰ্জন কৰাৰ পিছদিনা লক্ষ্মীধৰ শৰ্ম্মা আৰু শিৱপ্ৰসাদ আগৰৱালাইও কলেজ বৰ্জন কৰে। তৃতীয় দিনা গোটেই কলিকতাৰ ছাত্ৰই কলেজ বৰ্জন কৰি অসহযোগ আন্দোলনক তীব্ৰতৰ কৰি তোলে। গুৱাহাটীতো কটন কলেজৰ ছাত্ৰসকলে ঘৰে ঘৰে গৈ তৰুণৰাম ফুকন, নবীনচন্দ্ৰ বৰদলৈ আদি নেতাসকলক উলিয়াই আনি

কাৰ্জন হ'লত বিৰাট সভা পাতি অসমতো অসহযোগ আন্দোলনৰ সূত্ৰপাত কৰাৰ বাতৰি আমি কলিকতাতে পাই অতি উল্লসিত হওঁ।

কলিকতাৰ ১৯১১২ মদন মিত্ৰ লেনত তেজপুৰ-বিশ্বনাথৰ ধনী ব্যৱসায়ী চন্দ্ৰলাল আগবৰালাৰ নিৰামিষাহাৰী মাজুল বা শিৱপ্ৰসাদ আগবৰালাই ভাড়া লোৱা ঘৰটোতে তেজপুৰৰ যতীন চৌধুৰী, মই আৰু আগবৰালা একেলগে থাকি কলেজত পঢ়িছিলোঁ। বন্ধুবৰ আগবৰালাই অৱশ্যে আমাৰপৰা ঘৰৰ ভাড়া বুলি একো নলৈছিল। কলেজ বৰ্জ্জনৰ পাছত এজন এজনকৈ কলেজৰ ছাত্ৰ আহি আমাৰ মদন মিত্ৰ লেনৰ ঘৰত আলহী হবলৈ ধৰিলে। চাওঁতে চাওঁতে এই ঘৰ ৰাজনীতি চৰ্চ্চাৰ আড্ডাত পৰিণত হ'ল। কলিকতাৰ সকলো ছাত্ৰই যিদিনা একেলগে কলেজ বৰ্জ্জন কৰে, সেইদিনা স্কটিশ্ চাৰ্চ কলেজৰ ছুজন অসমীয়া ছাত্ৰই কিন্তু কলেজ বৰ্জ্জন নকৰিলে। এই কথাত বিফুক হৈ মই বাতৰি-কাকতলৈ প্ৰকাশার্থে এখন চিঠি লেখিলোঁ,—“An appeal to the students of Calcutta” বুলি। তাৰ মৰ্মাৰ্থ আছিল,—“While all the students of all the colleges of Calcutta struck college at the call of the Congress and Mahatma Gandhi, two students of Scottish Church College did not join the strike and remained in their classes. They were none but one a son of the First Minister of Assam and the other a son of a newly made Rai Saheb. It is therefore an appeal to the entire community of students of Calcutta to boycott these two students and condemn their actions.”

১৯২১ চনৰ জানুৱাৰী মাহ প্ৰায় অতিক্ৰম হবলৈ ধৰিছে। তেজপুৰৰ পৰা স্বৰ্গীয় চন্দ্ৰনাথ শৰ্ম্মা এদিন আহি আমাৰ কলিকতীয়া আড্ডাত উপস্থিত হ'লহি। আমাক ধমুকি দি কলে,—“হয় তোমালোক ঘৰলৈ গৈ নিজ নিজ ঠাইত আন্দোলনৰ কামত যোগ দিয়াগৈ, নতুবা কলেজলৈ উভতি যোৱা। এনেয়ে এইদৰে আড্ডা পাতি সময় নষ্ট কৰিব নোৱাৰা।” এই কথাত প্ৰত্যয় যোৱাৰ বাহিৰে আমাৰ উপায়স্বৰো নাছিল; বিশেষকৈ মোৰ। কাৰণ, মোৰ পঢ়াৰ খৰছ বহন কৰোঁতা সম্পৰ্কীয়জনে ইতিমধ্যে মোৰ কলেজ এবাৰ বাতৰি পাই মোলৈ টকা পঠাবলৈ বন্ধ কৰি দিছেই। আমি প্ৰায় আটাইয়ে ঘৰাঘৰি আহিবলৈ ওলালোঁ। মোৰ নিজা বুলি ঘৰ-ছোৱাৰ একো নাছিল। ছবছৰ আগতে দেউতা চুকুৱাবপৰা সম্বন্ধীয়াৰ ঘৰে থাকি দিন কটাইছিলোঁ।

দেউতা জীৱিত কালত সৰুতে আমি তেজপুৰত আছিলোঁ। তেজপুৰতে মোৰ বন্ধু-বান্ধৱ সৰহ। কলিকতাতো তেজপুৰীয়া বন্ধুৰ লগতে বাস। সেই সময়ত মোৰ বাইমৰা ভিনিহী (জানেকী কটকী) তেজপুৰত পুলিচ চব-ইন্স্পেক্টৰ। গতিকে মই তেজপুৰলৈকে আহি ভিনিহীদেউৰ পুলিচ ৰিজাৰ্ডৰ কোৰ্টাৰতে উঠিলোঁহি। ভিনিহীদেৱে মই অসহযোগকাৰী বুলি অস্বস্তিবোধ কৰিলেও প্ৰকাশ্যে মোক একো নক'লে। হেম বৰুৱাৰ (ত্যাগবীৰ) নিৰ্দেশত অমিয়-দাদা, লক্ষ্মীধৰ শৰ্ম্মাৰ লগত পিছদিনা গধূলিবপৰাই তেজপুৰ চক্ৰবৰ্ত্তীত পেকিং বাকচৰ ওপৰত ঠিয় হৈ আমাৰ বক্তৃতা আৰম্ভ কৰিলোঁ। তাৰ পিছদিনা সৰস্বতী পূজাৰ গধূলি, বেচেৰীয়াৰ নামঘৰৰ সভাত আমি তিনিও উপস্থিত। সভা কাৰ আহ্বানত হৈছিল কব নোৱাৰিলোঁ। অমিয় দাদা, লক্ষ্মীধৰে বক্তৃতা দিলে। উভতি আহোঁতে শ্ৰীপঞ্চমীৰ অস্পষ্ট জোনাকত আমি তিনিও এজনৰ ওপৰত আনজনকৈ চাইকেলৰপৰা বাগৰি পৰাৰ কথা মনত পৰি আজিও হাঁহি উঠে। অমিয় দাদা ধীৰ গম্ভীৰ মানুহ, তেওঁ চাইকেলও ধীৰ ভাৱেই চলাই, তেওঁ মাজত। মই অলপ ষ্টাইল কৰি চলাওঁ, পিছত আছিলোঁ। আগত আছিল লক্ষ্মীধৰ, কাপোৰ-কানি পিন্ধাত অলপ জধলা, দীঘল মানুহ, চাইকেল চলাওঁতে চুৰিয়া গৈ তেওঁৰ কৰঙণ পায়গৈ। কেচা আলিৰ পিঠিত গৰু-গাড়ীৰ চকাৰ শুকান দ লিকত চাইকেলৰ চকা সোমোৱাত লক্ষ্মীধৰ প্ৰথমে বাগৰি পৰাত ইজনৰ পিছত সিজনকৈ তিনিওজন বাগৰিলোঁ।

সেই সময়ত মঙ্গলদৈ হাইস্কুলৰ ছাত্ৰসকলৰ দাবীৰ প্ৰতি ওলগ জনাই প্ৰবীণ উকিল কুমুদৰাম বৰাদেৱে ওকালতি এৰি দি থাকপেটীয়াৰ মাৰোৱাৰী এজনৰ মঙ্গলদৈত থকা ডাঙৰ পকী গুদাম ঘৰটোতে জাতীয় হাইস্কুল এখন স্থাপন কৰিলে। বৰাদেৱে নিজেই তাৰ হেড্‌মাষ্টৰৰ পদ ল'লে। তেওঁক অনুসৰণ কৰি তপেশ্বৰ শৰ্ম্মাই ওকালতি এৰি জাতীয় স্কুলৰ সহকাৰী হেড্‌মাষ্টৰ হ'ল। অন্ধৰ মাষ্টৰৰ বাবে তেওঁলোকে মানুহ বিচাৰি পোৱা নাছিল। এনেতে ময়ো কলেজ এবাৰ সংবাদ পাই কুমুদৰাম বৰাই মোক বিচাৰি কলিকতা, তেজপুৰলৈ টেলিগ্ৰাম পঠালে। এই টেলিগ্ৰাম পাই, ভিনিহীদেৱৰো মনৰ অৱস্থা বুজি আক হেম বৰুৱা, অমিয় দাদাইতেও পৰামৰ্শ দিয়াত মই মঙ্গলদৈ পালোঁগৈ। কুমুদৰাম বৰাক লগ ধৰাত তেখেতে মোক কামত মকবল কৰিলে। কিন্তু মই বৰাদেউক কলোঁ,—“অকল অন্ধৰ মাষ্টৰ হবলৈকে মই ইয়ালৈ অহা নাই; মুখ্যতঃ কংগ্ৰেছৰ কাম কৰিবলৈহে আহিছোঁ।” বৰা ডাঙৰীয়াই উত্তৰ দিলে,—“তথাক্ত”। জাতীয়

স্কুল চলোৱা আৰু আন্দোলনৰ কাম একেলগে চলাবলৈ যি সুন্দৰ, সূচক কাৰ্য্যসূচী কুমুদবাম ববাদেৱে যুগুত কৰিছিল তাতকৈ উৎকৃষ্ট ব্যৱস্থা আজিও মোৰ চকুত পৰা নাই। ক্লাছ VIIৰ পৰা ক্লাছ Xলৈকে ছাত্ৰসকলে নিৰ্দিষ্ট শিক্ষকৰ নেতৃত্বত নিৰ্দিষ্ট দলত বিভক্ত হৈ প্ৰতি শুকুৰবাৰে নিশা খাই-বই গৰুৰ গাড়ীৰে গাৰ্ৱলৈ বুলি যাত্ৰা কৰিব লাগে। পিচদিনা পুৱা নিৰ্দ্ধাৰিত স্থানত উপস্থিত হৈ শনিবাৰ আৰু বৰিবাৰৰ দিনটোত স্থানীয় বাইজৰ লগত আলাপ-আলোচনা, সভা-সমিতি আদি পাতি শেষ কৰি নিশালৈ পুনৰ সেই গৰুৰ গাড়ীৰেই খাই-বই মঙ্গলদৈ টাউন অভিমুখে ফিৰিব লাগে। সোমবাৰৰ পৰা আকৌ সম্পূৰ্ণ স্কুল কৰোঁক। এইয়ে আছিল সেই সময়ৰ প্ৰতি সপ্তাহৰ নিয়ম। ক্লাছ VIৰ তলৰ সৰু সৰু ছাত্ৰসকলে অৱশ্যে সদায় ক্লাছ কৰিব লাগিছিল।

ইতিমধ্যে জিলাই জিলাই স্বেচ্ছাসেৱকৰ দল গঠন কৰিবলৈ নিৰ্দেশ আহিল। আমি ক্লাছ VIIৰ পৰা Xলৈ সকলো ছাত্ৰকে স্বেচ্ছাসেৱকৰ দলত ভৰ্ত্তি কৰাৰ উপৰিও গাৱঁ গাৱঁ স্বেচ্ছাসেৱকৰ দল গঠন কৰিবলৈ ধৰিলোঁ। দানবীৰ যমুনালাল বাজাজে গান্ধীজীৰ হাতত এক লাখ টকা অৰ্পণ কৰাত তাৰে তিলক স্বৰাজ ফাগু সৃষ্টি হ'ল। এই ফাগুৰপৰা ওকালতি এৰি অহা উকিল কুমুদবাম ববাই পয়সভাৰ আৰু তপেশ্বৰ শৰ্মাই পঞ্চাশ টকাকৈ পাইছিল। এই ব্যৱস্থাই দেশৰ অগণন শিক্ষিত, দায়িত্বপূৰ্ণ লোকক কংগ্ৰেছত যোগদান কৰিবলৈ অভূতপূৰ্ব উৎসাহ যোগাইছিল।

১৯২১ চনৰ আগষ্ট মাহ। মহাত্মা গান্ধীৰ অসমলৈ প্ৰথম আগমন। মঙ্গলদৈৰপৰা ২৫ জন স্বেচ্ছাসেৱকে মই গুৱাহাটীলৈ যোৱাৰ নিৰ্দেশ পালোঁ। গান্ধীজী আৰু তেওঁৰ লগত অহাসকলক পাণ্ডুৰপৰা গুৱাহাটীলৈ মটৰেৰে অনোৱাৰ দিহা হ'ল। কামাখ্যাৰপৰা গান্ধীজীৰ থকা ঠাই তৰুণবাম ফুকনৰ ঘৰলৈকে বাট ভোখৰৰ ছয়ো দাঁতিত দৰ্শকসকলক নিয়ন্ত্ৰণ কৰাৰ ভাৰ মোৰ ওপৰত পৰিল। স্বেচ্ছাসেৱকসকলক নিৰ্দিষ্ট স্থানৰ দায়িত্ব দি, মই চাইকেলৰে আলিৰ ইমূৰৰপৰা সিমূৰলৈ আহ-যাহ কৰি শৃঙ্খলা বক্ষা কৰাৰ দায়িত্ব পালন কৰিলোঁ।

সেই সময়ত দেশভক্ত ফুকনৰ ঘৰৰ মানদণ্ড অতি উচ্চ পৰ্যায়ৰ আছিল। বিদেশী বস্ত্ৰৰে পৰিপূৰ্ণ তেখেতৰ ঘৰখন। আবেলি পৰত ফুকনৰ ঘৰৰ সমুখৰ মুকলি বননিত ৰাজহুৱা সভা বহিল। সভাত মৌলানা মহম্মদ আলী, চৌকং

আলী সহ গান্ধীজী উপবিষ্ট। বিদেশী বস্ত্ৰ অকল বৰ্জনেই নহয়, তাক দাহ কৰিব লাগে বুলি মহাত্মাৰ ভাষণত উচ্চাৰিত হোৱাৰ লগে লগে সভাস্থনীত বস্ত্ৰমেধ যজ্ঞ আৰম্ভ হ'ল। ফুকনৰ ঘৰৰো মূল্যবান বিলাতি কাপোৰ, জোতা, ছাতি আদি দ্ৰব্যৰে যজ্ঞ প্ৰজ্জ্বলিত হ'ল। সভাস্থলীত থকাসকলৰ গাত যি বিদেশী বস্ত্ৰ আছিল সকলো উদংকৈ যজ্ঞত আহুতি দিলে। ওচৰ-চুবুৰীয়াই লৰি গৈ নিজ নিজ ঘৰত থকা বিদেশী বস্ত্ৰ সোপাক উলিয়াই আনি যজ্ঞত আহুতি দিলেহি।

তেজপুৰৰপৰা তাঁৰ বাৰ্তা আহিল, আমি কেইজনমান তেজপুৰলৈ ততালিকে যাব লাগে, গান্ধীজীৰ তেজপুৰৰ অভ্যৰ্থনা ব্যৱস্থাত সহায় কৰিবলৈ। সেই সময়ত গুৱাহাটীৰপৰা তেজপুৰলৈ জাহাজেৰে যাব লাগে। ডাক-জাহাজেৰে ২০ ঘণ্টাৰ বাট। ছপৰীয়া গুৱাহাটী এৰি পিছদিনা খুব পুৱাতে তেজপুৰ পায়। অমিয় দাদা, লক্ষ্মীধৰ আৰু মই মিচিমি নামৰ ডাক-জাহাজেৰে তেজপুৰলৈ বওনা হলোঁ। নিৰ্দিষ্ট সময়ত আমি তেজপুৰ পাই হেম বৰুৱাই বতাই দিয়া অনুসৰি আধৰুৱা কামসমূহ সম্পূৰ্ণ কৰাত লাগি গলোঁ।

এইখিনিতে এটা কথা উল্লেখ কৰা উচিত বুলি বিবেচনা কৰোঁ। গান্ধীজী অসমলৈ অহাৰ আগলৈকে আমি খদৰ বা খাদী কাপোৰ কাক বোলে নাজানিছিলোঁ। মাত্ৰ শুনিছিলোঁ যে হাতে কটা আৰু হাতে বোৱা কাপোৰক খদৰ বোলা হয়। কিন্তু ই দেখাত কেনে নাজানিছিলোঁ। যদিও অসমীয়া মহিলাসকলৰ মাজত তেতিয়াও সূতাকটাৰ প্ৰচলন আৰু ভবিৰে গৰকা তাঁত-শাল ঘৰে ঘৰে আছিল, কিন্তু তাঁতৰ বাতিত দীঘ দিবলৈ বোৱনীয়ে মিলৰ সূতাৰে ব্যৱহাৰ কৰিছিল, বানীতহে মাথোন হাতেকটা সূতা ব্যৱহাৰ কৰিছিল। গান্ধীজী অহাৰ আগে আগে কলিকতাৰপৰা বিশেষ ব্যৱস্থা কৰি ফুকন-বৰদলৈহঁতে কেইখানমান খদৰ কাপোৰ আনে। তাকে পিচত আমাক এটাইকে ভগাই দিছিল। মোৰ ভাগত এটা পাঞ্জাবীৰ জোখাৰ কাপোৰ পৰিল।

মহাত্মা গান্ধী তেজপুৰ পোৱাৰ দিনা পুৱা ইমান ডাঙৰ বৰষুণ হৈছিল যে পাৰৰপৰা আধা মাইলৰো কম নিলগত থকা জাহাজখনক আমি দেখাই পোৱা নাছিলোঁ। বতৰ অলপ মুকলি হোৱাৰ পিচত জাহাজ আহি ঘাটত চাপিলহি। গান্ধীজী আৰু আলি ভাতৃদ্বয়ক বৰজাপি ধৰি জাহাজৰপৰা নামোৱা হ'ল। তেখেতসকলৰ থকাৰ ব্যৱস্থা চাৰকিট হাউচত হৈছিল। চাৰকিট হাউচ পাইয়েই তাৰপৰা দেখা বিশাল ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ মনোৰম দৃশ্যই মহাত্মা গান্ধীক

মুগ্ধ কৰিলে। তেওঁৰ মনত পৰিল তেওঁৰ লেখনীত এদিন ভীল, পিন্দাবিজৰ লগত অসমীয়াকো একে কবি সাঙোৰাৰ কথা। তেওঁ নেজানিছিল যে অসম দেশখন প্ৰাকৃতিক সৌন্দৰ্য্য ও সম্পদত ইমান চহকী আৰু অসমীয়া সকলোৱেও এনে সুন্দৰ আৰু সবল প্ৰকৃতিৰ বুলি। গান্ধীজী ভীষণ অনুতপ্ত হ'ল আৰু তেতিয়াৰেপৰা অসমৰ প্ৰতিখন ৰাজহুৱা সভাতে ইয়াৰ বাবে দুখ প্ৰকাশ কৰাৰ উপৰিও তেখেতৰ Young India সাপ্তাহিক কাকতত 'Lovely Assam' শিতানত লেখা সুবিখ্যাত প্ৰবন্ধটোৱে তেওঁৰ এই অজানিত অপৰাধৰ প্ৰায়শ্চিত্ত কৰিলে। সেই প্ৰবন্ধৰ এফাকি কথাৰ মৰ্ম আছিল,—“I have fallen in love with the damsels of Assam. They can weave dreams in their looms”. মহাত্মা গান্ধীৰ ভ্ৰমণে অসমক উদ্দীপিত কৰি তুলিলে। সেই সময়তেই সবহ সংখ্যক লোকে কংগ্ৰেছত যোগদান কৰি অসমৰ অসহযোগ আন্দোলনক প্ৰাণবন্ত কৰি তোলে।

এঘোৰ পোছাকৰে অৰ্থাৎ এখন চুৰিয়া, এটা বনিয়ন আৰু এটা পাঞ্জাবী ছোলাৰে গুৱাহাটীৰপৰা তেজপুৰ, তেজপুৰৰপৰা নগাঁৱলৈকে গান্ধীজীৰ ভ্ৰমণত অংশ গ্ৰহণ কৰি সাতদিনৰ দিনা নিজ কৰ্মস্থল মঙ্গলদৈলৈ উভতি আহে। এই সময়ৰপৰা মঙ্গলদৈত আমাৰ আগৰ কৰ্মপন্থাৰ পৰিবৰ্ত্তন সাধিত হ'ল। স্থিৰ কৰা হ'ল যে Class VIIৰপৰা Class Xলৈকে ল'ৰাই এবছৰৰ কাৰণে পঢ়া স্থগিত ৰাখি আন্দোলনত সক্ৰিয়ভাৱে অংশ গ্ৰহণ কৰিব লাগিব। আন্দোলনত যোগদান কৰা উকিল, অস্থান্যসকল আমি ওপৰ শ্ৰেণীৰ ছাত্ৰসকলক লৈ নিৰ্দিষ্ট দলত বিভক্ত হৈ নিৰ্দিষ্ট মৌজাত প্ৰতি মাহৰ পহিলা তাৰিখৰপৰা একেবাৰে ২৫ তাৰিখলৈকে ঘৰে ঘৰে গৈ মাদকতা নিবাৰণ, সাম্প্ৰাদায়িক ঐক্য, অস্পৃশ্যতা বৰ্জন, বিদেশী বৰ্জন, চৰকাৰৰ লগত অসহযোগ আৰু নিজে সূতা কাটি কাপোৰ বৈ পিন্ধাৰ বাবে প্ৰচাৰ কৰাৰ লগত কংগ্ৰেছ মহাসভাৰো চাৰি-অনীয়া সভা ভৰ্ত্তি কৰা কাম কৰিবলৈকো ব্যৱস্থা লোৱা হ'ল। মাহটোৰ ২৬ তাৰিখৰপৰা বাকী থকা কেইদিনৰ ভিতৰতে আগন্তুক মাহৰ ২৫ দিনলৈ পুনৰ গাওঁলৈ ওলাই যাবলৈ প্ৰস্তুতি আৰু জিলা কংগ্ৰেছৰ সভা-সমিতি আৰু আনুষ্ঠানিক কাৰ্য্যসমূহ সমাধা কৰি লোৱাৰ ব্যৱস্থা হ'ল। সেইমতে আমি গাৱঁ গাৱঁ ঘূৰি ফুৰিবলৈ ধৰিলোঁ।

আশানুৰূপে আমাৰ কাম আগবাঢ়িবলৈ ধৰিলে। পিচত গৈ গাওঁ-ভূঁই বিলাক এনেদৰে সংগঠন হ'ল যে গাৱঁৰ মানুহবিলাক কাছাৰীলৈকো নগৈ

গাৱঁৰ মেল-মকদ্দমা গাৱঁতে নিষ্পত্তি কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰিলে। কোনোবাজন আমাৰ বিচাৰত সন্তুষ্ট নহলে চহৰলৈ গৈ কুমুদৰাম বৰাৰ ওচৰত আপিলৰ ব্যৱস্থা চলিল। দহ মাইলে, দহ মাইলে আমাৰ ডাকঘৰ স্থাপন হ'ল। এদিনৰ ভিতৰতে পশ্চিমলৈ মঙ্গলদৈৰপৰা ছুমুনি চকী আৰু পূবলৈ—মঙ্গলদৈৰপৰা ওদাল-গুৰি, বোতালৈকে ডাক চলাচলৰ ব্যৱস্থা হ'ল। লগতে আমি ঘোষণা কৰিছিলোঁ যে আমি এইদৰে আন্দোলন চলাই গৈ থাকিলে বৃটিছ গৱৰ্ণমেণ্ট ভাৰত এৰি এবছৰতে অৰ্থাৎ অহা ডিচেম্বৰ-জানুৱাৰীৰ ভিতৰতে যাবই লাগিব, তাৰমানে আমাৰ স্বাধীনতা অনিবাৰ্য্য। আন্দোলনে তীব্ৰতৰ ৰূপ ধাৰণ কৰিলে—কংগ্ৰেছ কমিটিসমূহ ভলটিয়াৰ অৰ্গেনিজেচনত পৰিণত হ'ল। জিলা কংগ্ৰেছৰ সভাপতি জিলাৰ প্ৰধান নায়ক হ'ল। চৰকাৰে ভলটিয়াৰ অৰ্গেনিজেচনক বে আইনী ঘোষণা কৰিলে। ঠায়ে ঠায়ে নেতৃবৃন্দক গ্ৰেপ্তাৰ কৰিবলৈ ধৰিলে। মুঠ হিচাবে অসমতে প্ৰথম গ্ৰেপ্তাৰ আৰম্ভ হয়। ৩বোহিনীকুমাৰ চৌধুৰী, ৩মঃ তৈয়বুল্লা, ৩ধনীৰাম তালুকদাৰ আদি নেতাসকলক গ্ৰেপ্তাৰ কৰি হাত-কেৰেয়া লগাই গুৱাহাটীৰ ৰাজপথ পৰিভ্ৰমণ কৰোৱা সংবাদেও আমাৰ তিত্ততাক আৰু তীব্ৰ কৰি আন্দোলনৰ গতিকে ক্ষীপ্ৰতৰ কৰি তোলে। কুমুদৰাম বৰা, তপেশ্বৰ শৰ্ম্মা আদি গ্ৰেপ্তাৰ হ'ল। তেনে অৱস্থাত মঙ্গলদৈ জিলা কংগ্ৰেছৰ সভাপতি আৰু ভলটিয়াৰ অৰ্গেনিজেচনৰ প্ৰধান নায়কৰ দায়িত্ব মোৰ গাত পৰিল। ভেটেৰণেৰি ডাক্তৰ শিৱসাগৰৰ শশী শৰ্ম্মা, গড়কাপ্তানী অফিছৰ কেৰেণী উত্তৰ লক্ষীমপুৰৰ লোকনাথ গোস্বামী, পথৰঘাটৰ প্ৰাইমেৰী স্কুলৰ পণ্ডিত দীনেশ্বৰ শৰ্ম্মা, হাইস্কুলৰ শিক্ষক ভবেন্দ্ৰ দাস, যোৰহাটৰ মৌলবী মাষ্টৰ (নাম পাহৰিলোঁ) আদিয়ে চৰকাৰী চাকৰি বৰ্জন কৰি কাৰাবৰণ কৰে। পিচলৈ জহিকদ্দিন, যোগেন্দ্ৰনাথ (পিচত মণ্ডল হৈছিল), ছুমুনি চকীৰ ভেন্দ্ৰা সেখ আৰু বহুতো সহকৰ্মীয়ে কাৰাবৰণ কৰে। ছুমুনি চকীৰ একেখন গাৱঁতে চাৰিশ জনৰো ওপৰ আমাৰ স্বেচ্ছাসেৱক আছিল। ডিচেম্বৰ-জানুৱাৰী মাহৰ ভিতৰতে বৃটিছ শাসন ভাৰতবৰ্ষৰ অন্ত হোৱাৰ আশাত আমাৰ ঘোষণা মতে বাইজ আগবেপৰা উদ্ভিগ্ন হৈ আছিল। আন্দোলন তীব্ৰতৰ হোৱাত আৰু নিৰ্দিষ্ট সময় (স্বাধীন হোৱাৰ) ওচৰ চাপি অহাত চৰকাৰী চাকৰিয়াল আৰু পুলিচ কৰ্মচাৰীসকলেও চাকৰি এৰা এৰা অৱস্থা হ'ল।

ডিচেম্বৰ মাহ পালেহি। এইবাৰ আহমদাবাদত কংগ্ৰেছৰ অধিবেশন। চি. আব. দাশ সভাপতি নিৰ্বাচিত হৈছিল যদিও তেওঁ গ্ৰেপ্তাৰ হোৱাত তেওঁৰ

ঠাইত তেওঁৰ পৰিবার বাসন্তী দেৱী সভানেত্ৰী মনোনীত হ'ল। মঙ্গলদৈৰপৰা কংগ্ৰেছ অধিবেশনত যোগ দিবলৈ মই আহমদাবাদ অভিমুখে যাত্ৰা কৰিলোঁ। কলিকতাৰপৰা বাসন্তী দেৱী যোৱা একেখন ট্ৰেইনতে আমিও গৈছিলোঁ। এলাহাবাদ ষ্টেচনত বাসন্তী দেৱীও গ্ৰেপ্তাৰ হ'ল। শেষত হাকিম আজমল খাঁৰ সভাপতিত্বত কংগ্ৰেছৰ ১৯২১ চনৰ বছৰেকীয়া অধিবেশন বহিল। এইবাৰ দেখা পালোঁ, আঠমূৰীয়া চুৰিয়া, সুদা গাত এখন চাদৰৰে টুপীবিহীন মূৰ খুৰুৱা গান্ধীজী মঞ্চত উপবিষ্ট।

কংগ্ৰেছ মহাসভাত পূৰ্ণ স্বাধীনতাৰ প্ৰস্তাৱ উত্থাপন কৰা প্ৰথমজন আছিল হজৰং মহানী। আহমদাবাদ কংগ্ৰেছৰ অধিবেশনতো হজৰং মহানীয়ে পূৰ্ণ-স্বাধীনতাৰ প্ৰস্তাৱ আনিছিল, কিন্তু সেই প্ৰস্তাৱ তেতিয়া গৃহীত নহ'ল। এই প্ৰস্তাৱ ১৯২৭ চনৰ মাদ্ৰাজ অধিবেশনত গৃহীত হয় আৰু জৱহৰলাল নেহেৰুৰ সভাপতিত্বত ১৯২৯ চনৰ লাহোৰ কংগ্ৰেছত ই কংগ্ৰেছৰ লক্ষ্য বুলি গৃহীত হয় আৰু সেই অনুযায়ী কংগ্ৰেছৰ নিয়মতন্ত্ৰ সংশোধিত হ'ল। অধিবেশনৰ আলোচনাত আন্দোলন চলাই থকা সিদ্ধান্ত হ'ল। হেম বৰুৱা, অমিয় দাদাকো আহমদাবাদত লগ পাইছিলোঁ, তেওঁলোকে কিছু এৰি-মুগা কাপোৰ আহমদাবাদলৈ লৈ গৈছিল; তাকে প্ৰদৰ্শনীত বেচি তেওঁলোকে নিজৰ অহা-যোৱা, খোৱা-লোৱাৰ খৰছ উলিওৱাৰ ওপৰিও কিছু উদ্ধৃত্ত ধন আন্দোলনৰ কামত খৰ্চাবলৈ সক্ষম হৈছিল। আৰু এজন অসমৰ প্ৰতিনিধি আছিল—তেওঁ গুৱাহাটীৰ উকিল ৰাজিদ আলী। তেওঁৰ হঠাতে মগজৰ বিকৃতি ঘটাত প্ৰতিনিধি শিবিৰত শান্তিভঙ্গ কৰিবলৈ ধৰিলে, আমি অতি কষ্টেৰে তেওঁৰ চিকিৎসাৰ আয়োজন কৰি হাস্পতালত থলোঁ। তাৰপৰা তেওঁ কেনেকৈ অসমলৈ উভতি আহিল সেই কথা মোৰ জ্ঞাত নহ'ল। মই দিল্লী হৈ অসমলৈ উভতি আহোঁ। মঙ্গলদৈ আহিয়েই জানিব পাৰিলোঁ যে মোক গ্ৰেপ্তাৰ কৰিবলৈ হুকুম হৈছে। মই তেতিয়া লৰালৰি কৰি এখনৰ পিচত আনখনকৈ মহকুমাখনৰ বিভিন্ন ঠাইত বাজহুৱা সভাৰ জাননী দি দহদিনীয়া ভ্ৰমণ-সূচী এখনৰে ততাতৈয়াকৈ মঙ্গলদৈ চহৰ এৰিলোঁ। প্ৰথম দিনৰ মিটিং আছিল বঙ্গালীগড়ত, দ্বিতীয় দিনৰ মিটিং বঙ্গামাটিত, তৃতীয়খন ঘোৰাবন্ধাত আৰু চতুৰ্থ দিনা ছুমনি চকীত, প্ৰায় পাঁচ হেজাৰমান ৰাইজৰ সভা এখনত মই বক্তৃতা দি থকা অৱস্থাতে মোক গ্ৰেপ্তাৰ কৰা হয়। এই গ্ৰেপ্তাৰৰ সময়ত ইংৰাজ ডেপুটি কমিচনাৰ, ইংৰাজ পুলিচ চুপাৰিটেন্ডেণ্ট, ইংৰাজ মহকুমাধিপতি, পুলিচ

ইন্সপেক্টৰ, স্থানীয় মৌজাদাৰ, পঁচিশ জনমান বন্দুকধাৰী চিপাহীসহ আৰু পঁচিশ জনমান সাধাৰণ চিপাহীও তাত হাজিৰ আছিল। এনে সন্মানেৰে গ্ৰেপ্তাৰ হোৱাত মোৰ আনন্দৰ পৰিসীমা নাছিল। মোৰ গ্ৰেপ্তাৰত ক্ষুদ্ৰ হৈ সমুদায় মানুহে যুদ্ধং দেহি ভাব লৈ বিষয়া আৰু চিপাহীসকলক আক্ৰমণ কৰিবলৈ উত্তত হ'ল। মোৰ বাধা পাই যেনিবা ৰাইজ ক্ষান্ত থাকিল।

সেইদিনা ১৯২২ চনৰ ২৪ কি ২৫ জানুৱাৰী। নিশাটো ছিপাহীৰ ইন্সপেক্টৰ বঙ্গলাত ৰাখি, পিচদিনা মোক মঙ্গলদৈ জেললৈ নিয়া হয়। তাত দহদিনমান ৰখাৰ পিচত তেজপুৰলৈ বিচাৰৰ বাবে চালান দিয়ে। মঙ্গলদৈৰ পৰা দহমাইল পূবে অৱস্থিত থাকপেটীয়া ঘাটৰপৰা জাহাজেৰে মোক তেজপুৰলৈ আনে। জাহাজতে জৱহৰলাল নেহেৰুৱে তেওঁৰ বিচাৰত আদালতত দিয়া বৰ্ণনাটো বাতৰি কাকতত পঢ়ি, অনুৰূপ কথাৰেই, ময়ো মোৰ বিচাৰত দাখিল কৰিবলৈ তেতিয়াই এখন বৰ্ণনা প্ৰস্তুত কৰি লোঁ।

তেজপুৰ জেল তেতিয়া প্ৰায় চেণ্টেল জেইলত পৰিণত হ'ল। তেতিয়ালৈকে গ্ৰেপ্তাৰ কৰা অসমৰ প্ৰায় সকলোবোৰ নেতাক তালৈ চালান দিয়া হৈছিল। তেওঁলোকক জেলত 'বিশেষভাৱে' ব্যৱহাৰ (special treatment) কৰা হৈছিল। আন বন্দীৰ লগত মিলিব নোৱাৰাকৈ বেলেগ কৰি ৰাখিছিল। মোক বিচাৰাধীন বন্দী হিচাবে অত্যন্ত সাধাৰণ বিচাৰাধীন বন্দী-বিলাকৰ লগতে ৰাখিছিল। ১৯২২ চনৰ ১২ ফেব্ৰুৱাৰীত মোৰ বিচাৰৰ দিন। ডেপুটি কমিচনাৰ চাহাবে নিজে মোক গ্ৰেপ্তাৰ কৰাৰ বাবে Senior E. A. C. স্বৰ্গীয় বিষ্ণুপ্ৰসাদ ছুৰাৰ আদালতত মোক বিচাৰৰ বাবে হাজিৰ কৰিলে।

বিচাৰ আৰম্ভ হ'ল। বিষ্ণুপ্ৰসাদ ছুৰা মোৰ দেউতাৰ বন্ধু আছিল বাবেই সম্ভৱ মোৰ মুখলৈ নেচায় অধোবদনে বিচাৰ লৈছিল। মোৰ কবলগীয়া কিবা আছেনে বুলি সোধাত মই মঙ্গলদৈৰপৰা যাওঁতে জাহাজতে যুগুত কৰা জৱহৰলাল নেহেৰুৰ বক্তব্যটোকে মোৰ লগত খাপ খোৱাকৈ লেখি নিয়াখিনিকে পঢ়ি শুনািলোঁ। ৰায় হ'ল, ছমাহ সশ্রম কাৰাদণ্ড। সেই সময়লৈকে দৰঙ্গ জিলাৰ কোনো এজনো ৰাজনৈতিক বন্দীক সশ্রম কাৰাদণ্ড দিয়া হোৱা নাছিল; মোৰে প্ৰথম সশ্রম কাৰাদণ্ড হোৱাত মোৰ সৌভাগ্য বুলিয়েই ধৰি লোঁ। মেজিষ্ট্ৰেটে জেলত 'বিশেষ কিবা সুবিধা' লাগেনে বুলি প্ৰশ্ন কৰাত, তাক প্ৰত্যাখ্যান কৰিলোঁ। জেল পোৱাত হুকুম হ'ল কমাৰশাললৈ যাবলৈ। তাত ভিজি পাতিবলৈ কোৱাত Anvilৰ ওপৰত মই ভিজি পাতি দিলোঁ। ৫ ইঞ্চি

শকত লোৰে আগতে কৰি খোৱা এদাল বেৰীয়া (জেলৰ ভাষাত হাচলি) মোৰ ডিঙিত সোলোকাৰ নোৱাৰাকৈ বিপিত (riveted) কৰি দিলে। ৩" x ৪" ইঞ্চি চাইজৰ আধা ইঞ্চি ডাঠ কাঠৰ তক্তাবপৰা কটা এটা টিকট বেৰীয়া দালত ওলোমোৱা আছিল আৰু তাত ক'লা আখৰে লিখা আছিল—Date of Conviction—12. 2. 22; তলৰ শাৰীত আছিল—Date of release—11. 8. 22. সোণগুটীয়া মনিধাৰপৰা ওলমি থকা জোনবিৰি পিকি ওলাই অহা গাভৰুৰ দৰে, লোহাৰ হাচলি আৰু কাঠৰ টিকট পিকি মই কমাৰশালপৰা ওলালোঁ। এইবাৰ কাপোৰ সলোৱা আৰু সা-সম্পত্তি গ্ৰহণৰ পালা। তাঁতৰ কপাহী ছটা হাফ্ জাকিয়া, তাঁতৰ কপাহী এটা কুৰ্তা, এটা গৰম কুৰ্তা, গামোছা বুলি ছহাত দীঘল এহাত বহল এডোখৰ তাঁতৰ কপাহী কাপোৰ, গান্ধী-টুপী ধৰণৰে চিলোৱা এটা কপাহী টুপী; আধাসেৰ আৰু এসেৰ পানীধৰা ছটা বিশুদ্ধ লোহাৰ বাটি, ৩ খন কতল, বিচনা বুলি এখন নাৰিকলৰ বছীৰে তৈয়াৰী চট; এইবিলাক সা-সম্পত্তিকে লৈ ছমহীয়া কাৰা-জীৱন আৰম্ভ কৰিলোঁ।

‘বিশেষ সুবিধা গ্ৰহণ’ কৰা হলে অৱশ্যে নিজৰ কাপোৰ, বিচনা আদি ব্যৱহাৰ আৰু ইচ্ছা কৰিলে খোৱা-লোৱাও নিজৰপৰা বা বাহিৰপৰা অনাই খোৱাৰ অনুমতি পোৱা হ'লহেঁতেন। Special treatment প্ৰত্যাখ্যান কৰাৰ বাবে মোৰ স্থান হৈছিল চুৰি-ডকাইতি কৰি অহা সৰ্বসাধাৰণ কয়দীহঁতৰ লগত। মজলদৈবপৰা চালান হোৱা আৰু চাৰিজন ৰাজনৈতিক বন্দী আহি মোৰ লগৰীয়া হ'লহি। আমাক কাম দিলে, দিনটোত ছয় কিউবিট্ ফুটকৈ শিল ভাঙ্গিবলৈ। আমি কিন্তু ছয় কিউবিট্ৰ পৰিবৰ্ত্তে তিনি কিউবিট্ ভাঙ্গিবলৈ লৈ বন্দী-জীৱনৰ আৰম্ভণীৰপৰাই জেলৰ নিয়ম ভঙ্গ কৰিবলৈ প্ৰস্তুত হলোঁ। অসম্পূৰ্ণ কামৰ বাবে প্ৰতিদিনে হোৱা অপৰাধৰ ওপৰত অপৰাধ গোট খাবলৈ ধৰিলে। বহুবাৰ সাৱধান কৰি দিয়াৰ পিচত, প্ৰকৃত শাস্তি আৰম্ভ হ'ল। শাস্তি অকল মোকে বিহিলে। জেল কৰ্ত্তৃপক্ষই ভাবি লৈছিল মোক সেও কৰিব পাৰিলে আনখিনি আপোনা-আপুনি সেও হৈ যাব। প্ৰথম শাস্তি হ'ল—এদিন ‘পেনেল ডায়েত’ অৰ্থাৎ মাৰ-ভাত খোৱা। দ্বিতীয় শাস্তি—তিনিদিন পেনেল ডায়েত। তৃতীয় শাস্তি—তিনিদিন Gunny clothing অৰ্থাৎ চট (Hessian)ৰ তৈয়াৰী পোছাক পিন্ধা। চতুৰ্থ—সাতদিন Gunny clothing: এইদৰে ক্ৰমে এদিন Hand Cuff, তিনিদিন Hand Cuff, এদিন Back Hand

Cuff, তিনিদিন Back Hand Cuff, এদিন Night Hand Cuff, তিনিদিন Night Hand Cuff আদি কৰি শাস্তি বিহিবলৈ ধৰিলে। ইতিমধ্যে আমাৰ লগ লাগিলহি স্বগায় অম্বিকাগিৰি ৰায়চৌধুৰী। তেখেতক বৰপেটাৰপৰা তেজপুৰ জেললৈ স্থানান্তৰ কৰি আনিলে। ইয়াতেই অগ্নি-কবি অম্বিকাগিৰিয়ে শিল ভাঙ্গি ভাঙ্গি গীত ৰচনা কৰিছিল—“তই ভাঙ্গিব লাগিব শিল—নোৱাৰো বুলিলে নহ'বহে ভাই কিলতে পৰিব কিল।” ছয়োজন গোট হৈ জেলত বিপৰ্য্যয় ঘটোৱাৰ আশঙ্কাত কেইদিনমানৰ পিচতে মোৰপৰা ৰায়চৌধুৰীদেৱক আঁতৰাই ৰখাৰ ব্যৱস্থা কৰিলে। ইয়াৰ পিচত, জেলত থকা কালীন আমাৰ ছয়োৰো আৰু লগ পোৱা-পুই নহ'লেই। শিল ভাঙ্গাৰপৰা মোক ঢেকী-চালিলৈ নিলে। তাত দিনটোত তিনিজনে মিলি তিনিমোন ধান বানিব লাগে। তাতো মোৰ কাম এদিনো পূৰাকৈ কৰা নহ'ল। ঢেকীয়ে এদিন মোৰ আঙ্গুলি কেইটাও খুন্দিছিল। বাহিৰত অমিয় দাদাই এই সংবাদ পাই বাতৰি-কাকতত প্ৰকাশ কৰিছিল বুলি মই পিচত শুনিবলৈ পাইছিলোঁ। তাৰ পিচত মোক ‘এলোপাউণ্ড’ত লগালে—এইটো বৰ লেতেৰা কাম। কেচা এলোপাতবিলাক মৰিয়াই মৰিয়াই ঠেতেলা কৰি তাৰপৰা সূতা উলিয়াব লাগে। এই সূতাৰে ছনৰ বছীৰ দৰে এবিধ বছী তৈয়াৰ হয়। ইয়াকে কৰোঁতে এলোৰ বস চিটিকি পৰি হাতে-ভৰিয়ে ঘাঁ হয় বাবে আমি ভৰি-হাতত কাপোৰ মেৰিয়াই লৈছিলোঁ। নিজ নিজ চালিৰ ভিতৰত কয়দীবিলাকক কাম কৰিবলৈ পুৱাই সুনুৱাই দি বাজৰপৰা তলা লগাই দিনটোলৈ বন্ধ কৰি খোৱাই জেলৰ নিয়ম, অৱশ্যে ছপৰীয়া আহাৰৰ সময়ত এবাৰ উলিয়াই নি পুনৰ খোৱা-বোৱাৰ পিচতে সুনুৱাই থয়। এদিন ঢেকী-চালিত বন্ধ হৈ থকাৰ ভিতৰতে বাজত দেখিলোঁ, এজন আমাৰ লগৰ কৰ্ম্মীক ওৱাৰ্ডাৰ এজনে পিঠিত ভুকুৱাই কিলাই জেল অফিছৰ ফাললৈ নিছে। এই দৃশ্য দেখি মই ঢেকী-চালিৰ তলা লগোৱা বাহিৰৰ দুৱাৰখন ভাঙ্গি ওলাই আহি ৱাৰ্ডাৰটোক ভালকৈ দুখাপবমান সোধাই কৰ্ম্মী-জনক আঁতৰাই আনিলোঁ। জেলৰ আইনমতে ই এটা গুৰুতৰ অপৰাধ। জেলৰ ভিতৰত বিনা হুকুমে এখোজো কাঢ়িব নোৱাৰি। বহাৰপৰা উঠা, উঠাৰপৰা বহা, সকলোতে হুকুমৰ প্ৰয়োজন। জেলত মোৰ ওজন অলপ কমিছিল—এদিন আবেলি ফাইলত (জেলৰ ভাষাত কয়দীবিলাকে যোৰ যোৰহৈ একেলগে যোৱা, উঠা বা বহাক ফাইল বোলে) বহি ভাত, দাইল আৰু বনৰীয়া কচুভজা (ভজামানে কচুখিনি সিজাই লৈ টেঙাদি পিচত অলপ গৰম তেল মিলাই দিয়া)

খাবলৈ ধৰিছোঁ। এনেতে দেখায়-শুনাই আৰু কুন্ধুচ প্ৰকৃতিৰ জেইলাৰ নন্দীবাৰু আহি মোৰ সন্মুখত ঠিয় হৈ মই খোৱা চাই থাকি এবাৰ কলে,—“ভজাখিনি নোখোৱা কিয়? তোমাৰ গাৰ ওজন কমিছে—খাব লাগে।” জেইলাৰ জনৰ কপট স্নেহত খঙ মোৰ মূৰৰ চুলি পালেগৈ। বাতিদিন তেওঁৰ যত্নগাত হাৰা-শাস্তি হৈ মন মোৰ এনেয়ে বৰ উতপ্ত হৈ আছিল। কাণ্ডজানশূন্য হৈ মই জেইলাৰৰ গালৈ ভাত খাই থকা লোৰ বাতিতাকে মাৰি পঠালোঁ। তেওঁৰ গাত অৱশ্যে সামান্য হে লাগিল। ভয়ানক অপমান বোধকৰি মোলৈ খঙেৰে চাই চাই গুচি গ’ল। পিচদিনা পুৱা বাহিৰত এটা ঘণ্টা বাজিল; বুজিলোঁ চুপাৰিন্টেণ্ডেণ্ট চাহাব আহিছে; মোৰ অপৰাধবোৰৰ শাস্তি বিহিব। তেতিয়া চুপাৰিন্টেণ্ডেণ্ট আছিল Col. Ritchie। মোৰ মন জুখিবলৈ জেইলাৰ নন্দীবাৰুৱে বুদ্ধি কৰি আনৰ যোগে মোক জানিবলৈ দিলে যে মই তেওঁৰ ওচৰত ক্ষমা প্ৰাৰ্থনা খুজিলে জেল চুপাৰিন্টেণ্ডেণ্ট Col. Ritchie চাহাবক কৈ-মেলি মোৰ শাস্তি লঘু কৰাব পাৰে, নহলে টিক্‌টিকি অৰ্থাৎ টিকাত বেত দিয়াবলৈ চুপাৰিচ কৰিব। টিক্‌টিকিৰ কথা শুনি মই ধৈৰ্য্যচ্যুত হলোঁ। চিয়ঁৰি চিয়ঁৰি কবলৈ ধৰিলোঁ,—“কোনো শাস্তিয়েই মোক দমাব নোৱাৰে, কোনো শাস্তিলৈকে মই ভয় নকৰোঁ—টিক্‌টিকি কিয়! মোক লাগে Capital punishment। কানাইলাল দত্তৰ ফাঁচিৰ ছকুমৰ পিচত পাঁচ পাউণ্ড ওজন বাঢ়িছিল—মই দেখুৱাম, ফাঁচিৰ ছকুমত মোবো কিমান ওজন বাঢ়িছে! নন্দী জেইলাৰক এই কথা জনাই দিয়াগৈ।” ইতিমধ্যে বাজত পুনৰ আকৌ ঘণ্টা বাজিল—বুজা গ’ল চুপাৰিন্টেণ্ডেণ্ট চাহাব গ’লগৈ। কিন্তু মোক কি শাস্তি বিহিলে একো নাজানিলোঁ। দিনৰ এঘাৰমান বজাত দেখিলোঁ, Special treatment বিভাগৰ পৰা বোহিনীকুমাৰ চৌধুৰীক জেল অফিছলৈ লৈ গৈছে। অলপ পিচতে মোকো পৰা বোহিনীকুমাৰ চৌধুৰীক জেল অফিছলৈ মাতি নিয়া হ’ল। অফিচত গৈ দেখা পালোঁ, ডেপুটি জেইলাৰ স্বৰ্গীয় জীৱনচন্দ্ৰ ডেকা অধোমুখে বহি আছে, ওচৰতে বহি আছে বোহিনীকুমাৰ চৌধুৰী।—সম্বন্ধত তেখেত মোৰ ককাইদেউ হয়। চৌধুৰী ককাইদেৱে তেতিয়া মোক নীতিবচন শুनावলৈ আৰম্ভ কৰিলে—“তোমাৰ খং বৰ বেছি, জেলৰ নিয়ম-কানুন একো নেমানা, আনকি লগৰীয়াবোৰকো উচতাই থাকা, আমি অহিংস নিকপত্ৰৰ সংগ্ৰামী, তোমাৰ মই ককাইদেৱা হওঁ—মোৰ কথা তুমি শুনিব লাগে”—ইত্যাদি, ইত্যাদি। মই নিৰবে এইবিলাক শুনি থকাৰ পিচত হঠাতে Shut up বুলি এনে এটা শব্দ মোৰ মুখৰপৰা ওলাই পৰিল যে, তেখেত উচপ

খাই উঠা যেন পালোঁ। তেওঁৰ মুখৰ মাত মুখতে হৰিল। মই বকটিয়াই যাবলৈ ধৰিলোঁ,—“আপোনাৰ লাজ লগা নাইনে, মোক এই কথা কবলৈ!—বাজৰপৰা পাচিয়ে পাচিয়ে বয়-বস্ত্ৰ অনাই মাছে-মঙহে আমাক আগত থৈ খাই বিনাকামে আপোনালোক আৰামে আছে; কিন্তু আমি কেনে আছোঁ, কি খাইছোঁ, কেতিয়াবা খা-খবৰ লৈছেনে? এতিয়া আমাৰ ওপৰত পুৰহিতালি কৰিবলৈ আহিছে? আপোনালোকৰ প্ৰতি আমাৰ ঘৃণা উপজিছে।” ডেপুটি জেইলাৰ জীৱনচন্দ্ৰ ডেকা মোৰ সম্পৰ্কীয়, মোৰ মূৰ্ত্তি দেখি তেখেতৰ চুৰ্ত্তি হেৰাল। চেপ্টা বিফল হোৱাত পিচদিনা চুপাৰিন্টেণ্ডেণ্ট আহি ছকুম জাৰি কৰিলে,—“Till release solitary imprisonment.” মোক সঙ্গীবৃন্দৰপৰা একেবাৰে আঁতৰাই পেলালে। তেতিয়া মোৰ খালাচ হবলৈ প্ৰায় এমাহেই বাকী। ফাঁচিৰ ছকুম হোৱা অপৰাধীক বখা কোঠাত (Cell) মই বন্ধিব লগা হ’ল।—খোৱা-বোৱা, শৌচ-পেচাব্ আদি সকলো সেই ‘চেল’ৰ ভিতৰতে কৰিবলগা কৰিলে। মল-মূত্ৰৰ বাবে এটা লোহাৰ বাতি দিয়ে। এজন মেতৰৰ কাম কৰা কয়দীয়ে পুৱা-গধূলি আহি পাত্ৰটো পৰিষ্কাৰ কৰি যায়হি।

১৯২২ চনৰ ১১ আগষ্টত মই তেজপুৰ জেলৰপৰা মুকলি হওঁ। জেলৰ বাহিৰৰ গেটতে বৈ মই কলৈ যাওঁ ভাবিব লগা হ’ল। মোৰতো নিজা ঘৰ-বাৰী নাই! একমাত্ৰ ভাই শ্ৰীমান ফুলু, সিও গুৱাহাটী জেলত কিছুদিন থাকি নগাৱঁৰ মৰিকলঙৰ মোমাইদেৱৰ ঘৰত আশ্ৰিত। বিবাহিতা ভনীজনীও শিৱসাগৰত। এগৰাকী বাইদেউ থাকে শ্বিলঙত। উপায়ন্তৰ হৈ জেলৰ কাষতে থকা কলীবাৰীৰ ৩বাধিকা ককাইদেউৰ (দাসৰ) ঘৰ পালোঁগৈ। তেখেতৰ লগত মোৰ সম্বন্ধ বাণ বঙ্গমঞ্চৰ যোগেদি। তেখেত বাণ বঙ্গমঞ্চৰ সম্পাদক; মোক ভাতৃসম জ্ঞান কৰে। ছৰ্গাপূজালৈ তেতিয়া প্ৰায় দেবমাহমান বাকী। পূজা উপলক্ষে বাণ বঙ্গমঞ্চত বগীৰপৰা দশমীলৈকে পাঁচনিশা পাঁচখনকৈ পাতিব খোজা থিয়েটাৰত ভাগ লবলৈ মই তেজপুৰতে থাকিবৰ কাৰণে আহ্বান আহিল। সন্তুষ্ট হৈ কলৈকো যাবলৈ সংস্থান নথকা হেতু, লগতে বাণ বঙ্গমঞ্চৰ সহোদৰ-প্ৰতিম পৃষ্ঠপোষকসকলৰ অনুৰোধ উপেক্ষা কৰিব নোৱাৰি লক্ষ্মীপূজাৰ থিয়েটাৰ শেষ হোৱালৈকে তেজপুৰতে থাকিলোঁ। তাৰ পিচত জীৱনত প্ৰথম বাৰৰ বাবে নিজৰ ঘৰ বুলি উত্তৰ গুৱাহাটীলৈ আহি মাজুদেউতাৰ (নিধিৰাম বৰুৱাৰ) আশ্ৰয় ললোঁহি। মাজুদেউতা নিঃসন্তান আছিল। তেখেতে মোক পুত্ৰৰত মৰম কৰিয়েই ৰাখিলে।

অসহযোগ আন্দোলনে যেতিয়া চূড়ান্ত ৰূপ ধাৰণ কৰিলে আৰু বৃটিছ শাসন ভাৰত ভূমিপৰা উচ্ছেদ হওঁ হওঁ, এনে অৱস্থাতে বিহাৰৰ চৌৰিচৌবাত কংগ্ৰেছ ভলটিয়াৰে হিংসাৰ আশ্ৰয় লোৱা বুলি সংবাদ পোৱাৰ লগে লগে গান্ধীজীয়ে অসহযোগ আন্দোলন বন্ধ কৰিবলৈ ঐতিহাসিক সিদ্ধান্ত ললে। দেশ কাঁহপৰি জীণ গ'ল। সকলো উদ্-উদ্দীপনা নিষ্পন্দ হ'ল। বৃটিছ শাসনৰ সাম্ৰাজ্যবাদী পৈশাচিক আত্মাই অটুহাস্ত কৰি উঠিল। পুৰুষাৰ স্বৰূপে গান্ধীজীয়ে লাভ কৰিলে সুদীৰ্ঘ ছবছৰ কাৰাদণ্ড। আন্দোলনত যোগদানকাৰী-সকলে নিজ নিজ কৰ্মস্থানলৈ উভতি গ'ল। স্বাধীনতা সংগ্ৰামৰ প্ৰথম পৰ্য্যায়ৰ ইয়াতেই অন্ত পৰিল।

স্বাধীনতা সংগ্ৰামৰ দ্বিতীয় পৰ্য্যায়—১৯২৩ চনৰ 'Swarajist Movement' অথবা Non-co-operation from within; তৃতীয় পৰ্য্যায়—১৯৩০ চনৰ আইন অমান্য আন্দোলন আৰু লগতে অসমত Cunningham Circular বৰ্জ্জন; চতুৰ্থ পৰ্য্যায়—১৯৩৯ চনৰ একক সত্যাগ্ৰহ আন্দোলন আৰু শেষ পৰ্য্যায়ত ১৯৪২ চনৰ 'ভাৰত ত্যাগ' আন্দোলনত সহযোগ আৰু জেল খটাব, সময়ৰ নাটনি আৰু প্ৰবন্ধ দীঘলীয়া হোৱাৰ আশঙ্কাত এই পৰ্য্যায়বিলাকৰ বিষয়ে পিচলৈ লিখাৰ মানসৰে ইমানতে সামৰিলোঁ।

অসমত অসহযোগ আন্দোলন

শ্ৰীপূৰ্ণচন্দ্ৰ শৰ্মা

১৯১৯ চন। মই কটন কলেজৰ তৃতীয় বাৰ্ষিকৰ ছাত্ৰ আৰু ছাত্ৰ ইউনিয়নৰ এজন সক্ৰিয় সদস্য। তৃতীয় বাৰ্ষিকৰ ছাত্ৰসকলৰে সাধাৰণতে কলেজৰ সকলো কথাতে আগ ভাগ লোৱাৰ দায়িত্ব পৰে। বাতৰি কাকত পঢ়া, সভা-সমিতিত যোগ দিয়া আৰু অংশ লোৱাটো প্ৰায়েই এইসকলেই কৰে। আমিও কেইজনমানে এনেকৈ ছাত্ৰ ইউনিয়নত আগবেপৰা থাকিলেও এতিয়া সক্ৰিয় অংশ লবলৈ ধৰিলোঁ আৰু সভা-সমিতিত বাদ-প্ৰতিবাদতো ভাগ লওঁ।

কৰ্মবীৰ ৩চন্দ্ৰনাথ শৰ্মাই বাহিৰত থাকি আমাক সদায় এটা দেশাত্ম-বোধৰ অনুপ্ৰেৰণা যোগাই আছিল। আমি বহু ছাত্ৰই তেখেতৰ পৰামৰ্শ আৰু দেশপ্ৰেমত অনুপ্ৰাণিত হৈছিলোঁ। ৩লক্ষ্মীধৰ শৰ্মা তেতিয়া চতুৰ্থ বাৰ্ষিকৰ ছাত্ৰ কিন্তু ইউনিয়নত সদায় অংশ লৈছিল। ইয়াৰো আগতে প্ৰথম বাৰ্ষিক শ্ৰেণীৰেপৰা ত্যাগবীৰ হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাৰ উদগণিয়ে আমাক দেশসেৱাৰ প্ৰতি আকৰ্ষণ কৰিছিল। সেই সময়তে দেশসেৱাৰ প্ৰতি আগ্ৰহ থকা মোৰ মনত পৰা আনসকলৰ ভিতৰত আছিল (সৰ্বশ্ৰী) মহেন্দ্ৰনাথ ডেকা ফুকন, সুবোধচন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য্য, তেওঁৰ ভায়েক ৩তৰুণ ভট্টাচাৰ্য্য, আনন্দেশ্বৰ বৰুৱা, ৩মহেশ্বৰ বৰুৱা, ৩বিমলাকান্ত বৰা, ৩লক্ষ্মীনাথ শৰ্মা, যোৰহাটৰ ৩ৰামেশ্বৰ ভট্টাচাৰ্য্য আদি।

‘বাঙলাৰ আইন’ আৰু দেশত তাৰ প্ৰতিক্ৰিয়া, কংগ্ৰেছৰ নেতাসকলৰ বাতৰি কাকতত প্ৰকাশ হোৱা মতামতবিলাক আৰু অসমত বিপ্লবৰ কাৰণে চন্দ্ৰনাথ শৰ্মাদেৱৰ আহ্বান, ৩মুকুন্দ দাসৰ যাত্ৰাদল, বঙ্গদেশত যুগান্তৰ দলৰ কাৰ্য্যকলাপ—এইবিলাকেই আমাৰ এক সংখ্যকৰ মাজত চিন্তা আৰু আলোচনাৰ বিষয় হৈ পৰিছিল। লোকমাত্ৰ তিলক, গোখলে, সুবোধনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, পণ্ডিত মদনমোহন মালব্য, এনি বেছাণ্ট আদি নেতাসকলৰ ভাষণবিলাক আৰু আমাৰ কৰ্তব্য সম্বন্ধে সেই কালত এটা গোপন আলোচনাৰ বিষয় হৈ পৰিছিল। লগে লগে লোকমাত্ৰ তিলক আৰু মহাত্মা গান্ধীৰ মাজত হিংসা

অহিংসাত মতভেদ এটা আকৰ্ষণীয় বিষয় আছিল, কিন্তু চন্দ্ৰনাথ শৰ্ম্মাৰ মতেই কংগ্ৰেছৰ দ্বাৰা যেনে নীতিৰ নিৰ্দেশ হ'ব, সেয়ে আমাৰো হ'ব বুলি স্থিৰ কৰিছিলোঁহঁক।

ক্ৰমে দেশভক্ত তৰুণবাম ফুকন আৰু, কৰ্ম্মবীৰ নবীনচন্দ্ৰ বৰদলৈৰ মধ্য-পন্থাৰপৰা ৰাজনীতিৰ উগ্ৰপথলৈ নামি আহিল। ১৯২০ চনত জালিয়ানৱালাবাগৰ ঘটনাৰলী বিশেষ ভাবে প্ৰচাৰ হ'ল আৰু কটন কলেজৰ ডেকা চামৰ মাজত এটা চাঞ্চল্যৰ সৃষ্টি হ'ল। গান্ধীৰ নেতৃত্বত অসহযোগৰ আহ্বানত আমি এক সংখ্যকে পৰীক্ষা বিসৰ্জন দি কলেজৰপৰা ওলাই অহাৰ চিন্তা কৰিবলৈ ধৰিলোঁ। চিন্তা ক্ৰমে গধুৰ হ'ল। বাহিৰত চন্দ্ৰনাথ শৰ্ম্মাৰ ধৈৰ্য্য যেন নাইকিয়া হ'ল আৰু ১৯২১ চনৰ ১৭ জানুৱাৰীৰ দিনা অসহযোগৰ সংকল্প গ্ৰহণ কৰিলোঁ। আমি কটন কলেজৰ প্ৰায় ১১৭ জন ছাত্ৰই ধৰ্ম্মঘট কৰি কলেজৰ-পৰা নাম প্ৰত্যাহাৰৰ জাননী দি সভাবিলাকত অংশ লবলৈ ধৰিলোঁ। চতুৰ্থ বাৰ্ষিকৰ বাচনি পৰীক্ষা দিয়া ১৩ জন পৰীক্ষাৰ্থীয়ে ২০ তাৰিখে পুৱা ধৰ্ম্মঘটৰ সিদ্ধান্ত ঘোষণা কৰিলে। সেই দিনাই মই স্বৰ্গীয় দেউতাৰ আশীৰ্ব্বাদ বিচাৰি ঘৰলৈ অহাৰ বাটত বহাত পণ্ডিত স্বৰ্গীয় কণকচন্দ্ৰ শৰ্ম্মাৰ লগত এৰাতি কটাই আলোচনা কৰোঁ।

ইয়াৰ ভিতৰতে আমি কেজনমান বি-এ পৰীক্ষাৰ্থী, তাৰে কোনোৱে পৰীক্ষাৰ ফীজ দিছে আৰু কোনোৱে দিয়াই নাছিল, বাচনি পৰীক্ষাত উচ্চ-স্থান লোৱা দেখি আৰু ধৰ্ম্মঘটকাৰী ছাত্ৰসকলে মোলৈকে বাট চাইছে বুলি সন্দেহ কৰি সেই কালৰ কমিছনাৰ, ডি-পি-আই আৰু অধ্যক্ষ বৰাৰ্টচে ২৪ জানুৱাৰীৰ ছপৰীয়া মোক অফিচলৈ মাতি নি নানান ধৰণে ফুচুলায়। স্বৰ্গীয় দেউতাই কৈছিল,—“মোৰ এটা কথা ৰাখ, পৰীক্ষা দিয় নিদিয় পিচৰ কথা।” মই তেওঁৰ কথামতে ফীজ দিলোঁ। ইয়াৰ তীব্ৰ প্ৰতিক্ৰিয়া হ'ল। চতুৰ্থ বাৰ্ষিকতকৈ দ্বিতীয় বাৰ্ষিকৰ সবহ ছাত্ৰই ফীজ আদায় দিলে। মই মৰ্ম্মাহত থাকিল। কিন্তু মই দৃঢ়-সঙ্কল্প যে পৰীক্ষা নিদিওঁ। আমাৰ ভিতৰৰ কিছুমান আকৌ কলেজলৈ গ'ল কিন্তু কটন কলেজৰ ছাত্ৰ হৈ থকাসকলৰ ভিতৰত আকৌ কলেজলৈ গ'ল কিন্তু কটন কলেজৰ ছাত্ৰ হৈ থকাসকলৰ ভিতৰত বি-এ পৰীক্ষাৰ্থী ৩কুমুদচন্দ্ৰ শৰ্ম্মা, ৩ৰামেশ্বৰ ভট্টাচাৰ্য্য, শ্ৰীকবিচন্দ্ৰ মহন্ত, শ্ৰীঅক্ষয়কুমাৰ দাস, ৩বিশ্বনাথ দাস আৰু মই কলেজৰপৰা ওলাই আহিলোঁ আৰু অন্যান্য শ্ৰেণীৰপৰাও ৩৫ জন ছাত্ৰই কলেজ ত্যাগ কৰে। তাৰ

ভিতৰত নগাৰঁৰ ৩জগমোহন শৰ্ম্মা, কেশৱানন্দ ভট্টাচাৰ্য্য, (সৰ্ব্বশ্ৰী) ববীন্দ্ৰনাথ বৰদলৈ, হৰেন্দ্ৰকুমাৰ বায়, বহিমুদ্দিন আহম্মদ আৰু ৩যজ্ঞোৰাম বৰাও আছিল। ত্যাগবীৰ হেমচন্দ্ৰ বৰুৱা, ৩মহেশ্বৰ বৰুৱা, ৩সিদ্ধিনাথ শৰ্ম্মা আদি কেবাগৰাকীও এই বছৰ ল কলেজৰ ছাত্ৰ। তেওঁলোককো লৈ ১৯২১ চনৰ ২৩ জানুৱাৰীৰ দিনা উজানবজাৰৰ নাট্য-মন্দিৰত সৰ্ব্বপ্ৰথম এখন বিৰাট ৰাজহুৱা সভা হয়। দেশভক্ত ফুকন, কৰ্ম্মবীৰ বৰদলৈ, কৰ্ম্মবীৰ চন্দ্ৰনাথ শৰ্ম্মা, ৩অম্বিকাগিৰি বায়চৌধুৰী, ৩নিধিৰাম দাস প্ৰমুখ্যে গুৱাহাটীৰ আৰু কেবাজনেও ভাষণ দিয়ে—ছাত্ৰসকলক আদৰণি জনায়। ছাত্ৰৰ পক্ষৰপৰা ময়ে ছাত্ৰসকললৈ আহ্বান জনাওঁ। সেইদিনাৰ সভাত ওপকল্প কেজনৰ বাহিৰেও উকীলৰ ভিতৰত ৩বোহিনীকুমাৰ চৌধুৰী, ৩গোপীনাথ বৰদলৈ, ৩গোবীকান্ত তালুকদাৰ, ৩মহম্মদ তৈয়বুল্লা, ৩অম্বিকাপ্ৰসাদ গোস্বামী, শ্ৰীবিষ্ণুৰাম মেধি, ৩দীননাথ মেধি আৰু কেবাগৰাকীকো দেখা মনত পৰে। কলেজ ত্যাগ কৰা বা ত্যাগ কৰিব খোজাসকলো এই সভাত আছিল। কলেজৰপৰা নাম কটা সকলোৱেই এটা কেম্পত থাকিবলৈ ললোঁ। নেতাসকলৰো দায়িত্ব বাঢ়িল—ডেকাদল যেতিয়া ওলাল, আন্দোলনৰ শৃঙ্খলা, সংগঠন আৰু অসমজুৰি প্ৰচাৰৰ কাৰণে নেতাসকল চিন্তাশীল হৈ পৰিল। ২৬ জানুৱাৰী তাৰিখে পলাশবাৰীত এখন বিৰাট ৰাজহুৱা সভা হয় আৰু আমি এদলে খোজ কাঢ়ি গৈ সভাত যোগ দিছিলোঁগৈ। এইখনেই দ্বিতীয় সভা। সেই সভাত স্বৰ্গীয় নবীনচন্দ্ৰ বৰদলৈ, বোহিনীকুমাৰ চৌধুৰী, গোপীনাথ বৰদলৈ, নিধিৰাম দাস প্ৰভৃতি নেতাসকলৰ ভাষণত জনতা উত্তপ্ত হৈ পৰিছিল আৰু সভাই অসহযোগ আন্দোলনৰ কাৰণে সংকল্প গ্ৰহণ কৰে। ইতিমধ্যে ২৩ জানুৱাৰী আৰু ২৬ জানুৱাৰী তাৰিখৰ ভিতৰত আন বহুকেইজন ছাত্ৰ আৰু উকীলো আন্দোলনত নামিছিল যেন মনত পৰে।

ইয়াৰ পিচতে আলোচনা কৰি স্থিৰ কৰা হ'ল যে ছাত্ৰসকলে নিজ নিজ জিলালৈ গৈ প্ৰচাৰ কাৰ্য্য চলাব। সেই মতেই আমি নিজ নিজ জিলালৈ গ'লোঁ আৰু আন্দোলনত সহযোগিতা বিচাৰি ছাত্ৰ আৰু বাইজৰ কাষ চাপিলোঁগৈ। নগাওঁ জিলালৈ কটন কলেজৰপৰা আহিছিল প্ৰথম বাৰ্ষিকৰ ছাত্ৰ জগমোহন শৰ্ম্মা, কেশৱানন্দ ভট্টাচাৰ্য্য, যজ্ঞোৰাম বৰা, (সৰ্ব্বশ্ৰী) ববীন্দ্ৰনাথ বৰদলৈ, বহিমুদ্দিন আহম্মদ আৰু হৰেন্দ্ৰকুমাৰ বায়। নগাৰঁত আমি পণ্ডিত স্বৰ্গীয় কণকচন্দ্ৰ শৰ্ম্মাক তেওঁৰ দ্বাৰা নতুনকৈ প্ৰতিষ্ঠিত বহা হাইস্কুলৰ কাষৰ এটি জুপুৰী ঘৰত লগ ধৰি আমাক নেতৃত্ব দিবলৈ অনুৰোধ

জনাওঁ। দেশপ্ৰাণ ত্যাগী পণ্ডিত শৰ্ম্মাই আমাক পাই উল্লসিত হৈ পৰে আৰু স্কুলৰ লেঠাপিঠা মাৰিবৰ কাৰণে ছুদিনৰ মাত্ৰ সময় বিচাৰি আমাক প্ৰস্তুত হ'বলৈ কয়।

ইয়াৰ পিচৰেপৰা আমি নগাওঁ জিলাতেই আবদ্ধ থাকোঁ। মাজে-মাজে কেতিয়াবা এদিন বা দুদিনলৈ গুৱাহাটীলৈ যোৱাৰ বাহিৰে আমি আন জিলাৰ খবৰ নাপাওঁ আৰু কেতিয়াবা বাতৰি কাকত এখন পালেও তাত আন আন ৰাজ্যৰ আন্দোলনৰ সামান্য উল্লেখৰ বাহিৰে অসমৰ বাতৰিকে নেপাইছিলোঁ। কেতিয়াবা কোনোবাজন আহি কাবো আগত কোনো বাতৰি দি যায় আৰু সেয়ে হে মাত্ৰ আমাৰ খা-খবৰ। সেই কাৰণে আমি আন জিলাৰ সম্বন্ধে বিশেষ নাজানিছিলোঁ। মাত্ৰ জানিছিলোঁ তৰুণৰাম ফুকন, নবীনচন্দ্ৰ বৰদলৈ, কুলধৰ চলিহা আৰু চন্দ্ৰনাথ শৰ্ম্মাৰ নেতৃত্বত অসহযোগ আন্দোলনৰ বাবে অসমত প্ৰস্তুতি চলি আছে।

আমি নগাৱঁৰ দলটোৱে ২৮ জানুৱাৰী তাৰিখে ওপৰত উল্লেখ কৰা মতে পণ্ডিত কণকচন্দ্ৰ শৰ্ম্মাৰপৰা আশ্বাস লৈ ৩০ জানুৱাৰী তাৰিখে তেখেতৰ লগত আলোচনা কৰিবৰ কাৰণে জুবিলী পথাৰত কৰ্ম্মীসকলৰ এখন সভাৰ প্ৰস্তুতি চলাওঁ।

ইতিমধ্যে ২৯ জানুৱাৰীৰ বিয়লি নগাওঁ চিভিল হাস্পতালৰ সন্মুখৰ হুদগাহ পথাৰতো এখন ৰাজহুৱা সভা আহ্বান কৰা হয়। সেই সভাতে ঢাকা কলেজৰপৰা ধৰ্ম্মঘট কৰি অহা ৩মহুব আলিক পাওঁ। ৩শুধাংশু বন্দ্যোপাধ্যায়, ৩মোহনচন্দ্ৰ গুণ, ৩ইচলাম খাঁ, ৩খৰ্গেশ্বৰ বৰা, শ্ৰীচেৰিককে আদি কৰি কেইবাগৰাকী লোক আৰু কলেজ এৰি অহা মোৰ সহকৰ্ম্মীসকল উপস্থিত আছিল। ৩ফুলাসিং ছেত্ৰীয়েও কলেজ এৰি আহি আমাৰ লগ ললে। সভাত মাত্ৰ ৭০।৮০ জন লোকৰ সমাবেশ হয়। ইয়াৰে সবহ ভাগেই স্কুলৰ ছাত্ৰ। এই সভাত মোকে সভাপতি নিৰ্ব্বাচিত কৰি ভাষণ দিবলৈ কোৱাত ময়েই অসহযোগ আন্দোলন, কানি-মদ-ভাং নিবাৰণ, বিদেশী বৰ্জ্জন আৰু মহাত্মা গান্ধীৰ বিষয়ে বিবিধ কৈ আন্দোলনত ছাত্ৰসকলক জপিয়াই পৰিবলৈ আহ্বান জনাই নগাওঁ জিলাত প্ৰথমবাৰৰ কাৰণে ৰাজহুৱাকৈ 'বন্দেমাতৰম' ধ্বনি তোলে। উপস্থিত জনতাই সমস্বৰে 'বন্দেমাতৰম' ধ্বনি তোলাত কাষতে থকা থানাৰ পুলিচৰ ঢোকা দৃষ্টি আকৰ্ষিত হয়।

৩০ জানুৱাৰী। আগদিনাই জনোৱা মতে আবেলি জুবিলী পথাৰত

ছাত্ৰ আৰু আনসকল ধৰি প্ৰায় এশলোকৰ সমাবেশ হয়। সেই সভাত ইচলাম খাঁ, শুধাংশু বন্দ্যোপাধ্যায়, মোহনচন্দ্ৰ গুণ, ফুলাসিং ছেত্ৰী, মহুব আলি আদি কৰি কলেজ এৰি অহা আমাৰ নতুন লগৰীয়াসকলো উপস্থিত আছিল। পণ্ডিত কণকচন্দ্ৰ শৰ্ম্মা আহি পোৱাত হৰ্ষধ্বনিৰে তেখেতক স্বাগত জনোৱা হয়। আমাৰ নেতৃত্ব লবলৈ সমাজৰপৰাই তেখেতক অনুৰোধ জনালোঁ। তেখেতে এটি চমু ভাষণেৰে অসহযোগৰ ব্যাখ্যা কৰে আৰু সকলোলৈকে আহ্বান জনায়।

ফেব্ৰুৱাৰী মাহৰ ভিতৰত পণ্ডিত কণকচন্দ্ৰ শৰ্ম্মাৰ নেতৃত্বত জগমোহন শৰ্ম্মা, কেশবানন্দ ভট্টাচাৰ্য্য, যজ্ঞোৰাম বৰা, মহুব আলি, হৰেন্দ্ৰনাথ ৰায় আৰু মই নগাৱঁৰপৰা পশ্চিমে মায়ঙৰ ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ পাৰৰ কাজলীচুকলৈকে—বাৰপূজিয়া, চবাইবাহী, জালুগুটি, মৰিগাওঁ, বঘৰা, কুঁমৈ, ভকতগাওঁ, ধৰমতুল, নখোলা, মনহা, কমলপুৰ, শিলছৰি, মায়ং, হিলৈখুন্দা, কাজলীচুক, লোনমাটি আদিত সভা কৰি ঘূৰি আহোঁ। মাৰ্চ মাহত পূব অঞ্চলত, নগাৱঁৰপৰা বাগৰিলৈকে—গোনোঠাগাওঁ, উৰিয়াগাওঁ, পুৰণিগুদাম, ৰূপহী, চামগুৰি, বঙাগড়া, মিছা, কুঁৱৰীটোল, শিলঘাট, জখলাবন্ধা, কুঠৰী আৰু বাগৰিত সভা পাতি কানি-ভাং-মদৰ অপকাৰিতা, বিদেশী বৰ্জ্জন আৰু স্বৰাজ আমাৰ জন্মস্বত্ব আদিৰ ব্যাখ্যা কৰি ফুৰোঁ। এই কালছোৱাত গোটেই দলৰ হৈ মোৰ ওপৰতে বন্ধা-বঢ়াৰ দায়িত্ব আছিল প্ৰচাৰৰ বেলিকা পণ্ডিত শৰ্ম্মাই কানি-ভাং-মদ নিবাৰণ আৰু খন্দৰৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিছিল আৰু ৰাজনৈতিক পৰ্যালোচনাৰ ভাৱণ ময়ে দিব লগা হৈছিল। প্ৰতিখন সভাতে আমি দুয়োজনেই এই দুই প্ৰকাৰৰ ভাষণ দিব লগা হৈছিলোঁ। আন আন সহকৰ্ম্মীসকলে গাওঁবিলাকত সোমাই 'বন্দেমাতৰম' ধ্বনিৰে আমাৰ আগমনৰ জাননী দিছিল। গাওঁবিলাকত ডেকা-সকলৰ সহযোগিতাবে কানিৰ খোলা, ভাঙৰ চিলিম আদি সংগ্ৰহ কৰি আনি আবেলিৰ সভাস্থলীবিলাকতে অগ্নি সংযোগ কৰা কাৰ্য্যটো এটা বিশেষ আকৰ্ষণ হোৱাত সভাবিলাকত আশাহুৰুপ লোকসমাবেশ হৈছিল।

আমাৰ ভ্ৰমণৰ লগে লগে স্থানীয় বহু কৰ্ম্মীয়ে আমাৰ লগ লয় আৰু নিজ নিজ অঞ্চলবিলাকত প্ৰচাৰ কাৰ্য্য চলাবলৈ ধৰে। ইয়াৰ ভিতৰত উল্লেখ-যোগ্য—বাৰপূজিয়াৰ ৩জয়কান্ত মহন্ত আৰু ৩দধিসিং ৰজা। তাৰ পিচত মৰিগাওঁ মাইনৰ স্কুলৰ প্ৰতিষ্ঠাতা শিক্ষক শ্ৰীকৃষ্ণানন্দ ব্ৰহ্মচাৰীয়ে মৰিগাওঁ অঞ্চলত প্ৰচাৰৰ দায়িত্ব লয়। কুঁমৈগাৱঁৰপৰাই ৩আনন্দ ডেকা আৰু ৩নন্দৰাম ডেকাই আমাৰ লগ লয়। সেই নন্দৰাম ডেকাই, নোমহয়, কানি বৰনিহ

বৰ্জ্জন অভিযান চলাই পিকেটিং কৰা দোষত অসমৰ ভিতৰতে প্ৰথমে কাৰাদণ্ড ভোগ কৰিব লগা হৈছিল।

পশ্চিম অঞ্চলত ফেব্ৰুৱাৰী মাহত আমাৰ ভ্ৰমণকালত ৰাইজৰ অভ্যৰ্থনা আৰু মৰম-চেনেহে আমাক অভিভূত কৰিছিল। গাঁৱৰ মুখীয়ালসকলে আৰু ৰাইজৰ আতিথ্যই আমাক উৎসাহ আৰু প্ৰেৰণা যোগাইছিল। আশা কৰিছিলোঁ সেই আদৰ যদি সময়ত বৃটিছৰ বিৰুদ্ধে আত্মপ্ৰকাশ হয়, তেনেহ'লে মহাত্মা গান্ধীৰ ঘোষণামতে এবছৰৰ ভিতৰতে ভাৰত স্বাধীন হ'ব। মনহাত শ্ৰীপদ্মকান্ত বৰদলৈ আদিৰ সহযোগিতা, মায়ঙত ৩জয়কান্ত বিষয়াৰ অতিথি-সংকাৰ মোৰ মনত আজিও জাগি আছে।

পূৰ্ব অঞ্চললৈ যাওঁতে ত্যাগী কৰ্মী স্বৰ্গায় নৰেন্দ্ৰনাথ হাজৰিকাই অসহযোগ কৰিয়েই কলিকতাৰপৰা কলেজ বৰ্জ্জন কৰি অহাত আমাৰ লগ হয় আৰু পুৰণিগুদাম, চামগুৰি, বৰহমপুৰ, চলচলি, ৰূপহী আদিত চাৰিওফালে প্ৰচাৰ কাৰ্য্যৰ ভাৰ লয় আৰু কেতিয়াবা আমাৰ গন্তব্য পথত লগ ধৰি এবাতি কটাই আহে। মহবুব আলি কলিয়াবৰৰ দলগাৱঁৰ ডেকা গ্ৰেজুৱেট আৰু আমি তেওঁক লগত গৈ দলগাৱঁতো সভা পাতিছিলোঁ। জখলাবন্ধাৰ স্বৰ্গীয় গণেশ চন্দ্ৰ বৰঠাকুৰ তেতিয়া এজন দোকানী, কিন্তু আমাৰ লগ পোৱাৰপৰা মৃত্যুকাল পৰ্য্যন্ত দেশসেৱী আৰু কংগ্ৰেছৰ প্ৰথম শাৰীৰ কৰ্মী আছিল। কালীপ্ৰসাদ ভূঞা আৰু লক্ষ্মীপ্ৰসাদ ভূঞা (পিচত গোস্বামী) আমাৰ লগ লয় আৰু তেতিয়াৰপৰা সক্ৰিয়ভাবে আন্দোলনত লিপ্ত থাকে। জখলাবন্ধাত স্বৰ্গীয় যোগেশচন্দ্ৰ খাউণ্ডৰ উৎসাহ বাণী আৰু আদৰ আমি নাপাহৰোঁ। সেই যাত্ৰাতে পালখাটৈ বাগিছাত (বৰ্তমান বুঢ়াপাহাৰ) স্বৰ্গীয় মহীচন্দ্ৰ বৰা মেনেজাৰ হৈ আছিল আৰু আমি এবাতি তেখেতৰ লগতো থাকোঁ। স্বৰ্গীয় বৰাই চকু-পানীৰে মোক সাবটি ধৰা আৰু পণ্ডিতজীক প্ৰণাম কৰা আদৰণী পাহৰা নাই। কুঠৰী গাৱঁত ৩প্ৰিয়নাথ মণ্ডল, কুঠৰী বাগিছাত ৩মানিকচন্দ্ৰ শৰ্ম্মাৰ আতিথ্য আৰু তিলক স্বৰাজ ফণ্ডলৈ দান উল্লেখযোগ্য।

বি-এ পৰীক্ষা হৈ গ'ল। মোৰ পৰীক্ষা দিয়া নহ'ল। মোৰ ওপৰত থকা সন্দেহ ভঞ্জন হোৱাত তেতিয়াৰপৰাই ছাত্ৰসকল আমাৰ প্ৰতি আকৃষ্ট হৈছিল আৰু ইজন সিজনকৈ টাউনৰে নহয়, গাৱঁৰো ছাত্ৰই আমাৰ কাৰ চাপিবলৈ ধৰে আৰু ক্ৰমে ২৪ জনকৈ স্কুল ত্যাগ কৰি আন্দোলনত জঁপিয়াই পৰে। তথাপিও সংখ্যা কম।

নতুন নতুন বহুজনে আন্দোলনত যোগ দিয়াত আন্দোলন বিয়পি পৰে আৰু সমগ্ৰ নগাওঁ জিলাতে কানি-ভাং-মদ বৰ্জ্জনৰ প্ৰতি বিশেষ মনোনিবেশ হয়। পণ্ডিতজীয়ে কানি বৰ্জ্জন, খাদী উৎপাদনৰ বিষয় লৈ মিকিব পাহাৰ আৰু জিলাৰ দাঁতি-কাষৰীয়া অঞ্চলসমূহত প্ৰচাৰ কাৰ্য্য চলায়। আমিও আমাৰ ভিতৰতে অঞ্চলবিলাক ভাগ কৰি লওঁ।

পহিলা মাৰ্চত নগাৱঁৰ উকীলসকলৰ ভিতৰত এটা চাঞ্চল্যৰ সৃষ্টি হয়! চন্দ্ৰনাথ শৰ্ম্মা, নবীনচন্দ্ৰ বৰদলৈ আৰু ফুকন ইয়াৰ মাজতে নগাৱঁলৈ আহি উকীলসকলক ব্যক্তিগত হিচাবে লগধৰি আন্দোলনলৈ আহ্বান জনাইছিল। উকীলসকলৰ ভিতৰৰপৰা স্বৰ্গীয় হুকদ্দিন আহমদ আৰু স্বৰ্গীয় বৃন্দাবনচন্দ্ৰ গোস্বামীয়ে আন্দোলনৰ প্ৰতি সমৰ্থন জনায়। পহিলা মাৰ্চত হয়বৰগাৱঁৰ এখন সভাত পণ্ডিতজীৰ পিচতে বৃন্দাবনচন্দ্ৰ গোস্বামীয়েও এটি ভাষণেৰে অসহযোগৰ সমৰ্থন কৰে। পিচদিনা জুবিলী পথাৰৰ সভাত নবীনচন্দ্ৰ বৰদলৈৰ ভাষণৰ পিচতে হুকদ্দিন আহমদে আন্দোলনৰ প্ৰতি সমৰ্থন জনায়। এপ্ৰিলৰ ২০ তাৰিখে চন্দ্ৰনাথ শৰ্ম্মা আৰু লক্ষ্মীধৰ শৰ্ম্মা নগাৱঁলৈ আহে। আগদিনাতে নন্দ ডেকা প্ৰমুখ্যে চাৰিজনক নখোলাৰ কানি দোকানত পিকেটিঙৰ অপৰাধত গ্ৰেপ্তাৰ কৰে। সেই উপলক্ষেই শৰ্ম্মাদ্বয়ে আহি মোক ৰোগশয্যাতে দেখা দিয়াত উৎসাহ আৰু প্ৰেৰণা পাইছিলোঁ। সেইদিনাই আবেলি জুবিলী পথাৰত চন্দ্ৰনাথ শৰ্ম্মাৰ উত্তেজনাপূৰ্ণ ভাষণৰ পিচতে নগাওঁ হাইস্কুলত আগবেপৰাই শিক্ষকতা কৰি থকা—দেশপ্ৰাণ কমলানন্দ ভট্টাচাৰ্য্য, জোনাবাম বৰা আৰু চৰ্দাৰ আত্মাসিং ছেত্ৰীয়ে স্কুলৰ শিক্ষকতা ত্যাগ কৰি আহি যোগ দিয়ে আৰু লগে লগে স্বৰ্গীয় হৰধৰ ভূঞাই চিভিল চাৰ্জ্জৰ অফিচৰ চাকৰীটো ইস্তফা দি সভাতে পদত্যাগৰ ঘোষণা কৰে। ইও ছাত্ৰসকল আৰু ৰাইজৰ মাজত এটা উত্তেজনাৰ সৃষ্টি কৰাত বহু ছাত্ৰই স্কুল ত্যাগ কৰে। তাৰ ভিতৰত আছিল (সৰ্ব্বশ্ৰী) সাবদাকান্ত বৰদলৈ, চন্দ্ৰকান্ত বৰকাকতী, ডাঃ হংস নাথ, লক্ষ্মী বৰকাকতী, ভগীৰথ হাজৰিকা, যোগেন্দ্ৰ নাথ, যুগল হাজৰিকা, ললিত দে আৰু মনাফ আলি আদি। ২২ তাৰিখে নখোলাৰ ডাকবঙলাত নন্দ ডেকা আদিৰ বিচাৰলৈ নগাৱঁৰ প্ৰায় তিনিশ লোক যায়। সেই বিচাৰত নগাৱঁৰ বৃন্দাবনচন্দ্ৰ গোস্বামী, গুৱাহাটীৰ নবীনচন্দ্ৰ বৰদলৈ আৰু ৰোহিণীকুমাৰ চৌধুৰীয়ে আচামী পক্ষ সমৰ্থন কৰে।

নগাওঁ টাউনতে কাৰ্য্যালয় স্থাপনৰ দায়িত্ব দি হৰধৰ ভূঞাক জিলা

কংগ্ৰেছৰ সম্পাদক আৰু মোক সহকাৰী সম্পাদক মনোনয়ন কৰা হয়। জোনাবাম বৰাক ভূঞাদেৱৰ লগতে থাকি চলাবৰ কাৰণে খন্দৰৰ দোকান এখনো পাতি দিয়া হৈছিল। পণ্ডিত কণকচন্দ্ৰ শৰ্ম্মা জিলা সভাপতি। নগাওঁ জিলা কংগ্ৰেছ কমিটী তেতিয়াই অস্থায়ীভাৱে স্থাপিত হয় আৰু ভূঞাদেৱে সদস্যৰ বহী আদি ছপাই আমাক সদস্য ভৰ্ত্তি কৰিবলৈ দিয়ে। লগে লগে তিলক স্বৰাজ আদি ছপাই আমাক সদস্য ভৰ্ত্তি কৰিবলৈ দিয়ে। মোৰ ওপৰত নগাৱঁৰ উত্তৰ আৰু পূব ফাগুলৈকো টকা সংগ্ৰহৰ ব্যৱস্থা কৰা হয়। মোৰ ওপৰত নগাৱঁৰ উত্তৰ আৰু পূব অঞ্চলৰ (ৰূপহী, লাওখোৱা, খাটোৱাল আৰু জুবীয়া অঞ্চলৰ) ভাৰ দিয়ে। মাজে সময়ে স্কুল এৰি অহা ডাঃ হংস নাথ আৰু কেতিয়াবা শ্ৰীচন্দ্ৰকান্ত বৰকাকতীক লগত লৈ ৰূপহীত মই কেম্প কৰি থাকোঁগৈ। গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামীও মোৰ লগত আছিল। আমি ৰূপহীত স্বৰ্গীয় জয়বাম বৰাৰ মাটিতে এটি জুপুৰী ঘৰ কৰি থাকি মৈমনসিঙীয়া গাওঁ আৰু কলং পাবলৈকে গাওঁবিলাকত ঘূৰি সদস্য ভৰ্ত্তি কৰোঁ আৰু সভা-সমিতি পাত ফুৰোঁ। এই বকমে পণ্ডিতজীয়ে নগাৱঁৰ দক্ষিণ অঞ্চলত মিকিৰ পাহাৰলৈকে ঘূৰা-ঘূৰি কৰে। স্বৰ্গীয় সত্যহাস গোস্বামীয়ে উত্তৰ অঞ্চলত, নবেদনাথ হাজৰিকাই পূবনিগুদামৰ চাৰিওপাশে পাহাৰলৈকে, লক্ষ্মীপ্ৰসাদ ভূঞা আৰু কালীপ্ৰসাদ ভূঞাই কলিয়াবৰ অঞ্চলত ঘূৰিবলৈ লয়। কমলানন্দ ভট্টাচাৰ্য্যক টাউনতে এখন জাতীয় স্কুল খুলি তাৰ ভাৰ অৰ্পণ কৰা হয়।

অসহযোগ আন্দোলন ক্ৰমে বিয়পি গাৱঁ-ভূঞা প্ৰচাৰ হয়। এই অভিযানৰ ফলত নগাওঁ জিলাত কানিৰ প্ৰচলন শতকৰা ৪০ ভাগলৈ নামি আহে। চৰকাৰ পক্ষই দৃঢ়তাৰে আন্দোলন দমাৱৰ কাৰণে নানান উপায় লয়।

মহাত্মা গান্ধীক ঈশ্বৰৰ অৱতাৰ স্বৰূপ কল্পনা কৰি তেওঁৰ নিৰ্দেশকে বেদমন্ত্ৰ বুলি ধৰি সকলো কৰ্ম্মীয়ে একান্ত মনে যেয়ে যেনেকৈ পাৰে দেশৰ মুক্তি সংগ্ৰামত লাগি গৈছিল। মাদকতা নিবাৰণ, খন্দৰ পৰিধান আৰু উৎপাদন, বিদেশী বৰ্জ্জন, অস্পৃশ্যতা বৰ্জ্জন, হিন্দু-মুছলমান সম্প্ৰাতি আৰু স্বাধীনতা—এয়ে আমাৰ মন্ত্ৰ আছিল। সভা-সমিতিবিলাকত আমাৰ ভাষণৰ মূল কথাও সেয়ে। খিলাফত আন্দোলনে মুছলমানসকলৰ মাজত আলোড়ন তুলিছিল আৰু সেয়ে কম সংখ্যক হলেও আমাৰ লগ লৈছিল। লগে লগে আমি দেশৰ আৰু আন্দোলনৰ কৰ্ণধাৰসকলৰ পৰিচয় দিছিলোঁ। মহাত্মা গান্ধীৰ লগৰীয়া মতিলাল নেহৰু, চিত্ৰবৰ্জ্জন দাশ, মদনমোহন মালব্য, লাল লাজপত ৰায়,

লোকমান্য তিলক, মহম্মদ আলি, চৌকত আলি, হাকিম আজমল খাঁ প্ৰভৃতি নেতাসকল কোন কেনে আৰু কি তাৰো পৰিচয় দিয়া হৈছিল।

মহাত্মা গান্ধীক অসমলৈ আমন্ত্ৰণ জনোৱাৰ প্ৰস্তাৱ গুৱাহাটীত বহা কংগ্ৰেছৰ সভাত গৃহীত হ'ল আৰু আমন্ত্ৰণ জনোৱা হ'ল। ১৯২১ চনৰ ১৮ আগষ্টত মহাত্মা গান্ধী গুৱাহাটী পায়হি আৰু তৰুণবাম ফুকনৰ ঘৰতে আলহী বখা হয়। তেখেতৰ লগত আহিছিল ৩মহম্মদ আলি আৰু তেখেতৰ পৰিবাৰ, ৩চৌকত আলি, ৩যমুনালাল বাজাজ আদি। অসমৰ প্ৰায় সকলো কৰ্ম্মীয়ে সেই অভ্যর্থনাত গোট খায় আৰু অতি উল্লাসেৰে অভিনন্দন জনোৱা হয়। নগাৱঁৰপৰা আমি প্ৰায় এশজন কৰ্ম্মীয়ে গুৱাহাটীৰ অভ্যর্থনাৰ কাৰণে দুই দিন আগতেই যাওঁ। গুৱাহাটীত কৰ্ম্মীসকলৰ বিশেষ কৰ্ত্তব্য হৈছিল, বিলাতী কাপোৰ সংগ্ৰহ আৰু মুষ্টিভিক্ষা কৰি কেম্পত থকা ৩৪ শ ভলটিয়াৰৰ খোৱা-বোৱাৰ ব্যৱস্থা। বিলাতী কাপোৰ বহু গোট খালে আৰু মহাত্মাৰ চকুৰ আগতে ফুকনৰ বাসস্থানৰ বহল চোতালত দ'মাই অগ্নি সংযোগ কৰা হয়। সেই দৃশ্য চাবলৈ গুৱাহাটীৰ জনতাৰ ভীৰ, সেই কালতে, কল্পনা কৰিব নোৱাৰা হৈছিল। বাজহুৱা সভাত মহাত্মা আৰু মহম্মদ আলিৰ ভাষণ, ফুকন ডাঙৰীয়াই প্ৰাঞ্জল অসমীয়াতে ভাঙনি কৰি বুজাই গৈছিল।

পিচদিনা মহাত্মা গান্ধী তাৰপৰা জাহাজেৰে তেজপুৰলৈ যায়। নগাৱঁলৈ ২৩ আগষ্ট তাৰিখে পুৱা আহি পাবহি বোলাত আমি নগাওঁ কৰ্ম্মীসকল তেতিয়াই নগাৱঁলৈ ওভটো। ওচৰৰ বাইজ আৰু ভলটিয়াবসকল গোট খাই পিচদিনাই জুবিলী পথাৰত এখন প্ৰকাণ্ড বভা নিৰ্ম্মাণ কৰি উলিয়াই; কিন্তু ২২ তাৰিখে ছপৰীয়া সেই সময়ৰ উপায়ুক্ত হিজিঙ্ক চাহাবে জুবিলী পথাৰৰ বভা ভাঙি দিবলৈ নিৰ্দেশ জাৰি কৰাত, বাতিৰ ভিতৰতে, বৰ্ত্তমান ষ্টেট মটৰ ট্ৰেন্সপৰ্টৰ পূবে কলঙপাৰৰ ফালৰ খালি কিন্তু জজ্বলী ঠাইডোখৰ আমি চাক্ষাৎ কৰি এখন বভা সাজি উলিয়াওঁ। পিচদিনা পুৱাতে মহাত্মা সদলবলে নগাওঁ পায়হি। স্বৰ্গীয় বিত্ৰাধৰ বৰুৱা সেইকালত উকীল আৰু তেখেতৰ পকা ঘৰতে মহাত্মাক বখাৰ ব্যৱস্থা হয়। মোলানাছয়ক দুকদিন আহম্মদ উকীলৰ ঘৰত বখা হয়। মহাত্মা গান্ধীৰ আগমনৰ আগৰেপৰা নগাৱঁৰ ডেকাসকলৰ ভিতৰত স্বৰ্গীয় চন্দ্ৰনাথ বৰঠাকুৰ, শ্ৰীযোগসিং ছেত্ৰী, শ্ৰীটঙ্কেশ্বৰ শৰ্ম্মা আৰু চাকৰী কৰাসকলৰ ভিতৰত ৩মাণিকচন্দ্ৰ বেজবৰুৱা, ৩দেবেদনাথ বৰুৱা, ৩শৰৎকুমাৰ বৰদলৈ আৰু মোৰ দেউতা আদি কৰি কেইগৰাকীমান চাকৰিলালৰ অকপট

সহায় আৰু সমৰ্থন লাভ কৰিছিলোঁ। নুৰুদ্দিন আহমদ, বৃন্দাবনচন্দ্ৰ গোস্বামীয়ে তেতিয়াৰপৰাই আমাৰ লগত সক্ৰিয় সহযোগিতা কৰে আৰু ওকালতি সাময়িক ভাৱে ত্যাগ কৰে। বৃন্দাবনচন্দ্ৰ গোস্বামীয়ে ৯ মাহ কাৰাদণ্ড ভুগি ১৯২২ চনতহে কংগ্ৰেছৰপৰা আঁতৰি যায়। নগাৰঁৰ যিসকল ডেকাই সেই সময়ত আমাৰ লগত বা নিজেই যথাসম্ভৱ আন্দোলনত যুঁজিছিল কিন্তু জেললৈ যাবলৈ প্ৰস্তুত নাছিল—তেখেতসকলৰ নাম উল্লেখ নকৰিলে ভুল হ'ব বুলিয়েই উল্লেখ কৰিলোঁ। তেখেতসকল আছিল—স্বৰ্গীয় বিমলাকান্ত বৰা, (সৰ্বস্বামী) গোপালচন্দ্ৰ বৰা, কণপাই দাস, চৰ্দাৰ যোগসিং ছেত্ৰী, সুৰেন্দ্ৰনাথ হাজৰিকা, মহম্মদ এৰফান্, স্বৰ্গীয় আব্দুল কাদিৰ প্ৰভৃতি।

মহাত্মা গান্ধী সতীৰ্থসকলেৰে উজনি অসমৰ যোৰহাট, ডিব্ৰুগড়লৈ যাওঁতে আমি অসমৰ ভলটিয়াৰ হিচাবে নগাৰঁৰপৰা ৯ জন গৈছিলোঁ। যোৰহাট, ডিব্ৰুগড়পৰা ঘূৰি আহি লামডিঙত মহাত্মাক বিদায় দি নগাৰঁলৈ আমি উভতি আহোঁ। মহাত্মাৰ লগত ফুকন ডাঙৰীয়া আৰু কেইগৰাকীমান গৈছিল, যিসকলৰ নাম স্পষ্টকৈ এতিয়া মনলৈ আনিব পৰা নাই।

মহাত্মা গান্ধীৰ অসম ভ্ৰমণে আৰু বাজাজৰ দ্বাৰা উকীলসকললৈ বঢ়োৱা মাহিলী দুশটকাৰ প্ৰতিশ্ৰুতিয়ে অসমৰ এক সংখ্যক ডেকা উকীলক আন্দোলনলৈ আকৰ্ষণ কৰিলে আৰু সৰ্বত্ৰ অসহযোগৰ আলোচনা প্ৰচাৰ হবলৈ ধৰিলে। টাউনবিলাকত বিদেশী বৰ্জ্জন আৰু গাৰঁত সূতা-কটা, কানি-ভাং-মদ নিবাৰণী অভিযান পূৰ্ণ উত্তমে চলিবলৈ ধৰিলে। নগাৰঁৰ জাতীয় স্কুলৰ অৱস্থা ক্ষীণ হ'ল, যিহেতু ছাত্ৰসকলে পঢ়াতকৈ গাৰঁত প্ৰচাৰ কাৰ্য্যৰ প্ৰতি আকৃষ্ট হৈছিল কাৰণে সেই স্কুল লোপ পালেগৈ।

শ্ৰীশ্ৰীগড়মূৰীয়া সত্ৰাধিকাৰ স্বৰ্গীয় পীতাম্বৰদেৱ গোস্বামীয়ে পুৰণিগুদামৰ তেখেতৰ সত্ৰৰ বাহৰত থাকি অবিৰাম প্ৰচাৰকাৰ্য্য চলাইছিল। তেখেতৰ লগত আলোচনাৰ কাৰণে আৰু শ্ৰদ্ধা জনাবলৈ কৰ্মীসকলেও যাতায়াত কৰি থাকে।

৯ ডিচেম্বৰৰ দিনা নগাৰঁত ধৰ-পাকৰ আৰম্ভ হয় আৰু বৃন্দাবনচন্দ্ৰ গোস্বামী, গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী, সত্যহাস গোস্বামী, হলধৰ ভূঞা, জোনাম বৰা, কমলানন্দ ভট্টাচাৰ্য্য, চন্দ্ৰমোহন বিশ্বাস গ্ৰেপ্তাৰ হয়। জিলা কংগ্ৰেছ কমিটীৰপৰা আহমদাবাদ কংগ্ৰেছলৈ নিৰ্বাচিত প্ৰতিনিধিসকলৰ ভিতৰত মোৰ বাহিৰে সকলো গ্ৰেপ্তাৰ হ'ল। ১৬ ডিচেম্বৰত বিচাৰৰ দিন আৰু সেইদিনা কলঙপাৰত এখন বিৰাট বাজহুৱা সভা হয়। সেই সভাত কমকৈও দহ হাজাৰ

মানুহৰ সমাবেশ হয়। সেইসকলে নেতাকেগৰাকীৰ বিচাৰ শুনিবলৈ আহিছিল কিন্তু পুলিচৰ তাড়নাত কাছাৰীৰ চৌহদত সোমাব নোৱাৰি সভালৈকে আহিল। সভাত সভাপতিত্ব কৰা আৰু ভাষণৰ ভাৰ মোৰ ওপৰত আছিল। মোৰ ওচৰতে আমাৰ প্ৰায় ৫০ জনমান ভলটিয়াৰ আছিল আৰু মোৰ পিচতে মহব্ব আলিয়ে ভাষণ দিয়াৰ কাৰ্য্যসূচী। মই ভাষণ দি থাকোঁতেই ৮জগৎচন্দ্ৰ দাস নামৰ পুলিচ দাৰোগাজনে এটা সশস্ত্ৰ পুলিচ বাহিনী আনি বন্দুক টোৱালত জনতা ছত্ৰভঙ্গ দিবলৈ ধৰিলে। গাৰো-কুকী চিপাহীয়ে মূৰত টুপী থকা সকলোকে ধৰিবলৈ আদেশ পাই সকলোকে ধৰিলে কিন্তু মূৰৰ টুপিটো মোৰ অজ্ঞাতে কোনো শুভাকাজক্ষীয়ে আঁতৰাই নিয়াত সকলো ভলটিয়াৰৰ মাজতে থকা স্বত্বেও মোক গ্ৰেপ্তাৰ কৰিব নোৱাৰিলে কাৰণ মোক জগৎ দাৰোগাৰ বাহিৰে আন কোনো চিপাহীয়ে চিনি নাপাইছিল। সেইদিনা প্ৰায় ৫০ জন সহকৰ্মী গ্ৰেপ্তাৰ হোৱাত মই সঙ্গীহীন হলোঁ বুলি তেওঁলোকৰ লগে লগে শোভাযাত্ৰাত যাওঁতে কেইজনমান টুপী নোহোৱা স্বেচ্ছাসেৱকে মোক দলৰপৰা মাতি আনি মোৰ পিতৃৰ অনুমতি লৈ, ধন সংগ্ৰহ কৰি আহমদাবাদ কংগ্ৰেছলৈ যাবৰ কাৰণে মোক তেজপুৰলৈ আগবঢ়াই থয়।

তেজপুৰৰপৰা স্বৰ্গীয় পৰমানন্দ আগবৰালা (স্বৰ্গীয় জ্যোতিপ্ৰসাদ আগবৰালাৰ পিতৃ), জ্যোতিপ্ৰসাদ আগবৰালা আৰু তেখেতৰ ভাই এজনৰ লগত জাহাজযোগে গৈ আমিনগাৰঁৰপৰা বেলগাড়ীত আহমদাবাদলৈ যাওঁ। আহমদাবাদ কংগ্ৰেছত মহাত্মাক সাক্ষাত কৰোঁ আৰু তাতেই প্ৰথমবাৰৰ কাৰণে পণ্ডিত জৱহৰলাল নেহেৰু দেখা পাওঁ। উভতি আহোঁতে স্বৰ্গীয় কামাখ্যাম বৰুৱা আৰু স্বৰ্গীয় গোপীনাথ বৰদলৈৰ লগতে আহিলোঁ।

নগাওঁ পাই জানিবলৈ পাওঁ যে নেতাসকলৰ কিছুমানক শ্ৰীহট্ট জেললৈ বদলি কৰিলে, কিছুমান নগাওঁ জেলতে আছিল আৰু কিছুমানে শাৰীৰিক অসুস্থতা আৰু গৃহাদিৰ অশান্তিৰ অজুহাতত প্ৰতিশ্ৰুতি দি জেলৰপৰা ওলাই আহিল। মোৰ পিতৃদেৱতাক বোগশয্যাত পাওঁহি। ক্ৰমে বোগ কঠিন হৈ পিচত যুত্মমুখত পৰে। বোগশয্যাত থাকিও মোৰ পিতৃদেৱতাই মোক গ্ৰেপ্তাৰ কৰিবলৈ অহাত বাধা বা আপত্তি কৰা নাছিল। মোৰ গ্ৰেপ্তাৰ ফেব্ৰুৱাৰী মাহলৈকে বিলম্বিত হৈছিল, কাৰণ মোৰ দেউতা বোগশয্যাত থকাৰ কাৰণেই নগাৰঁৰ উপায়ুক্তই বিলম্বিত কৰিছিল। মোৰ গ্ৰেপ্তাৰ হ'ল আৰু নগাওঁ জেলত গৈ সহকৰ্মীসকলক লগ পাই ভালেই লাগিল। এইবকমে প্ৰায়

এমাহমান যোৱাৰ পিচত মোৰ পিতৃৰো বোগ কঠিন হৈ অহাত আৰু মৃত্যুৰ আশঙ্কাও ঘনীভূত হোৱাত, তাৰোপৰি ঘৰত গুৰুত্বপূৰ্ণ ক্ৰটি হোৱাৰ বাতৰিত, মোৰ বন্ধুসকলৰ পৰামৰ্শক্ৰমে মই বাহিৰত থকা কালত কোনো অসহযোগৰ কাম নকৰো বুলি প্ৰতিশ্ৰুতি দি আহিব লগা হ'ল। তেতিয়ালৈ বাহিৰত কোনো আন্দোলনো নাছিল। মহাত্মাই চৌধুী-চৌধুীৰ ঘটনাৰ পিচত অসহযোগ আন্দোলন প্ৰত্যাশা কৰিছিল কিন্তু মই তাকো পোৱা নাছিলোঁ কাৰণ একান্ত-মনে দেউতাৰ গুৰুত্ব, নৰিয়াত পৰি থকা মাৰ গুৰুত্বত বাস্তৱ থাকি শেহত মোৰ দেউতাকক শেষ চিকিৎসাৰ কাৰণে শ্বিলঙৰ পেণ্টিয়ৰলৈ নিওঁ আৰু তাতে তেখেত স্বৰ্গগামী হয়।

ইয়াৰ ভিতৰতে আন্দোলন বন্ধ হ'ল আৰু আমিও নিজ নিজ কৰ্ত্তব্য বাচি ললোঁ।

দ্বিতীয় আৰু তৃতীয় অসহযোগ আন্দোলনৰ স্মৃতি

শ্ৰীৰামকীৰাম দাস বি. এল.

১৯২৯ চনৰ পূজাৰ বন্ধত 'অসম ছাত্ৰ সন্মিলন'ৰ অধিবেশন গোলাঘাটত বহে। মই এই ছাত্ৰ সন্মিলনৰ কোনো অধিবেশনকে বাদ দিয়া নাছিলোঁ আৰু এই অধিবেশনতো প্ৰতিনিধি হিচাবে যোগ দিছিলোঁ। অসম ছাত্ৰ সন্মিলনৰ লগতেই গোলাঘাটৰ স্বৰ্গীয় শঙ্কৰচন্দ্ৰ বৰুৱাই যুৱকসকলৰো এখন সজ্জ স্থাপনৰ আয়োজন কৰে। যুৱকসকলৰ এই প্ৰথম অধিবেশন দেশভক্ত তৰুণৰাম ফুকনৰ সভাপতিত্বত অনুষ্ঠিত হয়। সেই অধিবেশনতেই 'সদৌ অসম যুৱক সজ্জ' নাম দি এটা অনুষ্ঠান গঠিত হয়। দেশভক্ত ফুকন এই সজ্জৰ সভাপতি, শঙ্কৰ বৰুৱা, শ্ৰীদেবেন্দ্ৰনাথ শৰ্ম্মা আৰু মই যুটীয়া সম্পাদক নিৰ্বাচিত হওঁ। এই সজ্জৰ অফিচ চলোৱাৰ বাবতীয় কামৰ দায়িত্ব মোৰ ওপৰতেই অৰ্পণ কৰে। মইয়েই প্ৰথমতে অসমত এই যুৱক সজ্জটোৰ সভ্য ভৰ্ত্তি কৰোঁ। শ্ৰীবিজয়চন্দ্ৰ ভাগৱতী, শ্ৰীমহেন্দ্ৰমোহন চৌধুৰী, শ্ৰীগিৰীন্দ্ৰচন্দ্ৰ চৌধুৰী, শ্ৰীদেবেন্দ্ৰচন্দ্ৰ চৌধুৰী আদি বহুতো কটন কলেজৰ ছাত্ৰ 'যুৱক সজ্জ'ৰ সভ্য ভৰ্ত্তি হয়। যুৱক সজ্জৰ কোনো পুজি নথকাত কটন কলেজৰ ছাত্ৰাৱাসৰ কিছুমান ছাত্ৰই আঘোণৰ পূৰ্ণিমাত (মহাখেদা উৎসৱত) দল বান্ধি ঘৰে ঘৰে ফুৰি কিছু টকা সংগ্ৰহ কৰি দিয়ে আৰু এই পুজিৰেই 'যুৱক সজ্জ'ৰ কাম আৰম্ভ কৰা হয়।

১৯৩০ চনত ২৬ জানুৱাৰী (স্বাধীনতা দিবস) ভাৰতৰ সকলো ঠাইতেই পালন কৰা হয়। যুৱক সজ্জৰ অন্তৰ্ভুক্ত ছাত্ৰসকলৰ সহযোগত গুৱাহাটীৰ জুবিলী পথাৰত মহাসমাবেশেৰে জাতীয় পতাকা উত্তোলন কাম সমাধা কৰা হয়। এই পতাকা উত্তোলন কাৰ্য্যই ছাত্ৰ আৰু যুৱকৰ মাজত এটা উৎসাহ আৰু উদ্দীপনা আনি দিয়ে।

ইতিমধ্যে ভাৰতৰ চাৰিওপিনে স্বাধীনতাৰ আন্দোলন বিয়পি পৰিছে; কিন্তু অসমত বিশেষ একো নোহোৱাত গৰমৰ বন্ধৰ আগে আগে গুৱাহাটীত কটন কলেজৰ ছাত্ৰসকলকো আহ্বান কৰি 'যুৱক সজ্জ'ৰ এখন বিশেষ সভা পাতি ছাত্ৰসকলে যাতে গাৱঁ গাৱঁ গৈ বাইজৰ মাজত প্ৰচাৰ কৰি এই আন্দোলনটো সক্ৰিয় কৰি তোলা হয় এই মৰ্মে এটা প্ৰস্তাৱ গৃহীত হয়।

ছাত্ৰসকলেও এই সিদ্ধান্ত মানি লৈ গাৱঁ-ভূঞা আন্দোলনটো কাৰ্য্য-
কৰী কৰাৰ সক্ষম গ্ৰহণ কৰে।

মহাত্মা গান্ধীয়ে লোন আইন ভঙ্গ কৰাৰ পিচত গোটেই দেশতে
বিপ্লৱটো বিয়পি পৰে, কিন্তু অসমৰ নেতৃস্থানীয় লোকসকলৰপৰা এই বিষয়ে
কোনো সঁহাৰি পোৱা নগ'ল। কিন্তু শিক্ষাধিকাৰ মিঃ কানিংহাম চাহাবৰ কুখ্যাত
চাৰুকলাৰখনে ছাত্ৰ-শক্তিক জগাই তোলাত অসমতো স্বাধীনতা আন্দোলনৰ
জুই দাউ-দাউ কৰি জ্বলি উঠিল। তাক আৰু নতুনকৈ দোহাৰিবৰ সন্ধান নাই।

গবৰ্ণৰ বন্ধৰ পিচতে কলেজ খোলাৰ লগে লগে কটন কলেজত পিকেটিং
কৰাৰ সিদ্ধান্ত লোৱা হয়; বহুতো নামকৰা ছাত্ৰৰ উপৰিও গুৱাহাটী চহৰৰ
ভালেমান গণ্যমান্য ঘৰৰ মহিলাই কটন কলেজৰ ছাৰ-মুখত পিকেটিং কৰি
ছাত্ৰসকলক ক্লাছ কৰা বন্ধ কৰে। কাকো গ্ৰেপ্তাৰ নকৰাত শেষত গৈ পিকেটিং
বন্ধ কৰা হ'ল। ময়ো তেতিয়া কলেজ পৰিত্যাগ কৰোঁ।

লোন আইন ভঙ্গ কৰাৰ পিচত আকৌ যি আন্দোলন আৰম্ভ হৈছিল,
তাতে অসমৰ জনসাধাৰণ, বিশেষকৈ যুৱকসকল পিচ পৰি থকা নাছিল।
ত্যাগবীৰ হেম বৰুৱা, সিদ্ধিনাথ শৰ্ম্মাৰ উদগণিত আৰু যুৱকসকলৰ সহযোগত
গুৱাহাটীৰ কাৰ্জ্জন হলত (বৰ্তমান নবীন বৰদলৈ হল) গুৱাহাটী জিলা কংগ্ৰেছৰ
এখন জৰুৰী অধিবেশন বহে। গুৱাহাটী জিলা কংগ্ৰেছৰ সভাপতিৰ পদ
লোকপ্ৰিয় বৰদলৈয়ে ইস্তফা দিয়াত ত্যাগবীৰ হেম বৰুৱা সভাপতি নিৰ্বাচিত
হয়। উক্ত সভাত গাৱঁৰ ফালৰ বহুত মানুহ উপস্থিত আছিল। জিলা কংগ্ৰেছৰ
এই অধিবেশনতে আন্দোলনত সক্ৰিয় অংশ গ্ৰহণ কৰাৰ সিদ্ধান্ত লোৱা হয়।
সেই সময়ত জিলা কংগ্ৰেছ কমিটীৰ সমূলি পুঁজি নাছিল। কৰ্মবীৰ নবীনচন্দ্ৰ
বৰদলৈৰ উপদেশমতে মই ২১৪ জন যুৱকক লগত লৈ গুৱাহাটী চহৰৰ ঘৰে
ঘৰে গান গাই গাই ভিক্ষা কৰি তিনিশৰ ওপৰ টকা সংগ্ৰহ কৰোঁ আৰু
সেয়ে জিলা কংগ্ৰেছৰ পুঁজি হয়।

মই সেই সময়ৰ অসম ছাত্ৰ সন্মিলনৰ সম্পাদক শ্ৰীৰজনীকান্ত গোস্বামীৰ
লগ লাগি ছাত্ৰ সন্মিলনৰ এখন বিশেষ জৰুৰী অধিবেশন আহ্বান কৰোঁ।
সেই অধিবেশনত সভাপতিত্ব কৰিছিল শ্ৰীঅমিয়কুমাৰ দাস ডাঙৰীয়াই। সেই
অধিবেশনতে আন্দোলনটো কৃতকাৰ্য্য কৰি তুলিবলৈ ছাত্ৰসকলৰ প্ৰতি আবেদন
জনাও পূৰ্বৰ প্ৰস্তাৱকে দোহৰে।

মই গুৱাহাটী মহকুমাৰ বহুতো ঠাইত খোজ কাঢ়ি কাঢ়ি ফুৰিছিলোঁ।

বেনিৰাম দাস, দেবেন্দ্ৰচন্দ্ৰ চৌধুৰী আৰু মই বামপুৰত শ্ৰীচৌধুৰীৰ ঘৰতেই
থাকি কুকুৰমাৰাত ভলটিয়াৰসকল থকা-মিলাৰ এটা কেম্প খোলোঁ। গাৱঁত
মানুহৰপৰা সহায় আৰু সহযোগ পাইছিলোঁ। বামপুৰ কুকুৰমাৰা অঞ্চলত
আমি তিনিওজন ঘূৰি-ফুৰি বহুতো কানীয়াৰ পট্টা পুৰি পেলাওঁ আৰু কিছু
ভলটিয়াৰ যোগাৰ কৰি গুৱাহাটীলৈ আহোঁ। গুৱাহাটীত কৰ্মবীৰ বৰদলৈ
ডাঙৰীয়াই ভলটিয়াৰসকলক থাকিবলৈ তেখেতৰ কেইটামান ভাড়া ঘৰ দি
সকলো প্ৰকাৰে সেই কেম্পত সহায় কৰিছিল। প্ৰথমতেই শ্ৰীগিৰীন্দ্ৰ চৌধুৰী
আৰু শ্ৰীউপেন্দ্ৰনাথ নবীচে এই কেম্পৰপৰা গৈ কাঁচিবজাৰত পিকেটিং কৰি
গ্ৰেপ্তাৰ হয়। আমি গাৱঁ গাৱঁ ফুৰি ভলটিয়াৰ যোগাৰ কৰি কেম্পলৈ
পঠাওঁ আৰু তাৰপৰা পিকেটিঙৰ কাম চলি থাকে। ভলটিয়াৰ কৰাত স্বৰ্গীয়
গোলোকচন্দ্ৰ পাঠকৰ অবদানেই বেছি। কেম্পৰ দায়িত্বত শ্ৰীলক্ষ্মীধৰ বৰা
আৰু শ্ৰীহৰেশ্বৰ পণ্ডিত আদিয়ে তেওঁক সহায় কৰিছিল। ৮কহাৰ ককাই
মুষ্টিভিক্ষা কৰি চাউল-পাত যোগাৰ কৰি আনিছিল।

বামপুৰ আদি ঠাই সংগঠন কৰাৰ পিচত স্বৰ্গীয় চন্দ্ৰকুমাৰ চেকচেনা,
স্বৰ্গীয় কমলা মেনেজাৰৰ সৈতে নগৰবেৰা অঞ্চললৈ যাওঁ। সেই সময়ত নগৰ-
বেৰালৈ যোৱাৰ বাট-পথকে আদি কৰি কোনো সা-সুবিধা নাছিল। আমি
গুৱাহাটীৰপৰা জাহাজেৰে গৈ খোলাবান্ধা পাইছিলোঁ আৰু খোলাবান্ধাৰপৰা
নাও লৈ ব্ৰহ্মপুত্ৰ পাৰ হৈ নগৰবেৰাত পৌছিছিলোঁ। নগৰবেৰালৈ যাওঁতে
আমাৰ এদিন এৰাতি লাগিছিল। আমি পানী ভাঙ্গি ভাঙ্গি বাৰকুৰি বাই বাই
মিটিং কৰি ভলটিয়াৰ সংগঠন কৰি উলিয়াইছিলোঁ। সেই অঞ্চলত ৪৫ দিন-
মান ঘূৰা-ফিৰা কৰি ২০ জনমান ভলটিয়াৰ সংগ্ৰহ কৰিবলৈ সমৰ্থ হওঁ। তাৰ
পিচত আমি ধুপধুৰালৈ আহোঁ। মোৰ বিৰুদ্ধে ওৱাৰেট ওলোৱা বুলি তাতে
খবৰ পাওঁ। গুৱাহাটীৰ কেম্পত ভলটিয়াৰ লাগে বুলি শ্ৰীলক্ষ্মীধৰ বৰাৰপৰা
চিঠি এখন পাই চেকচেনা আৰু কমলা মেনেজাৰক সেই অঞ্চলতে কামৰ
দায়িত্ব দি মই ২০ জনমান ভলটিয়াৰ লৈ ২৪ মাইল বাট খোজ কাঢ়ি আহি
বাতি ছয়গাওঁ ডাক্তৰখানা পাওঁ। শ্ৰীউমাকান্ত কলিতা ছয়গাওঁ ডাক্তৰখানাৰ
কম্পাউণ্ডাৰ আছিল। তেখেতে আমাৰ আটাইবোৰকে বাতি খোৱা-লোৱা
থকা-মিলাৰ সুবিধা কৰি দিছিল। পিচদিনা ছয়গাৱঁৰপৰা বামপুৰলৈকে খোজ
কাঢ়ি আহি বাছ এখন কোনোমতে যোগাৰ কৰি আবেলি গুৱাহাটী পাওঁ।
ভলটিয়াৰসকলক কেম্পত ৰাখি পাণবজাৰত মই শ্ৰীলক্ষ্মীধৰ বৰাৰ ঘৰত

শুই পৰোঁ। কিন্তু পিচদিনা বাতি নৌপুৰাওঁতেই শ্ৰীবৰাঁৰ ঘৰ পুলিচে ঘেৰাও কৰে। বাতি পুৰালত মোক গ্ৰেপ্তাৰ কৰি জেললৈ লৈ যায়। তেতিয়াহে মই খবৰ পালোঁ যে সদৌ অসম যুৱক সঙ্ঘ বেআইনী ঘোষণা কৰা হৈছে। বামপুৰ অঞ্চলত আমি কানীয়াৰ পট্টা পোন্ধা আৰু বেআইনী সঙ্ঘৰ সম্পাদক হিচাবে কাম কৰি থকাৰ বাবেই মোক গ্ৰেপ্তাৰ কৰা হ'ল। এমাহৰো অধিকদিন বিচাৰাধীন হৈ থকাৰ পিচত মোক তিন মাহৰ কাৰাদণ্ড দিয়ে। জেলত শ্ৰীৰজনীকান্ত গোস্বামী, শ্ৰীনৰনাৰায়ণ গোস্বামী, শ্ৰীদেবেন্দ্ৰচন্দ্ৰ চৌধুৰী, ওবেলিবাম দাস প্ৰভৃতিৰ লগত বেচ আনন্দেৰে মাহকেইটা কটালোঁ।

মাঘ মাহত সবস্বতী পূজাৰ আগে আগে মোক খালাছ দিয়ে। বাহিৰত তেতিয়া আন্দোলন সেমেকা পৰিছে। জেলৰপৰা ওলোৱাৰ ২৩ দিনমান পিচতেই কমলা মেনেজাবে মোক পুনৰ ছমৰীয়া অঞ্চললৈ লৈ যায়। শ্ৰীতীৰ্থনাথ শৰ্ম্মা, কমলা মেনেজাৰ আৰু মই বকো-ছমৰীয়া অঞ্চললৈ যাওঁ। আমাৰ উদ্দেশ্য আছিল যে আৰু কিছু সংখ্যক ভলটিয়াৰ সংগ্ৰহ কৰি লৈ পুনৰ গুৱাহাটীত পিকেটিং আন্দোলন সজাগ কৰি তোলা। সেই অঞ্চলত কেইখনমান মিটিং কৰি কিছু ভলটিয়াৰ সংগ্ৰহ কৰা হ'ল। তাৰ পিচত এদিন ছমৰীয়া সত্ৰত মিটিং এখন কৰি থাকোঁতেই পুলিচে গৈ আমি তিনিজন আৰু শ্ৰীনবীনচন্দ্ৰ কলিতাকে আদি কৰি ১৯ জনমানক গ্ৰেপ্তাৰ কৰে। ছমৰীয়া সত্ৰৰপৰা জঙ্গলৰ মাজে মাজে বাতি বকো থানালৈ অহাৰ সম্ভৱ নহয় কাৰণে ছমৰীয়া সত্ৰতেই আচামী আৰু পুলিচ আটাইবোৰ বাতিটো শুই থাকিব লগা হয়। আমাৰ এই গ্ৰেপ্তাৰত গাৱঁত এটা আলোড়নৰ সৃষ্টি কৰিলে। বাতিপুৰা ৰাইজে বেণু পাৰ্টি আৰু ঢোল-খোল আদি লৈ সমদলে বকো থানাত আগবঢ়াই থয়হি। এইবাৰ জেলত ১৫ দিনমান বিচাৰাধীন হৈ থকাৰ পিচত আমাক খালাছ দিয়ে।

গান্ধী-আবউইন চুক্তিৰ পিচত আমি কিছুমানে আকৌ স্কুল-কলেজত ভৰ্ত্তি হওঁগৈ। মই গুৱাহাটীৰ আৰ্ল ল কলেজৰ ২য় বাৰ্ষিকত পঢ়া এৰিছিলোঁ। কিন্তু কলেজত ভৰ্ত্তি হবলৈ যাওঁতে স্বৰ্গীয় বেলিবাম দাস আৰু মোৰপৰা কলেজ কৰ্ত্তৃপক্ষই স্বদেশী আন্দোলনত কোনো প্ৰকাৰে সহযোগ নকৰোঁ বুলি এখন লিখিত প্ৰতিশ্ৰুতি বিচাৰিলে। এই প্ৰতিশ্ৰুতি দিবলৈ আমি অসম্মত হওঁ। মোৰ আৰু বেলিবামৰ আৰ্থিক অৱস্থা অতি শোচনীয়। আমি স্বৰ্গীয়

ডাক্তৰ জ্যোতিষচন্দ্ৰ দাসৰ সহায়ত টকা ধাৰ কৰি লৈ কলিকতা ইউনিভাৰ্চিটীৰ ল কলেজত ভৰ্ত্তি হওঁগৈ; তাৰেপৰাই 'ল' পাছ কৰি ওলাই আহোঁ।

১৯৩৩ চনত শ্ৰীমতী নেলী সেনগুপ্তাৰ সভাপতিত্বত কলিকতাত জাতীয় কংগ্ৰেছৰ এখন জৰুৰী অধিবেশন পতাৰ আয়োজন হয়। সেই অধিবেশনত যোগ দিবলৈ শ্ৰীলক্ষ্মীধৰ বৰা, শ্ৰীহৰেশ্বৰ শৰ্ম্মা (পণ্ডিত), শ্ৰীলীলাধৰ বৰুৱা, গোলাঘাটৰ ওভোলা বৰুৱা আৰু বুঢ়ী মহিলা তিনিগৰাকীসহ আমি প্ৰায় ১৭১৮ জনমান সেই কংগ্ৰেছত যোগ দিবলৈ যাওঁ। পুলিচে ধৰাৰ ভয়ত আমি সৰু সৰু দলত গোট হৈ চোৰাংভাবে বেলেৰে গৈছিলোঁ। কিন্তু পাৰ্ৱতীপুৰ বেল ষ্টেচনত আমাৰ আটাইবোৰকে পুলিচে গ্ৰেপ্তাৰ কৰে। পাৰ্ৱতীপুৰ হাজোত স্বৰ্গীয় হৰিনাৰায়ণ বৰুৱাকো লগ পাওঁ। তেখেতক আগদিনাই পুলিচে গ্ৰেপ্তাৰ কৰি ৰাখিছে, কাৰণ ইতিমধ্যে কলিকতাৰ সেই অধিবেশন বেআইনী বুলি ঘোষণা কৰা হ'ল আৰু লগে লগে বহুতক গ্ৰেপ্তাৰ কৰা হয়। পাৰ্ৱতীপুৰৰপৰা আমাক দিনাজপুৰলৈ নিয়ে। দিনাজপুৰ কাছাৰীৰ পৰা জেললৈ আমাক ছজন ছজনকৈ হাত-কেৰেয়া লগাই বহী বান্ধি চোৰ-ডকাইতৰ দৰে যোজ কঢ়াই নিছিল। আমি খোজ কাঢ়ি কাঢ়ি যাওঁতে গান গাই গাই গৈছিলোঁ। সেইটো এটা ডাঙৰ শোভাযাত্ৰাত পৰিণত হৈছিল। শ্ৰীবিষ্ণুৰাম মেধি আৰু শ্ৰীঅমিয়কুমাৰ দাসকো গ্ৰেপ্তাৰ কৰি পিচদিনা দিনাজপুৰ জেললৈ আনে। দিনাজপুৰ জেলত কেইদিনমান ৰাখি আমাক খালাছ দিয়ে।

১৯৩৪ চনত মহাত্মা গান্ধী হৰিজন আন্দোলন সংক্ৰান্তত অসমলৈ আহে। গুৱাহাটীত স্বৰ্গীয় ডাক্তৰ হৰিকৃষ্ণ দাসদেৱৰ ঘৰতে ৰখা হয়। তেখেত বাতি বাহিৰৰ চামিয়নাতে শুলে। শ্ৰীলক্ষ্মীধৰ বৰা, বেলিবাম দাস আৰু মই তেখেতক চোৱা-মেলাৰ দায়িত্বত আছিলোঁ। বাতি দুইমান বজাত সাৰ পাই দেখোঁ যে মহাত্মাজীয়ে নিজৰ বিছনা চপাই-কোচাই ডাঙ্গি লৈ তেখেতৰ বহা কোঠালৈ সোমাইছে। তাকে দেখি আমি তিনিও ধৰ্ম্মৰ কৰি উঠি বহিলোঁ। তেখেতে আমাৰ উঠিবৰ সময় হোৱা নাই বুলি কৈ আমাক শুই থাকিবলৈ কলে; কিন্তু সেইটো জানো সম্ভৱ? তেখেতৰ কাৰণে সজা বহা-কোঠাতে গৰম পানী, নিমখ, নিমূৰ ঠাৰি আদি যতনাই থোৱা হৈছিল। তেখেতে প্ৰথমে দাঁত মাজি, মুখ ধুই লৈ তেখেতলৈ অহা চিঠি-পত্ৰবোৰ পঢ়ি লগে লগে তাৰ উত্তৰ লিখাত লাগি গ'ল। বাতিপুৰা ৪ বজাত লিখা-পঢ়াৰ কাম শেষ কৰি প্ৰাৰ্থনা-সভাত যোগ দিলে।

১৯৩৫ চনত ভাৰতীয় জাতীয় কংগ্ৰেছৰ সোণালী জয়ন্তী গোটেই ভাৰততে পালন কৰাৰ সিদ্ধান্ত হয়। গুৱাহাটীতো এই উৎসৱ মহাসমাবোধেৰে পালন কৰা হৈছিল। মই ভলটিয়াৰ বিভাগৰ সম্পাদক আছিলোঁ।

১৯৩৬ চনত চেণ্ট্ৰেল এছেম্ব্লিৰ নিৰ্বাচন হয়। তেজপুৰত শ্ৰীবিষ্ণুৰাম মেধিদেৱৰ সভাপতিত্বত অসম প্ৰাদেশিক কংগ্ৰেছৰ প্ৰাৰ্থী মনোনয়নৰ বাবে সভা বহে। শ্ৰীলক্ষ্মীধৰ বৰা, শ্ৰীহৰেন্দ্ৰনাথ বৰুৱা, ৩৭বেলিৰাম দাস আৰু মই একেলগেই এই অধিবেশনলৈ গৈছিলোঁ। এছেম্ব্লিৰ মেম্বৰৰ বাবে দেশভক্ত ফুকন, কৰ্মবীৰ বৰদলৈ আৰু স্বৰ্গীয় কুলধৰ চলিহা প্ৰাৰ্থী আছিল। সভাত শ্ৰীমেধি ডাঙৰীয়াই তিনিজন প্ৰাৰ্থীৰ ভিতৰত দেশভক্ত ফুকনে প্ৰতিজ্ঞাপত্ৰত চহী নকৰা আৰু কৰ্মবীৰ বৰদলৈ আৰু কুলধৰ চলিহাই প্ৰতিজ্ঞাপত্ৰত চহী কৰাৰ কথা জনায়। তেতিয়া মই প্ৰস্তাব কৰোঁ যে যিহেতু দেশভক্ত ফুকনে প্ৰতিজ্ঞাপত্ৰত চহী কৰা নাই, তেনে ক্ষেত্ৰত তেখেতৰ দৰখাস্ত মনোনয়ন বিবেচনাৰ যোগ্যই নহয়। শ্ৰীদেবেশ্বৰ শৰ্ম্মা আৰু স্বৰ্গীয় ধনীৰাম তালুকদাৰে দেশভক্ত ফুকনৰ নাম বিবেচনাৰ বাবে প্ৰস্তাব দিয়ে। মোৰ প্ৰস্তাৱ শ্ৰীলক্ষ্মীধৰ বৰাই সমৰ্থন কৰে আৰু বেলিৰাম দাসে অনুমোদন কৰে। বহুত সময় সভা নিস্তক হৈ থকাৰ পিচত ছয়োটা প্ৰস্তাৱ ভোটত দিয়াত মোৰ প্ৰস্তাৱ বিপুল ভোটাক্ষিক্যত গৃহীত হয়। তেতিয়া চলিহা ডাঙৰীয়াই তেখেতৰ প্ৰাৰ্থীপদ উঠাই লোৱাত বৰদলৈ ডাঙৰীয়া কংগ্ৰেছৰ প্ৰাৰ্থীৰূপে মনোনীত হয়।

দেশভক্ত ফুকনে কংগ্ৰেছৰ বিৰুদ্ধে নিৰ্বাচনত জাতীয় দলৰ প্ৰাৰ্থী হিচাবে থিয় দিলে। একালে কংগ্ৰেছ প্ৰাৰ্থী কৰ্মবীৰ বৰদলৈ আৰু আনপিনে জাতীয় দলৰ দেশভক্ত ফুকন। আমাৰ তয়া-ময়া ৰণ। আমাৰ প্ৰত্যেককে এটা বা দুটা কেন্দ্ৰৰ দায়িত্ব দিছিল। কোনো কোনো দিনা কেন্দ্ৰাৰ কৰিবলৈ গৈ হতাশাৰ হা-হুমুনিয়াহেৰে গাৱঁৰপৰা ফিৰি আহিবলগীয়া হৈছিল। কিন্তু ত্যাগবীৰ হেম বৰুৱাৰ উদগণিত মনত বল পাই পুনৰ গাৱঁলৈ ফিৰিছিলোঁ। ত্যাগবীৰৰ কথা মনত পৰিলে তেখেতৰ প্ৰতি শ্ৰদ্ধাত এতিয়াও শিৰ দোঁ খাই আছে। ফুকনৰ আগৰ দহবছৰীয়া কাৰ্য্যাবলীৰ ইতিবৃত্ত গেজেটৰপৰা বাহিৰ কৰি যুগুত কৰিবলৈ ত্যাগবীৰ হেম বৰুৱাই, শ্ৰীলক্ষ্মীধৰ বৰা আৰু মোক নিৰ্দেশ দিয়ে। ফুকনৰ উপৰোক্ত কাৰ্য্যকালত তেখেত নো কিমান দিন এছেম্ব্লিত উপস্থিত আছিল আৰু কি কি কাম কৰিছিল, সেই সকলোবিলাক কাৰ্জন হনৰপৰা গেজেট আনি লেখি উলিওৱা হ'ল। ফুকন ডাঙৰীয়া প্ৰায়েই উপস্থিত আছিল

আৰু এছেম্ব্লিত উপস্থিত থাকিলেও প্ৰায়েই নিমাত। এইবোৰ খবৰ 'অসমীয়া' কাকতত প্ৰকাশ কৰি নিৰ্বাচনৰ কেইদিনমান আগতে ৰাইজৰ মাজত বিতৰণ কৰি প্ৰচাৰ কৰা হয়। এই প্ৰচাৰেই খুব কাম দিয়ে। এই প্ৰচাৰেই সেই নিৰ্বাচনত কংগ্ৰেছ-প্ৰাৰ্থী কৰ্মবীৰ বৰদলৈৰ অভূতপূৰ্ব সাফল্য আৰু দেশভক্ত ফুকনৰ শোচনীয় পৰাজয়।

১৯৪০ চনত গান্ধীজীৰ পৰিকল্পনামতে একক সত্যাগ্ৰহ কৰাৰ সৌভাগ্য মোৰ ঘটিছিল। এখন ডাঙৰ মিটিঙত বৃটিছক ধন আৰু জনেৰে যুদ্ধত সহায় নকৰিবলৈ গোহাৰি জনাইছিলোঁ, কিন্তু পুলিচ উপস্থিত থাকিও মোক গ্ৰেপ্তাৰ নকৰাত ৩৪ দিনমান মই গাৱঁ-গাৱঁ সভা-সমিতি কৰি ঘূৰি ফুৰিছিলোঁ।

১৯৪২ চনত দেশ জুৰি হোৱা আন্দোলনত নিৰ্দেশক্ৰমে মই আত্মগোপন কৰি সক্ৰিয় আন্দোলনত অংশ গ্ৰহণ কৰিছিলোঁ। ওকালতি বন্ধ ৰাখি মই গাৱঁ-গাৱঁ এই আন্দোলনক অতি বৈপ্লৱিক কৰি তুলিবৰ কাৰণে যত্ন কৰি ফুৰিছিলোঁ। ত্যাগবীৰ হেম বৰুৱা তেতিয়া শয্যাশায়ী অৱস্থাত বিছনাৰপৰাই বিপ্লৱ পৰিচালনা কৰিছিল। তেওঁৰ নিৰ্দেশক্ৰমেই যাবতীয় সৰ্বভাৰতীয় দিবস-বিলাক গাৱঁ-ভূঁঞা পালন কৰি এই আন্দোলনক প্ৰাণৱন্ত কৰি ৰাখিছিলোঁ। এনেদৰেই দক্ষিণ কামৰূপৰ ভিতৰুৱা অঞ্চলত আত্মগোপন কৰি আন্দোলন চলাই থকা স্বৰ্গেও পুলিচে গ্ৰেপ্তাৰ কৰিবলৈ সমৰ্থ নহ'ল।

১৯৪৫ চনত বিয়াল্লিচৰ গণ-বিপ্লৱৰ পৰিসমাপ্তি ঘটিল। ১৯৪৭ চনৰ আগষ্ট মাহৰ ১৫ তাৰিখে ভাৰতে পূৰ্ণ স্বাধীনতা লাভ কৰিলে। এই নিঃকিনেও আজি পৰ্য্যন্ত কংগ্ৰেছ অনুষ্ঠানৰ যোগেদিয়েই সাধ্যানুযায়ী দেশ-সেৱা কৰিবলৈ যত্ন কৰি আহিছোঁ। বৰ সুখৰ কথা যে আজি পৰ্য্যন্ত কোনো দল বাগবিবৰ দুৰ্নাম লভিবলগা হোৱা নাই।

ভাৰতৰ স্বাধীনতা যুদ্ধত দেশাত্মবোধক সঙ্গীতৰ ভূমিকা

৮অম্বিকাগিৰী বায়চৌধুৰী

জীৱনৰ স্বতঃ-নিঃসৃত ক্ৰিয়াৰ সন্দৰ্ভত সঙ্গীতৰ প্ৰভাৱ সম্বন্ধে কিছু ক'ব লগা হ'লেই, তাৰ বাধা-শৃঙ্খলৰ শিলাকীৰ্ণ হিমগিৰি ফুটাই মুক্তিৰ গঙ্গা বোওৱা গুহ্য আকুলতাক সাফল্য দিয়া বিষয়ত লয়িক-ছান্দিক-তালিক-মাত্ৰিক ৰূপৰ সম্ভেদী চিন্তাটোও অনিবাৰ্য্যভাৱে আহি মনত পৰে আৰু সেই সম্বন্ধে খুব চমুকৈ হলেও, ছাৰ ক'ব লগীয়া হয়। কাৰণ, আন সকলো বস্তুৰ দৰে সঙ্গীতবোৰো ছুটী প্ৰভাৱ আছে। এটাৰ প্ৰভাৱে জীৱনক মোহাপ্ত কৰি পতনৰ তলিলৈকে টানি নমাই দিয়ে, আৰু এটা প্ৰভাৱে প্ৰেৰণাৰ আলোকেৰে উদ্ভাসিত কৰি জীৱনক মুক্তিৰ চিৰোজ্জ্বল নন্দনলৈকে আগুৱাই দিয়ে।

সঙ্গীত হৈছে আত্ম-নিঃসৃত বসধাৰা,—মনোজগতৰ স্বতঃস্ফূট পৰিকল্পনাক মুকলি কৰা উচ্ছল আনন্দৰ জীৱন-জুৰি। সৃষ্টিকলা বৈচিত্ৰ্যৰ পোন মুহূৰ্ত্তৰ ঘুণুক-ঘাণাকটোৱেই সঙ্গীতৰ প্ৰথম ৰূপ, আৰু ই লয়-ছন্দ-তাল-মাত্ৰাত দোলন তুলি তুলি ওলাই আহি-আহিয়েই জীৱন বিকাশৰ অনন্ত পথত আগবাঢ়ি আহি আছে। গতিকে, লয়িক-ছান্দিক-তালিক-মাত্ৰিক সময়-সমলয়ৰ সচ্চল জীৱন্ত সমষ্টিটো সঙ্গীতৰ লগত নিবিড়ভাবে ওতঃপ্ৰোত।

কিন্তু মনোজগতৰ যিডোখৰ ঠাই বা যিটো চুক এই সময়ৰ বঞ্চিত হৈ পৰি আছে, অৰ্থাৎ লয়-ছন্দ-তাল-মাত্ৰাৰ লাস্তৰত লৰণু ভঙ্গীটোৱে খোপ পাতি বহি লবলৈকে ঠাই বিচাৰি নোপোৱা হৈছে, তাত সঙ্গীতৰ মনোৰম গৰিমাময় প্ৰভাৱটো গ্লান হৈ তাৰ গ্লানিময় প্ৰভাৱটো বৰ্তে। কাৰণ, আত্মিক-বৈচিত্ৰ্যৰ আনন্দ পল্লৱিত হৈ উঠা নিমজ বসধাৰাৰ স্পৰ্শ নথকা বাবে লয়িক-ছান্দিক সাৱলীল গতিৰ পথ তাত কদ্ধ হৈ পৰিছে। এইবাবেই, সঙ্গীতৰ অভিযান কোনো ঠাইত সাৰ্থক হয়, আৰু কোনো ঠাইত ব্যৰ্থ হয়,—নাইবা তাৰ উন্মেষেই নঘটে। দৰ্শন, বিজ্ঞান, সাহিত্য, কলা, শিল্প, সংস্কৃতি, সভ্যতা, আৰু যান্ত্ৰিক-মাত্ৰিক সকলো ক্ষেত্ৰতে সঙ্গীতৰ এই পৰিণাম ঘটে।

সাদীতিক সময়ৰ সঙ্গতিহীন আহ্বানত সৃষ্টি-আনন্দৰ সমৰ্থন নাথাকে।

নৱোন্মেষী জীৱনাক্ষৰৰ আকুলতা তাত ত্ৰিয়মান। য'ত সঙ্গীতৰ এই ৰূপগতি স্তব্ধ হয়, তাত জীৱনমুক্তিৰ প্ৰস্ফুৰণতো খিল পৰে। তেতিয়া, সঙ্গীতৰ নামত যি ছন্দুভিকেই বজোৱা নহওক কিয়, সেই খিল আৰু খুলি নপৰে যেতিয়ালৈকে সঙ্গীতৰ নিখুঁত সাময়িক প্ৰভাৱটো তাত বৰ্তি নুঠে। তেতিয়া, সঙ্গীতে জীৱনমুক্তিৰ পৰিৱৰ্ত্তে জীৱনঘাতী মোহময় ৰূপেৰে তেনে আপচু অঞ্চলবোৰত প্ৰভাৱ বিস্তাৰ কৰাত লাগি যায়। তেতিয়া, আজিৰ ব্যৱসায়ী বুদ্ধিৰ জঘন্যতাই শ্ৰীকৃষ্ণ, মহাত্মা গান্ধী আদিৰ নাম-মোহৰ মদৰ বটলত, বিড়ী-চিগাৰেটৰ ঠহাত আৰু ভেজাল খাতৰ টিনত লগাই লৈ ছপ্ৰবৃত্তিৰ সেৱক হৈ উঠাৰ দৰে, সঙ্গীতকো মদ-বেষ্টি-বিলাসৰ আড্ডা আৰু কলা-শিল্পৰ নামত চলা কোনো কথাছবি বা আন অনুষ্ঠান আদিত স্তম্ভুৱাই লৈ তাৰ কদৰ্য্য প্ৰভাৱটোৰ উপাসক হৈ উঠা হয়, সঙ্গীতৰ নিখুঁত নিৰ্ম্মল প্ৰভাৱটো ঠেকেছি থৈ, তাত উদ্ভাদনাৰ আছকাল বৰ্ত্তাই, জীৱনক মোহাচ্ছন্ন কৰি তাক লুপ্তিৰ মুখলৈকে চোচোবাই টানি নিয়া হয়। কিন্তু, সঙ্গীতৰ যি প্ৰভাৱটোৱে জীৱনত অহুপ্ৰেৰণাৰ বিজুলী মাৰি, আগত জয়ৰ অনমনীয় নিচান তুলি দি মুক্তিৰ মহাস্বাদলৈকে অৱিশ্রান্ত খোজেৰে আগুৱাই নিয়ে, ভাৰতৰ জাতীয় স্বাধীনতা-সংগ্ৰামৰ স্মৃতি টানি আনি তাৰে কথাহে এষাৰ ক'ব খুজিছোঁ।

ভাৰতৰ স্বাধীনতা সংগ্ৰামত সঙ্গীতৰ প্ৰভাৱ অৱৰ্ণনীয়। বৃটিছোক্তৰ যুগত মোগল অধিকাৰ উচ্ছেদৰ হকে চলোৱা সংগ্ৰামৰ সংগঠনত ৰাণা প্ৰতাপৰ ৰাজপুতনাত 'চাবন-গীত', শিৱাজীৰ মহাৰাষ্ট্ৰত 'হৰ হৰ জয় মহাদেউ', শিখ-সকলৰ পঞ্চনদ বা পঞ্জাবত 'সং-চিং-আকাল' আদি ৰণ-ছন্দাবলিলাকৰ বাহিৰে,—এনেকি, অসমে ১৬ বাৰ মোগল আক্ৰমণ বিধ্বস্ত কৰাৰ কালতো,—বনোচ্ছাস উদ্দীপক সক্ৰিয় সংগ্ৰামমুখী কিবা জাতীয় সঙ্গীত কোনো ভাষাত আছিল নে নাই নাজানো। এনেকি, ১৮৫৭ চনৰ চিপাহী-বিদ্ৰোহ নাম দিয়া ভাৰতৰ প্ৰথম জাতীয় স্বাধীনতাৰ সংগ্ৰামতো সাহিত্যৰ ৰূপত খিতি হ'ব পৰাকৈ পৰ-দাসত্বৰ বিৰুদ্ধে অন্তৰৰ জুই প্ৰকাশক সাদীতিক উদ্দীপনা কিবা আছিল নে নাই, তাৰো সন্ধান নাপাওঁ। কিন্তু, ভাৰতৰ জাতীয় স্বাধীনতাৰ যুদ্ধত দেশাত্মবোধ উদ্দীপক যি সংগ্ৰামমুখী জাতীয় সাদীতিক সাহিত্য-সম্পদটো আজি আনি পাইছোঁ, সেইটো সম্ভৱতঃ আধুনিক কালৰ জন্মকোষৰেই উৎপাদিত বস্তু, ভাৰতৰ জাতীয় মহাসভা কংগ্ৰেছৰ লগতে তাৰ জন্ম, বৃটিছ অধিকাৰ উচ্ছেদ কৰি জাতীয়ভাৱে ভাৰত স্বাধীন হৈ উঠাৰ সক্ৰিয় সংগ্ৰামমুখী অন্ত। গতিকে,

ভাৰতে স্বাধীনতা লাভ কৰা বিষয়ত এই দেশাত্মবোধ উদ্দীপক বণমুখী সাদ্ৰীতিক অস্ত্ৰপাটে সক্ৰিয়ভাৱে কম শক্তি যোগোৱা নাই।

ভাৰতৰ অন্ত্য ঠাই কিছুমানৰ কথা নাজানো, কিন্তু এই দেশাত্মবোধক সঙ্গীতৰ, সেই সময়ত নিষ্ক্ৰিয়ভাৱে হলেও সাহিত্যৰ ৰূপ লৈ সংগ্ৰামমুখী উন্মেষ ঘটে পোনতে সম্ভৱতঃ অসম আৰু বঙ্গতেই। অসমত শ্ৰীৰামনাথ ফুকনৰ—“কিয়নো পাহৰা, অসমীয়া হেৰা, চিৰকাল তুমি আছিলি স্বাধীন”, লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ—“অ, মোৰ আপোনাৰ দেশ”,—“আমি অসমীয়া, নহওঁ ছখীয়া, কিহৰ ছখীয়া হম”, চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালাৰ “অসমা সুষমা কামৰূপা জয়তু জননী ধৰিত্ৰী ছহিতা”, তৰুণৰাম ফুকনৰ—“আই মোৰ অসম, মিছলী অসম, ছখুনী অসম, আমাৰ দেশ”, হেমচন্দ্ৰ গোস্বামীৰ—“অবোগ্য সন্তান আমি, স্বৰ্গীয় জনম ভূমি” আদি সঙ্গীতৰ আৰু বঙ্গৰ বঙ্কিম চট্টোপাধ্যায়ৰ আনন্দ-মঠ উপন্যাসৰ—“বন্দে মাতৰম”, হেমচন্দ্ৰ বন্দ্যোপাধ্যায়ৰ—“ৰাজৰে শিল্পা ৰাজ এই ৰবে, সবাই জাগ্ৰত এ বিপুল ভবে, সবাই জাগ্ৰত মানব গোৰবে, ভাৰত শুধুই যুমায়ে বয়”, বঙ্গলালৰ—“দীনেৰ দীন সবে দীন, ভাৰত হয়ে পৰাধীন”—আদি সঙ্গীতত। এইবোৰ সঙ্গীতত দীন সবে দীন, ভাৰত হয়ে পৰাধীন—আদি সঙ্গীতত। এইবোৰ সঙ্গীতত দেশাত্মবোধ-জ্ঞাপক সক্ৰিয় সংগ্ৰামমুখী ৰূপ নাথাকিলেও, নাইবা, সেই সময়ত সেই ৰূপত বহলকৈ জনসাধাৰণৰ মন তালৈ আকৃষ্ট হৈ নপৰিলেও, অনুৰ ভৱিষ্যতত সক্ৰিয়তা জন্মাবলৈকে দেশবাসীৰ মনোৰাজ্যত এইবোৰ সঙ্গীতে সাক্ষ্য পলস পেলাই থয়, যাতে সুবিধা বতৰত তাত মুখামুখীকৈ সক্ৰিয় ৰণোন্মাদী শব্দ গজি উঠে। এই সুবিধাৰ বতৰ পায়েই বঙ্কিমচন্দ্ৰৰ ‘বন্দে মাতৰম’ক বঙ্গ-ভঙ্গ আন্দোলনৰ সময়ৰপৰা বঙ্গত, আৰু লক্ষ্মীনাথৰ ‘অ’ মোৰ আপোনাৰ দেশ’ক অসহযোগ আন্দোলনৰ সময়ৰপৰা অসমীয়া জনসাধাৰণে জাতীয় সঙ্গীত-ৰূপে গ্ৰহণ কৰে,—আৰু এই সময়ৰপৰাই অসমীয়া ভাষাত আৰু বঙ্গলা ভাষাত জাতীয় সঙ্গীতে সাহিত্যৰ আকাৰ লৈ সক্ৰিয় সংগ্ৰামমুখী তেজেৰে ছয়ো ঠাইত দেখা দিয়ে।

অসমত সক্ৰিয় সংগ্ৰামমুখী সঙ্গীতৰ চ’উটো আহি পৰে পোনতে বঙ্গৰপৰা লৰ্ড কাৰ্জনৰ বঙ্গ-ভঙ্গই জন্ম দিয়া স্বদেশী আন্দোলনটোৰ জৰিয়তে ১৯০৫ চনত। এই চ’উত বিশেষকৈ গুৱাহাটীত তেতিয়াৰ ছাত্ৰ-শক্তিৰ একাংশ উদ্বেলিত হৈ উঠে, আৰু পুলিচৰ ভয়কো অগ্ৰাহ কৰাৰ সাহসেৰে মুখে মুখে সংগ্ৰামমুখী গীত কিছুমান চলে। তেতিয়া মই ছাত্ৰ আছিলোঁ, আৰু এই সঙ্গীতবোৰ গাই ফুৰাত ময়েই নেতৃত্ব কৰিছিলোঁ। এই সময়তে বঙ্গৰ বৰিশালৰ-

পৰা পুলিচৰ টোকোনৰ কোবত ভঙা মূৰটোত বেণ্ডেজ বান্ধি এজন, নামটো পাহৰি গৈছোঁ,—বঙালী ডেকা গুৱাহাটীলৈ আহি কোনো কোনোৰ ঘৰৰ ভিতৰ মহলাত বৈঠক বহুৱাই হাৰমোনিয়মেৰে “নীতি বন্ধন, কবোনা লংঘন, ৰাজধৰ্ম সাৰ প্ৰজাৰ পালন। হইয়ে বন্ধক, হয়োনা ভন্ধক, অবিচাৰে ৰাজ্য থাকেনা কখন।”—“মায়েৰ দেওয়া মোটা কাপড়, মাথায় তুলে নে বে ভাই! দীন ছখিনী মা যে আমাৰ, তাৰ বেশী আৰ সাধ্য নাই”—আদি স্বদেশী-আন্দোলনৰ গুৰু-জ্ঞাপক গীতবোৰ গাই উপস্থিত শ্ৰোতাবিলাকৰ মন বিচলিত কৰি তোলে। আমি কেইজনমান ছাত্ৰই তেওঁৰ সকলো কেইটা বৈঠকতে এই গীতবোৰ শুনো—আৰু আমাৰ মন তাত উদ্বেলিত হৈ উঠে। মই তেতিয়া শাৰীৰিক ব্যায়ামত পকা হৈ উঠা ছাত্ৰ।

এই ১৯০৫ চনতেই কলিকতাত নৃত্য-গীতিত শিক্ষা পোৱা মণিপুৰী সুন্দৰী ১৬ বছৰীয়া গাভৰু নাচনী প্ৰভাৱতীয়ে তেওঁৰ ওস্তাদৰ লগত গুৱাহাটীলৈ আহি ঘৰৰ ভিতৰৰ মজলিছবোৰত—“কাঁপায়ে মেদিনী, কৰ জয়ধ্বনি, জাগিয়া উঠুক মৃত প্ৰাণ। আলস্য জড়তা, নিৰাশা ভীকতা, দূৰে কৰিবে পলায়ন।”—“চলবে চলবে চলবে ও ভাই, জীৱন আহবে চল। পৰে থেকে ভাই সুখ কি আছে, লাগুক জীৱন দেশৰ কাজে;—জীৱন দিলে জীৱন পাবে, হবে জীৱন সফল। ও ভাই চল চল চল”—ইত্যাদি তেজ-উতলা গীতবোৰ গাই আৰু গীতৰ তালে তালে অপূৰ্ব ভঙ্গীমাৰে নাচি নাচি গুৱাহাটীৰ বিশেষকৈ ডেকা ছাত্ৰদলক উদ্বাউল কৰি তোলে। প্ৰভাৱতীৰ এই নৃত্য-গীতত গুৱাহাটীত ছাত্ৰ-সমাজৰ আমি একাংশ অৰ্থাৎ মই, শ্ৰীবিষ্ণু মেধি, ৩কালীৰাম বৰ্মণ, ৩নিধিৰাম দাস, ৩ত্ৰিগুণা বৰুৱা, ৩কুমুদ বৰা, পুষ্প উজীৰ, গণেশ ব্ৰহ্ম, ৩পীতাম্বৰ চক্ৰবৰ্তী, ৩ৰক্তিম বৰা, বালেক লহকৰ, বিনন্দ বৰুৱা আদি তেতিয়া গৰম হৈ উঠোঁ, আৰু এই গীতবোৰ বাটে বাটে শোভাযাত্ৰা কৰি গাই গাই স্বদেশী আন্দোলনৰ প্ৰচাৰত লাগি যাওঁ। সেই সময়ত গুৱাহাটী নগৰৰ পুলিচ কৰ্ত্তা আছিল ৩বীৰেশ্বৰ সেন। তেওঁৰ পুতেক ৩কেশ্বৰ সেনও আছিল আমাৰ লগত, আৰু তেওঁ নিজেও আছিল এজন স্বদেশী ভক্ত। গতিকে, গীতবোৰ গাই শোভাযাত্ৰা কৰাত পুলিচৰপৰা আমি একো অসুবিধা পোৱা নাছিলোঁ।

ইয়াৰ সম্ভৱতঃ এমাহমান পাচতেই, সমাজ-সেৱামূলক স্বদেশী যাত্ৰাৰ দল এটা লৈ বঙ্গৰ বৰিশালৰ যুগুন্দ দাস গুৱাহাটীলৈ আহে, আৰু প্ৰকাশ্চে ৰাজহুৱাকৈ কেবা ঠাইতো আত্মক সেৱা কৰা আহি দেখুৱাই অভিনয় কৰে,

আঁক আগতে প্ৰভাৱতীয়ে গাই যোৱা গীতবিলাককেই গাই শুনাই আমি ছাত্ৰ এদলৰ গৰমটো আঁক তীব্ৰ কৰি তোলে। সম্ভৱতঃ সেই গীতবিলাকো প্ৰভাৱতীয়ে মুকুন্দ দাসৰ অভিনয়ৰপৰাই কলিকতাত শুনি শিকি লৈছিল। মুকুন্দ দাসৰ অভিনয়ৰ পাচতেই আমি কেজনমানে স্বেয়াসংঘ এটা গঠন কৰি আতুৰক সেৱা কৰা কাৰ্য্যত লাগি যাওঁ। এইটো ১৯০৫ চনৰ কথা। এই সময়ৰপৰাই বঙ্গবপৰা উজাই অহা দেশ-সেৱাৰ সংগ্ৰামমুখী সাদ্ৰীতিক প্ৰভাৱে আমি কেজনমানক উতলা কৰি তোলে আঁক তেতিয়াৰপৰাই আমাৰ অসমীয়া ভাষাতো সংগ্ৰামমুখী সঙ্গীতে সক্ৰিয় ৰূপ লয়।

১৯০৬ চনত 'বন্দিনী ভাৰত' নামৰ সৰু নাটিকা এখন মই আঁক বিনন্দ বৰুৱাই আলোচনা কৰি লিখি উলিয়াওঁ, আঁক আমি কেজনমানে পাৰ্ট লৈ সৰস্বতী পূজা উপলক্ষে গুৱাহাটী কলেজিয়েট হাইস্কুলত অভিনয় কৰি দেখুৱাওঁ। স্কুল-কলেজৰ প্ৰায়বোৰ ছাত্ৰ, শিক্ষক, বাহিৰৰ আঁন ভদ্ৰলোক ছ-চাৰিজন আঁক পুলিচো সেই অভিনয়ত উপস্থিত আছিল, আঁক কিছুপৰ সকলোৱে তন্ময়তাৰে সেই অভিনয় চাইছিল। এই অভিনয়ত, আমাৰ স্বদেশী সেনাদলে বৃটিছক আক্ৰমণ কৰিবলৈকে সাজ-সজ্জা লৈ সাজু হৈ আগবাঢ়ি যোৱা দৃশ্যত তলৰ গীতটো গাইছিল—

“যায় যাব প্ৰাণ, আঁন ধৰি আঁন,
ফান্দত স্মাই ল’
বাধা জট ভাঙি বুকু দাঙি দাঙি
নিকিল কিলীয়া হ’—
তই ভাই নিকিল কিলীয়া হ’।
যাব য’ত আছে দা-কুঠাৰ-যাঠী
হাতে হাতে তুলি ল’,
নকৰিবি ভয়, নাই সংশয়,
বুকুত সাহস ল’
তই ভাই, বুকুত সাহস ল’।”

গীতটো গোৱা হোৱাৰ পাচতেই পুলিচে আমাৰ অভিনয়ত বাধা দিলে আঁক নাটিকাখনৰ পাণ্ডুলিপিখন লৈ গ’ল। তাক আঁক কিবাই পোৱা নহ’ল। সম্ভৱতঃ এইটোৱেই অসমীয়া ভাষাত স্বাধীনতাৰ আন্দোলনত প্ৰথম বৰমুখী সঙ্গীত। এই গীতটো গুৱাহাটীত ছাত্ৰসকলে তেতিয়া মুখে মুখে গাই ফুৰিছিল।

১৯১০ চনত প্ৰমোব ৰচিত অমিত্ৰাক্ষৰ ছন্দৰ ‘কল্যাণময়ী’ নাটকত কল্যাণময়ীৰ নাৰী-বাহিনীয়ে মিৰজুমলাৰ অসম আক্ৰমণ চূৰ্ণ কৰিবলৈকে সাজু হোৱা তলৰ গীতটো গাইছিল—

“মাতিছে মাতিছে মিলন শঙ্খে
মৃত্যু ভৰোৱা মাতেৰে—
বলা আগুৱাই শত্ৰু-দন্ত
চূৰ্ণিত কৰা দাপেৰে—
আঁন চিন্তা দলিয়াই থৈ
হাতত অগ্নি অশনি লৈ,
দিওঁ লয় কৰি জীৱন আমাৰ
মহা-জীৱনৰ জয়েৰে।”

সম্ভৱতঃ এইটোও অসমীয়া-ভাষাত শত্ৰুৰ বিৰুদ্ধে গোৱা দ্বিতীয় সক্ৰিয় সংগ্ৰামমুখী সঙ্গীত। উক্ত গীত ছটি, নাটক দুখন, পুথিৰ আকাৰত বা কোনো ৰাজহুৱা কাকত-আলোচনীত প্ৰকাশ হোৱা নাই বাবে, পুৰাকৈ দিয়া হ’ল। ‘কল্যাণময়ী’ নাটকখন বৰপেটা আঁক হাজোত ১৯১২।১৩ চনত অভিনীত হৈছিল।

তাৰপাচত, এই স্বাধীনতা-সংগ্ৰামমুখী সাদ্ৰীতিক প্ৰেৰণাৰেই যথাক্ৰমে ১৯১৫ চনৰপৰা ১৯২১ চনৰ ভিতৰত তলত উল্লেখ কৰা সমবৰমুখী সঙ্গীত কেইটা ৰচিত আঁক গীত হয়—

“বলা ভাই! আগুৱাই—
অতি উচ্চ, অতি উন্নত, অতি সুন্দৰ ঠাই।”—ইত্যাদি
“এইটো নহয় হাঁহি ধেমালিত ভাগৰ জুৰোৱা গান,
ই যে জীৱন-মৰণ একাকাৰ কৰা অগ্নি-বীণাৰ তান।”—ইত্যাদি

“জাগ ডেকা তেজ! জাগ আজি তই,
আগ্নেয়গিৰি উজাৰি জাগ।”—ইত্যাদি

“ভাই! দিন তো সমূলি নাই,
আঁন কাল গ’ল ভাৰোতে ভাৰোতে
কল দেখোঁ একো নাই।”—ইত্যাদি

“এইহে তোমাৰ বাণী ভাৰত, এইহে তোমাৰ দান,
তোমাৰ হকে জীৱন-ধাৰণ তোমাৰ হকে প্ৰাণ।”—ইত্যাদি

“আজি দুশতাব্দী কাল—

তদ্ভা-অলস ভাৰত আত্মা জাগিছে নিজঞ্জাল।”—ইত্যাদি

“একফালে আছে শত বোম্বাণি

মাটিৰ ভাপেৰে গঢ়া,

আনফালে আছে একটা অস্ত্ৰ

আত্ম-বলেৰে ভৰা।”—ইত্যাদি

“আহিব আহক তাড়ণাৰ ধল

বুকু পাতি সহি কৰিম বিফল,

বঞ্জিত হব ৰাজ-তিলকেৰে

জননীৰ কপাল।”—ইত্যাদি

“তোৰ জননী যে দাসী,

তথাপি তোৰ নাই যে চেতন

হায় বে ভাৰতবাসী।”—ইত্যাদি

উক্ত আটাই কেইটা গীত সাময়িক আলোচনীত ছপা হৈ গৈছে। সেইবাবে সকলো কেইটা গীতকে পূৰ্বকৈ উল্লেখ নকৰি প্ৰত্যেকটোৰ মাত্ৰ আবস্তানিথিনিহে উল্লেখ কৰা হ’ল। এই গীত কেইটা অসহযোগ সংগ্ৰামৰ প্ৰস্তুতিৰ আবস্তানিতে গুৱাহাটীৰ ৰাজহুৱা সভাবোৰত আৰু শোভাযাত্ৰাত গোৱা হৈছিল। সভাবোৰত গাইছিলোঁ মই নিজে আৰু শোভাযাত্ৰাবোৰত গোৱা হৈছিল দলে-বলে। শোভাযাত্ৰাত গোৱা দল-বলত আছিল বৰ্তমান অসমৰ চিকিৎসা বিভাগৰ ডাইৰেক্টৰ শ্ৰীউমেশচন্দ্ৰ বৰদলৈ, জোনাব মহীবুদ্দিন আহমদ, মই আৰু স্বেচ্ছাসেৱক দল আদি। তেতিয়া তেওঁলোকো ছাত্ৰ আছিল। কোনো কোনো শোভাযাত্ৰাত এই গীতিবিলাক গোৱাত যোগ দিছিল কৰ্মবীৰ নবীনচন্দ্ৰ বৰদলৈ আৰু লোকপ্ৰিয় গোপীনাথ বৰদলৈ আদিয়েও। তাৰ পাচতে অসহযোগ সংগ্ৰাম পকা হৈ উঠিল। মহাত্মা গান্ধী আহি দাবানল জ্বলাই দিলে। নেতা-স্বেচ্ছাসেৱকসকলৰ জেল-ভৰ্তিৰ জাউৰি পৰিল। হেজাৰ হেজাৰ দেশকৰ্মীয়ে জেলত সোমালে। মইও সোমালোঁ। তেতিয়া

১৯২১ চন। জেলতো এই সংগ্ৰামমুখী সঙ্গীতকেই মুখে মুখে ৰচনা কৰা হ’ল। জেলত মুখ-ৰচিত এই সঙ্গীতবিলাক পৃথিৱী আকাৰত প্ৰকাশ নহলেও সাময়িক আলোচনীত প্ৰকাশ হোৱা বাবে সম্পূৰ্ণকৈ নিদি মাত্ৰ আবস্তানিটো তলত উল্লেখ কৰিলোঁ—

“জাগ জাগ জাগ ভাৰত-সন্তান

হিন্দু-মুছলমান জাগ—

মুক্তি শব্দ ৰাজে-গাজে ভেদি

লক্ষ ভাতাৰ হিয়াৰ তেজেদি

বঞ্জিত হোৱা জালিয়ানৱালাবাগ”—ইত্যাদি

“তই ভাঙিব লাগিব শিল,—

নোৱাৰোঁ বুলিলে নহব হে ভাই

কিলতে পৰিব কিল।”—ইত্যাদি

“ধৰ ঝাড় ধৰ ভাই, আৰু চাবৰ সময় নাই,

চাই থাকোঁতে মুখত কেৱল ভৰিল কাজল ছাই।”—ইত্যাদি

“আৰু কি দেখাবি ভয় কাৰাগাৰ

আৰু কি দেখাবি ভয়,

তোৰ ৰঙা চকু ৰঙা যিমান কৰিবি,

সিমানেই মোৰ জয় কাৰাগাৰ

সিমানেই মোৰ জয়।”—ইত্যাদি

“এইটো নহয় জেল দিয়া ভাই

এইটো নহয় জেল দিয়া

দুখ-ধাবাবে ধূলি-মলি

ধুই নিয়া ভাই ধুই নিয়া।”—ইত্যাদি

মই জেলৰপৰা ওলাই অহাৰ পাচত যেতিয়া এই গীতবোৰ ফুকন-টোলত কংগ্ৰেছকৰ্মীসকলৰ উপস্থিতিত গোৱা হৈছিল, তেতিয়া দেশভক্ত ফুকনে বহাৰপৰা থিয় দি উঠি গোৱাৰ তালে তালে নাচিছিল।

হিন্দী-সঙ্গীত “হামাৰা সোণেকি হিন্দুস্থান,—তুহঁত মেৰা দিলকা বোছন

তুহঁ হামাৰা জান”—টোৱেও সেই সময়ত আমাক অনুপ্ৰেৰণা দিছিল। এই চনতেই কংগ্ৰেছৰ অসহযোগ সংগ্ৰামৰ বাণী আৰু কৰ্মধাৰা গাৱঁ গাৱঁ জন-বাইজৰ অন্তৰত বদ্ধমূল হৈ বহি যায়, আৰু বাইজে তলত লিখা গীতবিলাক মুখে মুখে বচনা কৰি গাৱঁ গাৱঁ গাই ফুৰে, নাম ধৰি ধৰি—

“গান্ধী সূতা কাটো,
শালাকাঠিত আৰ লাগছে ভলণ্টাৰক মাতোঁ,
ঐ বাপু ভলণ্টাৰ বহি কবাহ্ কি?
শালাকাঠিত আঁৰ লাগছে আঁৰ ভাঙি দি।
ভলণ্টাৰে বুলে মই আঁৰ ভাঙবা নোক,
গান্ধী বজাৰ পাচে পাচে সূতা কাটি ফুৰোঁ।”—ইত্যাদি

“পথাৰোৰ মাজে মাজে গান্ধীৰ গাড়ী যায়,
বেলৰ আলিত থিয়া দিলি গান্ধীক দেখা পায়।”—ইত্যাদি

“পাটৰ মুগাৰ বিলাতী কাপুৰ
ভলণ্টাৰে নিলে,—
গান্ধীৰ আজ্ঞা ভলণ্টাৰে
জুই লগেই দিলে।”—ইত্যাদি

“পাটৰ কাপুৰ বিলাতী
মুগাৰ কাপুৰ বিলাতী
চমজে দি নবীন দলেক মাতি।”—ইত্যাদি

“পাটৰ মুগাৰ বিলাতী কাপুৰ
জাপাত নথৰি ভবে,
ফুকনোক উইলে দি নবীনক উইলে দি
চতলোত জুই দি পুৰে।”—ইত্যাদি

“গান্ধী আহে আহে—
আজি আহে, কালি আহে
কিয় গান্ধী নাই!
শুখে গেল কলবে প’লি।”—ইত্যাদি

“ইও ব’লে সিও ব’লে
গান্ধীক চাবা যাওঁ,
লগৰীয়া—গান্ধীক চাবা যাওঁ—
বেলৰ আলিত থিয়া হলি
গান্ধীক দেখা পাওঁ
গান্ধীক—নয়ন ভৰি চাওঁ।”—ইত্যাদি

“ঘুণ ঘুণ যঁতৰে মাতে
ঘুণ ঘুণ যঁতৰে মাতে
চৌকং আলি, মহম্মদ আলি
গান্ধীৰ সূতা কাটে।”—ইত্যাদি

এইবিলাক গীত কংগ্ৰেছৰ সক্ৰিয় সংগ্ৰামশীল সাঙ্গীতিক বাণীত নিৰক্ষৰ গাৱলীয়া বাইজৰ মনৰপৰা স্বতঃস্ফূট হৈ ওলাইছিল। জেলত, আমাৰ লগত একে লগে জেল খোৱা ছজন বিহাৰী কনিষ্টবলৰ মুখত শুনা “চৰকা, চালনা চালাকৰ লেঙ্গে স্বৰাজ লেঙ্গে”—আদি গীতেও আমাক অনুপ্ৰেৰণা দিছিল।

১৯২৮ চনৰপৰা কেবছৰমান হিন্দী “ঝাঙা উচা বহে হামাৰা”—গীতটোৱে কংগ্ৰেছৰ পতাকা-উত্তোলন উৎসৱত সমবেতভাৱে গীত হৈ বাইজৰ সংগ্ৰামমুখী গতিটো তেজাল কৰি ৰাখিছিল।

ইংৰাজী ১৯৩০ চনত কৰ্মবীৰ নবীনচন্দ্ৰ বৰদলৈৰ তলত দিয়া বলিষ্ঠ গীত কেইটাও স্বাধীনতা সংগ্ৰামত নতুন তেজধাৰা ঢালি দিয়ে—

“ডেকা গাভৰুৰ দল।
বীৰ বীৰাঙ্গনা দল।
নতুন তেজেৰে বাঙলী ৰূপহী
কবহি ধৰণী তল।
খোজৰ ভৰত কঁপক ধৰণী
তৰুণ চকুত জ্বলক অগনি,
শত সহস্ৰ মৃত্যু নেওচি
ব’ল আগুৱাই ব’ল।”—ইত্যাদি

“আমাৰ বিষম পণ,

পূৰ্ণ স্বাধীনতা লভিম লভিম

আগত থৈ মৰণ।”—ইত্যাদি

“নীল আকাশত জোনৰ দৰে

ভাষাৰ পতাকা উৰ,—

প্ৰতি ঘৰে ঘৰে অতি পয়োভৰে

বিজয় নিছান উৰ।”—ইত্যাদি

গীত কেইটা ছপাত ওলাই গৈছে বাবে ইয়াত তাৰ অলপ অলপকৈ মাত্ৰ উদ্ধৃত কৰা হ’ল।

১৯৪০ চনত কপকৌৱৰ জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ “লুইতৰ পাৰৰে আমি ডেকা ল’ৰা, মৰিবলৈ ভয় নাই”,—“সাজু হবৰে হ’ল ডেকা ল’ৰা, সাজু হবৰে হ’ল” আদি গীতেও স্বাধীনতা সংগ্ৰামত জীৱন্ত ভূমিকা গ্ৰহণ কৰিছিল। শ্ৰীদৈৱচন্দ্ৰ তালুকদাৰৰ “বল বল তৰুণ দল, টলমল টলমল, যৌৱন চঞ্চল তপত কৰিব, দেশ কৰ জলমল।” শ্ৰীপ্ৰসন্নলাল চৌধুৰীৰ—“শিকলি মুকলি হ’ল, ছুৱাৰ মুকলি হ’ল—আগুৱাই বল, আগুৱাই বল মুক্তিৰ সেনাদল।” শ্ৰীবিষ্ণুপ্ৰসাদ বাতাৰ—“অ’ অসমীয়া ডেকাদল, আজি তোৰ তেজাল বদন মলিন কিয় হ’ল।” আদি সঙ্গীতে আৰু কেবাজনো নতুন পুৰণি লিখকৰ দেশাত্মবোধক গীতে স্বাধীনতা সংগ্ৰামত দেশবাসীক বিপুল শক্তি যোগাইছিল।

১৯৪২ চনত তয়াময়াত নেতাজী সুভাষচন্দ্ৰ বসুৱে চিঙ্গাপুৰত গঠন কৰা ভাৰতীয় জাতীয় ফৌজৰ বণগীত ‘কদম কদম বঢ়ায়ে যা, খুছিছে গীত গাইয়ে যা’—গীতটোৱেও স্বাধীনতা সংগ্ৰামত মহিমাময় প্ৰভাৱ বৰ্তাইছিল। এই-দৰেই নিৰন্তৰ ভাৰতবাসীৰ স্বাধীনতা-সংগ্ৰামমুখী সক্ৰিয় সঙ্গীতবোৰে এটা বিশেষ সাহিত্য-সম্পদ সৃষ্টি কৰি তুলিছে। এই সম্পদটোত এই বিৰাট জাতিটোৰ মুক্তি-আকুল প্ৰচেষ্টাৰ গোঁৱৰময় ঐতিহ্য-বৰ্ত্ত স্তম্ভপাৰ হৈ সোমাই আছে। *

* ১৯৪৮ চনত প্ৰাগজ্যোতিষপুৰত বহা ৬৩তম কংগ্ৰেছ অধিবেশনৰ স্থিতি-গ্ৰন্থৰ সৌজন্যত।

মোৰ গান্ধী দৰশনৰ কাহিনী

শ্ৰীকামাখ্যাপ্ৰসাদ দাস

তেতিয়া মই প্ৰাইমাৰী স্কুলৰ দ্বিতীয় নে তৃতীয় মানৰ ছাত্ৰ। আইৰ লগত বিয়া-সবাহ-নাম আদিলৈ খাওঁ। তাত নামৰ আগে পিচে শুনো ‘বাঘেনী বুঢ়ী’ৰ (৮বাঘেশ্বৰী ঠাকুৰীয়া) গান্ধী বজাৰ মাহাত্ম্যৰ ব্যাখ্যা। গান্ধী বজাৰে শ্ৰীৰামচন্দ্ৰৰ দৰে ভগবানৰ অৱতাৰ, তেওঁৰ বাণী ফলিয়াবই লাগিব, ইংৰাজে গান্ধীৰ ইচ্ছামতে আমাৰ দেশ এৰি যাবই লাগিব, তেওঁ বজা হৈ আমাৰ দুখ-ভৰ্তি সকলো নোহোৱা কৰিব, আমি কেৱল তেওঁ কোৱা কথা মানি সকলোৱে সূতা কাটি নিজে নিজৰ কাপোৰ বই লব লাগে, বিলাতী কাপোৰ-সূতা বৰ্জন কৰিব লাগে ইত্যাদি তেওঁৰ ব্যাখ্যা। কংগ্ৰেছৰ ভলটিয়াৰসকলে গান্ধী বজাৰ দূত হিচাবে এইবোৰ কথা আমাক কৈছে। প্ৰাঞ্জল ভাষা আৰু ভকতীয়া শ্ৰুত গান্ধী অৱতাৰৰ বিষয়ে কয়। নামৰ সকলো ভকতনীয়ে ভক্তি-ভাবে একান্ত মনে শুনে। খুড়াৰ লগত নাম কীৰ্ত্তনলৈ যাওঁ (পিতা সদায় গুৱাহাটীত থাকে বাবে খুড়াৰ লগত যাওঁ)। তাতো শুনো ৮গুৰ্বা ঠাকুৰীয়াৰ একে ধৰণৰে প্ৰচাৰ, কানি-ভাং-মদ আৰু বিলাতী কাপোৰ-সূতা বৰ্জনৰ বাবে দিয়া গান্ধীৰ নিৰ্দেশৰ কথা। তেতিয়াৰপৰাই মোৰ কোমল মনত গান্ধীৰ প্ৰতি এটা বিশেষ আকৰ্ষণ অনুভূত হয় আৰু গান্ধীক নিজৰ চকুৰে দেখাৰ এটা প্ৰবল ইচ্ছা জন্মে।

১৯২৬ চন। পাণ্ডুত ভাৰতীয় জাতীয় কংগ্ৰেছ মহাসভাৰ অধিবেশনৰ প্ৰস্তুতিৰ উত্থল-মাখল। গাৱঁ-ভূঞা মানুহৰ মুখে মুখে, বিশেষকৈ বুঢ়াসকলৰ মুখে মুখে কেৱল পাণ্ডুত গান্ধী বজাক চাবলৈ যোৱাৰ কথা। তেতিয়াৰ দিনত এতিয়াৰ দৰে বাছ মটৰৰ সুবিধা নাছিল। গুৱাহাটীৰপৰা পাণ্ডুৰ অস্থায়ী ৰেল ষ্টেছন পাণ্ডুৰ নগৰলৈ ১০।১৫ মিনিটৰ অন্তৰে অন্তৰে ৰেল চলে। ভাড়া হু অনা মাত্ৰ। গাওঁবিলাকৰপৰা মানুহ প্ৰায় খোজ কাঢ়িয়েই আহিছিল। তেতিয়া জাবৰ দিন আছিল। গুৱাহাটী আৰু পাণ্ডুৰ ওচৰ-পাজৰৰ প্ৰায় প্ৰত্যেক মানুহৰ ঘৰতেই আলহীৰ ভীৰ। মোৰ মাজু মামা ৮জগতচন্দ্ৰ ঠাকুৰীয়াৰ (তেতিয়া কটন কলেজৰ ছাত্ৰ) লগত ময়ো কংগ্ৰেছলৈ বিশেষকৈ

গান্ধীক চাবলৈ পাওঁলৈ যাওঁ। এখন বিৰাট মেলা। 'প্ৰথম দিনাখন মামাই মোক গান্ধীক দেখুৱাব নোৱাৰিলে। পিতা চৰকাৰী চাকৰিয়াল, গতিকে ইচ্ছা থাকিলেও চাকৰি যোৱাৰ ভয়ত দিনত যাব নোৱাৰে—কিজানি কেনেবাকৈ চাহাবে গম পায়। সভা দিনে-ৰাতিয়ে হৈছিল। পিতা সদায় ৰাতিহে মিটিঙলৈ গৈছিল। মোৰ প্ৰবল ইচ্ছা দেখি গান্ধীক দেখুৱাব বুলি হুদিনো ৰাতি পিতাই মোক লৈ গৈছিল—দেখুৱাইছিলো। কিন্তু মই নেদেখিলোঁ। মিটিঙত কোনো কি ভাষাত বক্তৃতা দিছিল বা কিহৰ বিষয়ে কৈছিল, মই তাৰ এটা শব্দও বুজি পোৱা নাছিলোঁ। হিন্দী-ইংৰাজীতো বাদেই, অসমীয়া ভাষাত ক'লেও ৰাজনীতিৰ বক্তৃতা মই কি বুজিম! গতিকে মই টোপনিয়াও। মোৰ টোপনিত পিতাৰ বক্তৃতা শুনাত বস-ভঙ্গ হয় বাবে মোক ডবিয়াই আৰু মঞ্চলৈ দেখুৱাই গান্ধীক চাবলৈ কয়। মই খতমত খাই বহলকৈ চকু ছুটা মেলি মঞ্চত গান্ধী বজাৰ অনুসন্ধান কৰোঁ। আইতা-ককাৰ মুখে বহু বজাৰ সাধু শুনিছোঁ। যাত্ৰাত বহু বজা দেখিছোঁ। গতিকে মোৰ কল্পনাৰে ঢুকি পোৱা তেনে কোনো এজন বজাকো মোৰ চকুৱে তাত বিচাৰি উলিয়াব নোৱাৰিলে। মঞ্চত বিৰাটকায় দুজন খুলন্তৰ পুৰুষ মূৰত ঘৰনীয়া টুপি পিন্ধি বহি আছিল (পিচত শুনিছিলোঁ, সেয়ে আলী আতুৰ—মৌলানা মহম্মদ আলি আৰু ছোকত আলি)। কেতিয়াবা ভাবো—ইয়াৰে কোনোবা এজন নেকি? আনজন সেনাপতি হ'ব পাৰে। যি নহওক, মোৰ প্ৰবল ইচ্ছা গান্ধীক চাবই লাগিব। পিচদিনা পুৱাই মামাৰ পিচত লাগিলোঁ—মোক গান্ধী দেখুৱাবই লাগিব। উপায় নাপায় মামাই মোক লৈ গ'ল। খবৰ কৰি জানিব পাৰিলে যে, গান্ধী এতিয়াই তেখেত থকা ঘৰপৰা ওলাই আহিব। দিলোঁ দৌৰ, ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ পাৰত থকা তেখেতৰ শিবিৰৰ ওচৰলৈ। গৈ দেখোঁ অকল আমিহেই নহয়—এটা বাটৰ দুয়ো কাষে বহু মানুহ ভীৰ কৰি শাৰী পাতি বৈ আছে—গান্ধীক চাবলৈ। মই সৰু ল'ৰা গতিকে মানুহৰ ভীৰ ঠেলি আগলৈ যোৱাত বিশেষ অসুবিধা নহ'ল। বৈ আছোঁ, কিছু সময়ৰ পিচত দেখোঁ এখন মটৰ আহিছে—মানুহৰ মাজত 'গান্ধী গান্ধী' বব উঠিল। সকলো সানধান হ'ল। মটৰ লাহে লাহে আহিছিল। জনতাই আগুৰি ধৰিলে, মটৰ বৈ গ'ল। মই জাপ মাৰি মটৰৰ 'ফুটবোৰ্ড'ত উঠিলোঁ। ভিতৰত দেখা সেই মঞ্চত দেখা বিৰাট পুৰুষ দুজন—দুয়ো জনতাক হাতঘোৰ কৰি নমস্কাৰ কৰিছে। মানুহে কোৱা কাণত পৰিল, —“এ গান্ধী নহয়, মহম্মদ আলি আৰু ছোকত আলিহে”। জনতা আতৰিলে,

মটৰ গুচি গ'ল। অলপ পিচতে আৰু এখন মটৰ আহিল। এইবাবো জনতাৰ মাজপৰা 'গান্ধী গান্ধী' বব শুনা গ'ল। জনতাৰ ওচৰ পোৱাৰ লগে লগে মটৰ বৈ গ'ল, মানুহে আগুৰি ধৰিলে, এইবাবো মই জাপ মাৰি 'ফুটবোৰ্ড'ত উঠিলোঁ। সকলো মানুহে নমস্কাৰ কৰিলে। মোৰ চকুৱে কিন্তু মটৰৰ ভিতৰত গান্ধী বজাক বিচাৰি উলিয়াব পৰা নাই। পিচৰ 'ছীট'ত এজন আঠমূৰীয়া কাপোৰ পিন্ধা, টকলামূৰীয়া, গাত কোনো আভৰণ নথকা মানুহে জনতালৈ গাই মিচিকিয়াই হাঁহি হাতঘোৰ কৰি বহি আছে। ইফালে জনতাৰ 'মহাত্মা গান্ধীকী জয়', 'ভাৰত মাতা কী জয়', 'স্বাধীন ভাৰত কী জয়', ধ্বনিৰে কাণ তাল মাৰি ধৰিছে। মামাই মোক বাবে বাবে কৈ আছে,—“ভাগিন চাই লোৱা”। মোৰ মন কিন্তু বিষন্ন, কাৰণ মটৰৰ ভিতৰত মই তেতিয়াও মোৰ কল্পিত গান্ধীক দেখা পোৱা নাই। ৰাইজে বাট এৰি দিলে। মটৰ গুচি গ'ল। ভীৰৰ মাজপৰা মামাই মোক হাতত ধৰি উলিয়াই আনি মৰমেৰে সুধিলে,—“গান্ধীক দেখিলা?” মই সুধিলোঁ,—“গান্ধী কোনজন? পিছৰ 'ছীট'ত যে হাতঘোৰ কৰি বহি আছিল তেওঁ নে, আগত বহাজন?” মামাই ক'লে,—“পিচৰ জন হে গান্ধী”। মোৰ বিশ্বাস নহ'ল। পিচত বহাজন কোনোবা দুখীয়া মানুহ। বজা কেনেকৈ হ'ব! বিশ্বাস নহয়। মোৰ মনত ইঠাৎ এটা বুদ্ধি খেলালে। মামাক ক'লোঁ,—“এখন গান্ধীৰ ছবি কি নিম”। মামাই মোক এখন ছবিৰ দোকানলৈ লৈ গ'ল। দোকানীক গান্ধীৰ ছবি এখন দিবলৈ কলোঁ। মই অবাক হৈ গ'লোঁ, দোকানীয়ে দিয়া ছবিখন মই এইমাত্ৰ মটৰত দেখি অহা সেই আঠমূৰীয়া গান্ধীক পিন্ধা মানুহজনৰেই। মোৰ মনত তেতিয়া কি প্ৰতিক্ৰিয়া হৈছিল নাজানো, কিন্তু জীৱনৰ ইচ্ছা এটা পূৰণ হ'ল। গান্ধীক দেখিলোঁ। পিচত মামাই আৰু পিতাই গান্ধীৰ, স্বাধীনতা আন্দোলন আদিৰ কথা কৈছিল। কিন্তু কি কৈছিল, একো মনত নাই আৰু বুজাও নাছিলোঁ।

সেই কংগ্ৰেছ মহাসভালৈ আমাৰ গাৱঁৰ বহুত মানুহ আহি নিজ চকুৰে গান্ধী অৱতাৰ দৰ্শন কৰি গৈছিলহি। এদিন ছপৰ ৰাতি কংগ্ৰেছৰ অধিবেশনৰ বিৱৰ্তিত পিচত পিতাৰ লগত ওলাই আহি ভীৰৰ বাবে কোনোমতে গুৱাহাটী-গান্ধী বেলত উঠিব নোৱাৰি খোজ ললোঁ। বাটত ইঠাত দেখা ৮১০ জনমান বুঢ়া মানুহ এজোপা গছৰ তলত বহি জুই একুৰা ধৰি দেহ-বিচাৰৰ গীত গাই আছে। জুইৰ পোহৰত চিনি পালোঁ, সেই কেইজন আমাৰ গাৱঁৰে বুঢ়া। মই দেখুৱাই দিয়াৰ লগে লগেই পিতা ওচৰলৈ গ'ল। তেওঁলোকৰ খোৱা-

বোৱাৰ খবৰ কবিলে। ঘৰপৰা বাতিপুৱাই খোজ কাঢ়ি আহি পাণ্ডুত গান্ধীক দৰ্শন কৰি দিনটো ঘূৰি পকি ইয়াতে আশ্ৰয় লৈছেহি। ঘৰপৰা টোপোলাত অনা কঢ়াই-গুৰিৰ জলপান খাইছে। পিতাই জোৰ কৰি আমাৰ গুৱাহাটীৰ বহালৈ লৈ গ'ল। শেষ বাতি দোকানীক জগাই চাউল-দাউল কিনি আনি বান্ধি-বাঢ়ি খাওঁ মানে বাতি পুৱালেহি। এইবোৰ মানুহে গান্ধীক কোনো ৰাজনৈতিক নেতা বা তথাকথিত ডাঙ্গৰ মানুহৰ দৃষ্টিৰে নেচাইছিল। তেওঁলোকে গান্ধীক ভগৱানৰ অৱতাৰ বুলিয়েই মানিছিল আৰু ধৰ্মীয় দৃষ্টিৰে চাইছিল। গাৱঁত ল'ৰা-ছোৱালীৰ টান নৰীয়া হলে গান্ধীৰ নামত ক'ল বান্ধি নাম-কীৰ্ত্তন কৰিছিল আৰু মনৰ একাগ্ৰ ঐশিক শক্তিৰ বলত ভালো হৈছিল। গান্ধীৰ প্ৰতি মোৰ আকৰ্ষণ তেতিয়াৰপৰা আৰু গাঢ় হয়।

বাঘেনী বুঢ়ী, গুৰ্খা ঠাকুৰীয়াও পাণ্ডুলৈ গান্ধী দৰ্শনৰ বাবে আহিছিল। বুঢ়ীয়ে হেনো দিনৰ দিনটো কেৱল গান্ধীৰ শিৰিষৰ ওচৰতে বহি বাপুৰ ৰূপ দৰ্শন কৰি আছিল। বুঢ়ীয়ে আত্ম-তৃপ্তি লভি গাৱঁত গৈ প্ৰচাৰ কৰিছিল যে গান্ধী যে ভগৱানৰ অৱতাৰ, তাত কোনো সন্দেহ নাই। তেওঁ দিনটো বোলে নানান ৰূপত দেখিছিল। কেতিয়াবা ল'ৰা, কেতিয়াবা বুঢ়া ইত্যাদি। গাৱঁৰ মানুহেও বিশ্বাস কৰিছিল। বাঘেনী বুঢ়ী, শ্ৰীমতী সফুৰী দাস (এওঁ সকলোৰে 'বাই') আদিয়ে মহিলাসকলৰ মাজত আৰু ৬গুৰ্খা গান্ধীয়ে (গুৰ্খা ঠাকুৰীয়া গাৱঁত 'গুৰ্খা গান্ধী' নামেহে জনাজাত আছিল) পুৰুষ মহিলা উভয়ৰে মাজত গান্ধী আৰু কংগ্ৰেছৰ বিষয়ে তেওঁলোকৰ নিজৰ নিজৰ দৃষ্টিৰে প্ৰচাৰ কৰিছিল। এইচাম সৰল-প্ৰাণ, দৃঢ়মনা লোকৰ বাবেই ভাৰতৰ স্বাধীনতা আন্দোলন সৰ্বসাধাৰণ বাইজৰ মাজত ভালকৈ শিপাব পাৰিছিল বুলি ভবাৰ যথেষ্ট থল আছে। বাঘেনী বুঢ়ী, গুৰ্খা গান্ধী কেতিয়াবাই সিপুৰীলৈ গ'ল; কিন্তু শ্ৰীমতী সফুৰী দাস আজিও গাৱঁৰ অশিক্ষিত মহিলাসকলৰ মাজত নীৰৱে সংগঠনৰ কাম কৰিয়েই আছে। ১৯৩৪ চনত গান্ধীজীয়ে হবিজন সেৱাৰ পুঁজি সংগ্ৰহ অভিযানত আহোঁতে তেওঁৰ হাতৰ-কাণৰ সকলো গহনা গান্ধীজীক দান কৰিলে, তেতিয়াৰপৰা কোনো গহনা পিন্ধা নাই। প্ৰাক্-স্বাধীন কালত আমাক গাৱঁলীয়া সমাজৰ মাজত গান্ধীজীৰ যি এটি ভাৱমূৰ্ত্তি আছিল, তেখেতৰ আদৰ্শৰ প্ৰতি যি বিপুল ভক্তি আৰু শ্ৰদ্ধা আছিল, আজি সেই মূৰ্ত্তি প্ৰায় নাইকিয়া হৈ আহিছে। ভক্তি-শ্ৰদ্ধাৰ ঠাই অধিকাৰ কৰিছে কুট ৰাজনীতিয়ে। এইটো দেশৰ পক্ষে কোনোপধ্যেই মঙ্গলজনক হ'ব নোৱাৰে।

যি হওক, গান্ধীজীৰ প্ৰতি মোৰ অন্তৰত যি এটি শ্ৰদ্ধা আৰু বিশ্বাসৰ দাগ বহিল তাৰেই ফলস্বৰূপে ১৯৩০ চনত কুখ্যাত কানিংহাম চাকুলাৰ প্ৰতিবাদ কৰি আইন অমান্য আন্দোলনত জপিয়াই পৰোঁ। ১৯৩০ চনৰ আইন অমান্য আন্দোলনৰপৰা ১৯৪২ চনৰ গণ-আন্দোলনলৈকে গান্ধীজীৰ নেতৃত্বত হোৱা প্ৰতিটো স্বাধীনতা আন্দোলনতে কংগ্ৰেছৰ সেৱক হিচাপে সক্ৰিয়ভাৱে অংশ গ্ৰহণ কৰি বিভিন্ন মিয়াদৰ চাৰিবাৰ কাৰাবাস খাটো আৰু নিৰ্যাতনো কম ভোগা নাছিলোঁ। বিভিন্ন আন্দোলন আৰু মিয়াদত মুঠতে ৩ বছৰ ১১ মাহ কাৰাজীৱনৰ সোৱাদ লাভ কৰোঁ। গান্ধীজীয়ে প্ৰদৰ্শিত আদৰ্শৰপৰা লাভ কৰা প্ৰেৰণাতেই আজিও তেখেতে দি যোৱা গঠনমূলক কাৰ্য্যক্ৰমৰ জৰিয়তে গ্ৰাম্য অৰ্থনীতি সৰল কৰাৰ উদ্দেশ্যে বাইজৰ সেৱা কৰি থাকিবলৈ উৎসাহ পাইছোঁ। গান্ধীজীৰ সপোনৰ ভাৰত বাস্তৱত ৰূপায়িত হবনে?

মোৰ ধাৰণাত গান্ধীজী

শ্ৰীদেবেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা

১৯৩৩ চনত শিলচৰ ছেলৰপৰা মুক্তিলাভ কৰি অহাৰ কেমাহমান পাচতেই পৰম পূজ্যপাদ শ্ৰীশ্ৰীগড়মূৰীয়া সত্ৰাধিকাৰ স্বৰ্গীয় পিতামহবদেৰ গোস্বামী প্ৰভুৰ আৰু নিখিল ভাৰত হৰিজন সেৱক সঙ্ঘৰ সাধাৰণ সম্পাদকৰ দায়িত্ব গ্ৰহণ কৰাৰ সৌভাগ্য মোৰ ঘটিছিল। যৌৱনৰ প্ৰৱল বিদ্ৰোহী চিন্তা, নতুন সৃষ্টিকামী মনোভাৱ আৰু অগ্ৰায়, অবিচাৰৰ বিৰুদ্ধে থিয় হোৱাৰ প্ৰৱল আকাঙ্ক্ষাত আমাৰ সমাজৰ উপেক্ষিত, নিঃস্ব, দৰিদ্ৰ লোকসকলৰ সামান্যতম সেৱা কৰাৰ সুযোগ পোৱাটো মই মোৰ ভাগ্যকল বুলি সেই দায়িত্ব গ্ৰহণ কৰিছিলোঁ। উচ্চবৰ্ণ হিন্দুৰ সন্তান হৈ সেই কামত আত্ম-নিয়োগ কৰা বাবে সমাজৰ বক্ষণশীল আৰু প্ৰতিক্ৰিয়াশীল লোকৰ একাংশৰ তিৰস্কাৰ উপেক্ষা কৰি নিজৰ কৰ্ত্তব্য যথাসাধ্য পালন কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিছিলোঁ।

হৰিজন আন্দোলনত নিজক নিয়োজিত কৰাৰ ফলত মোৰ পৰম সৌভাগ্য ঘটিছিল মহাপুৰুষ মহাত্মা গান্ধীৰ ঘনিষ্ঠ সান্নিধ্য লাভ কৰাৰ। হৰিজন আন্দোলন সম্পৰ্কত ১৯৩৪ চনৰ এপ্ৰিল মাহত গান্ধীজীয়ে অসম ভ্ৰমণলৈ অহাত সেই ভ্ৰমণত সম্পাদক হিচাবে কাম কৰাৰ দায়িত্ব মোৰ ওপৰত গ্ৰস্ত হৈছিল। সেই ভ্ৰমণতে মই একেবাহে কেইবাদিনো মহামানৱৰ ঘনিষ্ঠ সংস্পৰ্শ লাভ কৰাৰ সুযোগ পাইছিলোঁ।

অসমৰ গোলকগঞ্জৰপৰা আৰম্ভ কৰি তিনিচুকীয়ালৈ একেবাহে বিভিন্ন ঠাইত ১৩১৪ দিন পৰিভ্ৰমণ কৰি আৰু গান্ধীজীৰ বক্তৃতা, দৈনন্দিন জীৱনৰ কাৰ্য্যাবলী আৰু সাক্ষ্য-উপদেশ আদিৰপৰা মোৰ মনত গান্ধীজীয়ে কেনে ধাৰণাৰ সৃষ্টি কৰিছিল (বৰ্ত্তমানেও সেই ধাৰণাই বৰ্ত্তি আছে), তাক অতি চমুকৈ ইয়াত ব্যক্ত কৰিলোঁ।

মোৰ মনত গান্ধীজী কদ-সন্মানীয়কৈ প্ৰতিভাত হৈছিল। গান্ধীজীৰ বিভিন্ন বক্তৃতাত মই পাইছিলোঁ এক মুক্ত আৰু সৃজনধৰ্মী বিশ্বজনীন সমাজ প্ৰতিষ্ঠাৰ ভবিষ্যৎ বাণী। গভীৰতৰ অনুভূতিৰ দ্বাৰা অনুপ্ৰাণিত গান্ধীজীৰ সকলো বক্তৃতাই একো একোটা নিখুঁত বস্তু যেন বোধ হৈছিল। তেওঁৰ সকলো-

বোৰ বক্তৃতাত মই সন্ধান পাইছিলোঁ—এক মহান মানৱ-প্ৰেমৰ বাণী আৰু সেয়েই আছিল সাম্য-প্ৰতিষ্ঠাকাৰী প্ৰক্ৰিয়াৰ পৰিপূৰ্ণ আভাস। তেওঁৰ বক্তৃতাত আৰু পাইছিলোঁ—শ্ৰীতি, শান্তি, সৌহাৰ্দ্য আৰু নতুন জগৎ সৃজনৰ এক অমোঘ ইঙ্গিত। সকলো বকয়ৰ শোষণৰ শক্তিসমূহক বিনষ্ট কৰাই আছিল তেওঁৰ কাম্য—আধ্যাত্মিক প্ৰভাৱ আৰু ব্যক্তি-সংস্কাৰৰ দ্বাৰা, পাশৰিক হিংসাৰ পথেৰে নহয়। তেওঁ কৈছিল—পৰস্পৰে পৰস্পৰক ভাল পোৱাৰ বাবেই সৃষ্টি হৈছে মানুহৰ; আৰু প্ৰকৃত মানৱ-প্ৰেমেইহে ইতিহাসত আত্মপ্ৰকাশ কৰিব। তেওঁ আৰু কৈছিল যে, সত্য চিৰকালেই সহজ আৰু নিৰাভাৱ। মানুহে উন্মুক্ত সত্যক ভয় কৰে আৰু সেয়ে সত্যৰ ৰূপক ঢাকি বাখিবলৈ নানা কৌশল প্ৰয়োগ কৰে; কিন্তু তাৰ দ্বাৰায় সত্যৰ ৰূপ পৰিৱৰ্ত্তন কৰিব নোৱাৰে।

গৰুলি গান্ধীজীয়ে লগৰ কৰ্ম্মীসকলক যি উপদেশ দিছিল, তাৰ সাৰমৰ্ম্ম সামান্যভাৱে হলেও যি বুজিছিলোঁ, তাৰো আভাস চমুকৈ দিলোঁ। মই বুজিব পাৰিছিলোঁ যে বিশ্ব-সৃষ্টিৰ পাৰমাৰ্থিকতাত গান্ধীজীৰ বিশ্বাস আছিল অটল। তেওঁ বুজিবলৈ দিছিল—ব্যক্তি-চৈতন্যই বিশ্ব-চৈতন্যৰ আংশিক বিকাশ আৰু এক অসীম সত্তাই সৰ্বব্যাপী হৈ আগুৰি আছে খণ্ড খণ্ড সত্তাক। মোৰ ধাৰণা যে সেই বাবেই তেওঁ মানৱ জাতিৰ মাজত বিভাগ, বিভেদ আৰু শোষণক অতি নিন্দনীয় কাম বুলি বিবেচনা কৰিছিল। কিয়নো যিদৰে নিজৰ মাজত পৰমাত্মাৰ প্ৰকাশ বৰ্ত্তমান, ঠিক সেইদৰে আন আন মানুহৰ মাজতো তাৰেই প্ৰকাশ বিস্তৰমান। মুঠৰ ওপৰত গান্ধীজী মোৰ মানত এক সৰ্বস্ব ত্যাগ কৰিবপৰা, একোতেই লোভ, মোহ আৰু আশা নোহোৱা সত্যজ্ঞপ্ৰাপ্তি, পৰম বিপ্লৱীৰূপে প্ৰতিভাত হৈছিল। মোৰ বিশ্বাস, গান্ধীজীৰ দৰে চৰম ত্যাগৰ বাবে সদা-সৰ্বদা প্ৰস্তুত হৈ থকা আদৰ্শবাদী মহামানৱ পৃথিৱীত নাই। তেওঁৰ সকলো শক্তিৰ বহিস্থ হৈছে—ব্যক্তিগত জীৱনত জীৱন্ত সত্যৰ প্ৰকাশ। গান্ধীজী আছিল বিপ্লৱী শান্তি-মন্ত্ৰৰ উজ্জীৱক।

সৌৰবণী

শ্ৰীপৰশুৰাম দত্ত

১৯২১ চনত মহাত্মা গান্ধীৰ অসম ভ্ৰমণে অসমবাসীৰ প্ৰত্যেকৰ মনতে স্বাধীনতাৰ বাবে যুঁজ দিবলৈ শিকনি দি গ'ল। লগতে আমাৰ ছাত্ৰ-জীৱনতে ৩নবীনচন্দ্ৰ বৰদলৈ, ৩তৰুণৰাম ফুকন, ৩যমুনালাল ৰাজাজ আদিয়ে দেশবাসীক উদ্দীপনাময়ী বাণীৰে জাগ্ৰত কৰি দিলে। ১৯২১ চনত তিনিচুকীয়া, ডুমডুমা, ডিব্ৰুগড় আদিবৰপা দলে দলে কংগ্ৰেছ কৰ্মীয়ে মহাত্মাজীৰ অহিংসা মন্ত্ৰত দীক্ষিত হৈ আন্দোলনত জপিয়াই পৰিল। ৩লক্ষেশ্বৰ বৰুৱা, ৩যোগেশচন্দ্ৰ গোঁহাই, ৩বজ্জনীকান্ত বৰুৱা, ৩শ্যাম মজুমদাৰ, ৩নবকুমাৰ বৰুৱা, তিনিচুকীয়াৰ বয়োবৃদ্ধ শ্ৰীটঙ্কেশ্বৰ বৰুৱা, মণিবাম ডেকা, ডুমডুমাৰ দণ্ডী দাস, জয়পুৰৰ ৩যজ্ঞনাথ গগৈ আদি অনেকেই কাৰাদণ্ড ভোগ কৰিলে। ১৯২৬ চনত হোৱা গুৱাহাটী কংগ্ৰেছত স্বেচ্ছাসেৱক হিচাবে ময়ো যোগ দিওঁ।

১৯৩০ চনৰ আইন অমান্য আন্দোলনে নতুনকৈ এচামক জগাই তুলিলে। ঠায়ে ঠায়ে শিবিৰ পাতি জনগণক জাগ্ৰত কৰিলে। মাদক দ্ৰব্য বৰ্জ্জন, বিদেশী বস্ত্ৰ বৰ্জ্জন আদি আমাৰ মুখ্য কৰ্ত্তব্য আছিল। সেই আন্দোলনতো ডিব্ৰুগড়, তিনিচুকীয়াৰ অনেক কৰ্মীয়ে যোগ দি কাৰাদণ্ড ভোগ কৰে। ৩বিলাসৰায় খেমানী, শ্ৰীবেইৰাম সিং, ৩বামু চেত্ৰী, ৩যোচেফ ৰয়, ৩ডাঃ বিনয়ভূষণ চক্ৰৱৰ্তী, ৩হৰ্গীচৰণ দে, খগেন ব্যানাজ্জী, ৩দলবীৰ সিং লোহাৰ, উপেন দাস আৰু মোকে আদি কৰি প্ৰায় ১০০ জন কৰ্মীয়ে জৰিমনা, কাৰাদণ্ড আদি ভোগ কৰে। কাৰাগাৰবৰপৰা আহি সেইসকল কৰ্মীয়ে পুলিচৰ চোকা দৃষ্টি আৰু চোৰাংচোৱাৰ উৎপাতত ক'তো কাম-কাজ বিচাৰি নাপায়। আনকি তেল কোম্পানী, বেল কোম্পানী, চাহ-বাগিছা আদিয়েও বিমুখ কৰে। চৰকাৰী কৰ্মচাৰীসকলে কংগ্ৰেছ কৰ্মীসকলৰ লগত কথা-বতৰা পাতিবলৈকে বিবৰ্ত্তিত বা ভয়তে কুণ্ঠাবোধ কৰা হ'ল। সিমানতো কংগ্ৰেছ কৰ্মীসকলে নিৰ্ভয়ে সমাজৰ প্ৰতি সেৱা আগবঢ়াই গৈছিল আৰু বাইজেও কংগ্ৰেছ কৰ্মী-সকলৰ প্ৰতি শ্ৰদ্ধা জনাইছিল। ছনীতিক কোনো প্ৰকাৰে প্ৰশ্ৰয় দিয়া নহৈছিল। পন ঘটাতকৈ দেশক স্বাধীন কৰাটোৱেই প্ৰত্যেক কৰ্মীয়ে জীৱনৰ প্ৰত বুলি ধৰি লৈছিল।

সৌৰবণী

৩৩৭

মহাত্মা গান্ধীৰ আহ্বানত ১৯৩৩ চনত অসমত শ্ৰীশ্ৰীগড়মুৰীয়া সত্ৰাধিকাৰ স্বৰ্গীয় পীতাম্বৰদেৱ গোস্বামীৰ নেতৃত্বত হৰিজন আন্দোলন আৰম্ভ হয়। সমাজৰ তলৰ শ্ৰেণীৰ লোকসকলক উন্নত কৰাই তাৰ উদ্দেশ্য আছিল। ডিব্ৰুগড় অঞ্চলৰ কাম-কাজৰ ভাৰ মোৰ ওপৰতেই হস্ত হৈছিল। তিনিচুকীয়াত ১৯৩৪ চনত মহাত্মা গান্ধীক অভ্যর্থনা জনোৱা হয়। ইয়াতো অনেক বিৰোধিতাৰ সন্মুখীন হ'ব লগীয়াত পৰিছিলোঁ। মহাত্মাজীক তিনিচুকীয়ালৈ অনাত আজিৰ অনেক নেতাই তেতিয়া আপত্তি জনাইছিল। এই অঞ্চলৰ বস্তিৰ কৃষক, বহুৱা, স্বেচ্ছাসেৱকসকলে মহাত্মাজীৰ সভাত মুখ্যকৰ্মী হিচাবে অংশ গ্ৰহণ কৰিছিল। সম্পূৰ্ণ নিষ্ঠা আৰু ত্যাগৰ ভাৱেৰে বাইজে যোগ দিছিল। তেতিয়া আজিৰ দৰে 'মাইকৰ' ব্যৱস্থা নাছিল।

১৯৩৯ চনত ডিগবৈত থকা তেল কোম্পানীৰ বহুৱাসকলে নিজৰ দাবী প্ৰতিষ্ঠিত কৰিবলৈকে অনিৰ্দিষ্ট কাললৈ হৰতাল আৰম্ভ কৰে। ডিগবৈত বহুৱাৰ ওপৰত নিৰ্গমভাবে গুলীবৰ্ষণ কৰা হয় আৰু অনেকক গ্ৰেপ্তাৰ, অন্তৰীণ আৰু নিৰ্বাসন দণ্ড দিয়া হয়। বহুৱা আন্দোলনৰ এয়ে প্ৰথম সূত্ৰপাত। অৱশ্যে যুদ্ধৰ আৰম্ভ হৈ তেতিয়াৰ চৰকাৰে এই বহুৱা আন্দোলনক সম্পূৰ্ণ ধ্বংস কৰি দিবলৈ সমৰ্থ হয়।

১৯৪০-৪১ চনৰ ভিতৰতে অনেকে ব্যক্তিগত সত্যাগ্ৰহত যোগ দি কাৰাবৰণ কৰে। যিসকলৰ নাম তালিকাভুক্ত হৈ আহিছিল, তেওঁলোকেহে সত্যাগ্ৰহ কৰিব পাৰিছিল।

১৯৪২ চনত 'ভাৰত ত্যাগ' আন্দোলনত ৯ আগষ্টৰ দিনা ৩লক্ষেশ্বৰ বৰুৱাক ভাৰত বন্ধা আইন অনুযায়ী গ্ৰেপ্তাৰ কৰে। ১০ আগষ্টৰ দিনা যুদ্ধৰ বাবে সংৰক্ষিত অঞ্চলত শোভাযাত্ৰা কৰা অপৰাধত শ্ৰীগোলাপ বৰবৰা, ডাঃ হৰিণ শৰ্ম্মা আদিৰ সৈতে মোকো গ্ৰেপ্তাৰ কৰে। তিনিচুকীয়াৰ শ্ৰীপৰমানন্দ গগৈ, গণেশ বাগলা, নৰনাথ গোহাঁই; জয়পুৰৰ ভদ্ৰকান্ত গগৈ, লীলা শইকীয়া, আজিৰ এম-এল-এ শ্ৰীভদ্ৰেশ্বৰ গগৈ, ৩যজ্ঞনাথ গগৈ, ককণা গগৈ, চেনীৰাম দত্ত, কাৰ্ত্তিক গগৈ, ডিব্ৰুগড়ৰ শ্ৰীহৰ্গী ভূঞা, ভুবনচন্দ্ৰ ডেকা, সুনন্দ শইকীয়া আদি অনেকক গ্ৰেপ্তাৰ কৰে, তাৰে ভালেমানক ভাৰত বন্ধা আইনমতে ১৯৪৫ চনলৈকে জেলত ৰাজবন্দী হিচাবে আটক কৰি ৰখা হয়।

১৯৪৭ চনত ভাৰত স্বাধীন হোৱাৰ লগে লগে পুৰণি কংগ্ৰেছ কৰ্মী-সকলৰ ঠাইত নতুন নতুন নেতাৰ আবিৰ্ভাৱ হ'ল। সবল চৰিত্ৰবানসকলৰ ঠাইত

গত বিশ্ব মহাযুদ্ধত লিপ্ত হৈ থকা সুবিধাবাদী, ছনীতিপন্থায়ণ লোকসকলেহে বৰ্ত্তমান কংগ্ৰেছৰ আগ শাবীত স্থিতি লৈ সকলো ধৰণৰ ক্ষমতা দখল কৰি লৈছে। দেশ ছনীতিৰে ভৰি পৰিল। মহাত্মা গান্ধীজীৰ পৰিকল্পিত বাম-ৰাজ্যৰ সমাপ্তি ঘটিল।

গতিকে গীতাৰ বাক্যকে সাৰোগত কৰি “পৰিত্ৰাণায় সাধুনাং বিনাশায় চ ছক্ষতাম, ধৰ্ম্মসংস্থাপনায় সম্ভবামি যুগে যুগে” বুলি আহক আমি পুনৰ সৰ্ব্বশক্তি-মানৰ ওচৰত প্ৰাৰ্থনা জনাওঁ।

দুজন কৰ্মীলৈ তৰ্পণ

শ্ৰীৰবীন কাকতী

১৯৩১ চনৰ আগভাগ। গুৱাহাটী জেলৰপৰা ওলাই শিৱসাগৰলৈ যোৱাৰ বেছিদিন হোৱা নাই। গাৰ্ৱৰ কংগ্ৰেছ অফিছতে দুপৰীয়া বহি আছোঁ। ইটো সিটো অফিচৰ কাম সম্পূৰ্ণ হোৱা নাই, বাইজ কেতিয়াবা আহে, কেতিয়াবা নাহে। কিন্তু দুই চাৰিজন প্ৰায় গোট খায়। ৰাজহুৱা কাম কৰে এবাধৰাকৈ, —ধঁপাত, তামোল, চাহপানীৰ মেল পাতোঁতেই বেছি সময় আক সন্মল যায়।

ওচৰৰ গাৰ্ৱৰে এজন লোক আহি ওলালহি—বয়স ৪৫ বছৰমান হ'ব। আঠ মূৰত চুৰিয়া আৰু গাত বনিয়ন ধৰণৰ পাঞ্জাবী এটা, হাততো কাগজৰ মুৰা এটা। জোলোঙ্গা এটাত চাউল আৰু চুঙ্গা এটাত গান্ধীৰ।—“কোনো অহা নাই নেকি? তুমি অকলে নেকি? এ, মই আজি কেবাদিনো আহিব পৰা নাই। খুটিলৈ গৈছিলোঁ। ম'হ এজনী হেৰাইছিল, মিৰি গাৰ্ৱত পাইহে আনিছোঁ। দেশৰ খবৰ কি? গান্ধী ক'ত আছে?”—ইত্যাদি প্ৰশ্ন। মই শুনি বহি আছোঁ। ইতিমধ্যে চুটি-চাপৰ ডেকা এজন উপস্থিত হ'লহি। মুখত আইৰ দাগ, ক্ষীণ, লেতেৰা চুৰিয়া, গাত একো নাই, মাত্ৰ গামোছা এখন।—“নাই, আজি বাইজ নাহে, মাছ মাৰিবলৈ গৈছে, ছুটামান আকোঁ আহিব নোৱাৰে—অলু কাম আছে।” হঠাৎ বয়সস্থজনে প্ৰশ্ন কৰিকে,—“হয়নে বোপা? ইংৰাজে বোলে গান্ধীক ইংৰাজ চিপাহী দি জেলত ৰাখি থোৱাৰপৰাই গান্ধী নাইকিয়া হ'ল?” মইতো অবাক! উত্তৰ দিবলৈ নোপাওঁতেই নিজেই কৈ গ'ল—“কি! ইংৰাজে গান্ধীক জেলত বন্দী কৰি ৰাখিব! ভাগৱতত আছে, কলিত গান্ধী নামে এজন ৰজা হ'ব। কোনে তেওঁৰ মায়া বুজিব—এই সকলোবোৰ তেওঁৰে মায়া।”……বয়সস্থ জনৰ নাম হৈছে কুন্দাই সাউদ আৰু ডেকাজনৰ নাম দেওধৰ গগৈ। বৰ্ত্তমান দুয়োজন ইহসংসাৰত নাই।

কুন্দাই সাউদ প্ৰায়ে পুৱা ৮৯ মান ৰজাত কংগ্ৰেছ অফিচত উপস্থিত হ'বই—অফিচৰ কাৰণে বাঁহ খেব, কাম কৰিবলৈ বাইজক উলিয়াই আনি (অফিচত ৬৭ জন ভলেক্টিয়াৰ প্ৰায় থাকেই) সেইসকলৰ খাবৰ কাৰণে চাউল, শাক-পাচলি, মাছ আদি য'ত যি পায় সংগ্ৰহ কৰি লৈ আহে। তেওঁ

নিজে নিজেই এইটো দায়িত্ব তেওঁৰেই বুলি ভাবি লৈ দিনৰ পিচত দিন ধৰি কাম কৰি গৈ আছে। দূৰৰ গাৱঁত মিটিং কৰিবলৈ হ'লে কুন্দাই সাউদ দূত হিচাবে গৈ গাৱঁৰ মুখীয়ালসকলক লগ ধৰি, মিটিঙৰ আয়োজন, ভাত-চাহ, থকা আদিৰ আয়োজনৰ কথা কোনোৱে ক'ব নেলাগে। আন্দোলন বা ইলেক্চনৰ সময়ত মাজে মাজে শোভাযাত্ৰা কৰা হয়। সেই শোভাযাত্ৰা কেতিয়াবা আঠ-ন মাইল দূৰলৈকে তাল-খোল, হাৰমনিয়ম, ধুলুকী লৈ জাতীয় সঙ্গীত গাই গাই গাৱঁৰ ভিতৰলৈ যোৱা হয়। পুৱাই যাত্ৰা কৰা হয়। হয়তো এইদৰে গাৱঁ গাৱঁ শোভাযাত্ৰা কৰি ছপৰীয়াৰ সাজ বাটৰ কোনো গাৱঁত খাই পুনৰ আৰম্ভ কৰা হয়। বাতি আঠ-ন বজাত গৈ কোনো গাৱঁত বাতি বন্ধা হয়। এই শোভাযাত্ৰাই বাটত ক'ত চাহ খোৱা হ'ব, ক'ত ছপৰীয়া খোৱা-লোৱা হ'ব, বাতি ক'ত থকা হ'ব ইত্যাদি সকলো যা-যোগাৰ কৰাত নিজে নিজেই কুন্দাই সাউদে আগভাগ লয়। বলিয়াঘাটকে কেন্দ্ৰ কৰি বাঘৰচুক, সাউদৰচুক, কোঁৱৰপুৰ, ভটিয়াপাৰা, ৰূপহীমূল, নকাটনি, খনাখোকোৰা, দিছিয়ান, গোৱালগাওঁ, বোকাবিল ইত্যাদি গাৱঁৰপৰা শোভাযাত্ৰা, সভাপতা, কংগ্ৰেছৰ প্ৰচাৰ কাৰ্য্য আৰু নিৰ্বাচন আন্দোলন আদিত আগ-ভাগ লোৱা কৰ্মীসকল আছিল—নকাটনিৰ ওদীননাথ বৰুৱা, ওসতৰাম গোহাঁই, ওসোণেশ্বৰ শইকীয়া, ওপ্ৰেমেশ্বৰ শইকীয়া; বোকাবিলৰ শ্ৰীভুবন হাজৰিকা, শ্ৰীযোগেশ্বৰ দত্ত, ওবেলু ওপ্ৰেমেশ্বৰ শইকীয়া; ভটিয়াপাৰাৰ ওফটিকচন্দ্ৰ ফুকন, ওভোলোক গগৈ, কলিতা, ওটংকা নেওগ; দিছিয়ানৰ ওফটিকচন্দ্ৰ ফুকন, ওভোলোক গগৈ, কলিতা, ওটংকা নেওগ; খনাখোকোৰাৰ ফালৰ ওজুৱাই বৰা, ওগোলাপ ভট্টাচাৰ্য্য, শ্ৰীযোগেন্দ্ৰনাথ শৰ্ম্মা; মাঘী গাওঁবুঢ়া, শ্ৰীলোণ্ডি নেওগ, শ্ৰীবেথাৰাম বৰুৱা; থাউদবৈৰাগী গাৱঁৰ ওবুন্দাই সাউদ, ওচেনীৰাম শইকীয়া, ওইন্দ্ৰেশ্বৰ নেওগ, ওসিংহেশ্বৰ বৈৰাগী, শ্ৰীটিংপেশ্বৰ সন্দিকৈ, শ্ৰীগণেশ বৈৰাগী, শ্ৰীঅযোধ্যা বৈৰাগী, শ্ৰীকমলচন্দ্ৰ শইকীয়া, শ্ৰীবাপুৰাম সাউদ; বলিয়াঘাটৰ ওগুণৰাম কেওট, ওদেওবৰ গগৈ, ওললিত কাকতী, ওআনন্দ দত্ত, শ্ৰীইন্দ্ৰনাথ কাকতী, শ্ৰীডম্বকধৰ হাতীমুৰীয়া, শ্ৰীহৰেণ কাকতী, শ্ৰীমহেন্দ্ৰনাথ বৰা, শ্ৰীমেঘনাথ কাকতী, শ্ৰীললিত হাজৰিকা, শ্ৰীবিনন্দ বৰা, শ্ৰীকণক শইকীয়া, শ্ৰীবাপুৰাম বাজখোৱা, শ্ৰীযোগেশ্বৰ গোস্বামী, বজেশ্বৰ গাওঁবুঢ়া আদি। মহিলা কৰ্মীৰ ভিতৰত আছিল ওসাবিত্ৰী কাকতী, ওকণকলতা কাকতী, ওশ্ৰীৰোদা চলিহা, ওখুপুৰী বাই, ওমুমিত্ৰা কাকতী আদি। এই কৰ্মীসকলৰ কথা আজি কাৰো মনত নাই। এনে ধৰণৰ অসংখ্য অজ্ঞাত কৰ্মীয়েই এদিন স্বাধীনতা আন্দোলনত যথাসৰ্বস্ব দি ছুখ-কষ্ট ভোগ কৰি

মৰি গ'ল। ঘৰুৱা কাম-বন সকলো বাদ দি দিনৰ পাছত দিন ধৰি বলিয়াৰ
দৰে যুৰি স্বাধীনতা আন্দোলনৰ জয়গান গাই ফুৰিছিল এনে নিঃস্বার্থ কৰ্মী-
সকলেই। দেশত বোৱাইছিল স্বাধীনতাৰ চিন্তাধাৰা, গঢ়ি তুলিছিল গাৰো-ভূঞা
জনতাৰ মাজত এটা আলোড়ন। ৩

৩ কুন্দাই সাউদে পঢ়িব নেজানে, কিন্তু খবৰ কাগজখন দেখিলেই হাতত তুলি লৈ একান্তমনে ঘূৰাই পকাই চাব। হয়তো ওভোতা কৰিয়েই লৈছে। হাতত কাগজৰ টোপোলা। কৰবাত হয়তো কাৰোবাৰ ঘৰত স্কুলৰ ল'ৰাকে ক'ব,—“এই পঢ়চোন, কি লেখিছে?”—একান্ত মনে শুনিব। বাটত স্কুলৰ ল'ৰা লগ পালেই মাতি নিব ঘৰলৈ। কাগজ পঢ়াই শুনিব। নগৰলৈ আহে—কংগ্ৰেছ অফিচ, কাছাৰী ঘৰ গৰকি সংগ্ৰহ কৰি লৈ যাব বাতৰিবোৰ। লগতে নিজে মলা ধৰা কথা জোৰা দি গাৰ্ৱত প্ৰচাৰ কৰিব। গাৰ্ৱত জনাবিলাকে ‘গেজেট’ বুলিয়েই মাতে। কোন গাৰ্ৱত ক’ত, কি হৈছে—কাৰ লগত কি বিনম্বাদ, সকলো বুঢ়াই এফালৰপৰা কৈ যাবগৈ। নগৰৰপৰা ৬ মাইল দূৰত তেওঁৰ ঘৰ। ভৰি ছটাই যানবাহন। চাইকেল চলাব নাজানে, বেল, মটৰত উঠাৰ অভ্যাসো নাই। সভাত বক্তৃতা আদিও নিদিয়ে। মনে মনে হয়তো বহি আছে বা ধঁপাত, তামোল-চাহ আদিৰ যোগান ধৰাত ব্যস্ত। কিন্তু ঘৰুৱা মেলত হলে কোনে পায়! একেবাৰেই যাক বোলে প্ৰধান বক্তা, ফ’কৰা-যোজনা, কীৰ্ত্তন-ঘোষাৰ পটন্তৰ দি আঠৈ ফুটুৱাদি ফুটাই যাব। ইলেকচন-বিলাক জানিবা বৰপুতেকৰ হে বিয়া। গা-মন নাচিবলৈ ধৰে। ইলেকচনৰ বেলা গাত চুৰ্ভি নাই—বাতি-দিন ঘূৰিবই লাগিছে। ভাগৰ কাক বোলে কবই নোৱাৰে। ক’ত কোনে কি কৰিছে, একেবাৰেই বিতং বিতং খবৰ দি থাকিবহি, টকা-পইচা, যান-বাহনৰ কথাই নাই। বিশ মাইল কোনো প্ৰশ্নই নাই—**ভুই** এটকামান বাট খৰছ দিলেই হ’ল। পুৰাই যাত্ৰা কৰিব। গধূলি পৌছি যাবগৈ। বাটতে মিতিৰ-কুটুমৰ ঘৰতে সোমাই জা-জলপান খাই, লগতে দেশ-দেশান্তৰৰ খবৰ দি যাব। ভাত ছপৰীয়া খোৱাই নহয়। কাৰণ, নিজে ৰান্ধিছে খায়। জেললৈ যোৱাটোত সেইটোৱেই প্ৰধান ভয়।

১৯৩৭ চনৰ ইলেকচন। এদিন ৰাতি তিনিমান বজাত মাতিছেহি,
“বোপা, বোপা”! উঠি দেখো লগত আৰু এজন সমবয়স্ক ডেকা, ছুটা বস্তাত
কিবা ভৰাই আনিছে। “ব’লা”—ছোৱাৰ বন্ধ কৰি বস্তা ছুটা লৈ ভিতৰলৈ মাতে।
“বস্তাত এইবোৰ কি?”—মই সুধিলোঁ।

“সিহঁতৰ চিঠি, বাপেকে গাৱঁত বিলাই দিবলৈ দিছিল, ছয় সাতখনমান গাৱঁৰ চিঠি গোটাই লৈ আহিছো।”

“কিয় আনিলে, বেয়া কথা নহয়। গম পালেতো সাংঘাতিক ঘটনা হ'ব।”

“নহয়, সিহঁতৰ চিঠি যদি মানুহে নেপায়, ভোট নিদিব। আমাৰ চিঠি পাব, আমাক ভোট দিব। গাৱঁৰ কথা নহয়! যাবে চিঠি আগতে পায়, তাকেই গাৱঁৰ মানুহে ভোট দিয়ে। কিহৰ ভাল বেয়া আছেহে! কবাক কবিব পায়। সিহঁতে আমাৰ বিৰুদ্ধে টকা-পইচা দি মানুহ লগাই দিছে। নানা মিছা কথা প্ৰচাৰ কৰি ফুৰিছে। বহুতো মুখীয়াল মানুহক টকা দিছে।”—ইত্যাদি।

“নহয়, তেওঁলোকে কবক, আমি কবিব নোৱাৰো নহয়। গান্ধীজীৰ নীতি এইটো নহয়।”

গান্ধীজীৰ নাম কোৱাত অলপ আতঙ্কিত হৈ বৈ গ'ল বুঢ়া।

কিছু সময় তলকা মাৰি থাকি—“তেন্তে এতিয়া কি কৰা যায়?”

“পুনৰ আকৌ য'বপৰা আনিছিল ঘূৰাই দিয়কগৈ।”

চিঠি ছবস্তা ওভোটাই লৈ গ'ল। পাছত খবৰ কৰিলোঁ চিঠিবিলাক সকলো ঘূৰাই দিছেগৈ।

১৯২১ চনৰ আন্দোলনৰ সময়ত বুঢ়া আছিল ডেকা। আমাৰ মনত পৰে বুঢ়া প্ৰায় আমাৰ ঘৰলৈ যায়। ওদেউতা আছিল সেই সময়ত মৌজা কংগ্ৰেছৰ সম্পাদক আৰু ওত্ৰাহিবাম কোৰ্ণবৈবাগী আছিল সভাপতি। বুঢ়া আছিল লগতে ভলেক্টিয়াৰ। বাঘৰচুকত এটা ডাঙৰ অফিচ ঘৰ সজাইছিল, মিলিটেৰীয়ে জুই লগাই পুৰি পেলালে। পঞ্চায়তে ওচৰৰ গাওঁবিলাকৰ মকদ্দমা সুধিছিল। ভলেক্টিয়াৰ হিচাবে বুঢ়াৰ কাম আছিল গাৱঁ-গাৱঁে খ-খবৰ দিয়া, সভা-সমিতিৰ কাৰণে মানুহ সৰিয়াই ফুৰা। সেই সময়ত বুঢ়াৰ পৰিয়ালৰ অৱস্থা ভালেই আছিল। গতিকে বুঢ়াই আশানুঘীয়াভাৱে দেশৰ কামত ফুৰাত একো অসুবিধা নাছিল। ১৯২১ চনৰপৰাই গাৱঁত ‘ভলেক্টিয়াৰ’ নামেই বুঢ়া জনাজাত।

দেশ স্বাধীন হ'ল। ১৫ আগষ্ট পুৱা ৯ বজাত জিলা কংগ্ৰেছ অফিচত বুঢ়া হাজিৰ। কপালত চন্দনৰ ফোট, টিকনিত গোদাঁইঘৰৰ ফুল-নিৰ্ম্মালি। ১৯২১ চনৰপৰাই ঘাৰ কাৰণে ঘূৰি ফুৰিছিল সেই স্বৰাজ আছিল। বুঢ়াৰ মনত ভাহি উঠিছিল—স্বৰাজৰ কথা। কংগ্ৰেছ অফিচত সেইদিনা পুৱাবেপৰা জনসমাগম। বুঢ়া উঠি যায়, আকৌ বহেহি বেঞ্চখনৰ চুকতে। চাহ-মিঠাই

চলিব লাগিছে, বুঢ়াই কিন্তু সেই পুৱাবেপৰা মুখত একো দিয়া নাই। দোকানৰ চাহ-মিঠাই নেখায়। কেতিয়াবা উঠি গৈ কচুৰ পাতৰে পুখুৰীৰপৰা পানী এটোপা খাই আহেগৈ। বুঢ়া সেই ৰকমেই থাকিল ৰাতি বাৰ বজালৈকে।

বুঢ়া আহে কংগ্ৰেছ অফিচলৈ আগৰ দৰেই। খা-খবৰ লয়, ঘূৰি যায় পুনৰ ঘৰলৈ। কংগ্ৰেছৰ সভা ভৰ্তিৰ বহী নিজে খুজি নিয়েহি। গান্ধীজীৰ হত্যাৰ বাতৰি বুঢ়াই গাৱঁতে খবৰ পায় ৰাতি ৯ মান বজাত। বিশ্বাস কৰিবলৈ টান পালে। তেওঁ ৰাতি ১১ মান বজাত ওলালহি কংগ্ৰেছ অফিছ, শুধিলে,—“সঁচাকৈয়ে বাক গান্ধী আৰু নাইকিয়া নে? এইটো কেনেকৈ সম্ভৱ হ'ব পাৰে!” কি ছখ-বেজাৰ, কান্দোন সেই দিনা কুন্দাই সাউদৰ! গোটেই ৰাতি অফিচতে চকু-পানীৰে কটাই দিলে। কংগ্ৰেছৰ গ্ৰানি সহ্য নহয়, তৰ্ক কৰে, কাঁজিয়া কৰে মানুহৰ সৈতে কংগ্ৰেছৰ কথা লৈ। কংগ্ৰেছ ভাল, কংগ্ৰেছ বেয়া হ'ব নোৱাৰে, এই দৃঢ় ভাব সদায় তেওঁৰ মনত। অনাদৃত অৱহেলিত এই অক্লান্ত কৰ্মীৰ মৃত্যু হয় ১৯৬৮ চনত।

দেওবৰ গগৈ ১৯৩০ চনত ডেকা ল'ৰা। বয়স ২১।২২ বছৰমান হ'ব সেই সময়ত। চুটি-চাপৰ, খীণ, মুখত আইৰ দাগ। দেখিলে ১৫ বছৰমানহে বুলি অনুমান হয়। ঘৰত কাম-বন কৰাৰ অভ্যাস বৰ নাছিল; কিন্তু কংগ্ৰেছ অফিচত দিন-ৰাত তেওঁৰ কামৰ অন্ত নাই। পুৱা উঠিয়েই অফিচ সৰা, চাহ কৰা ছপুৰীয়া ভলেক্টিয়াৰসকলে খাবৰ কাৰণে ভাত বন্ধা, গাৱঁৰপৰা খুজি তামোল-পান, শাক-পাচলি সংগ্ৰহ কৰি অনা ইত্যাদি। দুৰৰ গাৱঁলৈ বা ক'ৰবালৈ খবৰ পঠাবলৈ হ'লে সেই দেওবৰ। কৰবালৈ যাবলৈ হ'লে ডাঙ্গৰ বোজাটো দেওবৰৰ পিঠিত। বিনা সন্ধোচে সকলো কাম কৰি যায় দেওবৰে। পিকেটিং কৰিবলৈ আজি কোনো নাই—“দেওবৰ যা, আজি তয়ে নামটো ৰাখি আহগৈ।” পুলিচেও চিনি পায়, নধৰে, সকলো ল'ৰা বুলি ঘূৰাই পঠিয়াই। ছখমন, দেওবৰক পুলিচে ধৰি নিনিয়ে। ১৯৩০ চনৰপৰাই ঘৰৰ লগত বিশেষ একো সম্বন্ধই নাই। প্ৰায় ১৯৪৫ চনমানলৈকে কংগ্ৰেছ অফিচেই দেওবৰৰ ঘৰ-দুৱাৰ, সকলো। মাহৰ পিচত মাহ ধৰি বেঞ্চখনৰ ওপৰতেই শুলে। সম্পত্তিৰ ভিতৰত খদৰৰ চুৰিয়া এখন, চোলা এটা, গামোছা এখন আৰু এবিয়া চাদৰখন।

দেশ স্বাধীন হ'ল। দেওবৰৰ আৱশ্যক নোহোৱা হ'ল। প্ৰায়েই আহে জিলা কংগ্ৰেছ অফিচলৈ, বেঞ্চখনতে বহে। কেতিয়াবা ৰাতি হয়তো সেই বেঞ্চতে শুই পৰে, কেতিয়াবা ঘূৰি যায় ঘৰলৈ। ঘৰটো দেওবৰৰ আদৰ নাই।

কাৰণ, ঘৰৰ কাৰণে তেওঁ একোৱেই নকৰিলে। কাম কৰা বয়সতটো ভলেন্টিয়াৰ হৈ ঘূৰি ফুৰিয়ে কটালে—কংগ্ৰেছতো দেওবৰৰ দৰে মানুহৰ আৰু আৱশ্যক নোহোৱা হ'ল। ৩০ টকীয়া পেঞ্চন এটা পাইছিল শেষত।

যদিও দেওবৰ কংগ্ৰেছ অফিচলৈ আহি আৰু যায় কিন্তু কোনেও প্ৰশ্ন নকৰে—আজিকালি কি কৰিছ বা কেনেকৈ থাইছ? কেতিয়াবা নিজেই খুজি কংগ্ৰেছ সভা কৰা বহী এটা লৈ যায়। হা-ভূমুনিয়াহৰ মাজেদি দিন নিয়াই ১৯৬৯ চনত মৃত্যু হয় দেওবৰৰ।

স্বৰ্গীয় কুন্দাই সাউদ আৰু স্বৰ্গীয় দেওবৰ গগৈ নিৰক্ষৰ আৰু বিশেষ ৰাজনীতিৰ জ্ঞান নথকা লোক। তেওঁলোকৰ ডিগ্ৰিত মালাও পিন্ধোৱা নাছিল। তেওঁলোকৰ কোনেও তেনে মান-যশস্বী বিচবাও নাছিল। কংগ্ৰেছক ভাল পাইছিল, কাৰণ কংগ্ৰেছে স্বৰাজৰ কাৰণে আন্দোলন কৰিছে। স্বৰাজৰ বিশেষ তাৎপৰ্য্য তেওঁলোকে বুজা নাছিল—স্বৰাজ মানে দুখীয়া বাইজৰ ভাল হ'ব, দুখ-ভুৰ্গতি গুচিব, দেশ ধন-ধানে নদন-বদন হ'ব। তেওঁলোকে যি পাৰে শক্তি অনুযায়ী এই স্বৰাজ লাভৰ অৰ্থে চিন্তা আৰু কৰ্মৰ যোগে দান কৰিছিল, ব্যক্তিগত প্ৰতিদানৰ একো আশা কৰা নাছিল। এনেধৰণৰ হেজাৰ হেজাৰ অজান কৰ্মীৰ ত্যাগ আৰু কৰ্মই কংগ্ৰেছৰ শক্তি আছিল। বিভিন্ন সময়ৰ স্বাধীনতা আন্দোলনত এওঁলোকৰ ত্যাগৰ বলতেই দেশ স্বাধীন হ'ল।

আমাৰ শ্ৰদ্ধা জনাইছোঁ এই অজান অৱহেলিত স্মৃতি মাৰ যোৱা এনে দেশপ্ৰেমিক কৰ্মীসকললৈ।

অন্ধ শতাব্দীৰ সোঁৱৰণত

শ্ৰীধৰ্মকান্ত শৰ্মা

১৯২১ চনৰ জানুৱাৰী মাহৰ ২২ তাৰিখ শনিবাৰে গোবীপুৰৰপৰা আহি নলবাৰীত নামিলোঁ। নামিয়েই দেখিলোঁ কৰ্মবীৰ নবীনচন্দ্ৰ বৰদলৈ আৰু বহু ডেকা ল'ৰাই বেলত উঠিবলৈ হেতা-ওপৰা লগাইছে। ময়ো আকৌ উঠি পৰিলোঁ। বন্ধিয়াত ৰাজহুৱা সভা। গোবীপুৰ হাইস্কুলৰ ছাত্ৰসকলৰ অনুষ্ঠান 'হিত-সাধিনী' সভাৰ'পৰা অসম জুৰি অসহযোগ আন্দোলনৰ চৌ বিয়পি পৰাৰ ফলত গুৱাহাটীত কি হৈছে চাবলৈ বুলি মোক পঠোৱা হৈছিল। বন্ধিয়াৰ সভাত কৰ্মবীৰৰ উদ্দীপণাপূৰ্ণ ভাষণ আৰু অসমৰ ছাত্ৰসকলৰ প্ৰতি কৰা কৰ্তব্যৰ আহ্বানত মোৰ ডেকা মন উতলি উঠিল। সভাত গুৱাহাটীৰ স্কুল-কলেজ বৰ্জ্জন কৰা ছাত্ৰৰ সংখ্যাও কম নাছিল। ৰাতি দুকুৰিমান ছাত্ৰ বন্ধিয়াতে থাকিল। পিচদিনা বৰখলাত সভা। তাৰ পিচৰ দুদিন কালাগ আৰু গুৱাকুছিত সভা হ'ব বুলি শুনিলোঁ। ময়ো ছাত্ৰসকলৰ লগতে ৰাতি বন্ধিয়াতে থাকিলোঁ। বহুতৰ লগত কথা-বতৰা হলোঁ, পিচত তিনিখন সভাত যোগ দিলোঁ। কৰ্মবীৰ বৰদলৈদেৱৰ লগত সাধাৰণ পৰিচয় হ'ল। স্কুল বৰ্জ্জন কৰা সিদ্ধান্ত কৰি গোবীপুৰলৈ উভতিলোঁ। হিত-সাধিনী সভাৰ সভাসকলৰ লগত কথা হৈ স্কুল বৰ্জ্জন কৰি ওলাই আহি ঘৰত দুদিনমান থাকি গুৱাহাটীলৈ গৈ স্বেচ্ছাসেৱক বাহিনীত নাম লেখালোঁ। বৰদলৈদেৱৰ আদেশ মতে ৬ প্ৰতুলচন্দ্ৰ চৌধুৰীৰ সৈতে ছয়ো তিলক স্বৰাজ্য উৰালৰ টাঁদা সংগ্ৰহ আৰু অসহযোগ আন্দোলনৰ প্ৰচাৰকাৰ্য্য নিজৰ ঘৰত থাকিয়েই আৰম্ভ কৰিলোঁ। সৰহ দিন ঘৰত থকা সম্ভৱ নহ'ল। মে' মাহত গুৱাহাটীৰ শিবিৰত ভৰ্ত্তি হলোঁ। শ্ৰীকালীৰাম বৰ্মণদেৱৰ লগত ধৰ্মপুৰ আৰু ক্ষেত্ৰীধৰ্মপুৰ মৌজাত গোটেই বাৰিষাটো কংগ্ৰেছৰ সভা ভৰ্ত্তিৰ কাম কৰিলোঁ। পশ্চিম ৰঙিগোগ মৌজাত ৬ হালিৰাম ডেকাৰ লগত ৬ মোহনচন্দ্ৰ চৌধুৰী, ৬ জুহিৰাম কলিতা, শ্ৰীবলীৰাম ডেকা আদিয়ে সভা ভৰ্ত্তিৰ কাম কৰে। আগষ্ট মাহত মহাত্মা গান্ধী অসম ভ্ৰমণত অহাৰ পিচৰপৰা আন্দোলনৰ ৰূপ অলপ সলনি হৈ বিলাতী বস্তু আৰু মাদকতা বৰ্জ্জনত জোৰ দিয়া হ'ল। কানি-ভাং-মদৰ দোকানত পিকেটিং কৰাৰ কামত সেৱক-

সকলক ঘাইকৈ নিয়োগ কৰা হ'ল। পশ্চিম বৰিগোগ মৌজাত সেই কানীয়া-ভণ্ডুৱাৰ ঘৰে ঘৰে গৈ তেওঁলোকৰ হাতে-ভৰিয়ে ধৰি সেইবোৰৰ অপকাৰিতা সম্বন্ধে বুজাই সেইবিলাক ত্যাগ কৰাৰ কাৰণে বাপুক প্ৰচাৰ চলোৱা হয়। ঠায়ে ঠায়ে বিলাতী বস্ত্ৰদাহ যজ্ঞও কৰা হৈছিল।

১৯২১ চনৰ অসহযোগ আন্দোলনে কামৰূপ জিলাৰ বকৌ অঞ্চল আৰু উত্তৰ কামৰূপৰ বান্ধা অঞ্চলত গণ-আন্দোলনৰ ৰূপ লৈছিল। মই গুৱাহাটী শিবিৰত নৱেম্বৰ মাহটো থাকি উজানবজাৰৰ মদৰ দোকানত পিকেটিং কৰোঁ আৰু অকিচতো লেখা-পঢ়াৰ কাম কৰোঁ। ডিচেম্বৰ মাহৰ তিনি তাৰিখে মই বান্ধাৰ বৰাইমাৰী গাঁৱলৈ যাত্ৰা কৰোঁ। গুৱাহাটীৰপৰা বাতিপুৰা ৰেলেৰে গৈ টিহুত নামি খোজ কাঢ়ি গৈ বাতি পিপলাত সহকৰ্মী ৩বাণীকিংকৰ গোস্বামীৰ ঘৰত থাকি পিচদিনা পুৱা ৩হৰিকিংকৰ গোস্বামীৰপৰা বাট-ঘাট সম্পৰ্কে সাধাৰণ বুজ লৈ চৰাইমাৰীলৈ যাত্ৰা কৰোঁ। চৰাইমাৰীত শ্ৰীকেশৱ চন্দ্ৰ লহকৰে স্থানীয় কৰ্মী কিছুমান লৈ ৩কামাখ্যাবাম বৰুৱাৰ তত্বাবধানত এটা বাহৰ পাতি কাম কৰি আছিল। চৰাইমাৰীলৈ যাবলৈ হলে ভেতিয়া বগা চাহাবে আবস্ত কৰা বটাৱাৰী কুঁহিয়াৰ বাগানৰ মাজেদি যাব লাগে। ছুইমান বজাত বাগানৰ মাজ পাওঁতে পিচফালৰপৰা ছজন মানুহ দৌৰি গৈ মোক চিয়ঁৰি চিয়ঁৰি মাতি আনি চাহাবৰ বঙলাৰ ওচৰত বৈ থকা এজন পুলিচ কৰ্মচাৰীৰ ওচৰত হাজিৰ কৰিলে। তেওঁ মোক সাধাৰণ ছুই চাৰিটা কথা স্মৃতি নাম-ধাম লিখি বঙলাৰ পিচফালে থকা মিলিটেৰী কেম্পৰ এটা সৰু কোঠাত বান্ধি সুমুৱাই থলে। সেই তম্বুৰ তলত আগৰেপৰা মোৰ দৰে অৱস্থাত ৩গোলোকচন্দ্ৰ পাঠক, শ্ৰীকেশৱচন্দ্ৰ লহকৰ, শেহৰাম বড়ো আৰু ছজন স্থানীয় ল'ৰাক নবাবে পতা বিছনাত শুই থকা লগ পালোঁ। তাতেই শ্ৰীলহকৰৰ পৰা শুনামতে তাত তেওঁলোকে যোগডলা, কহাঁৰ পাৰা, চৰাইমাৰী, পিপলীয়া, নাওশাৰী, নিকাটী, সুবৰখাতা, ওডলা, বটাৱাৰী আদি গাঁৱত কংগ্ৰেছৰ সভা ভাঙি কৰাৰ উপৰিও পঞ্চায়ত আদি গঠনৰ লগতে স্থানীয় স্বৈচ্ছাসেৱক বাহিনীৰ সহায়ত আবকাৰী দোকানত পিকেটিং আৰু সভা পাতি আন্দোলন চলাইছিল। স্থানীয় বাইজৰ উৎসাহ-উদ্দীপনাবে সেই ঠাই স্বদেশী ভাৱত জাগৰিত হৈছিল। সেই জাগৰণ মৰিমূৰ কৰাৰ উদ্দেশ্যেৰে দাৰোগা আৰু বন্দুকধাৰী চিপাহীৰে সজ্জিত হৈ পাঁচী চাহাবে এ-ডি-চিৰ পদবী লৈ বাগানৰ মেনেজাৰ চাহাবৰ আশ্ৰয়ত বাহৰ পাতি আছিলহি। চিপাহীবিলাক গাৱেঁ-গাৱেঁ

হল বান্ধি ঘূৰি ফুৰিছিল। গান্ধী-টুপী পিন্ধা মানুহ দেখিলেই ধৰি আনে, আবকাৰী দোকানৰ ওচৰত ডেকাল'ৰা দেখিলে কোবাই বা ধৰি নি কিছু দূৰৈত গধূলি এৰি দি আহেগৈ। মহাত্মা গান্ধী বা ভাৰতমাতাৰ জয় দিয়া ল'ৰা-ছোৱালী দেখিলেই কোবাই, আমাৰ ওপৰতো সমানে অত্যাচাৰ চলাইছিল। আমাক ছজন ছজনকৈ হাত-কেৰেয়া আৰু কঁকালত বহী লগাই ৰাখিছিল। শুই থকা অৱস্থাতো তেনে দৰে থাকিব লগা হৈছিল; চৰকাৰৰ পিনৰপৰা কোনোৰকম খোৱাৰ ব্যৱস্থা কৰা নহৈছিল। বাহিৰৰপৰা যোগান দিয়া দৈ-চিৰা আদিও কম পৰিমাণেহে আমাৰ ভাগত যুটিছিল। তিনি দিনৰ দিনা আমি ছজনক পাঁচী চাহাবৰ আগত হাজিৰ কৰি পাঠক আৰু মোক ছমাহকৈ সশ্রম কাৰাদণ্ডৰ আদেশ দি বাকী কেইজনক বিচাৰাধীনভাবে দুদিনৰ পিচত গুৱাহাটীলৈ চালান দিয়ে। আমাৰ আগতে আঠজন আৰু আমাৰ পিচত দুজন কৰ্মীক চালান দিয়া কথা মোৰ মনত আছে। দুখৰ বিষয়, তেওঁ-লোকৰ নাম পাহৰি গৈছোঁ। সেই সময়ৰ, সেই ঠাইৰ কথা দেখা বা জনা কোনো সদাশয় লোকে সকলো কথা খৰচি মাৰি জনালে আমাৰ কৰ্মীসকলৰ অশেষ উপকাৰ আৰু একাৰত লীন হৈ যাবলৈ ধৰা এটা সত্য কাহিনী পোহৰলৈ অনাত সহায় হয়।

কংগ্ৰেছ পক্ষৰপৰা বৃটিছ চৰকাৰক চৰমপত্ৰ দিয়া হ'ল। সেই চৰম পত্ৰৰ ম্যাদ উকলি যোৱাৰ লগে লগে লাহোৰত বহা কংগ্ৰেছ অধিবেশনত 'পূৰ্ণ স্বৰাজ'ৰ প্ৰস্তাৱ গৃহীত হ'ল। তাৰে তিনি সপ্তাহৰ পিচতেই ১৯৩০ চনৰ ২৬ জানুৱাৰীৰ দিনা দেশবাসীয়ে প্ৰথম বাৰৰ বাবে সমূহীয়াকৈ 'পূৰ্ণ স্বৰাজ'ৰ সংকল্প লয়। সেই বছৰে ১২ মাৰ্চৰ দিনা মহাত্মা গান্ধীয়ে সবৰমতী আশ্ৰমৰ পৰা যাত্ৰা কৰি ৬ এপ্ৰিল তাৰিখে গুজৰাটৰ ডাণ্ডি নামে ঠাইৰ সাগৰৰ পাৰত পৰি থকা লোণৰ টুকুৰা বুতলি লৈ আইন অমান্য আৰম্ভ কৰে। সেয়ে ১৯৩০ চনৰ আইন অমান্য আন্দোলনৰ সূত্ৰপাত। সেই আন্দোলনত সমগ্ৰ ভাৰতবৰ্ষত আধা লাখৰো বেছি মানুহে চৰকাৰৰপৰা শাস্তি ভোগ কৰে। অনন্য ক্ষেত্ৰত সেই আন্দোলনত ঘাইকৈ ছাত্ৰসকলে আগভাগ লৈছিল।

১৯৩১ চনত 'গান্ধী-আৰউইন চুক্তি'মতে মহাত্মা গান্ধীয়ে আইন অমান্য আন্দোলন স্থগিত ৰাখি লণ্ডনৰ ঘূৰণীয়া মেললৈ যাত্ৰা কৰে। তাৰপৰা বিফল-মনোৰথেৰে ঘূৰি অহাৰ লগে লগে বোম্বাইত মহাত্মা গান্ধীক চৰকাৰে গ্ৰেপ্তাৰ কৰে। পুনৰ আইন অমান্য আন্দোলন আৰম্ভ হয়। দেহাবহুত কৰ্মাৰীৰ

বৰদলৈদেৱে দেহাবকুছি যুৱক সঙ্ঘৰ বহুবেকীয়া অধিবেশনত সভাপতিত্ব কৰি ডেকাসকলক আইন অমান্য আন্দোলনত যোগ দিবলৈ উৎসাহ দিয়ে। শ্ৰীদেবেন্দ্রনাথ শৰ্ম্মাৰ নেতৃত্বত খাৰজৰাত শিবিৰ পাতি নলবাৰীত আইন অমান্য আন্দোলন আৰম্ভ কৰা হ'ল। শিবিৰত বাঁহজানিৰপৰাও এটা সত্যাগ্ৰহী দল আহি লগ লাগিল। বিহামপুৰৰ শ্ৰীপ্ৰতাপ চক্ৰৱৰ্তীয়ে শিবিৰ পৰিচালনাৰ ভাৰ ললে। মোৰ ভাই ৩মহীকান্ত শৰ্ম্মা আৰু ৩চক্ৰেশ্বৰ শৰ্ম্মাই প্ৰথম সত্যাগ্ৰহী হৈ কাৰাবৰণ কৰে। পশ্চিম বৰিগোগ মৌজাৰ শ্ৰীহৰেন কলিতা, শ্ৰীঅমৃত শৰ্ম্মা, শ্ৰীমাণিক দাস আদি কেবাজনো কাৰাবৰণ কৰে। খাৰজৰাত শিবিৰ পুলিচে ভাঙ্গি দিলে। দেহাবকুছিৰ অস্থায়ী শিবিৰক স্থায়ী ৰূপ দিয়া হ'ল। হাজোৰ ফালৰপৰা শ্ৰীঅমৃত ডেকা, শ্ৰীকামাখ্যা দাস আদি কেবাজনো কৰ্ম্মীয়ে আহি শিবিৰত ট্ৰেইনিং লৈছিলহি। শ্ৰীদেবেন্দ্রনাথ শৰ্ম্মা গুৱাহাটীলৈ উভতি গ'ল। শিৱসাগৰৰ বলো গগৈ আৰু ৩শঙ্কৰ বৰুৱাৰ আহ্বানত গোলাঘাটত গৈ মই তাৰ শিবিৰ পৰিচালনাৰ ভাৰ ললোঁ। বৰুৱা তেতিয়া আত্মগোপন কৰি আছিল। আমি যোৱাৰ পিচত দেহাবকুছিত পুলিচৰ অত্যাচাৰ চৰিল। দেহাবকুছিৰপৰা শিবিৰ দৈচপৰা গাৱঁলৈ স্থানান্তৰ কৰা হ'ল। তাতো পুলিচে শিবিৰ পুৰি দিয়াত গাওঁবাসীয়ে গাৱঁৰ ভিতৰৰ নামঘৰতে শিবিৰ খুলিলে। দৈচপৰা গাৱঁৰ শ্ৰীব্ৰজৰাম কলিতা, শ্ৰীউত্তম কলিতা, শ্ৰীপবিন কলিতা, শ্ৰীললিত কলিতা আৰু শ্ৰীনলিনী কলিতাক পুলিচে ধৰি নিয়ে। মে' মাহত গোলাঘাটত মোৰ এবছৰ জেল আৰু দুশ টকা জৰিমনা হয়। জৰিমনাৰ টকা আদায় কৰাৰ চেলু লৈ চৰকাৰে মোৰ দোকান আদি যাবতীয় অস্থাবৰ সম্পত্তিৰপৰা মোক বঞ্চিত কৰে।

১৯৩৪ চনত কংগ্ৰেছে আইন অমান্য আন্দোলন স্থগিত ৰখাত আমাৰ কিছুমান কৰ্ম্মীয়ে ক'তো স্থান নোহোৱা হৈ অনাই-বনাই ফুৰিব লগা হোৱাত শ্ৰীলীলাধৰ বৰুৱা, ৩গোলোক পাঠক আৰু মই পৰামৰ্শ কৰি গুৱাহাটীৰ শান্তিপুৰত এখন আশ্ৰম প্ৰতিষ্ঠা কৰোঁ। হৰিজন আন্দোলনৰ সময়ত মহাত্মা গান্ধীয়ে অসম ভ্ৰমণ কৰোঁতে সেই আশ্ৰম উদ্বোধন কৰে। পিচত মই মোৰ ঘৰতে আশ্ৰম এখন প্ৰতিষ্ঠা কৰি কেইজনমান কৰ্ম্মী ৰখাৰ ব্যৱস্থা কৰোঁ। সেই সময়ত হৰিজন আন্দোলনে সমগ্ৰ দেশতে গা কৰি উঠাৰ লগে লগে পশ্চিম বৰিগোগ মৌজাতো তাৰ প্ৰভাৱ পৰে। বৰিগোগ-বৰভাগ অঞ্চলত সনাতন ধৰ্ম্ম-প্ৰচাৰিণী সভাৰ কেন্দ্ৰস্থল থকা বাবে ইয়াত হৰিজন আন্দোলনকাৰী

সকলৰ লগত তেওঁলোকৰ সংঘৰ্ষ হয়। অসমৰ হৰিজন সেৱা সঙ্ঘৰ সভাপতি শ্ৰীশ্ৰীপীতাম্বৰদেৱ গোস্বামীদেৱক ১৯৩৪ চনৰ জানুৱাৰী মাহৰ আগভাগতে আমাৰ ইয়ালৈ আমন্ত্ৰণ কৰি অনা হয়। তেখেত মোৰ আশ্ৰমতে থাকি এখন ৰাজহুৱা সভাত ভাষণ দিয়ে আৰু স্থানীয় পণ্ডিতসকলৰ লগত দুদিন ধৰি আলোচনা কৰে। কিন্তু পণ্ডিতসকলৰ আঁকোৰগোজ মনোভাৱৰ কাৰণে একমত হব নোৱাৰিলে। সনাতনীসকলে আমাৰ আশ্ৰম আৰু যুৱক সঙ্ঘৰ ওপৰত হোৱা তোলাৰ উদ্দেশ্যে মোক এঘৰীয়া কৰিলে। মোৰ ডাঙ্গৰ ল'ৰাটোৰ অৱপ্ৰাশনত জ্ঞাতি-গোষ্ঠীসহ মোৰ পুৰোহিতকো বন্ধ কৰিলে। বাঁহজানিৰ কৰ্ম্মীসকল আৰু যুৱক দলৰ সহায়ত উদাৰ প্ৰকৃতিৰ পণ্ডিত কেজনমানৰদ্বাৰা কৰ্ম্ম সমাপণ কৰা হ'ল। হৰিজন আন্দোলনৰ জয় হ'ল। শ্ৰীধাৰেশ্বৰ শৰ্ম্মা আৰু ৩প্ৰতাপ শৰ্ম্মাৰ অৱদান এই ক্ষেত্ৰত উল্লেখযোগ্য।

১৯৩৯ চনৰপৰা দ্বিতীয় মহাসমৰ আৰম্ভ হয়। কংগ্ৰেছ মহাসভাই আইনসভা বৰ্জ্জন কৰি ১৯৪০ চনৰ শেষ ভাগত ব্যক্তিগত সত্যাগ্ৰহ আৰম্ভ কৰে। পশ্চিম বৰিগোগ মৌজাৰপৰা শ্ৰীকেশৱচন্দ্ৰ ডেকা, শ্ৰীধাৰেশ্বৰ শৰ্ম্মা আৰু শ্ৰীধীৰদত্ত কলিতাই যথাক্ৰমে কমাৰকুছি, বাঁহাৰঘাট আৰু বাৰাংহাটীত সত্যাগ্ৰহ কৰে। পশ্চিম বৰিগোগ মৌজাৰপৰা চৰকাৰে কোনো ৰকমৰ সহায় যুৱক চলি থকা অৱস্থাত পোৱা নাছিল।

১৯৪২ চনৰ ৯ আগষ্ট তাৰিখে বোম্বাই মহানগৰীত কংগ্ৰেছ মহাসভাই মহাত্মাৰ 'ভাৰত ত্যাগ' আন্দোলনৰ প্ৰস্তাৱত সন্মতি দি আন্দোলন পৰিচালনাৰ ভাৰ তেওঁৰে হাতত অৰ্পণ কৰে। চৰকাৰে সিদিনা ৰাতিয়েই বাপুজী প্ৰমুখ্যে নেতাসকলক কাৰাকৰু কৰে। বিক্ষুব্ধ জনতাই কাণ্ডাৰীহীন ভাৰতবৰ্ষত বিপ্লৱৰ সৃষ্টি কৰে। জনগণৰ জাগৰণটো অসমতো বিয়পি পৰে। গোটেই অসমতে জুই জ্বলি উঠে। পশ্চিম বৰিগোগ মৌজাৰ কৰ্ম্মীসকলেও বিপ্লৱত জপিয়াই পৰে। বজিয়াৰ চৰ-ডেপুটী অফিচৰপৰা আদি কৰি বহুতো ধ্বংস-কাৰ্য্য ঘটোৱাৰ পিচত কৰ্ম্মীসকলে বাঁহাৰঘাট মজলীয়া স্কুলঘৰত শিবিৰ পাতি কৰ্ম্মীসকলক প্ৰশিক্ষণ দিয়াৰ ব্যৱস্থা কৰে। মৌজাৰ বেছি সংখ্যক যুৱকে শিবিৰত শিক্ষা লৈ সমগ্ৰ উত্তৰ কামৰূপতে আন্দোলন আৰম্ভ কৰে। বহুত কৰ্ম্মী গ্ৰেপ্তাৰ হ'ল।

আমি কেইজনমান কৰ্ম্মীয়ে আত্মগোপন কৰি থাকিলোঁ। এদিন মোৰ ঘৰতে বজিয়াৰ দাবোগাৰ লগত ভেটাভেটি হ'ল। মোক ঘৰৰ আন মাহুহ বুলি ভাবি মোৰ খবৰ মোকেহে সুধিলে। মই তৎক্ষণাৎ 'ভিতৰত আছে' বুলি

কৈ বাৰীৰ আন বাটেদি আঁতৰ হলো। ঘৰ তালচ কৰি কিবা-কিবি কাগজপত্ৰ লৈ গুচি গ'ল।

জুলাই মাহত 'গান্ধী যাত্ৰা'ৰ আহ্বান আহিল। শ্ৰীৰাধিকাবাম দাস আৰু শ্ৰীলক্ষ্যধৰ চৌধুৰীক সন্মতি দি আহি শ্ৰীধাৰেশ্বৰ শৰ্মাৰ লগত কথা হলো। ১৯৪৩ চনৰ ২ আগষ্ট তাৰিখে ধাৰেশ্বৰ শৰ্মা আৰু ভৈৰৱ শৰ্মাক লৈ নলবাৰীত বেলত উঠিলো। বেলত বৈকুণ্ঠ শৰ্মা আৰু তাৰক ঘোষক পালো। ৯ আগষ্টত পুনাত বাপুজীক অন্তৰীণ কৰি বখা 'আগাৰ্থী পেলেচ'ত সত্যাগ্ৰহ কৰা হ'ব। তালৈ সমগ্ৰ ভাৰতবৰ্ষৰে কৰ্মীসকলক আহ্বান কৰা হৈছিল। বোম্বাইত বেলবপৰা নামি পূৰ্ব ব্যৱস্থা অনুযায়ী এজন বিশেষ মানুহৰ পিচে পিচে গৈ এটা ডাঙৰ অতিথিশালাত থাকিলোঁগৈ। স্থানীয় সত্যাগ্ৰহীৰ বাহিৰে পাঁচশমান সত্যাগ্ৰহী তাত গোট খাইছিলগৈ। দুদিন নানা কথা-বতৰাবে সকলো প্ৰদেশৰপৰা অহা কৰ্মীসকলৰ লগত চা-চিনাকি হলো। ৯ আগষ্টত পুণা অভি-মুখে বেলত উঠি অলপ দূৰ যাওঁতেই দাদাৰ ষ্টেছনত আমাক পুলিচে আটক কৰি বোম্বাইৰ ৱালি কেম্প জেলত ভৰাই থলে। তাতে সাতদিনমান বাখি এৰি দিলে। দুদিনমান অতিথিশালাত থাকি পুনৰ যাত্ৰা কৰিলোঁ। পুণাত নিৰ্দিষ্ট এটা অতিথিশালাত গৈ বিছনাপত্ৰ থোৱাৰ পিচতে পুলিচে ধৰি নি যাববেদা কেম্প জেলত সাতদিন বাখি পুণা ষ্টেচনলৈ আনি আমাক প্ৰত্যেককে একোটাকৈ গুৱাহাটী ষ্টেচনৰ টিকট কিনি দি গাড়ীত তুলি গাড়ী এৰাৰ পিচতহে বন্ধীয়াসকলে আঁতৰি গ'ল। বাতি আহি কল্যাণ জংচনৰপৰাই বৈকুণ্ঠ শৰ্মা আৰু তাৰক ঘোষ গুৱাহাটী অভিমুখে গ'ল। আমি তিনিও নিৰ্দেশমতে বোম্বাইৰ অতিথিশালাত উঠিলোঁগৈ। পুনঃ পুণালৈ গলোঁ। পুণা ষ্টেছনৰ ওচৰৰ সেই অতিথিশালাত আমি দুদিন অপেক্ষা কৰাৰ পিচত পুণা কুৰি কলেজৰ দুজন ল'ৰাই আমাক লগ ধৰি তেওঁলোকৰ হোষ্টেললৈ লৈ গৈ খুৱাই-বুৱাই আমাক সত্যাগ্ৰহ কাৰণে কেইদিনমান অপেক্ষা কৰিবলৈ কলে আৰু লগতে কলে যে বৰ্ত্তমানে সত্যাগ্ৰহ বন্ধ কৰা হৈছে, ৯ চেপ্তেম্বৰতহে পুনঃ আৰম্ভ হ'ব। সেই দিনলৈ চাৰিদিনমান বাকী আছিল। সেই কেইদিন আমাক তেওঁলোকৰ তাতে বাখি পুণালৈ অহা-যোৱাৰ বাছ-ভাড়া দি বিদায় দিলে। ৯ চেপ্তেম্বৰৰ দিনা বাতি ৩ বজাতে উঠি হাত-মুখ ধুই প্ৰাৰ্থনা আদি কৰি আগাৰ্থী পেলেচলৈ বুলি যাত্ৰা কৰিলোঁ। পেলেচলৈ ছয়মাইল বাট বিছনাপত্ৰসহ খোজ কাঢ়ি গৈ পোহৰ হোৱাৰ লগে লগে পালোঁ। জয়ধ্বনি কৰি গেটৰ

সমুখ পোৱাৰ লগে লগে গেটৰ দীঘলীয়া বাটৰ ইমূৰৰপৰা সিমূৰলৈ ~~ছয়মাইল~~ থকা গ্ৰহবী সৈনিকৰ তনুৰ মাজে মাজে এজন ডেকা সৈনিক চাহাব আহি আমাক চৰিয়াবলৈ ধৰিলে। আমাৰ জয়ধ্বনি বন্ধ হোৱাতহে চাহাবৰ চৰিওৱাও বন্ধ হ'ল। তাতে মাটিতে এঘণ্টামান বহি থকাৰ পিচত এখন জীপত এজন পুলিচ অফিচাৰ আহি আমাক পুণালৈ লৈ গৈ এখন নতুনকৈ সজা অস্থায়ী থানাত আমাৰ নাম-ধাম সকলো বিৱৰণ লেখি লোৱাৰ পিচত কাবোৰাৰ লগত পৰামৰ্শ কৰি চিপাহী বখীয়া দি আমাক এৰি গুচি গ'ল। সন্ধা সময়ত আমি চাৰিওজনকে তাৰপৰা নি এটা অন্ধকাৰ হাজোতত দহদিন বাখি আদালতত হাজিৰ কৰি প্ৰত্যেককে তিনিমাহৰ সশ্রম কাৰাদণ্ড দি যাববেদা চেণ্ট্ৰেল জেলত থৈ দিলে। জেলৰ অন্তত লগৰ তিনিওজনক খালাচ দি মোক পুলিচ গ্ৰহবাৰে গুৱাহাটীলৈ চালান দিলে।

দেশ স্বাধীন হ'ল। কিন্তু প্ৰশ্ন হ'ল—কৰ্মীসকলে জীৱন, শাৰীৰিক দুখ-কষ্ট, ধন-সম্পত্তি, শাস্তি আৰু অশেষ লাঞ্ছনাৰ বিনিময়ত শোষণমুক্ত সমাজৰ ৰূপত প্ৰকৃত 'স্বৰাজ' পালে নে?

মুক্তি সংগ্রামত উত্তৰ লক্ষীমপুৰ

চাৰি গৰাকী ডেকা কৰ্মীৰ আশাসুধীয়া যত্নত ইং ১৯২৯ চনৰ অক্টোবৰ মাহত পঞ্চানন দেৱালয়ৰ প্ৰাংগণত প্ৰথম কংগ্ৰেছৰ সভা বহিছিল। সেই কেইগৰাকী আছিল সেই সময়ত একমাত্ৰ বি-এ, বি-এল উকীল শ্ৰীসৰ্বেশ্বৰ বৰুৱা, ৩শশীধৰ ফুকন, শ্ৰীমহম্মদউল হক বৰুৱা আৰু ৩বৰ্জনীকান্ত খাৰঘৰীয়া। এই সভাত মহকুমাৰ বিভিন্ন ঠাইৰপৰা অহা প্ৰতিনিধি আৰু স্থানীয় লোকসকলে যোগ দিছিল। তলত নাম দিয়া লোকসকলেৰে প্ৰথম জিলা কংগ্ৰেছ কমিটী গঠিত হৈছিল।

শ্ৰীযুত সৰ্বেশ্বৰ বৰুৱা বি-এল—সভাপতি। ৩শশীধৰ ফুকন—সম্পাদক। শ্ৰীযুত মহম্মদউল হক বৰুৱা (কলেজ এৰা ডেকা), ৩বৰ্জনীকান্ত খাৰঘৰীয়া, ৩চন্দ্ৰশেখৰ দাস (চকুৰাখানা), ৩শিৱচন্দ্ৰ গোস্বামী (বাসুদেৱ), ৩মণিকান্ত হাজৰিকা (বৰদলনী), ৩হলধৰ ভূঞা (নাৰায়ণপুৰ), ৩ধনীৰাম শইকীয়া (বদতি), ৩নীলকণ্ঠ গোহাঁই বৰুৱা (ন-কাৰী), ৩সোণাৰাম শইকীয়া, ৩বেণীমাধৱ দস্তিদাৰ (চাবতি), বৰিচন্দ্ৰ হাজৰিকা, শ্ৰীনকুলেশ্বৰ খাটনিয়াৰ (উঃ লক্ষীমপুৰ), ৩মীনকান্ত গোস্বামী (কমলাবাৰী), ৩ধনীৰাম গগৈ (কমলাবাৰী), ৩হাঁহিৰাম শইকীয়া (নাওবৈছা), ৩আব্দুল গণি হাজৰিকা (উঃ লক্ষীমপুৰ), শ্ৰীআব্দুল বাৰি (উঃ লক্ষীমপুৰ), শ্ৰীজয়চন্দ্ৰ মহন্ত (তেলীয়া গাওঁ), ৩চন্দ্ৰকুমাৰ দে (উত্তৰ লক্ষীমপুৰ)। এই কমিটীখনে ১৯২১ চনতে অসম প্ৰদেশিক কংগ্ৰেছৰ অনুমোদন লাভ কৰে।

ইং ১৯২১ চনৰ ১৬ নবেম্বৰ তাৰিখে স্বৰ্গীয় তৰুণৰাম ফুকন, স্বৰ্গীয় কুলধৰ চলিহা আৰু যোৰহাটৰ সেই সময়ৰ কৰ্মী ৩লক্ষেশ্বৰ বৰুৱা, ৩শঙ্কৰচন্দ্ৰ বৰুৱা, ৩পঞ্জিকদ্দিন আহমদ, ৩শশীধৰ মলিয়া বৰুৱা আদি কেইজনমান কৰ্মীৰে সৈতে উত্তৰ লক্ষীমপুৰলৈ আহে। ইয়াৰ আগতে ৩শশীধৰ ফুকনে দান দিয়া এটি ঘৰত জিলা কংগ্ৰেছ অফিচ আৰু স্বেচ্ছাসেৱকৰ শিবিৰ স্থাপন কৰা হয়। এই সেৱকসকলে উপৰোক্ত নেতাসকলক কমলাবাৰী ঘাটৰপৰা ২২ খন গৰু-গাড়ীৰে আগবঢ়াই আনে আৰু বাটত আঠ ঠাইত তোৰণ সাজি ধূপ-ধূনাৰে আদৰণি জনায়।

এই প্ৰাদেশিক পৰ্য্যায়ৰ নেতাসকলৰ পদাৰ্পণত সমগ্ৰ উত্তৰ লক্ষীমপুৰত এটি জাগৰণে দেখা দিয়ে আৰু ১৭।১১।২১ তাৰিখে স্থানীয় চৰকাৰী হাই-স্কুলৰ প্ৰাঙ্গণত হোৱা বিৰাট 'ৰাজহুৱা' সভাত নেতাসকলে উদ্দীপনাময়ী ভাষণ দি জনসাধাৰণক মুক্তি যুঁজলৈ আহ্বান জনায়। সেইদিনাৰপৰাই স্কুলত স্থায়ী ধৰ্ম্মধট আৰম্ভ হয় আৰু সেই স্কুলৰ ছজন শিক্ষক ৩মহিবুল হুচেইন আৰু ৩হেম বৰপূজাৰীয়ে চাকৰি ইস্তফাদি অসহযোগ আন্দোলনত যোগ দিয়ে। কলেজ বৰ্জজন কৰি স্বৰ্গীয় সিদ্ধেশ্বৰ গগৈদেৱেও আন্দোলনত অংশ গ্ৰহণ কৰিবলৈ আগবাঢ়ি আহে। জনতাক বিলাতী কাপোৰ বৰ্জজন কৰিবলৈ আবেদন জনোৱাত সভাস্থলীলৈ অহা বাইজে নিজৰ নিজৰ গাৰপৰা বিলাতী কাপোৰ সোলোকাই দ'ম পাতি দিয়ে আৰু বাইজৰ আহ্বান ক্ৰমে সক্ৰিয় নেতাৰে কাপোৰৰ দ'মত জুই লগাই দিয়ে।

বাতি কৰ্মীসকলৰ সভা বহি পিছ-হোঁহোকামৰা সদস্যসকলক বাদ দি নতুনকৈ জিলা কংগ্ৰেছ কমিটী গঠন কৰে। এই কমিটীতে সৰ্বসম্মতিক্ৰমে শ্ৰীসৰ্বেশ্বৰ বৰুৱা বি-এল সভাপতি, ৩চন্দ্ৰশেখৰ দাস উপ-সভাপতি, ৩মহিবুল হুচেইন সম্পাদক, শ্ৰীমহম্মদউল হক বৰুৱা খিলাফত শাখাৰ সম্পাদক, ৩শশীধৰ ফুকন ধনভঁৰালী আৰু ৩সিদ্ধেশ্বৰ গগৈ সংগঠন সম্পাদক নিৰ্বাচিত হয়। ইয়াৰ উপৰিও ৬ জন ছাত্ৰনেতা—(সৰ্বশ্ৰী) সেৰাজুদ্দিন আহমদ, তীৰ্থেশ্বৰ হাজৰিকা, লক্ষীনাথ শৰ্ম্মাবৰুৱা, কেশবচন্দ্ৰ গোহাঁই, নগেন্দ্ৰনাথ শইকীয়া, ঠানুৰাম তামুলিফুকন, ৩বৰ্জনীকান্ত খাৰঘৰীয়া আৰু ৩মীনকান্ত গোস্বামী জিলা কংগ্ৰেছ কমিটীৰ সদস্য নিৰ্বাচিত হয়।

ইয়াৰ পিচৰপৰাই এই মহকুমাত আন্দোলনৰ গতি তীব্ৰতৰ হৈ উঠে আৰু চৰকাৰে নগৰত ১৪৪ ধাৰা আইন জাৰি কৰি শ শ লোকক গ্ৰেপ্তাৰ কৰি জেল জৰিমনা আদিৰে শাস্তি বিহে। এই আন্দোলন ১৯২২ চনৰ আৰম্ভণিলৈকে চলি আছিল।

[এই আন্দোলনৰ বিৱৰণ বহু কষ্ট কৰি বৰ্ত্তমান উত্তৰ লক্ষীমপুৰত কংগ্ৰেছৰ সভাপতি শ্ৰীটুনিৰাম হাজৰিকাদেৱে সংগ্ৰহ কৰে। তেখেতৰ বিৱৰণত পোৱা মতে ১৯২১ চনৰ মুক্তি-যুঁজাৰুসকলৰ এখনি তালিকা তলত দিয়া হ'ল। তাত ক্ৰটি-বিচ্যুতি থাকিলে বাইজে যেন ক্ষমা কৰে।]

- ১। শ্ৰীসৰ্বেশ্বৰ বৰুৱা বি-এল—১৯২১ চনত অন্তৰীণ, ওকালতিৰ লাইচেন্স বদ, ১৯৪২ চনত আটক বন্দী।
- ২। ৮শশীধৰ ফুকন—১৯২১ চনত ৬ মাহ সশ্রম কাৰাদণ্ড, ২০০ টকা জৰিমনা, বন্দুক বাজেয়াপ্ত, সম্পত্তি নীলাম, শেহলৈকে কংগ্ৰেছত আছিল।
- ৩। শ্ৰীতীৰ্থেশ্বৰ হাজৰিকা—১৯২১ চনত ৩ মাহ কাৰাবাস, সম্পত্তি নীলাম, ১৯৪২ চনত আটকবন্দী, ১৯৫২ চনত চ'ছিয়েলিষ্ট পাৰ্টিত যোগদান, বৰ্তমান কোনো পাৰ্টিত নাই।
- ৪। ৮গণচন্দ্ৰ গায়ন—১৯২১ চনত ১১ দিন কাৰাবাস, ১৯৪২ চনত ৩ মাহ কাৰাবাস, শেহলৈকে কংগ্ৰেছত আছিল।
- ৫। শ্ৰীদেবাজুদ্দিন আহমদ—১৯২১ চনত ১৪ দিন হাজোত, এদিন জেইল, সম্পত্তি বাজেয়াপ্ত, শিক্ষাৰ অৱসান, পিছত শাস্তি, এতিয়াও কংগ্ৰেছত আছে।
- ৬। শ্ৰীমহম্মদউল হক বৰুৱা—১৯২১ চনত কলেজ এৰি কংগ্ৰেছত যোগদান, বৰ্তমানেও কংগ্ৰেছত আছে।
- ৭। শ্ৰীলক্ষীনাথ শৰ্মাবৰুৱা—১৯২১ চনত শিক্ষাৰ অৱসান, ২ দিনৰ বাবে হাজোত, বৰ্তমান কমিউনিষ্ট পাৰ্টিত।
- ৮। শ্ৰীআব্দুল বাৰি—১৯২১ চনত ৩ মাহ সশ্রম কাৰাবাস, পিছত কোনো শাস্তি নাই, বৰ্তমান কংগ্ৰেছত আছে।
- ৯। ৮গগণচন্দ্ৰ ফুকন—১৯২১ চনত হাজোত, পিছত নাই।
- ১০। ৮বজনীকান্ত খাৰঘৰীয়া—১৯২১ চনত ১ বছৰ সশ্রম কাৰাবাস, পিছত জনা নেযায়।
- ১১। শ্ৰীবদনচন্দ্ৰ বৰুৱা—১৯২১ চনত ১ মাহ জেইল, শিক্ষাৰ অৱসান, বৰ্তমান কংগ্ৰেছত নাই।
- ১২। শ্ৰীজয়চন্দ্ৰ মহন্ত—হাজোত, পিছত কংগ্ৰেছত নাই।
- ১৩। শ্ৰীঅনিৰাম হাজৰিকা—হাজোত, এতিয়াও কংগ্ৰেছত আছে।
- ১৪। ৮লোকনাথ ফুকন—ঐ
- ১৫। ৮ইন্দ্ৰ খাৰঘৰীয়া—ঐ
- ১৬। ৮মনাই কৈৱৰ্ত্ত—ঐ
- ১৭। ৮মুখেশ্বৰ মুক্তিয়ার—ঐ

- ১৮। ৮মহবুৰ আলি—হাজোত, এতিয়াও কংগ্ৰেছত আছে।
- ১৯। ৮আব্দুল গণি হাজৰিকা—ঐ
- ২০। শ্ৰীসোণাবাম দত্ত—হাজোত, শিক্ষাৰ অৱসান।
- ২১। শ্ৰীমোহনচন্দ্ৰ শইকীয়া—১৯২১ চনত ১ মাহ জেইল, শিক্ষাৰ অৱসান, পিছলৈ উল্লেখযোগ্য শাস্তি নাই, কংগ্ৰেছত আছে।
- ২২। ৮ধনীৰাম গগৈ—১ মাহ জেইল, পিছত শাস্তি নাই, কংগ্ৰেছত শেহলৈকে আছিল।
- ২৩। ৮সিন্ধেশ্বৰ গগৈ—৩ মাহ জেইল, পিছত শাস্তি নাই, শেহলৈকে কংগ্ৰেছত আছিল।
- ২৪। ৮পেনাচাম আলি—৩ মাহ সশ্রম কাৰাদণ্ড।
- ২৫। ৮মীনকান্ত গোস্বামী—ঐ
- ২৬। শ্ৰীজিন্নত আলি—ঐ
- ২৭। শ্ৰীভোলানাথ দত্ত—১৯২১ চনত হাজোত, ১৯৪২ চনত ১ মাহ জেইল, এতিয়াও কংগ্ৰেছত।
- ২৮। শ্ৰীদয়্যাবাম মিৰি—১৯২২ চনত এদিন জেইল, পিছত শাস্তি নাই, এতিয়াও কংগ্ৰেছত।
- ২৯। ৮আব্দুল্লা—১৯২১ চনত ১ দিন জেইল।
- ৩০। ৮টকেশ্বৰ গগৈ—১৯২১ চনত এদিন আৰু ১৯৪২ চনত ৩ মাহ জেইল, শিক্ষাৰ অৱসান।
- ৩১। শ্ৰীগাজাধৰ কুৰ্মী—১৯২১ চনত হাজোত, শিক্ষাৰ অৱসান, ১৯৪২ চনত ২ মাহ জেইল, এতিয়াও কংগ্ৰেছত আছে।
- ৩২। ৮কামেশ্বৰ দাস—১৯২১ চনত ৩ মাহ জেইল, শেহলৈকে কংগ্ৰেছত আছিল।
- ৩৩। ৮হোকোৰা কৈৱৰ্ত্ত—ঐ
- ৩৪। ৮হেমকান্ত কৈৱৰ্ত্ত—ঐ
- ৩৫। শ্ৰীৰত্নধৰ বৰুৱা—আন্দোলনত ফুৰিছিল, তেতিয়া নিৰ্যাতন নাই, ১৯৪২ চনলৈকে লাগি আছিল, পিছত নিৰ্যাতন ভোগ কৰে।
- ৩৬। শ্ৰীসোণাবাম দত্ত—আন্দোলনত ফুৰিছিল, তেতিয়া নিৰ্যাতন নাই, ১৯৪২ চনলৈকে লাগি আছিল, পিছত নিৰ্যাতন ভোগে।
- ৩৭। ৮লোকনাথ খাটনিয়াৰ—ঐ

- ৩৮। শ্ৰীগোলাপ দত্ত—১৯২১ চনত শিক্ষাৰ অৱসান, ১৯৪২ চনত নিৰ্যাতন ভোগ, বৰ্তমান কংগ্ৰেছত।
- ৩৯। ৩ছতিৰাম দত্ত—নিৰ্যাতন ভোগা নাছিল, কিন্তু আন্দোলনত লাগি আছিল।
- ৪০। ৩গোলাপ ভবালী—ঐ
- ৪১। শ্ৰীঠানুৰাম তামুলী—১৯২১ চনত ৫ মাহ জেইল আৰু জৰিমনা, পিছত নিৰ্যাতন নাই, বৰ্তমান কংগ্ৰেছত।
- ৪২। ৩বাপুৰাম দত্ত—বিশেষ নিৰ্যাতন ভোগ নাই, শেহলৈকে কংগ্ৰেছত আছিল।
- ৪৩। ৩বাজুৰা কৈৱৰ্ত—ঐ
- ৪৪। শ্ৰীমহেশ্বৰ ফুকন—ঐ
- ৪৫। ৩মহাচল গোড়—১৯২১ চনত ৫০ টকা জৰিমনা, শেহলৈকে কংগ্ৰেছত আছিল।
- ৪৬। ৩জগমোহন গোড়—ঐ
- ৪৭। ৩নবীনচন্দ্ৰ শৰ্মা—১ মাহ জেইল, শেহলৈকে কংগ্ৰেছত আছিল।
- ৪৮। ৩শম্ভুৰাম গোড়—ঐ
- ৪৯। প্ৰতাপ গোড়—ঐ

বৰদলনী :

- ৫০। শ্ৰীধনকান্ত হাজৰিকা—১৯২১ চনত ১ মাহ জেইল, বৰ্তমান কংগ্ৰেছত।
- ৫১। শ্ৰীবাণেশ্বৰ দাস—ঐ
- ৫২। ৩গগনচন্দ্ৰ দাস—১৯২১ চনত ৬ মাহ জেইল, শিক্ষাৰ অৱসান, শেহলৈকে কংগ্ৰেছত।
- ৫৩। ৩মেঘৰাজ দাস—বিশেষ নিৰ্যাতন নাই, কংগ্ৰেছত আছিল।
- ৫৪। শ্ৰীবাপাৰাম হাজৰিকা—ঐ
- ৫৫। ৩উমাকান্ত কলিতা—১৯২১ চনত ৩ মাহ সশ্রম কাৰাবাস।

গোঁহাই মৌজা :

- ৫৬। শ্ৰীধনকান্ত দাস—১৯২১ চনত ১ মাহ জেইল, বৰ্তমান কংগ্ৰেছত।
- ৫৭। শ্ৰীধৰেশ্বৰ খনিকৰ—ঐ

- ৫৮। ৩ছতিৰাম কছাৰী—১৯২১ চনত ১ মাহ জেইল, শেহলৈকে কংগ্ৰেছত আছিল, শিক্ষাৰ অৱসান।
- ৫৯। শ্ৰীকুলপ্ৰসাদ গোস্বামী—৩ মাহ জেইল, শিক্ষাৰ অৱসান, বৰ্তমান কংগ্ৰেছত।
- ৬০। ৩ফুলেশ্বৰ চেতিয়া—১ মাহ জেইল, শেহলৈকে কংগ্ৰেছত।
- ৬১। ৩শিৱপ্ৰসাদ গোস্বামী—নিৰ্যাতন নাই, শেহলৈকে কংগ্ৰেছ।
- ৬২। ৩ধনপুৰ স্মৃত—৩ মাহ সশ্রম কাৰাবাস, ৬০ টকা জৰিমনা।
- ৬৩। ৩কলীয়া স্মৃত—৫০ টকা জৰিমনা।
- ৬৪। ৩বিলাসৰায় থেমালী—৬ মাহ সশ্রম কাৰাবাস, শেহলৈকে কংগ্ৰেছত আছিল।
- ৬৫। ৩মনেশ্বৰ দেচুৱালী—১ মাহ সশ্রম কাৰাবাস।

ঢকুৱাখানা :

- ৬৬। শ্ৰীকেশৱচন্দ্ৰ গগৈ—৪ মাহ সশ্রম কাৰাবাস, ১০০ টকা জৰিমনা, পিচত শাস্তি নাই, এতিয়াও কংগ্ৰেছত আছে।
- ৬৭। ৩চন্দ্ৰশেখৰ দাস—৬ মাহ সশ্রম কাৰাবাস, চাকৰি ত্যাগ, মৃত্যুলৈকে কংগ্ৰেছত আছিল।
- ৬৮। শ্ৰীশৰৎকুমাৰ দাস—শিক্ষাৰ অৱসান।
- ৬৯। শ্ৰীগণনাথ গোহাঁই—৫০ টকা জৰিমনা, চাকৰিৰপৰা বৰ্খাস্ত, এতিয়াও কংগ্ৰেছত।

মাছখোৱা—

- ৭০। শ্ৰীহীৰানাথ শৰ্মা—১ মাহ কাৰাবাস, চাকৰি ত্যাগ, এতিয়াও কংগ্ৰেছত।
- ৭১। শ্ৰীহুপৰ কোঁচ—১ মাহ সশ্রম কাৰাবাস।
- ৭২। ৩উপেন্দ্ৰনাথ বৰুৱা—ঐ।
- ৭৩। ৩খগেন গগৈ—হাজোত।

বিহপুৰীয়া—

- ৭৪। শ্ৰীযজ্ঞোৰাম ঠেঙাল—১ মাহ সশ্রম কাৰাবাস, শিক্ষা সাং।
- ৭৫। শ্ৰীনগেন্দ্ৰনাথ শইকীয়া—১ দিন জেইল, শিক্ষা সাং।
- ৭৬। ৩ধনীৰাম শইকীয়া—উল্লেখযোগ্য কোনো শাস্তি নাই।

নাৰায়ণপুৰ—

- | | |
|-----------------------|-------------------------------|
| ৭৭। শ্ৰীমধাসিং দেউৰী, | ১৯২১ চনত এই আটাইকেইজন |
| ৭৮। শ্ৰীবংশীধৰ দেউৰী, | হাজোত আছিল আৰু জীৱিত কেইজন |
| ৭৯। ৩মহাবথ ওজা, | এতিয়াও কংগ্ৰেছত আছে আৰু মৃত |
| ৮০। ৩হলধৰ ভূঞা | কেইজনে শেহলৈকে কংগ্ৰেছত আছিল। |

লালুক—

- ৮১। ৩গণনাথ গোস্বামী—কোনো নিৰ্যাতন নাই, শেহলৈকে কংগ্ৰেছত।

নাওবৈচা—

- ৮২। শ্ৰীজিউৰাম বৰা—১ মাহ সশ্রম কাৰাবাস।
 ৮৩। শ্ৰীযোগেশ্বৰ ৰাজখোৱা—হাজোত।
 ৮৪। ৩হাঁহিৰাম শইকীয়া—নিৰ্যাতন নাই, শেহলৈকে কংগ্ৰেছ।
 ৮৫। ৩মহিবুল হুছেইন (শিৱসাগৰ)—১ বছৰ সশ্রম কাৰাবাস।
 ৮৬। শ্ৰীমহেশ্বৰ শৰ্মা (তেজপুৰ)—৩ মাহ সশ্রম কাৰাবাস।
 ৮৭। ৩হেমকান্ত বৰপূজাৰী—৩ মাহ সশ্রম কাৰাবাস।
 ৮৮। ৩হলধৰ গগৈ (তেজপুৰ)—৬ মাহ সশ্রম কাৰাবাস।
 ৮৯। শ্ৰীতিলেশ্বৰ দত্ত (ঢকুৰাখানা)—১ মাহ সশ্রম কাৰাবাস, এতিয়াও কংগ্ৰেছত আছে।

১৯৩০-৩১ চনৰ অসহযোগ আন্দোলন:

১৯৩০-৩১ চনত উত্তৰ লক্ষীমপুৰ মহকুমাত সভা, সমদল যাত্ৰা আদিৰ বাহিৰে কোনো উল্লেখযোগ্য আন্দোলন হোৱা নাছিল। কংগ্ৰেছ নেতৃবৰ্গই আন্দোলনত সক্ৰিয় অংশ গ্ৰহণ কৰা নাছিল।

১৯৪০-৪১ চনৰ সত্যাগ্ৰহ আন্দোলন:

মহাত্মা গান্ধীৰ নেতৃত্বত দেশ জুৰি হোৱা একক সত্যাগ্ৰহ আন্দোলনত অংশ গ্ৰহণ কৰি কেইবাজনো বিশিষ্ট কংগ্ৰেছ কৰ্মীয়ে কাৰাবৰণ কৰে।

১৯৪২ চনৰ গণ-আন্দোলন:

১৯৪২ চনৰ ৯ আগষ্টত মহাত্মা গান্ধী প্ৰমুখ্যে ভাৰতৰ নেতৃবৃন্দ গ্ৰেপ্তাৰ হোৱাৰ বাতৰি প্ৰচাৰ হোৱাৰ লগে লগে উত্তৰ লক্ষীমপুৰ মহকুমাতো গণ-আন্দোলনৰ জুইৰ শিখা ছুগুণে জ্বলি উঠে। মহকুমা জুৰি সভা, শোভাযাত্ৰা

হ'বলৈ ধৰে আৰু চৰকাৰে আন্দোলন মৰিমূৰ কৰিবৰ কাৰণে পুলিচে লাঠি চালনা কৰে আৰু মিলিটেৰীয়ে অত্যাচাৰ কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰে। এই আন্দোলনত সহযোগ কৰা এশজনৰো অধিক লোকক তিনি মাহৰপৰা আটক-বহুৰ পৰ্য্যন্ত কাৰাবাস দিয়ে আৰু ভালেমানক আটকবন্দী হিচাবে ৰাখে। বহুতো কংগ্ৰেছ কৰ্মী পুলিচ আৰু মিলিটেৰীৰ অত্যাচাৰত জখম হয়। এই সময়ত জখম হোৱা লোকৰ অনেকেই পিচত মৃত্যুৰ মুখত পৰে।

আন্দোলনত যোগ দিবলৈ অনেক ছাত্ৰই স্কুল-কলেজ এৰি আহি শিক্ষা সাং কৰে।

এই আন্দোলন ১৯৪৪ চনলৈকে চলি থাকে।*

* শহীদ স্মৃতি-গ্ৰন্থৰ সৌজন্যত।

স্বাধীনতা সংগ্রামত মঙ্গলদৈ

শ্রীটপেশ্বৰ শৰ্মা

১৯১৯ চনত মহাত্মা গান্ধীৰ নেতৃত্বত দেশত 'ৰাউলাট আইন'ৰ বিৰুদ্ধে জনমত প্ৰৱলভাৱে গঢ়ি উঠিল। কেউফালে 'ৰাউলাট আইন'ৰ প্ৰতিবাদ কৰে সভা সমিতি হবলৈ ধৰিলে। চৰকাৰেও এই আন্দোলন বন্ধ কৰিবলৈ দৃঢ় সিদ্ধান্ত ললে। ঠায়ে ঠায়ে সভা-সমিতিৰ ওপৰত নিষেধাজ্ঞা জাৰি কৰিলে।

জালিয়ানৱালাবাগৰ হত্যাৰো এই দেশ জুৰি ইংৰাজৰ প্ৰতি ঘৃণা আৰু বিতৃষ্ণা জাগ্ৰত কৰি তুলিলে। সেয়া ১৯২১ চনৰ কথা। ইংৰাজৰ লগত থকা আমাৰ সহযোগিতা সম্পূৰ্ণ বন্ধ কৰিব লাগে বুলি গান্ধীজীৰপৰা প্ৰত্যাশ্বান আহিল। দেশজুৰি নৱ জাগৰণৰ উদ্ৰেক হ'ল। মঙ্গলদৈতো তাৰ ঢৌ উঠিল। পোন প্ৰথমে মাননীয় শ্ৰীদীনেশ্বৰ শৰ্মাদেৱে স্কুলৰ কাম ইস্তফা দিলে। ইয়াৰ পাছত লোকনাথ গোস্বামীয়েও অফিচৰ চাকৰি ইস্তফা দি শ্ৰীশৰ্মাদেৱৰ লগ হৈ অসহযোগ আন্দোলনত সক্ৰিয় অংশ গ্ৰহণ কৰে। আইন-আদালত, স্কুল, কলেজ, চাকৰি, পদবী আদিৰ উপৰিও মদ-ভাং-কানি আদি মাদকদ্ৰব্য বৰ্জ্জন কৰিবলৈ জোৰেৰে প্ৰচাৰ কাৰ্য্য চলোৱা হ'ল। বহুতে চাহ-পানীয়ো বৰ্জ্জন কৰিলে। শ্ৰীদীনেশ্বৰ শৰ্মাৰ ওপৰত মেল-মিটিং নকৰিবলৈ নিষেধাজ্ঞা জাৰি কৰিলে; কিন্তু আদেশ পালন নকৰাত তেওঁৰ ১৫ দিনৰ বিনাশ্ৰম কাৰাদণ্ডৰ ছকুম হ'ল। এই কাৰ্য্যৰ প্ৰতিক্ৰিয়া গোটেই মঙ্গলদৈ মহকুমাতে সৃষ্টি হ'ল। শ্ৰীশৰ্মাই ১৫ দিন কাৰাবৰণ কৰাৰ পাচত যেতিয়া মুক্তি লাভ কৰিলে, তেতিয়া তেখেতক শ শ জনতাই সম্বৰ্দ্ধনা জনাই আদৰি আনিবলৈ জেইলৰ সন্মুখত বৈ আছিল। কিন্তু তেখেতক জেইলৰপৰা খালাচ কৰিয়ে পুনৰ গ্ৰেপ্তাৰ কৰি কাছাৰীত হাজিৰ কৰিলে আৰু কোনো সভা-সমিতিত যোগ নিদিবলৈ হাকিমে প্ৰতিশ্ৰুতি দিবলৈ কয়; কিন্তু তেখেতে তেনে প্ৰতিশ্ৰুতি দিবলৈ মান্তি নোহোৱাত তেখেতৰ ওপৰত পুনৰ তিনি মাহৰ বিনাশ্ৰম কাৰাদণ্ডৰ আদেশ হয়। এনে ছফাৰ্য্যৰ বাবে সমবেত জনতা উত্তেজিত হৈ উঠে আৰু মাননীয় উকীল কুমুদৰাম বড়া ডাঙৰীয়া উকীলখানাবৰপৰা বাহিৰ হৈ আহি "মহাত্মাজী

কী জয়", "দীনেশ্বৰ শৰ্মা কি জয়" ধ্বনি কৰি তেখেতক সমদলেৰে সৈতে জেইলৰ মুখলৈ আগবঢ়াই লৈ যায়।

মহকুমাটোৰ একমাত্ৰ হাইস্কুল মঙ্গলদৈ হাইস্কুলৰ হোষ্টেলত থকা ছাত্ৰ এজনৰ কিবা কাৰ্য্যত অসন্তুষ্ট হৈ মহকুমাধিপতিয়ে নিজে ছাত্ৰজনক ধৰি নি কাছাৰীৰ লকাপত আটক কৰি ৰাখে। স্কুল বহিবৰ সময়ত যেতিয়া সকলো ছাত্ৰ গোট খালে তেতিয়া শিক্ষকসকল নো আহোঁতেই সকলো ছাত্ৰ সন্মিলিত হৈ বলেৰে লকাপৰপৰা ছাত্ৰজনক মুকলাই আনে। ছাত্ৰসকলৰ এনে মই-মতালিৰ কথা মহকুমাধিপতিয়ে হেডমাষ্ট্ৰৰক জনালত তেখেতে কেইজনমান মুখিয়াল ছাত্ৰক শাস্তি বিহে। কিন্তু হেডমাষ্ট্ৰৰ এনে কাৰ্য্যৰ প্ৰতিবাদ কৰি সকলোবিলাক ছাত্ৰ স্কুলৰপৰা ওলাই গ'ল। সেই সময়ত দেশজুৰি স্কুল-কলেজ বৰ্জ্জনৰ আন্দোলন চলিছিল। কেউফালে অহৰহ প্ৰচাৰ হবই লাগিছে— ইংৰাজী পঢ়া মানে গোলামী শিক্ষা লোৱা আৰু স্বৰাজৰ পথত বাধা আৰোপ কৰা। কুমুদৰাম বড়া, শ্ৰীতপেশ্বৰ শৰ্মা আৰু লোকনাথ গোস্বামীৰ যত্নত মঙ্গলদৈত এখন জাতীয় স্কুল প্ৰতিষ্ঠা হয়। তেওঁলোকে ওকালতি ত্যাগ কৰি আৰু কেইজনমান চাকৰি ত্যাগ কৰা লোকৰ অৰৈতনিক সহযোগিতাত স্কুল পৰিচালনা কৰে। মহকুমাৰ সকলো স্কুলৰ ছাত্ৰই স্কুল বৰ্জ্জন কৰিলে আৰু বহুসংখ্যক শিক্ষকেও চাকৰি ইস্তফা দিলে।

ভলটিয়াৰ কেম্প :

আন কিছুমান আকোৰগোজ হৈ থাকিলেও ছাত্ৰ নোঘোৱা হ'লত এনেয়ে স্কুল বন্ধ হৈ পৰিল। পাথৰিঘাটতো জাতীয় স্কুল আৰম্ভ হ'ল। এই স্কুলখনেই পাচলৈ ভলটিয়াৰ কেম্প ৰূপে পৰিচালিত হবলৈ ধৰিলে। এনেদৰে প্ৰতি মৌজাত কংগ্ৰেছ কমিটী স্থাপিত হ'ল। প্ৰতি কেম্পতে কপাহ আৰু ধঁতৰ মজুত থাকে। ভলটিয়াৰবিলাকে গাৱলৈ ধঁতৰ আৰু কপাহ বিক্ৰী কৰিবলৈ লৈ যায়। এনে ক্ষেত্ৰত বিদেশী সূতাৰ ওচৰত নিজৰ বিক্ৰী কৰা লোকসকলৰ মাজলৈ পুনঃ স্বাৱলম্বী ভাৱ ফিৰি আহিব ধৰিলে। ভলটিয়াৰ সকলে নিৰ্দিষ্ট প্ৰতিজ্ঞা-পত্ৰত চহী কৰাৰ লগে লগে তেওঁলোকৰ স্বচ্ছ-সেৱাবো আগ্ৰহ বাঢ়ি গৈছিল। মানুহে ভলটিয়াৰসকলক একোজন অপৰিহাৰ্য্য বন্ধুৰূপে সন্মান আৰু সম্ৰম কৰিবলৈ আগ্ৰহ কৰিছিল। তেতিয়াৰ ভলটিয়াৰ সকল আছিল সম্পূৰ্ণ স্বাৱলম্বী। এদলে বিলাতী কাপোৰ আৰু মদ, ভাং, কানি আদিৰ দোকানত পিকেটিং কৰিছিল আৰু আনদলে ঘৰে ঘৰে সুবি-মুষ্টি-

ভিক্ষা সংগ্ৰহ কৰি নিত্য-প্ৰয়োজনীয় বোজগাৰৰ ব্যৱস্থা কৰিছিল। নেতৃ-স্থানীয়সকলে গাৱঁ-গাৱঁ সভা-সমিতি পৰিচালনা কৰি দেশবাসীৰ মাজত আন্দোলনৰ গুৰুত্ব বুজাই ফুৰিছিল। বিষয়-বস্তু আছিল অসহযোগ।

মহাত্মাজী প্ৰথমবাৰৰ বাবে গুৱাহাটীলৈ আহে। মঙ্গলদৈৰ আটেশমান ভলটিয়াৰ দল এটাই এই সুদীৰ্ঘ বাটছোৱা খোজ কাঢ়ি গৈ ছত্ৰাকাৰ দেৱালয়ৰ ওচৰত কেম্প কৰি বয়।

পিচদিনা দেশভক্ত ফুকনৰ ভৰলুমুখৰ ঘৰৰ দুৱাৰ-মুখত সভা আৰম্ভ হ'ল। ছপৰীয়াৰ প্ৰথৰ ব'দকো নেওচা দি সভাস্থলী লোকে লোকাৰণ্য হৈ পৰিছিল। সভা ভৱৰ পাচত ভলটিয়াৰ আৰু কৰ্মীসকলে নিজ নিজ ঠাইলৈ দিহাদিহি গ'ল। এইবাৰ মঙ্গলদৈ মহকুমাত ব্যাপকভাবে প্ৰচাৰ কাৰ্য্য চলিবলৈ ধৰিলে। ভলটিয়াৰবিলাকে দলে দলে গৈ হাট-বজাৰ সকলোতে বিদেশী বস্তু বৰ্জ্জন কৰিবলৈ পিকেটিং আৰম্ভ কৰিলে। ফলত দলে দলে ভলটিয়াৰ গ্ৰেপ্তাৰ হ'ল। বহুতৰ ফাটেক জৰিমনা আদিও হ'ল। হাট-বজাৰবিলাক বে-চৰকাৰী হ'ল। কানীয়া বিলাকৰ হোকা-খোলাবোৰ সংগ্ৰহ কৰি ঠাইলৈ উঠাই নিয়া হ'ল। কানীয়া বিলাকৰ হোকা-খোলাবোৰ সংগ্ৰহ কৰি গাৱঁৰ সমুখৰ গছৰ গুৰিয়ে গুৰিয়ে জমা কৰি বখা হ'ল। যিবিলাক ছোৱালীয়ে সূতা কাটিব নেজানিছিল, তেওঁলোকৰ ঘৰে ঘৰে ভলটিয়াৰ গৈ সূতা কাটিবলৈ শিকাই দিছিল। সমাজত প্ৰচাৰ হ'ল—

“ঘূণ ঘূণি কাটো, ঘূণ ঘূণি কাটো।

ঘূণ ঘূণিত পাক লাগিল

ভলটিয়াৰক মাতো।”

সূতা কটা বাধ্যতামূলক হ'ল। বিলাতী কাপোৰ পোৰা এটা অভিযানৰ দৰে হৈ পৰিল। প্ৰত্যেক ঘৰৰপৰা ‘তিলক স্বৰাজ পূজিলে’ ধন সংগ্ৰহ কৰা হ'ল। কোনো লোকে পঞ্চায়তৰ বায় নামানি কাছাৰীলৈ গৈ মকদ্দমা কৰিলে তাক সমাজৰপৰা এঘৰীয়া কৰা হৈছিল।

এদিন হঠাৎ কুমুদৰাম বৰা, শ্ৰীতপেশ্বৰ শৰ্মা, শশীধৰ বৰদলৈ, মকবুল ছচেইন আৰু বগা মৌলবীৰ ওপৰত কাছাৰীত হাজিৰ হবলৈ নোটিচ জাৰি হ'ল। মঙ্গলদৈ নগৰৰ কাছাৰীৰ সমুখত মানুহ নধৰা হ'ল, জনতাৰ উত্তেজিত সুৰ। তেওঁলোকে নেতাসকলক জেললৈ নিব নিদিয়, বাধা দিব। তেওঁলোকে কাছাৰীৰপৰা ওলাই ৰাইজলৈ হাতযোৰকৈ অনুৰোধ জনালে,—“ৰাইজ উত্তেজিত নহব, আপোনালোক উত্তেজিত হলে আমাৰ স্বৰাজ লাভত পলম

হ'ব। মহাত্মাজীৰ যাক্য লঙ্ঘন কৰা হ'ব। আমি এবছৰৰ বাবে আপোনা-লোকৰপৰা আঁতৰি ফাটেকলৈ যাম। আপোনালোকে অহিংস ভাবে ছপ্তা উৎসাহেৰে কাম কৰি যাওক গৈ। বিলাতী কাপোৰৰ দোকান, আফিং, মদৰ দোকানত পিকেটিং কৰা ভলটিয়াৰবিলাকক দিনে দিনে ফাটেকলৈ নিবলৈ ধৰিলে। জৰিমনাৰ বাবে ঘৰৰ মাল-বস্তু ক্ৰোক কৰি নিব ধৰিলে। চিদ্দিক আলি মাষ্টৰৰ ছবছৰ সশ্রম কাৰাদণ্ড হ'ল, আব্বাচ, বঞ্জিত আদিবো ফাটেক হ'ল। এইবাৰ মাটিৰ খাজনা দিয়া বন্ধৰ লুকুম আহিল নেতাসকলৰপৰা। ৰাজভক্ত মৌজাদাৰ কেইজনমানে আগতীয়াকৈ খাজনা আদায় কৰিবলৈ ললে। কোনেও খাজনা নিদিয়। মৌজাদাৰ কিছুমানৰ অনুৰোধত পিউনিটিভ পুলিচ বহিল ঠায়ে ঠায়ে। লোকাই মৌজা আৰু ৰইনাকুচী মৌজাত আটাই-তকৈ বেছি উৎপীড়ন হ'ল। কংগ্ৰেছ কৰ্মীসকলৰ ঘৰত মৌজাদাৰ আগেয়ে সশস্ত্ৰ পুলিচ লৈ উপস্থিত হয়গৈ। চিপাহীবোৰে পোন প্ৰথমে ঘৰখন ঘেৰাও কৰি লয়। খাজনা নিদিলে ঘৰৰ ভিতৰ সোমাই মূল্যবান অলঙ্কাৰ, বাচন-বৰ্ত্তন, নানান আচৰাববোৰ ক্ৰোক কৰি আনে, লগতে চিপাহীবোৰৰ খোৰাক যেনে, পোহনীয়া খাহী ছাগলী, হাঁহ-পাৰ যি ইচ্ছা ধৰি লৈ গিৰিহঁতৰ সমুখতে বুহি মাৰি লৈ যায়। চৰকাৰী হাতী লগাই কিছুমানৰ ভঁৰালৰ ধানবোৰ পৰ্য্যন্ত খুৱাই নষ্ট কৰি দিলে। কুমাৰ ভূপেন্দ্ৰনাৰায়ণ দেৱৰ ঘৰৰ মালবোৰ—বজাদিনীয়া সম্পত্তি কিছুমানো ক্ৰোক কৰি নিলে। কংগ্ৰেছ অফিচ আৰু ভলটিয়াৰ কেম্পবোৰ মিলিটাৰী চিপাহীৰ দলে দখল কৰি ললে। পাথৰি-ঘাটৰ কেম্পত সেইদিনা শ্ৰীৰত্নেশ্বৰ শৰ্মা, লয়নচন্দ্ৰ ভূঞা, ভোগৰাম ডেকা আৰু মই শিবিৰ-ৰখীয়া হিচাবে আছিলোঁ। এজন ইংৰাজ পুলিচ চাহাবৰ নেতৃত্বত কেইবা ডজনো মিলিটাৰী চিপাহী উপস্থিত হ'ল। ইংৰাজ পুলিচ চাহাবে বান্ধি থোৱা ভাতৰ কেৰাহী ভৰিৰে গোৰ মাৰি বগৰাই দিলে। ভলটিয়াৰ সকলক ধমক দি তাৰপৰা আঁতৰি যাবলৈ ক'লে। আমি সম্মত নোহোৱা বাবে লগৰ দাৰোগাজনক গ্ৰেপ্তাৰ কৰিবলৈ লুকুম দিলে আৰু তেওঁ ধৰি লৈ গৈ দূৰৈত এৰি দিলে। মঙ্গলদৈ নগৰত ১৪৪ ধাৰা জাৰি কৰিলে। চাৰি পাঁচ জন মানুহো একেলগ হব নোৱাৰা হ'ল। বচা বচা ভলটিয়াৰ সকলক লৈ লোকনাথ গোস্বামীৰ নেতৃত্বত আইন অমান্য কৰা হ'ল। নগৰৰ অফিচসমূহলৈ কৰ্মচাৰীৰ প্ৰবেশ বন্ধ কৰা হ'ল। আমি কাছাৰীৰ প্ৰধান পথত লাইন হৈ বহি থাকিলোঁ। সকলো কৰ্মচাৰী ঘৰলৈ উভতি গ'ল, মাত্ৰ

মহিলাসকলে সত্যাগ্ৰহীৰ প্ৰতিজ্ঞা-পত্ৰত চহী কৰি ভলটিয়াৰ হ'ল। নগাঁৱৰ শ্ৰীপূৰ্ণচন্দ্ৰ শৰ্ম্মাৰ নেতৃত্বত সেৱাদল প্ৰশিক্ষণ শিবিৰত অসমৰ গোটেই কেইখন জিলাৰপৰা কৰ্ম্মী আহি প্ৰশিক্ষণ লৈ নিজ নিজ জিলালৈ ঘূৰি গৈ সেৱাদল কেম্প স্থাপন কৰিলেগৈ। মঙ্গলদৈতো সেৱাদল কেম্প আৰম্ভ কৰা হ'ল।

বিলাতী কাপোৰৰ দোকানত, মদ, কানি, ভাঙৰ দোকানত পিকেটিং কৰাৰ বাবে দলে দলে ভলটিয়াৰক গ্ৰেপ্তাৰ কৰি জেইল, জৰিমনা কৰিবলৈ ধৰিলে। মঙ্গলদৈ নগৰত এটা ঘৰ ভাৰা লৈ কংগ্ৰেছ অফিচ আৰু ভলটিয়াৰ কেম্প আৰম্ভ কৰা হয়। কিছু দিনৰ পাচতে পুলিচে কেম্পটো দখল কৰি ললে। ভলটিয়াৰসকলে আধা-সিজা ভাতৰ কেৰাহীৰ কাণত বাঁহ ভৰাই অনা ঘৰ বিচাৰি বাহিৰ হ'ল। ভলটিয়াৰসকলৰ এই অতন্তৰ দেখি টেলিপাৰাৰ এজন লোকে তেওঁৰ ঘৰখনকে ভলটিয়াৰৰ কেম্প কৰিবলৈ এৰি দিলে। তাকে আশ্ৰয় কৰি কংগ্ৰেছ অফিচ আৰু ভলটিয়াৰ কেম্প পাতি পিচদিনাৰপৰা মঙ্গলদৈ টাউনত মদ আৰু কানিৰ দোকানত পিকেটিং আৰম্ভ কৰা হয়।

প্ৰথম দলত শ্ৰীমহানন্দ বৰা আৰু ৩নেমসিং ডেকাক দিয়া হ'ল। তেওঁলোকক গ্ৰেপ্তাৰ কৰাৰ পাচত আবেলি আঠজন ভলটিয়াৰ দিয়া হ'ল, তাৰ পিচদিনা প্ৰথম দলত মহিলা চাৰি গৰাকী দিয়া হ'ল। তেওঁলোকৰ গ্ৰেপ্তাৰৰ পাচত শ্ৰীৰত্নেশ্বৰ শৰ্ম্মা আৰু মোক গ্ৰেপ্তাৰ কৰে আৰু অফিচ খানাতালাচ কৰি সমস্ত কাগজপত্ৰ লৈ যায়। মঙ্গলদৈ মহকুমাত ১৪৪ ধাৰা জাৰি কৰি সকলো সভা-সমিতি আৰু পিকেটিং বন্ধ কৰি দিয়ে। কাছাৰীৰ বাকৰীত ৰাজহুৱা সভা পাতি বক্তৃতা দিয়া বাবে শ্ৰীদীনেশ্বৰ শৰ্ম্মাদেৱক গ্ৰেপ্তাৰ কৰে, তেনেদৰে অন্যান্য ঠাইতো কেইবাজনকো গ্ৰেপ্তাৰ কৰে। শ্ৰীৰত্নেশ্বৰ শৰ্ম্মা আৰু মোৰ এবছৰকৈ ফাটেক, বাকীবিলাকৰ ছমাহকৈ আৰু শ্ৰীমতী বত্ৰমালা আৰু শ্ৰীতপেশ্বৰী দেৱীৰ তিনিমাহকৈ ফাটেক হয়। এই ফাটেকৰ ১৫ দিনৰ পাচতে মঙ্গলদৈৰ বিভিন্ন ঠাইত সভা-সমিতি হয় আৰু তাৰে মুখ্য বুলি শ্ৰীদীনেশ্বৰ শৰ্ম্মাদেৱৰ ৬ মাহ ফাটেক হয়; অন্যান্য সকলৰো তদনুক্ৰমে ফাটেকৰ লক্ষ্য হয়। নেতৃস্থানীয় সকলো কৰ্ম্মী গ্ৰেপ্তাৰ হ'ল। কংগ্ৰেছ কমিটীৰ ওপৰত বে-আইনী ঘোষণা থকা বাবে দেখাকৈ কংগ্ৰেছৰ প্ৰচাৰ প্ৰায় বন্ধ হোৱাৰ দৰে হ'লেও অ'ত ত'ত লুকাই এটা লিথুগ্ৰাফ যন্ত্ৰ ৰাখি তাৰ দ্বাৰা কাগজ লিখু কৰি প্ৰচাৰ কাৰ্য্য চলাই থকাৰ ব্যৱস্থা কৰা হৈছিল।

১৯৩৩ চনত মহাত্মা গান্ধীয়ে হৰিজন আন্দোলন আৰম্ভ কৰে। ফাটেকৰ-

পৰা ওলাই আহি আমাৰো বহুতো কৰ্ম্মীয়ে এই আন্দোলনত যোগদান কৰে। অস্পৃশ্যতা বৰ্জ্জন আন্দোলনৰ দ্বাৰা হিন্দু সমাজৰ কিছুমান সম্প্ৰদায়ৰ মাজত থকা অ-জলাচৰণীয় নিয়মৰ বিৰুদ্ধে আন্দোলন আৰম্ভ হ'ল।

১৯৩৪ চনত গান্ধীজী পুনৰ অসমলৈ আহোঁতে মঙ্গলদৈৰ কৰ্ম্মীসকলে টংলা ষ্টেছনত মহাত্মা গান্ধীক লগ ধৰি হৰিজন আন্দোলনৰ বাবে কিছু পইচা সংগ্ৰহ কৰি দিয়ে। ১৯৩৭ চনত বিধান পৰিষদৰ আসনত কংগ্ৰেছে প্ৰতিদ্বন্দ্বিতা কৰাৰ সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰে। তেতিয়া মঙ্গলদৈত মাথোন দুখনহে আসন আছিল; কংগ্ৰেছে শ্ৰীবিপিনচন্দ্ৰ মেধিক জয়যুক্ত কৰাই।

১৯৪০ চনৰ যুদ্ধবিৰোধী ব্যক্তিগত সত্যাগ্ৰহ আন্দোলনতো মঙ্গলদৈয়ে বিশেষ অংশ গ্ৰহণ কৰে। মঙ্গলদৈৰ সত্যাগ্ৰহী তালিকাৰ প্ৰথম দলৰ প্ৰথম সত্যাগ্ৰহী শ্ৰীবিপিনচন্দ্ৰ মেধিৰ ৯ মাহ, দ্বিতীয় দলৰ প্ৰথম মোৰ ৬ মাহ, বত্ৰেশ্বৰ শৰ্ম্মা, সত্যনাথ বৰুৱা, জিলা কংগ্ৰেছ কমিটীৰ সভাপতি ৩কৃষ্ণকান্ত মহন্তৰ ৮ মাহ, কুশেশ্বৰ শৰ্ম্মাৰ ৬ মাহ কাৰাবাসৰ আদেশ হয়। চম্পাৰাম বৰুৱা, চন্দ্ৰনাৰায়ণ কোঁৱৰ, মহানন্দ বড়া, পানীৰাম দাস আদি বহুতে ব্যক্তিগত সত্যাগ্ৰহ কৰি কাৰাবৰণ কৰে।

১৯৪২ চনৰ গণ-বিপ্লৱত মঙ্গলদৈয়া ৰাইজে স্বাধীনতা আন্দোলনত পূৰ্ণ অংশ গ্ৰহণ কৰে। মিলিটাৰীক যোগান বন্ধ কাৰ্য্যত কুখ্যাত কৰিম আলি দাবোগাৰ নেতৃত্বত মানেইঘাটত পুলিচে অমানুষিক অত্যাচাৰ কৰে। মাৰৰ ফল স্বৰূপে কিছুদিনৰ পাচত কেবাজনো লোকে মৃত্যু বৰণ কৰে। মাৰৰ ভিতৰত উল্লেখযোগ্য—৩সাজৌ কোঁচ, ৩নকুল দাস, ৩কলামনি দাস, তাৰে হাজৰিকা আদি। ৩নকুল দাস আৰু কলামনিৰ ফাটেকৰপৰা খালাচ হোৱাৰ পাচতে মৃত্যু হয়। সেই সময়ৰ জিলা কংগ্ৰেছৰ ডিষ্ট্ৰিক্ট হিচাবে কাম কৰাৰ বাবে জীউৰাম ডেকা, পানীৰাম দাস আৰু টংকেশ্বৰ শৰ্ম্মাৰ ছবছৰকৈ সশ্রম কাৰাদণ্ড হয়। মঙ্গলদৈ নগৰৰ মাজৰ চব-ডিপুটি কলেজৰ অফিছটো মিলিটাৰী চিপাহীয়ে চাৰিওফালে পহৰা দি থকা অৱস্থাতে পুৰি ভাঙ কৰা কাণ্ডই সকলোকে চমকিত কৰিছিল। মিলিটাৰী কেম্প আৰু নৰ্থ ট্ৰাঙ্ক ৰোডৰ দলংবোৰ পুৰি পেলোৱাৰ ফলত একে দিনাই মিলিটাৰী গাড়ীৰ চলাচল বহুদিনলৈ বন্ধ হৈ যায়।

মঙ্গলদৈ নগৰত ১৯৪২ তাৰিখে মহিলাসকলৰ এটা শোভাযাত্ৰা হয়। মহিলাসকলে কাছাৰী ঘৰত সোমাই চৰকাৰী বিষয়াসকলক পিকেটিং কৰিলে

শ্রীমতী জোনেই আৰু শ্রীমতী উৰ্মিলা নামৰ দুজনী ছোৱালীয়ে মহকুমাধিপতিৰ হাতত ধৰি এজলাচৰপৰা উঠাই আনিলে। ২৫।৯।৪২ তাৰিখে মঙ্গলদৈ নগৰত প্ৰায় কুৰি হেজাৰ মানুহৰ এটা বিৰাট শোভাযাত্ৰা হ'ল। সেইদিনা কাছাৰী আৰু বাৰত পিকেটিং কৰি বাৰৰ উকীলসকলক সম্পূৰ্ণ বাহিৰ কৰি অনা হয়। কাছাৰী তৎক্ষণাত ছুটী হৈ যায়। সেইদিনা কৰিম আলি দাৰোগাই ৫০০ জনমান যাঠি-জোংধাৰী মানুহ জমা কৰি ৰাখিছিল। শোভাযাত্ৰাৰ ওপৰত আক্ৰমণ কৰোৱাটোৱেই প্ৰধান উদ্দেশ্য আছিল। কিন্তু আক্ৰমণকাৰীহঁতৰ সাহে নুকুলানে।

ওডালগুৰি অঞ্চলৰ বাদাগাঁৱত, পাত্ৰী চাহাব, পুলিচ আৰু কেইজনমান ধান-বেপাৰীয়ে লগ হৈ বড়বস্ত্ৰ কৰি সেই অঞ্চলৰ কিছুমান মানুহক ফুচুলাই ভয়ঙ্কৰ কংগ্ৰেছ-বিদ্বেষী কৰি তুলিছিল। চম্পাবাম বৰুৱা আৰু কেইজনমান ভলটিয়াৰক ধৰি-বান্ধি মৰিয়াই আধা-মৰা কৰি ডকাইতি কেহুত পুলিচক শোধাই দিছিল। ১২।১০।৪২ তাৰিখে ভলটিয়াৰৰ দল এটাক সেই ঠাইতে বন্দুক-ধনুকাৰ আদিৰে সজ্জিত প্ৰায় ৫০০ মান লোকৰ সংঘবদ্ধ দল এটাই জৰ্জ্বলৰ মাজত বেটি ধৰি মাৰি পেলাবলৈ যত্ন কৰিছিল। মঙ্গলদৈ মহকুমাৰ বিভিন্ন ঠাইত বিভিন্ন কাৰণত চৰকাৰে বহু হেজাৰ টকা পাইকাৰী জৰিমনা আদায় কৰিলে। পুলিচৰ মাৰত বহু ডেকা ঘূৰীয়া হ'ল, বহুতে প্ৰাণ এৰিলে, বহুত জনৰ জেইল, জৰিমনা হ'ল। কংগ্ৰেছ কমিটী বে-আইনী কৰিলে। তথাপি ৰাইজৰ স্বাধীনতাৰ আকাঙ্ক্ষা দমন কৰিব নোৱাৰিলে। গাৱেঁ-গাৱেঁ পঞ্চায়ত প্ৰতিষ্ঠা কৰা হ'ল। কংগ্ৰেছ কমিটী বে-আইনী কৰাৰ পাচত কংগ্ৰেছ কমিটী পৰিষদ গঠন কৰি কাম চলোৱা হ'ল। কংগ্ৰেছ কমিটীসকল দীৰ্ঘকাল কাৰাদণ্ড ভোগ কৰি ওলাই অহাৰ পাচত ১৯৪৫ চনত গোৱালপাৰাত লোকপ্ৰিয় গোপীনাথ বৰদলৈ ডাঙৰীয়াৰ উপস্থিতিত কংগ্ৰেছ কমিটী পৰিষদ সভাৰ সিদ্ধান্তমতে কাম চলাই থকা হৈছিল। এনেভাৱে স্বাধীনতা আন্দোলনৰ কাল-ছোৱাত মঙ্গলদৈবাদী আন্দোলনকাৰী যুঁজাৰু দলে দেশৰ স্বাধীনতা যুদ্ধত অংশ গ্ৰহণ কৰিছিল। মাতৃভূমিৰ স্বাৰ্থৰ ওচৰত ব্যক্তিগত স্বাৰ্থ ত্যাগ কৰা নি-সকল দেশসেৱাৰ প্ৰতি আমাৰ শ্ৰদ্ধাঞ্জলি আগবঢ়াইছোঁ।*

* শহীদ স্মৃতি-গ্ৰন্থৰ সৌজন্যত।

স্বাধীনতা আন্দোলনত নগাৰ'ৰ ভূমিকা

শ্ৰীবেণুধৰ কলিতা

নগাওঁ অসমৰ সৌমাজত অৱস্থিত এখন ইতিহাস-প্ৰসিদ্ধ জিলা। ইয়াতেই অসমৰ গোঁৱৰৰ ধন মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱে জন্ম গ্ৰহণ কৰি একশৰণীয়া নাম-ধৰ্ম প্ৰচাৰৰ জৰিয়তে সত্ৰ, নামঘৰ আদি অনুষ্ঠানৰ উপৰিও নাট, ভাওনা, দীত, বাত্ৰ আৰু সাহিত্যৰ সৃষ্টি কৰি বৃহৎ অসমীয়া জাতি গঠনৰ সুদৃঢ় ভেঁটি স্থাপন কৰে। এই জিলাৰ ডবকা, কন্দলী, যুগীজান, কামপুৰ, চাপানলা, নীতাজখলা, শিলঘাট, কলিয়াবৰ, বসুন্ধৰী, জোঙাল বলুগড় আদি বিভিন্ন ঠাইৰ বুকুত একোখন অনুপম বুৰঞ্জীৰ সমল লুকাই আছে। অতীতৰ বিকল্পে এই জিলাই সদায়েই আগ ভাগ লৈ আহিছে। আহোম ৰাজত্বৰ সময়তো নগাওঁ ভোটাৰ ডেকা, সিন্ধুৰা হাজৰিকা আদিৰ বীৰত্বৰ কাহিনীয়ে অসম বুৰঞ্জীৰ পাত জিলিকাই ৰাখিছে। মানৰ আক্ৰমণৰ সময়তো স্বৰ্গদেউ চন্দ্ৰকান্ত সিংহই কলিয়াবৰৰ কুঁৱৰীটোলত কুঁৱৰীসকলৰ টোল পাতি ইংৰাজৰ সহায়ত মানহঁতৰ লগত হাটবৰত বণ দিবলৈ প্ৰস্তুত হৈছিল।

অসমৰ বিপ্লবী বীৰ মণিৰাম দেৱান আৰু তেখেতৰ সহযোগীসকলক কাঁচী দিয়াৰ পিচত নেতাহীন অসমীয়া ৰাইজে গণ-বিদ্ৰোহৰ সূচনা কৰে। ইংৰাজৰ অত্যাচাৰী শাসন-শোষণৰ বিৰুদ্ধে নগাৰ'ৰ ফুলগুৰিতেই এই বিদ্ৰোহ সৰ্বপ্ৰথমে মূৰ ডাঙি উঠে আৰু ৰাইজৰ বিলাই-বিপত্তিৰ সীমা নোহোৱা কৰে।

স্বাধীন অসমৰ মুক্ত জীৱন-ধাৰাৰ পিচত ইংৰাজ চৰকাৰে নৈ-বিল, খাল-ডোঙ আনকি প্ৰাকৃতিক বন্যভূমিৰ অটব্য অৰণ্যৰ মাজত আপোনা-আপুনি গজা বেত-বাঁহৰ ওপৰতো কৰ-কাটল বহোৱাত ৰাইজ সচকিত হৈ পৰে। ৰাইজে ভাবিলে যে ই হ'ল ইংৰাজৰ দেশ চহকী কৰিবৰ কাৰণে অসমীয়া তথা ভাৰতীয় লোকৰ তেজ শোষণ কৰাৰ ফন্দী। স্কলসমূহৰপৰা অসমীয়া ভাষা নিৰ্বাসন দি আদালততো বঙলা ভাষা প্ৰচলনত মানুহ বিদ্ৰোহী হ'ল। সন্ত-মহন্ত আৰু ডাঙৰীয়াসকলৰ অন্তৰত জুই ছুগুণে জ্বলাই তুলিলে। তাৰ উপৰি বহুকাল ধৰি বিনা বাধায় ভোগ কৰি অহা আকুখেতি তুলি দিয়াত

আৰু জিলাধিপতি স্কটচ্ চাহেবে অযথা বাইজৰ ওপৰত শাসন কৰাৰ কাৰণে ১৮৬১ চনৰ ১৮ ডিচেম্বৰ তাৰিখে ফুলগুৰীয়া বাইজে বিদ্রোহ ঘোষণা কৰি লেফ্টেনেণ্ট চিফ্ৰাৰ চাহেবক প্ৰথমে বলি দি অন্তৰ্গত কেইবাজনো ইংৰাজ বিষয়াক নিৰ্মমভাৱে হত্যা কৰে। ইয়াৰ পিচত কেইবাশও লোকে নগাওঁ চহৰৰ ট্ৰেজাৰী আৰু খাৰঘৰ লুটপাত কৰিবলৈ আগবাঢ়ি আহোঁতে কলঙৰ পাৰৰ হাবিৰ মাজত ছয়োপক্ষৰ খণ্ডযুদ্ধ হৈ কেইবাজনো লোক নিহত হয়। ইয়াৰ চাৰিদিনৰ পিচত ফুলগুৰিতে হোৱা এখন ডাঙৰ ৰাজহুৱা সভাত অতৰ্কিতে গোৰা চিপাহীয়ে আক্ৰমণ কৰি ৩৯ জনক হত্যা কৰে। ইয়াৰ উপৰিও শ-শ লোকক লাঠি, সঙ্গীন আৰু বুট জোতাৰে চিৰকালৰ কাৰণে ঘূৰীয়া কৰে। ইংৰাজৰ কুট চক্ৰান্তমূলক অপপ্ৰচাৰৰ ফলত এই বিদ্রোহৰ মূল্য অতি কমকৈ আৰু 'কানীয়া বিদ্রোহ' বুলি নিয়ন্ত্ৰণ কৰিবলৈ নমাই দিয়া হ'ল। তাৰ বাহিৰেও অতি কঠোৰ হাতেৰে দমন কৰিবৰ কাৰণে ৩ জনক ফাঁচী, ৭ জনক দ্বীপান্তৰ কৰি কলিয়াপানীলৈ আৰু ৬০ জনক ১ বছৰৰপৰা দহ বছৰৰ বিভিন্ন ম্যাদত যশ্ৰম কাৰাদণ্ড দি দণ্ডিত কৰা হয়।

১৯১৯ চনৰ ১৩ এপ্ৰিলৰ জালিয়ানৱালাবাগৰ হত্যাকাণ্ডৰ পিচত আৰু ভাৰতীয় জাতীয় কংগ্ৰেছৰ ৰাজনীতিত মহামানৱ মহাত্মা গান্ধীৰ আবিৰ্ভাৱৰ ফলত ভাৰতত মুক্তি সংগ্ৰামৰ চৌ বিখ্যাত গতিৰে জনগণৰ মাজত বিয়পি পৰে। ১৯২১ চনত নগাওঁ জিলাতো জিলা কংগ্ৰেছ নিয়ম মতে গঠিত হৈ পণ্ডিত কণকচন্দ্ৰ শৰ্ম্মা কাৰ্য্যতীৰ্থ, লোকসেৱক হৰধৰ ভূঞা, শ্ৰীপূৰ্ণচন্দ্ৰ শৰ্ম্মা, শ্ৰীধৰ্ম্মনাথ বৰঠাকুৰ আদি ভালে কেইজন অতি ত্যাগী আৰু নিঃস্বার্থ লোকৰ নেতৃত্বত কংগ্ৰেছ অনুষ্ঠানটিয়ে গাৱঁ-ভূঞা প্ৰবেশ কৰি শিক্ষিত, অশিক্ষিত, মুনিহ-তিৰোতা সকলোকে বিপ্লবী কৰি তোলে। মাদক দ্ৰব্য, অস্পৃশ্যতা, বিদেশী বস্তু আৰু আদালত বৰ্জ্জন, স্বদেশী প্ৰচলন আদি কাৰ্য্যত একাগণতীয়াকৈ লাগি অসহযোগ আন্দোলনে দোপতদোপে জিলাখনত কংগ্ৰেছ আন্দোলনৰ তেজ বৃদ্ধি কৰি অসমৰ ভিতৰত অদ্বিতীয় স্থান অধিকাৰ কৰে। স্কুল-কলেজ আৰু চাকৰি জীৱন পৰিত্যাগ কৰি বহুতো কৰ্ম্মীয়ে উল্লেখনীয়ভাৱে বাইজৰ মাজত জনপ্ৰিয় হৈ জাতীয় জাগৰণৰ সূৰণ আনে। সেইসকলৰ ভিতৰত অনন্দ ডেকা, ওকেশৱানন্দ ভট্টাচাৰ্য্য, ওদৰিচিং বজা, ওগনেশচন্দ্ৰ বৰঠাকুৰ, ওমহবুৰ আলী, ওফহিমুদ্দিন আহমদ, ওমুখাণ্ড বেনাৰ্জী, ওইচলাম খান, ওসত্যহাস গোস্বামী, ওজগমোহন শৰ্ম্মা, ওলক্ষীকান্ত শইকীয়া, টুনিৰাম বৰুৱা (নিৰুদ্দেশ), শ্ৰীচন্দ্ৰকান্ত বৰকাকতী,

শ্ৰীধানুবাম ভূঞা, শ্ৰীহিতেশ্বৰ বৰা, শ্ৰীমহেন্দ্ৰনাথ হাজৰিকা আদিৰ নাম বিশেষভাৱে উল্লেখযোগ্য। ওৰেন্দ্ৰধৰী ভট্টাচাৰ্য্য, ওখগেন্দ্ৰপ্ৰিয়া দেৱী বৰুৱানী আদি ভালে কেইগৰাকীও ভদ্ৰমহিলায় কঠোৰ পৰ্দা প্ৰথা পৰিত্যাগ কৰি কংগ্ৰেছৰ জৰিয়তে মহিলা সংগঠনৰ কামত মনপুতি লাগে। খিলাফত আন্দোলনৰ কাৰণে বহুতো মুছলমানলোকে সেই সময়ত কংগ্ৰেছৰ মাধ্যমেৰে দেশৰ কামত মনপুতি লাগিছিল। ১৯২১ চনত কানি নিৰ্বাৰণৰ ওপৰতে অসমত বিশেষ গুৰুত্ব দিয়া হৈছিল বাবে কানি দোকানত পিকেটিং কৰা আৰু গাৱঁ-গাৱঁ গান্ধী আৰু কংগ্ৰেছৰ বাণী প্ৰচাৰ কৰাৰ বাবে পাঁচশৰো অধিক লোকে এইখন জিলাত সশ্ৰম কাৰাদণ্ড ভোগ কৰি শিলভণ্ডা, ঘানিত তেল পেৰা, কোৰমৰা, দাঙা-বেৰি লোৱা, গানিং ক্লথ পিন্ধা আদি অমানুষিক শাস্তি দেশৰ বাবে নীৰবে সহ কৰি জীয়াতু ভুগিছিল। ২৩/৮/২১ তাৰিখে গান্ধীজীৰ নগাওঁ পদাৰ্পণে গোটেই জিলাতে শিহৰণৰ হেন্দোলনি তুলিছিল। গান্ধীজীৰ 'ইয়ং ইণ্ডিয়া'ত প্ৰকাশিত এটা প্ৰবন্ধৰ জৰিয়তে জনা যায় যে গোটেই ভাৰতৰ ভিতৰতে সম্ভৱতঃ নগাওঁ জিলাৰ তেতেলীয়াৰ অনন্দ ডেকাই অসহযোগ আন্দোলনত গ্ৰেপ্তাৰ হোৱা প্ৰথম লোক। শেৱালি-কবি নগাওঁৰ ওৰেন্দ্ৰকান্ত বৰকাকতী দেৱে গান্ধীজীৰ 'হিন্দী স্বৰাজ' কিতাপখন অসমীয়ালৈ অনুবাদ কৰি প্ৰকাশ কৰাৰ কাৰণে তেখেতে গান্ধীজীৰ প্ৰশংসাৰ পাত্ৰ হৈছিল। গান্ধীজীৰ বাণীৰ ওপৰত প্ৰকাশ হোৱা সেইখনেই প্ৰথম অসমীয়া পুথি।

১৯২৫ চনত ওবোহিণীকান্ত হাতীৰুৱা, দেশবন্তী কৃষ্ণকান্ত শৰ্ম্মাৰ নেতৃত্বত অসমলৈ প্ৰথম কংগ্ৰেছ মহাসভা আহ্বান কৰা হৈছিল। সেই সময়ত নগাওঁ জিলাত খদ্ৰৰ কাম আশাতীতভাৱে চলিছিল। ১৯২৬ চনত ভাৰতৰ ভূতপূৰ্ব ৰাষ্ট্ৰপতি ডাঃ ৰাজেন্দ্ৰ প্ৰসাদে বহা, জাগী, মৰিগাওঁ, ধৰমতুল, বাবপুজীয়া আদি ঠাই নানান কণ্ঠেৰে বোকাপানী ফেনেকি ভ্ৰমণ কৰিছিল। তেখেতে নগাওঁ শিপিনীসকলৰ কৰ্ম্মপটুতাৰ কাৰণে তেওঁলোকক ভুবি ভুবি প্ৰশংসা কৰিছিল। সেই বছৰেই অখিল ভাৰত কংগ্ৰেছ কমিটীৰ বিখ্যাত খদ্ৰৰ মণ্ডপটো দিল্লী চহৰত দুৰ্ঘটনাক্ৰমে ভস্মীভূত হোৱাত ১৯২৬ চনৰ পাছত কংগ্ৰেছত সজাৰ পৰাকৈ এহেজাৰমান মিকিৰ পাহাৰৰ কপাহৰ সূতা কাটি বৈ দহ হেজাৰখন বাবহতীয়া বৰকাপোৰ ২৩ মাহৰ ভিতৰতে মৰিগাওঁ আৰু বাবপুজীয়া অঞ্চলৰ শিপিনী আইসকলে বই উলিয়ায়। ইয়াৰে মণ্ডপটো আগতকৈও ধুনীয়া আৰু পৰিপাটিকৈ সজোৱাৰ কাৰণে তেওঁলোক সমগ্ৰ ভাৰতৰ নেতৃবৰ্গৰ

দ্বাৰা উচ্চভাৱে প্ৰশংসিত হোৱাৰ উপৰিও ভালে কেইগৰাকী নিপুণ শিপিনীয়ে গান্ধীজীৰ হাতবপৰা পুৰস্কাৰো লাভ কৰিছিল।

১৯২৯ চনৰ লাহোৰ কংগ্ৰেছত 'পূৰ্ণ স্বৰাষ্ট্ৰ'ৰ প্ৰস্তাৱ গৃহীত হোৱাৰ পিছত ১৯৩০ চনত গান্ধীজীয়ে ডাঙিয়াত্ৰা কৰি লোণ আইন অমান্য কৰে। ১৯৩০ চনত অসমতো কুখ্যাত কানিংহাম চাকুলাৰৰ বিৰুদ্ধে ত্যাগবীৰ হেমচন্দ্ৰ বৰুৱা আৰু শ্ৰীযুত অমিয়কুমাৰ দাস ডাঙৰীয়াৰ পৰিচালনাত অসমত ছাত্ৰ-শক্তি জাগৰিত হৈ উঠে। নগাওঁ জিলাত ইয়াৰ তীব্ৰতা কোনো প্ৰকাৰেই কম হোৱা নাছিল। ইয়াৰ কাৰণ আছিল গান্ধীজীৰ প্ৰিয় শিষ্য আৰু একনিষ্ঠ ত্যাগী পুৰুষ লোকসেৱক হৰধৰ ভূঞাদেৱৰ ঐকান্তিকতা আৰু জনপ্ৰিয়তা। ১৯৩০ চনতো নগাওঁ জিলাত শ-শ দেশপ্ৰেমী লোক জেললৈ গৈ নিৰ্যাতন ভোগ কৰিছিল। শ্ৰীদেৱকান্ত বৰুৱাকে প্ৰমুখ্য কৰি কেইবাজনো লোকে নগাওঁত ছাত্ৰ আন্দোলনৰ গুৰি ধৰিছিল। ৬গুণেশ্বৰী দেৱী, ৬দৰবাৰী মেছ, মোহিনী গোহাঁই, শ্ৰীমতী কিৰণবালা বৰা আদি ভালে কেইগৰাকী ত্যাগী মহিলাই কংগ্ৰেছ অস্থানটোত একাধিপতীয়াকৈ লাগি মহিলাসকলৰ মাজত কাম কৰিছিল। সেই চনৰে ২৬ জানুৱাৰীৰ দিনা কলিয়াবৰীয়া নেতৃবৰ্গৰ দ্বাৰা পৰিচালিত হৈ প্ৰায় চাৰিশ মহিলাই প্ৰায় ছকুৰি মাইল খোজকাঢ়ি আহি নগাওঁ চহৰৰ জুবিলী পথাৰত পতাকা উত্তোলন কৰোঁতে ট্ৰান্সবোডৰ ছয়োকাৰৰ গাওঁবোৰত যি চাঞ্চল্যকৰ উদ্দীপনাৰ সৃষ্টি হৈছিল তাক কোনোৱে ভাষাৰে প্ৰকাশ কৰিব নোৱাৰে। সেইদিনাই নগাওঁ চহৰত হোৱা অভূতপূৰ্ব অহিংস শোভাযাত্ৰীৰ ওপৰত লাঠি চালনা কৰি সঙ্গীনেৰে খুচি তেজেৰে বননি আৰু পকীৰাস্তা তুম্বলি কৰি ৭০।৮০ জন স্বেচ্ছাসেৱকক গ্ৰেপ্তাৰ কৰে। তাৰ দিনা দিয়েকৰ পিচতে ৬নবেন্দ্ৰনাথ হাজৰিকাৰ নেতৃত্বত পুৰণিগুদামত গভৰ্ণৰ চাৰ লৰি হেমগুৰু ক'লা পতাকা দেখুওৱাৰ বাবে কেইবাজনো লোকক সশস্ত্ৰ কাৰাদণ্ড বিহে। সেই আন্দোলনতো গোটেই অসমৰ ভিতৰত নগাওঁতেই আটাইতকৈ অধিক লোক গ্ৰেপ্তাৰ কৰি জেল-জৰিমনা কৰা হয়। ইংৰাজে সাম্প্ৰদায়িক বাটোৱা কৰি ভাৰতক খণ্ড-বিখণ্ড কৰিবলৈ ১৯৩১ চনত যি সান্দ্ৰদায়িক বাটোৱা কৰে ১৯৩২ চনত পুনৰ আইন অমান্য আন্দোলন ফলি পাতিছিল তাৰ প্ৰতিবাদ কৰে ১৯৩২ চনত পুনৰ আইন অমান্য আন্দোলন আৰম্ভ হোৱাত নগাওঁতো তাৰ প্ৰতিধ্বনি হৈ ভালেমান লোক পুনৰ জেললৈ গৈছিল। ১৯৪০ চনত যুদ্ধ-বিৰোধী ধ্বনি কৰি সত্যাগ্ৰহ কৰা ক্ষেত্ৰতো ভালে কেইজন নিষ্ঠাবান লোকে কাৰাবৰণ কৰিছিল।

১৯৪২ চনৰ ৮ আগষ্ট তাৰিখে বোম্বাই চহৰৰ গোৱালিয়ৰ চেষ্টা ময়দানত নিখিল ভাৰত কংগ্ৰেছে মাত্ৰ দুঘণ্টা আলোচনা কৰি যুগান্তকাৰী 'ভাৰত ভাৰত' প্ৰস্তাৱ গ্ৰহণ কৰাৰ পিচত ৯ তাৰিখে প্ৰত্যুষতে গান্ধীজীকে আদি কৰি সকলো নেতাকে গ্ৰেপ্তাৰ কৰা হ'ল। এই বাতৰি বিজুলি বেগেৰে ভাৰতৰ ইমূৰৰপৰা সিমূৰলৈকে বিয়পি পৰাৰ লগে লগে গোটেই ভাৰততে মুক্তি আন্দোলনৰ ভেৰি বাজি উঠে।

নগাওঁ জিলাই '৪২ চনৰ আন্দোলনত অসমৰ ভিতৰত সকলোতকৈ আগভাগ লৈছিল। পাকিস্থানী ধ্বনি তুলি মুছলিম লীগে আৰু সাম্ৰাজ্যবাদী যুদ্ধখনক জন-যুদ্ধৰ আখ্যা দি কমিউনিষ্ট পাৰ্টীয়ে দেশদ্ৰোহিতা কৰি বিৰুদ্ধে থাকিলেও তেওঁলোকক ঘৃণাৰ চকুৰে চাই জিলাখনত সুপ্ৰ সিংহ জাগৰিত হৈ উৎসাহৰ জোঁৱাৰ বাগৰি গৈ ঐক্যবদ্ধভাৱে স্বাধীনতা যুদ্ধত জপিয়াই পৰে। কলিয়াবৰ, বাৰপুজীয়া, বৰহমপুৰ, কামপুৰ, হাতীচোং, টিং, বহা, কপাহেৰা, কপহী, জাগী, মৰিগাওঁ আদি অঞ্চলে এই আন্দোলনত প্ৰধান অংশ গ্ৰহণ কৰিছিল। এইবোৰ অঞ্চলত মানৱ আক্ৰমণৰ দৰেই বুটিছৰ অত্যাচাৰত চাৰিওফালে হা-হুমুনিয়াহৰ সৃষ্টি হৈছিল। সেই সময়তে গোটেই নগাওঁ জিলাত কুৰি হেজাৰৰো অধিক স্বেচ্ছাসেৱক দেশৰ কলঙ্কিত অধ্যায়ৰ অৱসান ঘটাবলৈ সাজু হৈ আহিছিল।

২৬।৮।৪২ তাৰিখে আবেলি বেবেজিয়াৰ দলঙৰ তলত জোপলৈ থাকি মিলিটেৰীয়ে ৬হেমৰাম বৰা আৰু ৬কলাই কোচক গুলী কৰি বধ কৰে। তাৰ পিচদিনা বেবেজিয়াৰপৰা প্ৰায় পাঁচশ মুনিহ-তিবোতাক ঘৰ বেৰাদি জোৰ কৰি নগাওঁ চহৰলৈ খোজ কঢ়াই আনি অত্যাচাৰ কৰাৰ ফলত জোৰ এগৰাকী গৰ্ভৱতী তিবোতাই প্ৰসৱ কৰে।

২৮ আগষ্ট তাৰিখে মহাত্মাজীৰ প্ৰকৃত শিষ্য কৰ্ত্তব্যপৰায়ণ বাৰপুজীয়াৰ তিলক ডেকাই মিলিটেৰীৰ গুলীলৈ আক্ৰেপ নকৰি নিশ্চিত মৃত্যুকে সাবটি ধৰি "মোৰ কৰ্ত্তব্য মই কৰিম" বুলি বিপদ-শিঙা ফুকি নিৰ্মমভাৱে গুলীৰ আঘাতত স্বৰ্গগামী হয়। দেশৰ হকে শহীদ হোৱা নগাওঁ পাঁচজন বীৰ সন্তানৰ সন্মানাৰ্থে ১৬।৯।৪২ তাৰিখে গোটেই জিলাতে 'পঞ্চবীৰ দিবস' পালন কৰা দিনটোত নগাওঁৰ বিভিন্ন ঠাইত লাঠি চালনা কৰি বহুতক চিৰকালৰ কাৰণে ঘূণীয়া কৰাৰ উপৰি সেই দিনাই প্ৰায় দুশজনক কাৰাকৰ কৰা হয়। ১৮ চেপ্তেম্বৰৰ দিনা বৰহমপুৰৰ বৰচাপৰিত শান্তি-সৈন্যৰ শিবিৰত কুৰিমান

চাউলৰ বৰভোজ মিলিটেৰীৰ গুলীত কেঁচা ভেজেৰে বাঙলি কৰাত “জয় মহাত্মা গান্ধী” বুলি ঘাঠী-বছৰীয়া বুঢ়ী আই ভোগেশ্বৰী ফুকননী বিপ্লব নৈব কোবাল সোঁতত পৰি ধৰাশায়ী হয়। ছুকুলডুকো যৌৱন দেশৰ হকে বিসৰ্জন দি শ্বহীদ লক্ষ্মী হাজৰিকাই জেপত থকা মাত্ৰ ছয়টি পয়চাও মৃত্যুৰ আগ-মুহূৰ্ত্তত দান দি যায়। উগ্ৰোগী ডেকা ঠগীৰাম স্মৃতে তেওঁৰ হাতত থকা নিজৰা কলমটিকে বাইজলৈ শেষ অৰিহণা স্বৰূপে আগবঢ়াই দিয়ে। সেই দিনা বৰহমপুৰত মিলিটেৰীৰ গুলীত নিহত হোৱা অগ্ৰজন ডেকা আছিল বলোৰাম স্মৃত।

১৯৪২ চনৰ আগষ্ট আন্দোলনত নগাঁও জিলাৰ বিভিন্ন ঠাইৰপৰা দিনে ৭০।৮০ জনকৈ মানুহ নিষ্পেষণ কৰি আনি জেলত ভৰোৱাত মাত্ৰ ৩।৪ শ জন আটক ৰাখিবৰ সুবিধা থকা জেলখনত শুবলৈ বিচনা আৰু খাবলৈ কাঁহি-বাতিৰো অভাৱ হোৱাত বহুতেই মাটিতে পৰি থাকিবলগীয়া হৈছিল আৰু একোখন কাঁহিতে ৫।৬ জন ৰাজনৈতিক বন্দীয়ে সলনাসলনিকৈ ভাত খাবলগীয়া হৈছিল। ইয়াৰ ফলত দিনে ৪০।৫০ জন লোকক কাৰাবাস দি অসমৰ বিভিন্ন জেলসমূহ নগাঁও বন্দীৰে ঠাহ খাই পৰিছিল। এই আন্দোলনৰ ফলত নগাঁও জিলাত তিনি হেলাবৰো অধিক লোকক বন্দী কৰা হৈছিল। ইয়াৰ বহুগুণে বেছি লোকক থানালৈ আনি মুচলুকা লৈ কংগ্ৰেছ আন্দোলনত নথকা প্ৰতিশ্ৰুতিত মুকলি কৰি দিয়া হৈছিল। ২৪।২।৪৩ তাৰিখে যোৰহাট জেলত ৰাজনৈতিক বন্দীসকলৰ ওপৰত লাঠী চালনা কৰাত নগাঁওৰ এশজনতকৈ অধিক লোক আহত হয়। গোটেই ভাৰতত সেই আন্দোলনৰ কালত পয়ষষ্ঠি হেজাৰ লোকক কাৰাদণ্ড বিহা হৈছিল বুলি জনা যায়। নিহতৰ সংখ্যা ১১০০ আৰু ১৬০০ জন আহত হৈছিল। ১৯৪৩ চনৰ ৯ আগষ্টত পুনৰ বিখ্যাত সৰ্বভাৰতীয় সত্যাগ্ৰহতো নগাঁওৰ ছজন কৰ্মীয়ে যোগদান কৰি যাববেদা জেলত কাৰাদণ্ড ভোগ কৰে।

নগাঁও জিলাত ১৯২১ চনৰপৰা ১৯৪৩ চনলৈকে এশ বাৰতকৈ অধিক লাঠী চালনা কৰাৰ ফলত প্ৰায় ডেৰ হাজাৰজন লোক আহত হৈছিল। তাৰ ভিতৰত চিৰকালৰ কাৰণে ঘূৰীয়া হোৱা লোকৰ সংখ্যা চাৰিশৰো অধিক। ১৯৪২ চনত এই জিলাত চাৰি ঠাইত গুলী চালনা কৰা হৈছিল।

১৯৪২ চনত নগাঁও জিলাৰ স্বাধীনতা আন্দোলনৰ বুৰঞ্জীৰ লগত ওতঃপ্ৰোতভাৱে ১৯২১ চনৰপৰা ১৯৪৭ চনলৈকে একাগ্ৰপৰীয়াতকৈ নিঃস্বার্থভাৱে লাগি থকা

সকলোৰে শ্ৰদ্ধাৰ পাত্ৰ ৬লোকসেৱক হৃদয়ৰ ভূঞাৰ নাম সকলোৰে ওপৰত। তেখেতৰ ত্যাগ, নিষ্ঠা আৰু নিৰ্ভিকতাৰ বাবেই প্ৰকৃততে ভাৰতীয় কংগ্ৰেছৰ দ্বাৰা পৰিচালিত আটাইকেইটা আন্দোলনতে নগাঁও জিলাই ত্যাগৰ ক্ষেত্ৰত শীৰ্ষস্থান অধিকাৰ কৰিব পাৰিছিল।*

হাইলাকান্দি স্বাধীনতা আন্দোলন

শ্রীসন্তোষকুমার বার

হাইলাকান্দি এখন সক মহকুমা হ'লেও অসহযোগ আন্দোলনত ইয়াৰ কংগ্ৰেছ কমিটিসকলে যোগদান দি জনসাধাৰণক স্বাধীনতা আন্দোলনত নিজ নিজ বৰঙণি দিবলৈ আহ্বান কৰিছিল। এইসকলৰ ভিতৰত শ্রীসন্তোষকুমার দাস, শ্রীসন্তোষকুমার দত্ত চৌধুৰী, শ্রীমহিম বিশ্বাসৰ নাম উল্লেখযোগ্য। তেওঁলোকে গাৱেঁ-গাৱেঁ সভা-সমিতি পাতি বিদেশী বস্তু বৰ্জন কৰিবলৈ আহ্বান কৰিছিল। ছাত্ৰসকলে স্কুল বৰ্জন কৰি আন্দোলনত যোগদান দিছিলহি। ৩হৰেন্দ্ৰকুমার পাল আৰু অন্ত ছাত্ৰসকলে হাইলাকান্দিৰ খদ্দৰ আৰু বিক্ৰী কৰাৰ বন্দোবস্ত কৰি বিলাতী কাপোৰ বৰ্জন কৰা আৰু খাদী প্ৰচলনৰ চেষ্টা কৰিছিল। শ্রীআব্দুৰ বহমান মজুমদাৰ, শ্রীমুখতাৰ আলি লস্কৰ আৰু ৩হৰেন্দ্ৰকুমার পাল আদি যুৱকসকলে সূতা কটা আৰু কাপোৰ বোৱাৰ প্ৰচাৰ গাৱেঁ-গাৱেঁ চলাইছিল আৰু বাঙাউটিত ইয়াৰ কেন্দ্ৰ খুলিছিল। তেওঁলোকৰ আহ্বানত অনেক মহিলাই তেওঁলোকৰ বিলাতী কাপোৰ অগ্নিদাহ কৰিছিল। সভা-সমিতি, পিকেটিঙৰ কাৰণে ভাং আৰু মদৰ দোকানবোৰ বাইজে বৰ্জন কৰিছিল। ইয়াৰ বাবে পুলিচৰ অত্যাচাৰ সহ কৰিব লগা হৈছিল। বহুত লোকে চৰকাৰী কাৰ্যালয় বৰ্জন কৰিছিল।

হাইলাকান্দিৰ মুছলমানসকলে খিলাফত আন্দোলনত জপিয়াই পৰিছিল। এই ছয়োটা আন্দোলনতে উমৰ আলি, মহছিন আলি, শ্রীমজবফ আলি চৌধুৰী, শ্রীমুচাৰ্খীৰ আলি বৰভূঞা, ৩গুৰুচৰণ দাস, ৩ৰমণচন্দ্ৰ শৰ্মা পুৰকাৰস্বৰ্গ আদি নেতৃত্ব বহন কৰা লোকসকলক গ্ৰেপ্তাৰ কৰে। এওঁলোকৰ কেইজনমানক দোষী সাব্যস্ত কৰি শাস্তি দিয়ে। হাইলাকান্দিৰ লোকসকলে হাৰবাৰ্টগঞ্জৰ বজাৰখন বৰ্জন কৰে আৰু বাঙাউটিত 'খিলাফত বজাৰ' নামেৰে এখন নতুন বজাৰ বহুৱায়। বনিয়াচোঙৰ শ্রীহেম সেন আৰু শ্রীমুশীল সেন নামৰ অসহযোগ আন্দোলনৰ দুজন কমিটীক গ্ৰেপ্তাৰ কৰে আৰু অন্তৰীণ কৰি ৰাখে।

আইন অমান্য আন্দোলনতো ছাত্ৰসকলে বিশেষ ভূমিকা গ্ৰহণ কৰে। শ্রীননীগোপাল চৌধুৰী, শ্রীঅপূৰ্বকুমার বিশ্বাস, শ্রীগুৰুপ্ৰসন্ন ৰায় আদি কৰি

ছাত্ৰসকলে মদৰ মহল, ভাঙৰ মহল, স্কুল আদিৰ আগত পিকেটিং কৰিছিল আৰু নিজে স্কুল এৰি দি সভা-সমিতি পাতি জন-জাগৰণত সহায় কৰিছিল। ইয়াৰ ফলত তেওঁলোকে পুলিচৰ অত্যাচাৰ সহ কৰিব লগাত পৰিছিল।

আন্দোলনত সহায় কৰিবৰ কাৰণে শ্রীসদয়গোবিন্দ দাস, শ্রীননীগোপাল চৌধুৰী, শ্রীবিপিনচন্দ্ৰ নাথ, ৩দেবেন্দ্ৰ দত্তগুপ্ত, শ্রীনৃপেন্দ্ৰ দত্ত, শ্রীবিভূতি গাঙ্গুলি, শ্রীবাকেশচন্দ্ৰ দে, ৩উপেন্দ্ৰচন্দ্ৰ পাল, শ্রীবিমলাকান্ত দাস, শ্রীযতীন্দ্ৰমোহন দেৱ, ৩সত্যনাৰায়ণ বিশ্বাস আৰু ৩গোপালচন্দ্ৰ মহন্তক শিলচৰ, চিলেট, হবিগঞ্জ আদি ঠাইলৈ পঠোৱা হৈছিল। তেওঁলোক গ্ৰেপ্তাৰ হৈছিল আৰু কাৰাদণ্ড বৰণ কৰিব লগা হৈছিল।

১৯৪২ চনত কাছাৰ জিলা কংগ্ৰেছ কমিটিৰ সভাপতি ৩অৰুণকুমার চন্দ্ৰ নেতৃত্বত 'ভাৰত ত্যাগ' আন্দোলনত সহায় দি হাইলাকান্দিৰ কংগ্ৰেছ কমিটিসকলে দলে দলে যোগ দিছিল।

এই আন্দোলনৰ ব্যাপকতাৰ কাৰণে শ্রীসদয়গোবিন্দ দাস আৰু দেবেন্দ্ৰ দত্তগুপ্তই নগৰে চহৰে সভা-সমিতি পাতি ফুৰিছিল। শ্রীসদয়গোবিন্দ দাস আৰু দেবেন্দ্ৰ দত্তগুপ্তক তেওঁলোকৰ কামৰপৰা বিৰত ৰাখিবৰ কাৰণে অন্তৰীণ কৰি ৰাখে আৰু শ্রীশচীন্দ্ৰকুমার ৰায়চৌধুৰীক গ্ৰেপ্তাৰ কৰি শিলচৰ জেলত ৰাখে। হাইলাকান্দিৰ ছাত্ৰসকলেও এই আন্দোলনত স্কুল আদি এৰি যোগদান দিছিল। তেওঁলোকৰ ভিতৰত শ্রীৰাটিৰ আলি বৰভূঞা আৰু শ্রীমুশীলকান্ত দেৱৰ নাম উল্লেখযোগ্য। এই আন্দোলনত ভালেমান ছাত্ৰই পুলিচৰ হাতত লাঞ্চিত হ'ব লগা হৈছিল। আনকি কিছুমান ছাত্ৰক আন্দোলন দমন কৰাৰ অৰ্থে কিছু কিছু দিনলৈ জেলত ৰাখি আটক কৰি ৰাখিছিল। অৰুণকুমার চন্দ আৰু নেতাসকলৰ সংগঠনৰ কাৰণে স্বাধীনতা আন্দোলন দিনে দিনে শক্তিশালী হ'বলৈ ধৰিলে। ছাত্ৰ আৰু কংগ্ৰেছ কমিটিসকলে চৰকাৰী অফিচ, ভাং আৰু মদৰ মহল আদিৰ সন্মুখত পিকেটিং কৰিবলৈ ধৰিলে আৰু সভা-সমদল যাত্ৰা আদি ঠায়ে ঠায়ে হ'বলৈ ধৰিলে। এই কামত লিপ্ত হোৱা বাবে শ্রীননীগোপাল চৌধুৰী, শ্রীবজ্জবাসীলাল নাথ, ৰাজেন্দ্ৰচন্দ্ৰ শীল, শ্রীগুৰুপ্ৰসন্ন ৰায়, শ্রীবসন্ত নাথলস্কৰ, শ্রীদীৰেন্দ্ৰচন্দ্ৰ পাল, শ্রীপঙ্কজ দে, শ্রীপ্ৰফুল্ল সিংহ, শ্রীঅপূৰ্বকুমার বিশ্বাস, শ্রীফাইজুৰ বহমান লস্কৰ, শ্রীনিশিকান্ত শৰ্মা, শ্রীনৱকিশোৰ নাথ, শ্রীঅতুলকুমার বিশ্বাস, শ্রীধৰণীধৰ চৌধুৰী, শ্রীহাবমুজ আলি বৰভূঞা, শ্রীবিনোদবিহাৰী সিংহ আদি অনেকক পুলিচে হাৰাশাস্তি কৰে। তেওঁলোকৰ

ভিতৰত শ্ৰীবিনোদবিহাৰী সিংহ আৰু শ্ৰীনৱকিশোৰ নাথক হাজোতত আটক কৰি ৰাখে।

হাইলাকান্দি এখন এচুকত থকা অঞ্চল হ'লেও স্বাধীনতা আন্দোলনত ইয়াৰ জনসাধাৰণৰ ভূমিকা উল্লেখনীয়। ইয়াত মাত্ৰ কেইটামান প্ৰধান ঘটনাহে উল্লেখ কৰা হৈছে আৰু আটাইকেইটা আন্দোলনৰ লগত জড়িত লোকসকলৰ নাম ইয়াত দিবপৰা হোৱা নাই। *

খিলাফত আন্দোলন

শ্ৰীআব্দুল মতলিব মজুমদাৰ, এম-এ, বি-এল

খলিফা মানে হজৰত মহম্মদৰ (তেওঁ যেন আশীৰ্বাদ কৰে) উত্তৰাধিকাৰী। যেতিয়ালৈকে মহম্মদ জীৱিত আছিল, তেওঁ গঠন কৰা সাম্ৰাজ্যৰ ভিতৰত সকলোৱে তেওঁকে মুছলমানৰ ভৌতিক আৰু আধ্যাত্মিক বিষয়ৰ মুৰব্বী হিচাবে গ্ৰহণ কৰিছিল আৰু মানিছিল। তেওঁৰ মৃত্যুৰ পিচত তেওঁৰ চাৰিজন সঙ্গীয়ে এজন এজনকৈ তেওঁৰ উত্তৰাধিকাৰী হিচাবে সেই আসনত অধিষ্ঠিত হৈছিল। মহম্মদক গ্ৰহণ কৰাৰ দৰেই তেওঁলোককো ভৌতিক আৰু আধ্যাত্মিক মুৰব্বী হিচাবে সকলোৱে গ্ৰহণ কৰিছিল। তেওঁৰ উত্তৰাধিকাৰী সকলকো খলিফা হিচাবেই ইছলাম জগতত গ্ৰহণ কৰা হৈছিল আৰু সেই সাম্ৰাজ্য শাসন কৰিছিল। হজৰত মহম্মদৰ দৰেই এই পিচৰ খলিফাসকলে একে আনুগত্য আৰু সন্মান পাইছিল। পিচলৈ যেতিয়া মুছলমান সাম্ৰাজ্য আৰবৰ বাহিৰতো সম্প্ৰসাৰণ হ'ল এই খালিফত প্ৰধান কেন্দ্ৰৰ স্থানবো পৰিবৰ্তন হ'ল। কিছু বছৰ এই কেন্দ্ৰ বাগদাদত আৰু পিচত তুৰস্ক সাম্ৰাজ্যৰ ৰাজধানী কন্স্টান্টিনোপললৈ নিয়া হ'ল। খিলাফত আন্দোলনৰ মূল কেন্দ্ৰ আৰু প্ৰধান স্থান আৰব সমতল ভূমিৰ বাহিৰত থাকিলেও পৃথিৱীৰ বিভিন্ন অঞ্চলত থকা মুছলমানসকলে ইছলামৰ খলিফাৰ ওচৰত অনুগত আছিল। প্ৰথম মহাসমবৰ সময়ৰ কিছু কালৰ আগৰেপৰা তুৰস্কৰ চুলতান সমগ্ৰ পৃথিৱীৰ মুছলমানসকলৰ খলিফা আছিল।

প্ৰথম মহাসমবৰ আগৰেপৰা বৃটিছ বুৰ্জোৱাসকলৰ ভাৰত-বিৰোধী কাৰ্য্য-কলাপৰ কাৰণে এক অসন্তুষ্টিৰ ভাব পৰিলক্ষিত হৈছিল। যুদ্ধৰ পিচৰপৰা আৰু কিছুমান ঘটনা লগ লাগি ভাৰতৰ জনগণৰ মন আৰু বিষাক্ত কৰি তুলিলে। ১৯২০ চনৰ বিভাজন সন্ধিয়ে (Treaty of Sevres) তুৰস্ক সাম্ৰাজ্য খণ্ড-বিখণ্ড কৰি পেলালে। প্ৰথম মহাসমবৰ আগৰেপৰাই ইছলাম জগতৰ খলিফা হিচাবে সমগ্ৰ বিশ্বৰ ইছলাম ধৰ্ম্মাবলম্বী লোকে তুৰস্কৰ সম্ৰাটৰ প্ৰতি

অনুগত আছিল আৰু সন্মান কৰিছিল; সেই তুৰস্কৰ বিভাজনৰ কথাই সকলোৰে মনত অসম্ভৱ ভাব সৃষ্টি কৰিলে। স্বদেশী আন্দোলনত বঙ্গদেশৰ যুৱকসকলৰ ত্যাগৰ আদৰ্শত ভাৰতীয় মুছলমানসকল আকৰ্ষিত হৈছিল আৰু তুৰস্কৰ সাম্ৰাজ্য খণ্ড-বিখণ্ড কৰি তাৰ খলিফাক অপসাৰণ কৰি বৃটিছ কৰা প্ৰতিজ্ঞা-ভঙ্গ কাৰ্য্যক তেওঁলোকে হৃদয়ঙ্গম কৰিলে। ৰাজনৈতিক পৰিবেশ বৃটিছ-বিৰোধী ভাবেৰে পৰিপূৰ্ণ হ'ল। মহাত্মাজীয়ে হিন্দু-মুছলমানৰ ঐক্য স্থাপনৰ কাৰণে এই সুবিধা গ্ৰহণ কৰিলে, আচলতে দেশমাতৃকাৰ মুক্তিৰ কাৰণে জাতি, বৰ্ণ, ধৰ্ম্ম নিৰ্বিশেষে সকলোকে একমুঠ কৰিলে। বিভাজন সন্ধি কৰাৰ পিচৰেপৰা খিলাফত আন্দোলন আছিলেই আৰু সৰ্বভাৰতীয় নেতা মোলানা জুছেইন আহম্মদ মাদানি, মোলানা আবুল কালাম আজাদ, সৰ্বজনবিদিত আলি ভাতৃদ্বয় আৰু শ শ লোকে মহাত্মা গান্ধীৰ নেতৃত্ব মানি ললে আৰু ভাৰতীয় জাতীয় কংগ্ৰেছৰ দ্বাৰা আৰম্ভ কৰা জাতীয় আন্দোলনৰ শক্তি বৃদ্ধি কৰিলে। খিলাফত আন্দোলন সৰ্বব্যাপ্ত হ'ল। সকলো মতবাদৰ লোকেই ভাৰতীয় জাতীয় কংগ্ৰেছৰ কাৰ্য্যত সহযোগ কৰিলে, চৰকাৰে কৰা দমন কাৰ্য্য মূৰ পাতি ললে আৰু জেললৈ গ'ল। ভাৰতৰ স্বৰাজ প্ৰাপ্তিৰ ক্ষেত্ৰত ভাৰতৰ বিভিন্ন গোষ্ঠীৰ মাজত কোনো পাৰ্থক্য নাছিল। কৰ্ত্তৃপক্ষক অৱমাননা কৰা ক্ষেত্ৰত জাতি, ধৰ্ম্ম নিৰ্বিশেষে, সকলো স্বেচ্ছাসেৱক সমাই যোগদান কৰিছিল আৰু সভা, শোভাযাত্ৰাত অংশ গ্ৰহণ কৰিছিল। মেজিষ্ট্ৰেটে চিলেট জিলাৰ কানাইঘাটত এখন সভা ভাঙি দিয়াৰ উদ্দেশ্যে গুলী চলাবলৈ আদেশ দিছিল। সেই কানাইঘাটৰ গুলী চালনাৰ কথা এতিয়াও মনৰপৰা মাব যোৱা নাই। বৃটিছ চৰকাৰে কৰা খিলাফত-বিৰোধী কাৰ্য্যৰ প্ৰতিবাদ জনাবলৈ অনেক অঞ্চলৰ লোকে এখনকৈ ৰাজহুৱা সভা পাতিছিল। ভালেমান স্বেচ্ছাসেৱকৰ ওপৰত গুলী চলোৱা হৈছিল আৰু সেই গুলী চালনাত শ শ লোক ঘূৰিয়া হৈছিল। গোটেই অসম আৰু অহাৱাঠাইৰ স্বেচ্ছাসেৱকসকলক জেলত দিয়া হৈছিল। হুকুম অৱমাননাৰ কাৰণে অহা সকলৰ লগতে চিলেট জিলাৰ এইসকলেও ফাটেক খাইছিল—কৰিমগঞ্জৰ প্ৰাক্তন সংসদী সদস্য শ্ৰীমূৰেশচন্দ্ৰ দেৱ, হাইলাকান্দিৰ মহসীন আলি, শ্ৰীজোনাব মশাৰীৰ আলি বৰভূঞা, জোনাব মজফৰ আলি লক্ষৰ, প্ৰাক্তন কাউন্সিলৰ সদস্য সনৎকুমাৰ দাস, চিলেটৰ প্ৰাক্তন বিধানসভাৰ সদস্য জোনাব ইব্ৰাহিম আলি চৌতালি, প্ৰাক্তন মন্ত্ৰী মোলানা আবুল বজ্জিদ।

ইমান দিনৰ পিচত ভাৰতত খিলাফত আন্দোলনত অংশ গ্ৰহণ কৰা স্বেচ্ছাসেৱকসকলৰ নাম আৰু কাৰাবৰণ কৰাসকলৰ নাম মনত পেলোৱা সম্ভৱ নহয়। যি সময়ত সমগ্ৰ দেশেই বিদেশী শাসনৰ বিপক্ষে জাগ্ৰত হৈছিল, সেই সময়ত বিদেশী শাসনৰপৰা দেশখন মুক্ত কৰা কাৰ্য্যত মহাত্মা গান্ধীৰ নেতৃত্বত হোৱা খিলাফত আন্দোলনে বিশিষ্ট স্থান অধিকাৰ কৰে।*

বিভিন্ন জিলাত হোৱা গুলীচালনা*

ঢেকিয়াজুলি:

১৯৪২ চনৰ ২০ চেপ্তেম্বৰ তাৰিখে চতিয়া, বৰবিল, নাহৰবাৰী, জহামাৰী আদি গাঁৱৰ ৫১৬ হেজাৰ লোক সমবেত হৈ ঢেকিয়াজুলি পুলিচ থানাত জাতীয় পতাকা তুলিবলৈ আহিছিল। থানাৰ ভাৰপ্রাপ্ত বিষয়াই এই কথা জানি সশস্ত্ৰ পুলিচ মজুত ৰাখিছিল। পুলিচ বিষয়াই সমদল যাত্ৰাৰ উদ্দেশ্য জানিব পাৰি প্ৰথমেই লাঠী চালনা কৰিবলৈ হুকুম দিলে। ছলছলৰ মাজতেই গোলোক নেওগ আৰু মনবৰ নাথ পুলিচ থানাৰ চৌহদলৈ কেনেকৈ সোমাই থানাৰ ওপৰত জাতীয় পতাকা উত্তোলন কৰিলে। পুলিচে তৎক্ষণাত গুলী চালনা কৰি মনবৰ নাথক আঘাত কৰি বাটলৈ উলিয়াই পেলাই দিলে। লগৰে গোলোক নেওগক মাকে গুলীৰপৰা ৰক্ষা কৰাৰ উদ্দেশ্যে আবৰি ধৰোঁতে এটা গুলী মাকৰ গাতো লগাত বাগৰি পৰিল। মহীৰাম কোঁচ নামৰ এজনে থানাৰ চৌহদৰ ভিতৰত পৰি থকা পতাকাখন আনিবলৈ যাওঁতে তেওঁকো গুলীয়াই নিহত কৰা হ'ল। নিৰ্বিচাৰে গুলী কৰিবলৈ ধৰাত মানুহ যেনিয়ে তেনিয়ে পলাবলৈ ধৰিলে। থানাৰ পূবফালে এখন দলং আছিল আৰু সেই বাটটোৱেই একমাত্ৰ খোলা আছিল। পলাই যোৱা মানুহবিলাকক সেই দলংখনৰ তলত লুকাই থকা ময়মনচিঙিয়া কিছুমানে অমানুষিকভাৱে মাৰধৰ কৰে। মুঠতে সেই সময়ত ২৯ জাঁই গুলী এৰা হৈছিল।

সেইদিনা মৃত্যুহোৱা লোকসকল হ'ল—

১। মনবৰ নাথ—আলিবাটত মৰিল। ২। মণি কছাৰী—থানাৰ কাষতে গুলীৰ আঘাত পায়। ৩। বতন কছাৰী—এগৰাকী লোকক লাঠীৰ প্ৰহাৰৰ পৰা ৰক্ষা কৰোঁতে। ৪। তিলেশ্বৰী কোচ—গুলী লাগে কিন্তু নন্দীৰাম ভূঞাই বোকোচাত কৰি লৈ যাওঁতে ময়মনচিঙিয়াই মাৰধৰ কৰে। ৫। হুমলী নাথ—পুতেকক বচাবলৈ আবৰি ধৰোঁতে গুলী লাগে। ৬। মহীৰাম কোঁচ—পতাকাখন থানাৰ চৌহদৰপৰা আনিবলৈ যাওঁতে গুলী লাগে। ৭। মঙ্গল কুৰ্মী—থানাৰ পৰা এমাইলমান দূৰৈতে ৪ দিনৰ মূৰত মৃত অৱস্থাত পোৱা হয়। ৮। খহিলী নাথ ৯। দয়াল পাণিকা ১০। সোমনাথ চুতীয়া ১১। এজন সাধু ১২। এজন ভিক্ষাৰী ১৩। লেবেলা কছাৰী।

গুলীৰ আঘাত পোৱা লোকসকল হৈছে—

১। মণি কছাৰী ২। কুণ্ডা কছাৰী ৩। ভোলা নাথ ৪। ভোগী নাথিনী ৫। কলীদৈ নাথিনী ৬। মেদিৰ নাথিনী ৭। গোলাপী নাথিনী ৮। তুলাই নাথিনী ৯। চন্দ্ৰ নাথ ১০। দৰিকী নাথিনী ১১। হেৰাং বড়ো ১২। ৰাজেন্দ্ৰপ্ৰসাদ বসুমতাৰী ১৩। ভোগাই নাথ ১৪। গোপী কোচ ১৫। জয়ৰাম নাথ ১৬। কমলাকান্ত দাস ১৭। মায়াকিশোৰ ঠাকুৰীয়া ১৮। নৰেশ্বৰ পিয়ন ১৯। গোবৰধন দাস ২০। দয়াম নাথ ২১। মইনা কছাৰী ২২। ৰামচৰণ গোৱালা ২৩। ৰাম ভূঞা।

[এই তালিকাত দিয়াতকৈ আৰু অধিক লোক হতাহত হৈছিল। কিন্তু সকলোৰে নাম ইয়াত দিয়া কঠিন হ'ল কাৰণ ভালকৈ অনুসন্ধান কৰাৰ সুবিধা নহ'ল।]

বৰহমপুৰৰ গুলীচালনা

১৯৪২ চনৰ ১৮ চেপ্তেম্বৰ তাৰিখে বৰহমপুৰৰ ৰাইজে পুলিচৰ হাতৰপৰা শান্তিসেনা শিবিৰটো কাঢ়ি ললে আৰু দিনটো উদযাপনৰ কাৰণে এটা ভোজ পাতিলে। ঠিক খোৱাৰ সময়তেই মিলিটেৰীৰ দল এটা উপস্থিত হ'লগৈ। বিশেষ মেজিষ্ট্ৰেট মিঃ ভি-এইচ-কজে আই-চি-এচ-ক প্ৰতাপচন্দ্ৰ শৰ্ম্মা বি-এল দেৱে বুজাই কলে যে ৰাইজে প্ৰসাদ খোৱা শেষ হ'লেই তাৰপৰা শান্তিপূৰ্ণভাৱে সকলো গুচি যাব। মিঃ কজেই কিছু সময় কেপ্তেইন ফিনিচৰ লগত কথা পতাৰ পিচতেই প্ৰতাপ শৰ্ম্মাকে ধৰি এযাবজনক গ্ৰেপ্তাৰ কৰি এখন মিলিটেৰী ভেনত তুলি আঁতৰলৈ লৈ গ'ল। তাৰ পিচতে তাত থকা মানুহৰ ওপৰত গোৰ, লাঠীৰে প্ৰহাৰ কৰিবলৈ ধৰিলে, প্ৰসাদ লগু-ভগু কৰিলে। মানুহৰ মন ক্ষুণ্ণ হ'ল। তেওঁলোকে 'বন্দে মাতৰম্' ধ্বনি তুলিলে।

'বন্দে মাতৰম্' ধ্বনি শুনি ওচৰৰ গাঁৱৰপৰা মানুহ আহিবলৈ ধৰিলে। শ্ৰীমতী বৰুৱালাই হাতত জাতীয় পতাকা লৈ নেতৃত্ব বহন কৰিলে, লগত আছিল মাক ভোগেশ্বৰী ফুকননী। মিলিটেৰীয়ে দলটোক বাধা দিবৰ কাৰণে আগবাঢ়ি গ'ল। ভীষণ টনা-আজোৰা কৰি বৰুৱালাৰপৰা পতাকাখন মিঃ ফিনিচে কাঢ়ি লৈ জনতাৰ ওপৰত বিভলভাৱ উলিয়াই গুলী চলাবলৈ ধৰিলে। গুলী চালনাত তলত নাম দিয়াসকলে মৃত্যু বৰণ কৰিলে আৰু আহত হ'ল—

নিহত : ১। লক্ষীকান্ত হাজৰিকা ২। ঠগীৰাম স্মৃত ৩। বলোৰাম স্মৃত ৪। ভোগেশ্বৰী ফুকননী।

আহত : ১। হলিবাম হাজৰিকা ২। চকিবাম নাথ ৩। উম্বকধৰ বৰুৱা
৪। ভেলেউবাম নাথ।

[সাধাৰণ আঘাত পোৱা লোকৰ সংখ্যা ৯২ জনমান হ'ব বুলি চিকিৎসক
দলে বতৰা দিছিল।]

বেবেজিয়াত গুলীচালনা

১৯৪২ চনৰ ২৫ আগষ্ট তাৰিখে বাতি কোনোবা অচিনাকি লোকে
বেবেজিয়াৰ দলঙৰ কিছুমান কাঠৰ পাত পুৰি পেলায়। পিচদিনা ছপৰীয়া
এদল পুলিচ আৰু এদল মিলিটেৰী সেই গাঁৱত উপস্থিত হৈ আক্ৰমণ কৰিলে।
এই আক্ৰমণে অনেকৰ ঘৰৰ বেৰা-ছৱাৰ ধ্বংস কৰিলে আৰু বাসিন্দাসকলৰ
ওপৰত অমানুষিক অত্যাচাৰ চলালে। এনেকি এটা মিলিটেৰীয়ে বন্দুকৰ
আগত থকা সঙ্গীনেৰে বেৰাত খোচ ধৰোঁতে উম্বক দাস নামৰ গিৰিহঁতৰ পেটত
সোমায়। শেহত প্ৰায় চাৰিশ লোকক গ্ৰেপ্তাৰ কৰে। আনকি তিনিদিনৰ
আগতে প্ৰসৱ হোৱা কহিনী নামৰ এগৰাকী মহিলায়ো এই গ্ৰেপ্তাৰৰ হাত
সাৰিব নোৱাৰিলে। পঞ্চানন শৰ্ম্মাৰ ৮০ বছৰীয়া বৃদ্ধ শয্যাশায়ী ককায়েককো
এৰি নিদিলে। শুদা গাৰে পথাৰত কাম কৰি থকা লোকক গা ঢাকি কাপোৰ
এখন লবলৈও সময় নিদিলে। এইদৰেই সকলোকে পশুৰ জাক খেদি নিয়াৰ
দৰে নগৰলৈ লৈ গ'ল। মৰ্ম্মভ্ৰুত কাহিনী যে প্ৰসৱ-বেদনাক্লিষ্ট বলৌৰাম
শৰ্ম্মাৰ পত্নীক খেদি লৈ যাওঁতে তেওঁ আনৰ লগত সমানে যাব নোৱাৰাৰ
কাৰণে অপমান সহ কৰিব লগাত পৰিছিল। পাঁচ মাইল বাট এইদৰে জাক
পাতি নিয়াৰ পিচত বীড দলঙৰ কাষত তাৰে ৯৮ জনক এৰি দিলে। সেইদিনা
গোটেই দিনে-নিশাই এটা খুদকণ আৰু এটোপা পানী নিদিয়াকৈয়ে তেওঁ-
লোকক আটক কৰি থৈছিল। অনেক অনুৰোধ কৰা স্বত্বেও উপায়ুক্ত মিঃ
বাধাৰঞ্জন ধৰে কোনো সহায় কৰিবলৈ অমান্তি হৈছিল। পিচদিনা ইয়াৰে
ত্ৰিশজনক জেললৈ পঠায়, বাকীসকলক এৰি দিলে।

এই অমানুষিক অত্যাচাৰৰ বাতৰি পাই পিচদিনা ওচৰৰ গাঁৱৰ অনেক
লোক নগৰলৈ সোঁত ববলৈ ধৰিলে। এই নিৰপৰাধী, শান্তিপ্ৰিয় লোকসকলৰ
ওপৰতো দলঙৰ তলত লুকাই থাকি মিলিটেৰীয়ে গুলী চলালে। ফলত ছজন
লোকৰ থিতাতে মৃত্যু হ'ল আৰু ৬ জন আহত হ'ল। সেইসকল হৈছে—

মৃত্যু : ১। কলাই কোচ—(কুমাৰ গাওঁ) ২। হেমকান্ত বৰুৱা—
(হাতীগড়)।

আহত : ১। প্ৰদীপ শইকীয়া (এজন ছাত্ৰ) ২। বাজেন্দ্ৰবাম কলিতা
৩। নাহৰ নাথ ৪। মোহনচন্দ্ৰ নাথ ৫। বগাইবাম ডেকা ৬। কালিসিং
বাজবংশী (পিচত যক্ষ্মাৰোগত ভুগি ১৯৪৬ চনত মৃত্যু হয়)।

জোঙালবলছ গড়ৰ গুলীচালনা :

বেবেজিয়াৰ নৃশংস গুলীচালনাৰ কথা জিলাখনৰ চাৰিওফালে বিয়পি
পৰিল আৰু সকলোৰে মাজত প্ৰচাৰ হ'ল যে নগাৰলৈ আৰু মিলিটেৰী অনাৰ
ব্যৱস্থা চলিছে যাতে কংগ্ৰেছৰ আন্দোলন মৰিমূৰ কৰিব পাৰি। এনে বাতৰি
শুনি সকলো আতঙ্কিত হ'ল আৰু বিমোৰত পৰিল। আগন্তুক বিপদৰপৰা
হাত সৰাৰ উদ্দেশ্যে যাতে গুৱাহাটীৰপৰা অত্যধিক মিলিটেৰী আনিব নোৱাৰে
তাৰ বাবে নগাৰৰপৰা ১৬ মাইল পশ্চিমত নগাওঁ-গুৱাহাটী বাস্তাৰ জোঙাল-
বলছ গড়ৰ ওচৰৰ দলংখন ভাঙি দিয়াৰ বাবে বাইজ সমবেত হ'ল। তেওঁলোক
কামত লাগি থাকোঁতেই কিছুমান মিলিটেৰী তাত উপস্থিত হ'লহি আৰু কোনো
জাননী নিদিয়াকৈ নিৰস্ত লোকৰ ওপৰত গুলী চলোৱাৰ ফলত থিতাতে ছজনৰ
মৃত্যু হ'ল। তেওঁলোক হৈছে—

১। হেমোৰাম পাটৰ (বাৰপুজীয়া) ২। গুণাভিবাম নবদলৈ (দৰঙ্গীয়া
গাওঁ)।

আহত লোকসকল হৈছে—১। গোলোকচন্দ্ৰ ভূঞা ২। বনাই লালুং
৩। মোহনচন্দ্ৰ ডেকা।

বাৰপুজীয়াৰ গুলীচালনা :

জোঙালবলছ গড়ৰ ঘটনাৰ দিনাই নিশালৈ চৰকাৰী নথি-পত্ৰৰ সৈতে
বহাৰ চাৰ্কোল অফিচটো অগ্নি-সংযোগ কৰি ভগ্নীভূত কৰে। এই কাৰ্য্যই
জুইত ঘিউ ঢলাৰ দৰে হ'ল। পুলিচে বাৰপুজীয়াৰ মানুহকে এই কাৰ্য্যত লিপ্ত
থকা বুলি ভাবিলে। ২৬ আগষ্টৰ নিশা এজন পুলিচ উপ-অধীক্ষকৰ তত্ত্বাৱধানত
গাওঁখন আক্ৰমণ কৰে।

বাৰপুজীয়াৰ মানুহবিলাক কংগ্ৰেছৰ অনুগত আছিল আৰু গোটেই
আন্দোলনটোতে একান্ত মনে কাম কৰি গৈছিল। পণ্ডিত জৱহৰলাল নেহৰুৱে
এই গাওঁখনত ১৯৩৭ চনত পদাৰ্পণ কৰে। গাওঁখনলৈ বাহিবৰপৰা কোনো
অনিষ্ট চিন্তাকাৰী লোক যোৱা বন্ধ কৰিবৰ কাৰণে এটা শাস্তি-সেনাৰ দল
গঠন কৰিছিল আৰু এই দলে গাওঁখনৰ প্ৰধান বাটত অনবৰত পহৰা দি

আছিল। সেই বাতি তিলক ডেকাৰ ওপৰত পহৰা দিয়াৰ ভাৰ পৰিছিল। নিশা একমান বজাত এটা গাওঁ আক্ৰমণ কৰা মিলিটেৰীৰ দল উপস্থিত হ'ল। তিলক ডেকাই তেওঁলোকক প্ৰত্যাখ্যান জনালে। তেওঁক তাতে গুলী কৰি হত্যা কৰা হ'ল। তেওঁৰ মূৰটো চুৰ্চুৰ্চু হৈ যোৱা অৱস্থাত আক গাত অনেক সঙ্গীনেৰে খোচা ডাগ পোৱা গৈছিল। এনেদৰেই এজন কৰ্ত্তব্যবত অমায়িক ডেকাৰ গৌৰৱময় জীৱনৰ অৱসান ঘটিল।

শহীদ কেগৰাকীমানৰ চমু পৰিচয় :

শহীদ কনকলতা বৰুৱা

তেজপুৰৰ সকলো ঘটনাৰ ভিতৰত নিবন্ধ মুনিহ-তিবোতা আৰু যুৱক-যুৱতীৰ ওপৰত গহপুৰ আৰু চেকিয়াজুলিত হোৱা গুলী চালনা অতি হৃদয়-বিদাৰক। গহপুৰ থানাখন প্ৰধান পথৰপৰা আধা ফাৰ্লং দূৰত। ৪২ চনৰ ২০ চেপ্তেম্বৰৰ দিনা কালাবাৰীৰ ফালৰপৰা প্ৰায় ৪ হেজাৰ আৰু বৰঙাবাৰীৰ ফালৰপৰা প্ৰায় ৩৪ হেজাৰ লোক শোভাযাত্ৰা কৰি গহপুৰ থানাত পতাকা উত্তোলন কৰিবলৈ আহিছিল। থানাৰ পশ্চিমফালে থকা গেটত কনকলতাই আৰু দহজনীমান ছোৱালীৰে চৌহদৰ ভিতৰলৈ সোমাবৰ বাবে অপেক্ষা কৰি থানাৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত বিষয়াক শাস্তিপূৰ্ণভাবে জাতীয় পতাকা তুলিবলৈ অনুমতি দিবলৈ অনুৰোধ কৰিছিল। বিষয়াজনে এক খোজো আগবাঢ়িলে গুলী কৰা হ'ব বুলি ভয় দেখুৱালে। এনেতে কেইজনমান ভিতৰত সোমাল য'ৰপৰা হুৰি অহা সম্ভৱ নহ'ল। পুলিচে কষ্ট হৈ গুলী চলালে। প্ৰথম গুলীটোৱে কনকলতাৰ বুকু ভেদ কৰি গ'ল আৰু দ্বিতীয় গুলীটোৱে খৰ্গেশ্বৰ বৰুৱাৰ বাউসি ভেদ কৰি গৈ মুকুন্দ কাকতীৰ মূৰত লাগি খণ্ড-বিখণ্ড কৰি পেলায়। এই গুলি চালনাত তলত নাম দিয়াসকল নিহত আৰু আহত হয়—

নিহত— ১। কনকলতা বৰুৱা ২। মুকুন্দৰাম কাকতি।

সাংঘাতিকভাবে জখম হয়— ১। হেম বৰুৱা ২। বগাই কচাৰী ৩।

খৰ্গেশ্বৰ বৰুৱা ৪। খুলেশ্বৰ বাজখোৱা ৫। ভোলানাথ ভঁৰালী বৰুৱা।

শহীদ কুশল কোঁৱৰ

সৰুপথাৰ বেলগাড়ী লাইনচ্যুতিৰ ঘটনা :

১৯৪২ চনৰ ৯ অক্টোবৰ তাৰিখে সৰুপথাৰ বেল ষ্টেছনৰপৰা অলপ আঁতৰতে এখন মিলিটেৰী মালগাড়ী লাইনচ্যুত হ'ল। কেইটামান আমেৰিকান আৰু অগ্নি মিলিটেৰী অফিচাৰৰ মৃত্যু হয়। এই ঘটনা সংক্ৰান্তত এসপ্তাহ মানৰ ভিতৰতে সেই অঞ্চলত ধৰ-পাকৰ আৰম্ভ হ'ল। এই কাৰ্য্যত তাৰে ভগীৰাম গাওঁবুঢ়া নামেৰে এটা প্ৰতিক্ৰিয়াশীল লোকৰ সহায়ত মুঠতে ৪২ জন লোকক গ্ৰেপ্তাৰ কৰা হ'ল। যিহেতুকে স্বাধীনতা সংগ্ৰামৰ অগ্নিতম বীৰ কুশল কোঁৱৰ সৰুপথাৰ কংগ্ৰেছ কমিটীৰ সভাপতি আছিল আৰু তেওঁৰ কাৰ্য্যালয় তাতেই আৰু বিশেষকৈ ৯ অক্টোবৰৰ দিনা তেওঁ তাত নাছিল বুলি কৈছিল, সেই কাৰণেই তেওঁকো গ্ৰেপ্তাৰ কৰা হ'ল। এই ঘটনাত কুশল কোঁৱৰ জড়িত আছিল বুলি কোনো প্ৰমাণ কৰিব নোৱাৰিলে যদিও কেৱল বাজসাকীৰ কথাৰ ওপৰতে গুলি শাস্তি বহন কৰি ইতিহাসত নতুন ঘটনাৰ সৃষ্টি কৰি গ'ল।

এইসকলে শাস্তি বহন কৰিব লগাত পৰিল :

মৃত্যুদণ্ড : ১। কুশল কোঁৱৰ।

১। কনকেশ্বৰ ২। ধৰ্মেশ্বৰ ডেকা ৩। ঘনশ্যাম শইকীয়াক মৃত্যু-দণ্ডৰ ছকুম দিয়া হৈছিল, কিন্তু গভৰ্ণৰে সেই ছকুম বহিত কৰি ১০ বছৰলৈ ফাটেক দিয়ে।

১০ বছৰলৈ কাৰাদণ্ড : ১। নগেন চুতীয়া ২। ইন্দ্ৰেশ্বৰ ফুকন।

তিনিবছৰ কাৰাদণ্ড : ১। ধৰ্মেশ্বৰ গগৈ।

শহীদ ঠগী সূত

নগাৰীৰ শ্ৰীযুত কেশৱাম গাওঁবুঢ়াৰ পুত্ৰ ঠগী সূতৰ জন্ম হয় ১৯২২ চনৰ মাৰ্চ মাহত। তেওঁ ১৯৪২ চনৰ 'ভাৰত ত্যাগ' আন্দোলনত অংশ গ্ৰহণ কৰে। ১৯৪২ চনৰ ১৮ চেপ্তেম্বৰ তাৰিখে বৰহমপুৰ চাপৰিত এটা শাস্তিপূৰ্ণ শোভাযাত্ৰাত অংশ গ্ৰহণ কৰোঁতে মিলিটেৰীৰ গুলীত ১৮ বছৰ বয়সীয়া ঠগী সূত আঘাতপ্ৰাপ্ত হয় আৰু শেষ নিশ্বাস পেলায়। তেওঁৰ পিতৃ-মাতৃ আৰু পাঁচ গৰাকী বাই-ভনী এতিয়াও জীৱিত আৰু নগাৰীৰ শিঙিয়া পোৰ্ণি মোজাৰ বৰহমপুৰ পোৰ্ণি গোমোঠা গাৱঁত আছে।

শহীদ হেমোৰাম পাতৰ

হেমোৰাম পাতৰে ১৯২৩ চনৰ আগষ্ট মাহত নগাঁও জিলাৰ বাৰপুজীয়াত জন্ম গ্ৰহণ কৰে। তেওঁৰ পিতাকৰ নাম ৩লুডুৰ পাতৰ। তেওঁ ১৯৪২ চনৰ 'ভাৰত ত্যাগ' আন্দোলনত অংশ গ্ৰহণ কৰে। ১৯৪২ চনৰ ২৬ আগষ্ট তাৰিখে জোঙালবলু গড়ৰ ওচৰত গুৱাহাটী-নগাঁও আলিবাৰ্টটোত যাতায়াত অচল কৰিবৰ কাৰণে আলিবাৰ্টটো কাটি থকা অৱস্থাত এটা মিলিটেৰী পহৰাদাৰী পুলিচ দল উপস্থিত হয় আৰু নিৰস্ত্ৰ লোকসকলৰ ওপৰত গুলী চালনা কৰে। সেই গুলীৰ আঘাতত তেওঁ মৃত্যু-মুখত পৰে। তেওঁৰ ছজন ককায়েক আৰু তিনি গৰাকী বায়েক বাৰপুজীয়াত আছে।

শহীদ তিলকচন্দ্ৰ ডেকা

নগাঁও জিলাৰ চৰাইবাৰীত ১৯২৪ চনৰ মে' মাহত তিলকচন্দ্ৰ ডেকাই জন্ম গ্ৰহণ কৰে। তেওঁৰ পিতাকৰ নাম মণিৰাম ডেকা। ১৯৪২ চনৰ 'ভাৰত ত্যাগ' আন্দোলনত তেওঁ অংশ গ্ৰহণ কৰে। ১৯৪২ চনৰ ২৮ আগষ্ট তাৰিখে গাৱঁৰ শান্তিসেনা পহৰাদাৰী হিচাবে কৰ্মৰত অৱস্থাত এটা মিলিটেৰী দলক বাধা দিওঁতে তেওঁৰ ওপৰত গুলীচালনা কৰা হয় আৰু বেয়নেটেৰে খুচি শৰীৰ ক্ষতবিক্ষত কৰা হয় আৰু থিতাতে মৃত্যুৰ মুখত পৰে।

শহীদ ভোগেশ্বৰী ফুকননী

নগাঁও জিলাৰ বৰহমপুৰৰ ভোগেশ্বৰ ফুকনৰ পৰিবাৰ ভোগেশ্বৰী ফুকননীৰ জন্ম হয় ১৮৮৫ চনৰ ডিচেম্বৰ মাহত। তেওঁ ১৯৪২ চনৰ 'ভাৰত ত্যাগ' আন্দোলনত অংশ গ্ৰহণ কৰে। ১৯৪২ চনৰ ১৯ চেপ্তেম্বৰ তাৰিখে এটা শান্তিপূৰ্ণ শোভাযাত্ৰাত অংশ গ্ৰহণ কৰোঁতে এজন মিলিটেৰী কমাণ্ডাৰৰ গুলীত আঘাতপ্ৰাপ্ত হয়। তেওঁৰ মূৰৰ খোলা ভাগি যায়। উপযুক্ত চিকিৎসাৰ অভাৱত সেই গুলীৰ আঘাতৰ পৰিণাম স্বৰূপেই ২০ চেপ্তেম্বৰ তাৰিখে শেষ নিশ্বাস পেলায়। তেওঁ ৬ জন পুত্ৰ আৰু দুগৰাকী জী এৰি থৈ গৈছে।

শহীদ বলো সূত

বলো সূতে ১৯১৫ চনৰ চেপ্তেম্বৰ মাহত নগাঁও জিলাৰ চলচলি বিৰহিচুকত জন্ম গ্ৰহণ কৰে। তেওঁৰ পিতাকৰ নাম আছিল ভেবেলা সূত। তেওঁ মহাত্মা গান্ধীৰ নেতৃত্বত কংগ্ৰেছৰ দ্বাৰা পৰিচালিত ১৯৪২ চনৰ 'ভাৰত ত্যাগ'

আন্দোলনত সক্ৰিয় অংশ গ্ৰহণ কৰি ১৮৯৮৪২ তাৰিখে বৰহমপুৰ চাপৰিত এটা শান্তিপূৰ্ণ শোভাযাত্ৰাত অংশ গ্ৰহণ কৰোঁতে মিলিটেৰীৰ গুলীত আঘাত-প্ৰাপ্ত হৈ শেষ নিশ্বাস পেলায়; তেওঁ পত্নী, এটা ল'ৰা আৰু এজনী ছোৱালী সন্তান এৰি থৈ যায়।

শহীদ লক্ষ্মী হাজৰিকা

৩চেনাই হাজৰিকাৰ পুত্ৰ লক্ষ্মী হাজৰিকাৰ জন্ম হয় নগাঁৱৰ শিঙিয়া পোৰ্টিনি মৌজাৰ বৰহমপুৰ হাজৰিকাচুক গাৱঁত ১৯০৭ চনৰ অক্টোবৰ মাহত। তেওঁ ১৯৪২ চনত 'ভাৰত ত্যাগ' আন্দোলনত অংশ গ্ৰহণ কৰে। ১৯৪২ চনৰ ১৮ চেপ্তেম্বৰ তাৰিখে বৰহমপুৰ চাপৰিত এটা শান্তিপূৰ্ণ শোভাযাত্ৰাত অংশ গ্ৰহণ কৰোঁতে মিলিটেৰী কমাণ্ডাৰ এজনৰ গুলীত আঘাতপ্ৰাপ্ত হৈ মৃত্যুবৰণ কৰে। তেওঁ পত্নী, তিনিটি ল'ৰা আৰু এজনী কন্যা এৰি থৈ যায়।

শহীদ গুণাভিৰাম বৰদলৈ

গুণাভিৰাম বৰদলৈয়ে ১৯১০ চনৰ মাৰ্চ মাহত নগাঁও জিলাৰ ভালুকমাৰী দৰঙীয়া গাৱঁত জন্ম গ্ৰহণ কৰে। তেওঁ ১৯৪২ চনৰ 'ভাৰত ত্যাগ' আন্দোলনত অংশ গ্ৰহণ কৰে। ১৯৪২ চনৰ ২৬ আগষ্ট তাৰিখে জোঙালবলু গড়ৰ ওচৰত গুৱাহাটী-নগাঁও আলিবাৰ্টটোত যাতায়াত অচল কৰাৰ উদ্দেশ্যে আলিবাৰ্টটো কাটি থকা অৱস্থাত এটা মিলিটেৰী পহৰাদাৰী পুলিচ দল উপস্থিত হয় আৰু নিৰস্ত্ৰ লোকসকলৰ ওপৰত গুলী চালনা কৰে। সেই গুলীৰ আঘাতত তেওঁ মৃত্যুৰ মুখত পৰে।

শহীদ হেমৰাম বৰা

নগাঁও জিলাৰ হাতীগড় গাৱঁত হেমৰাম বৰাই ১৯১৯ চনৰ ১৫ অক্টোবৰত জন্মগ্ৰহণ কৰে। তেওঁৰ পিতাকৰ নাম বুকোদৰ গাওঁবুঢ়া। তেওঁ ১৯৪২ চনৰ 'ভাৰত ত্যাগ' আন্দোলনত অংশ গ্ৰহণ কৰে। ২৬ আগষ্ট তাৰিখে বেবেজীয়া গাৱঁৰ গৰ্ভৱতী তিৰোতাকে ধৰি অনেক লোকৰ ওপৰত অত্যাচাৰ কৰি নগৰত আটক কৰি বখা লোকসকলৰ খবৰ কৰিবলৈ যোৱা এটা দলৰ ওপৰত বীদ দলঙৰ তলত লুকাই থকা সশস্ত্ৰ মিলিটেৰীৰ দল এটাই অতৰ্কিতে আক্ৰমণ কৰে আৰু হেমৰাম বৰা গুলীৰ আঘাতপ্ৰাপ্ত হৈ মৃত্যুৰ মুখত পৰে।

শহীদ কলাই কোঁচ

১৯১৭ চনৰ চেপ্তেম্বৰ মাহত নগাওঁ জিলাৰ শেনচোৱা কুমাৰগাঁওত জন্ম হয়। তেওঁ ১৯৪২ চনৰ 'ভাৰত ত্যাগ' আন্দোলনত অংশ গ্ৰহণ কৰে। ২৬ আগষ্ট তাৰিখে বেবেজীয়া গাৱঁৰ গৰ্ভৱতী তিৰোতাক ধৰি অনেক লোকৰ ওপৰত অত্যাচাৰ কৰি নগৰত আঁটক কৰি বখা লোকসকলৰ খবৰ কৰিবলৈ যোৱা এটা দলৰ ওপৰত বীড দলঙৰ তলত লুকাই থকা সশস্ত্ৰ মিলিটেৰীৰ দল এটাই অতৰ্কিতে আক্ৰমণ কৰে আৰু গুলী চলোৱাৰ ফলত কলাই কোঁচ আৰু হেমবাম বৰা গুলীত আঘাতপ্ৰাপ্ত হৈ মৃত্যুমুখত পৰে।

শহীদ নিধানু ৰাজবংশী

নিধানু ৰাজবংশীৰ মৃত্যু বিবেকহীন লোকে ঘটোৱা এক শোকাবহ ঘটনা। কলেক্টিভ্ টেক্স সম্পৰ্কত, ফিৰিঙতিয়েই খাণ্ডৱদাহ হোৱাৰ দৰে, এজন নিংকিন নিৰপৰাধী লোক পুলিচৰ গুলিত নিহত হ'ব লগা হ'ল।

নিধানু ৰাজবংশী আছিল গোৱালপাৰাৰ ফকিৰাগাৱঁৰ লোক। তেওঁৰ-পৰা মাত্ৰ ৮ টকা কৰ আদায় কৰিবলৈ এজন চিপাহীক পঠোৱা হৈছিল। তেওঁৰ আৰ্থিক অৱস্থা এনে নাছিল যে তেওঁ সেই টকা কিটা খুজিলেই দি দিব পাৰে। গতিকে চিপাহীয়ে তেওঁৰ হালোৱা গৰুহালকে নিবলৈ উলিয়ায়। নিধানুৱে সেই হালেই তেওঁৰ একমাত্ৰ হালোৱা গৰু বুলি কোৱাত চিপাহীটোৱে তেওঁক ককৰ্খনা কৰে আৰু গৰুহাল ঘূৰাই দিয়ে।

নিশা ১১ মান বজাত গোৱালপাৰাৰ মহকুমাধিপতি গোৱালপাৰালৈ দুখনৈৰপৰা ঘূৰি যাওঁতে তেওঁ এই কথাৰ সম্ভেদ পায় আৰু দুজন ইউৰোপীয় বিষয়া আৰু দুই লবী সশস্ত্ৰ চিপাহী লৈ নিধানু ৰাজবংশীৰ ঘৰত উপস্থিত হয়। তেওঁক ওলাই আহিবলৈ কোৱা হ'ল কিন্তু তেওঁ তাত মান্তি নহ'ল। এই কথাত মহকুমাধিপতিয়ে ঘৰটো বেৰি ধৰি গুলী চলাবলৈ লক্ষ্য দিলে। গুলীয়ে তেওঁৰ আঠুত আঘাত কৰিলে। আৰু আন এটা গুলীয়ে বেৰ ফালি গৈ বাহিৰত পহৰা দি থকা এজন চিপাহীৰ গাত লগাত তেওঁৰ থিতাতে মৃত্যু হ'ল। এই ঘটনাৰ পিচত চিপাহীহঁতে তেওঁৰ ঘৰৰ ছঁৱাৰ ভাঙি ভিতৰলৈ সোমাই গ'ল আৰু নিধানু ৰাজবংশীক সঙ্গীনেৰে খুচি খুচি ক্ষত-বিক্ষত কৰিলে; তাৰ ফলত তেওঁৰ মৃত্যু হ'ল। ই এক অবিবেচক লোকে কৰা অমানুষিক নৰ-হত্যাৰ বাহিৰে আন একো নাছিল।

শহীদ কমলা মিৰি

১৯৪২ চনত ৩কমলা মিৰিয়ে আন্দোলনত সক্ৰিয় অংশ গ্ৰহণ কৰা অপৰাধত ৬ মাহ কাৰাদণ্ড হয়। যোৰহাট জেলত তেখেতক বখা হৈছিল। ১৯৪৩ চনত মহাত্মা গান্ধীৰ অনশনৰ লগতে তেখেতেও অনশন আৰম্ভ কৰে। ক্ৰমে তেখেত দুৰ্বল হৈ পৰে আৰু ৰোগত আক্ৰান্ত হয়। তেখেতক জেল কৰ্তৃপক্ষৰ তৰফৰপৰা প্ৰতিশ্ৰুতি-পত্ৰ চহী কৰি জেলৰপৰা মুক্তি হোৱাৰ কাৰণে নানা ৰকমৰ চল-চক্ৰান্ত, প্ৰলোভন দেখুৱা স্বত্বেও তেখেতে দৃঢ়তাৰে এটা মাত্ৰ বাক্য কৈছিল,—“মই আপোনালোক সকলোৰে মুক্তিৰ কাৰণেই এই নিৰ্যাতন ভোগ কৰিছোঁ। মোক এই অপমানজনক প্ৰতিশ্ৰুতি-পত্ৰত চহী কৰিবৰ কাৰণে এনে চল-চক্ৰান্ত বা প্ৰলোভন অনুগ্ৰহ কৰি যেন নেদেখুৱায়।” তেখেতৰ জেল ম্যাদৰ শেষ তাৰিখ আছিল ২৩ এপ্ৰিল কিন্তু জেলতে আগদিনাই ২২ এপ্ৰিলত মৃত্যু বৰণ কৰে।

* (১) শহীদ শ্মৃতি গ্ৰন্থৰ সৌজন্যত

+ (২) ৩কেশৱ নাৰায়ণ দত্তৰ কৰ্তৃক যুগ্মত শহীদ শ্মৃতি-গ্ৰন্থৰপৰা উদ্ধৃত।

শুৰমা উপত্যকাত বিপ্লৱ

[কেদাৰনাথ ভট্টাচাৰ্য্যৰ এই প্ৰৱন্ধটি অমৃতবাজাৰ পত্ৰিকাৰ ১৯৪৭ চনৰ প্ৰথম স্বাধীনতা সংখ্যাত প্ৰকাশ হৈছিল। ১৯৪৭ চনৰ আগষ্ট মাহলৈকে শুৰমা উপত্যকাও অসমৰে অংশ আছিল।]

১৯৪২ চনৰ আগষ্ট আন্দোলনত শুৰমা উপত্যকা আৰু চিলেটৰ জনসাধাৰণে কিদৰে অংশ গ্ৰহণ কৰিছিল তাৰে এটা চমু বিৱৰণ তলত দিয়া হ'ল।

১৯৪২ চনৰ জুলাইত বহা কংগ্ৰেছ ৱৰ্কিং কমিটীৰ বৈঠকৰ পিচত দেশৰ আৰু যুদ্ধৰ অৱস্থা এনে দ্ৰুতগতিৰে বেয়াৰ ফাললৈ ঢাল খালে যে কংগ্ৰেছৰ নেতাসকলে বম্বেত নিখিল ভাৰত কংগ্ৰেছ কমিটীৰ বৈঠক আকৌ আহ্বান কৰিব লগা হ'ল। কংগ্ৰেছ অধিবেশন ৮ আগষ্ট তাৰিখে বহিল। তাতে কংগ্ৰেছ ৱৰ্কিং কমিটীয়ে অনুমোদন কৰা—ভাৰত গোষ্ঠীভুক্ত নহ'বৰ কাৰণে, স্বাধীনতাৰ অধিকাৰ সাব্যস্ত কৰাৰ কাৰণে সৰ্বাঙ্গক অহিংস গণ-আন্দোলন এটা আৰম্ভ কৰিব লাগে বুলি বৰ্তমানৰ বিখ্যাত আগষ্ট প্ৰস্তাব আগবঢ়াই সতৰ্ক কৰি দিয়া হ'ল। মহাত্মা গান্ধীৰ নেতৃত্বত বুটছৰপৰা ক্ষমতা হস্তগত কৰাৰ কাৰণে ভাৰতৰ নেতাসকলে বাইজক আহ্বান জনায় আৰু উদগণি দিয়ে। কিন্তু লিন্‌লিথগো'ক গভৰ্ণৰ জেনেৰেল হিচাবে লৈ গঠিত ভাৰতৰ বুটিছ চৰকাৰে তেওঁলোকৰ সামৰ্থ্য অনুযায়ী এই আন্দোলন দমন কৰিবলৈ প্ৰস্তুত হ'ল।

'ভাৰত ত্যাগ' প্ৰস্তাবৰ চিয়াঁহী শুকাবলৈ নো পাওঁতেই বুটিছ চৰকাৰে প্ৰথম আঘাত হিচাবে ৯ আগষ্টৰ প্ৰত্যুষতেই ভাৰতৰ সকলো কংগ্ৰেছী নেতাক আটক কৰাৰ সিদ্ধান্ত ললে। জনসাধাৰণৰ কাৰণে এইটো এটা প্ৰত্যাহ্বান আৰু বম্বে মহানগৰীত প্ৰথমে চৰকাৰৰ আতিশয্যৰ বাবে প্ৰথম বিক্ষোভ প্ৰদৰ্শন কৰা হয়। বম্বেত হোৱা সংঘৰ্ষ আৰু নেতাসকলৰ গ্ৰেপ্তাৰৰ বাতৰি শুৰমা উপত্যকাত শান্ত ভাবেই গ্ৰহণ কৰিলে, কিন্তু এই অনিশ্চিত অৱস্থা বুম্‌হাৰ আগৰ শান্ত অৱস্থাৰ দৰেহে আছিল। চিলেটত হৰতাল পালনৰ ব্যৱস্থা হ'ল আৰু তৎক্ষণাত শ্ৰীপূৰ্ণেন্দুকিশোৰ সেনগুপ্ত এম-এল-এ, নিখিল ভাৰত কংগ্ৰেছ কমিটীৰ সদস্য শ্ৰীকেদাৰনাথ ভট্টাচাৰ্য্য আৰু শ্ৰীচঞ্চল শৰ্ম্মাক (তেতিয়া এজন কমিউনিষ্ট) জেলত বন্দী কৰা হ'ল আৰু ৰাজনৈতিক বন্দী

হিচাবে গণ্য কৰিলে। ১১ আগষ্ট তাৰিখে উপত্যকাটো ইমূৰবপৰা সিংখটলৈ জাগ্ৰত হ'ল। চিলেটে এই বিষয়ত আগ ভাগ লৈ এটা ব্যাপক বিক্ষোভ প্ৰদৰ্শন কৰিলে। এই বিক্ষোভ প্ৰদৰ্শনত কংগ্ৰেছৰ প্ৰথম ডিষ্ট্ৰিক্টৰ শ্ৰীসৰলাবালা দেৱে ছাত্ৰ আৰু হেজাৰ হেজাৰ কৰ্ম্মীৰ নেতৃত্ব লৈছিল। ছাত্ৰসকলৰ ভিতৰত শ্ৰীমান হৰিনাৰায়ণ দাস, নবকুমাৰ ভট্টাচাৰ্য্য, হৃদেৰজ্ঞন দাস আদি অনেকেই অংশ গ্ৰহণ কৰিছিল। শিলচৰ, খাচী আৰু জয়ন্তীয়া পাহাৰৰ শিলঙো পিচপৰি থকা নাছিল। ১১ আগষ্টৰপৰাই আঁচনি অনুযায়ী শান্তিপূৰ্ণ আৰু অহিংসভাবে প্ৰতিবাদ, বিক্ষোভ আদি চলিয়েই থাকিল। মহিলাসকলে দলে দলে কাছাৰীত পিকেটিং কৰিছিল আৰু উকীল-মোক্তাৰসকলে পষেকৰ কাৰণে কাছাৰী বৰ্জ্জন কৰিছিল। পুলিচে অৱস্থাৰ পৰ্য্যবেক্ষণ কৰিয়েই থাকিল। ৯ৰ পৰা ১৬ আগষ্টলৈকে এক সপ্তাহ ক্ষমতা দখল কৰাৰ সপ্তাহ হিচাবে পালন কৰা হৈছিল আৰু চিলেটৰ সকলো পুলিচ থানা ১৬ আগষ্টত আক্ৰমণ কৰাৰ স্থিৰ কৰা হৈছিল। পুলিচে কিন্তু এই কথাৰ সন্তোষ পাই ঢোকা পহৰাৰ ব্যৱস্থা কৰিলে। তথাপি শ্ৰীশচীন্দ্ৰকুমাৰ দত্তৰ নেতৃত্বত শ্ৰীমনগান থানা আক্ৰমণ কৰা হ'ল। তেওঁৰ এইটো এটা ডাঙৰ প্ৰচেষ্টা আছিল। হাজাৰ লোকে হাজাৰ টোল আদি বজাই শোভাযাত্ৰা কৰি শ্ৰীমনগান পুলিচ থানা আৰু বেল ষ্টেচন দখল কৰিবলৈ আগবাঢ়ি গৈছিল, কিন্তু পুলিচে সকলো চেষ্টা প্ৰতিহত কৰিলে। বহুত লোককে আটক কৰিলে কিন্তু শ্ৰীদত্ত কোনো প্ৰকাৰে পলাই সাৰি লুকাই পৰিল।

চিলেট জিলাৰ সদৰত ছাত্ৰ-আন্দোলন শক্তিশালী হৈ উঠে। ৩১ আগষ্টত উপায়ুক্ত, জিলা জ্বায়াৰীশ আৰু আন চৰকাৰী কাৰ্যালয়ত মহিলাসকলে পিকেটিং কৰাত গোটেই পৰিস্থিতি আয়ত্বৰ বাহিৰলৈ গ'ল। শ্ৰীযুতা স্নেহলতা দেৱী নামৰ এগৰাকী স্বেচ্ছাসেৱিকাই জজৰ আসনত বহিল। যেই কোনো পৰিস্থিতিতে তেওঁ আসনখন এৰি দিবলৈ মান্তি নহ'ল। যাতে কোনোৱে তেওঁক এই গান্ধীৰপৰা নমাৰ নোৱাৰে তাৰ বাবে ভালেমান মহিলাই কাছাৰীৰ ছাৰত পহৰা দি থাকিল। জজ ১০-৩০ মিনিটত কাছাৰীলৈ আহি দেখে যে তেওঁৰ আসনত এগৰাকী মহিলা বহি আছে। তেওঁ তৎক্ষণাত কাৰ্জে নামৰ পুলিচ অধীক্ষকজনক জনোৱাত তেওঁ এদল সশস্ত্ৰ পুলিচ লৈ উপস্থিত হ'ল। সেই পৰিস্থিতিত তেওঁও বিমোৰত পৰিছিল। তেওঁ প্ৰথমতে ছাৰত পহৰাৰত মহিলাসকলৰ লগত কথা-বতৰা পাতি টলাব নোৱাৰিলে। তেওঁলোক এক

ইকিও আঁতৰিবলৈ মান্তি নহ'ল আৰু যেই কোনো পৰিস্থিতিৰ সন্মুখীন হ'বলৈ সাজু হ'ল। এজন পুলিচ অধীক্ষকে এইটো সহ্য কৰা সম্ভৱ নহয়। তেওঁ বাটটো মুকলি কৰিবৰ কাৰণে এগৰাকী মহিলাক ঠেলা মাৰি দিয়ে, কিন্তু তেওঁক মাত্ৰ কেইইকিমানহে আঁতৰাব পাবিলে। ইতিমধ্যে ভালেমান ছাত্ৰ, যুৱক আদি অৱস্থা চাবলৈ অহা লোক সমবেত হ'লহি। অৱস্থা অতি সাংঘাতিক হ'ল আৰু এগৰাকী সত্যাগ্ৰহীক কৰা অপমানৰ বাবে সকলোৱে উত্তেজিত হ'ল। মিঃ কাৰ্জেক ধৰি লৈ কোনোবা এজনে এটা ঘোচা মাৰিলে; তেওঁ কোন আছিল চিনাক্ত কৰিব পৰা নগ'ল। পুলিচ অধীক্ষকৰ মূৰৰ টুপী খহি পৰিল আৰু তেওঁ পৰি গ'ল। তেওঁক যথেষ্ট মাৰ-পিত কৰিলে। এই কাৰ্য্যত শ্ৰীগোপেন্দ্ৰচন্দ্ৰ বিশ্বাসে আগভাগ লৈছিল। মিঃ কাৰ্জেক অশ্লু কিছুমান যুৱকে বন্ধা কৰি জীৱন্তে পলাই যাবলৈ এৰি দিলে। কিন্তু এইটো কব লাগিব যে তেনে অৱস্থাতো পুলিচ দলে আৰু মিঃ মৰেবচ্ নামৰ ভাৰতীয় উপায়ুক্তজনে অশেষ সংযম দেখুৱাইছিল। গুলী কৰাৰ ছকুম নিদি সাধাৰণ গুলী চালনাৰে গোটে খোৱা লোকক ছত্ৰভঙ্গ কৰালে। এই কথাই বিজুলীৰ দৰে প্ৰতিক্ৰিয়া কৰিলে আৰু নগৰৰ ল'ৰা, বুঢ়া, মহিলা সকলোৱেই আলিবাটলৈ ওলাই আহিল। যুৱকসকলৰ বিৰাট দলে কাছাবী আৰু চৰকাৰী বিভাগ আৰু ঘৰবিলাক আক্ৰমণ কৰি বস্তু-বাৰী ধ্বংস কৰাত লাগিল। যি এই ঘটনা দেখিছিল তেওঁৰ ১৯১৭ চনত বাচিয়াত হোৱা বিপ্লৱৰ কথা মনত পৰিব। নগৰৰ ভিতৰে বাহিৰে টেলিগ্ৰাফৰ তাঁৰ কেইবা ঠাইতো বিচ্ছিন্ন কৰিলে। যুৱকসকলৰ এটা দলে ডাকঘৰ আক্ৰমণ কৰি গৰকাপ্তানি আলিয়েদি আগবাঢ়ি গৈ জিন্দাবাজাৰত আয়কৰ কাৰ্য্যালয় আক্ৰমণ কৰিলেগৈ; ইয়াৰ যথেষ্ট ক্ষতি সাধন কৰিলে। অফিচৰ আচৰাব, কাগজপত্ৰ ভাঙিচিঙি আলিবাটলৈ উলিয়াই পেট্ৰোল ঢালি জুই লগাই দিলে। তাৰ পিচত উত্তৰ ফালে ওলাই গৈ একজিকিউটিভ ইঞ্জিনিয়াৰৰ অফিচৰ ভালেমান ধ্বংস কৰিলে। এইটো আচৰিত কথা যে ঘটনাৰ সময়ত পুলিচ ক'তো উপস্থিত হোৱা নাছিল। তেওঁলোক পিচতহে ঘটনাস্থলিত উপস্থিত হৈছিলগৈ। চিলেট টাউনত এয়ে ঘটিছিল।

কিন্তু এই সময়তে হবিগঞ্জত বয়সস্থ লোক শিবেন্দ্ৰচন্দ্ৰ বিশ্বাস, শ্ৰীযুত শ্ৰুবেন্দ্ৰচন্দ্ৰ বিশ্বাস, দুৰ্গা ভট্টাচাৰ্য্য আৰু আনসকলৰ নেতৃত্বত বিক্ষোভ প্ৰদৰ্শন কৰা হৈছিল। বনিয়া চুঙত জামিয়েট-কৰ্মী মোঃ মোৱাজিন হুছেইন চৌধুৰী আৰু আনসকলৰ নেতৃত্বত এটা লেখত লবলগীয়া বিক্ষোভ প্ৰদৰ্শন হৈছিল।

চিলেটৰ আন এটা মহকুমা কৰিমগঞ্জত শ্ৰীযুত ববীন্দ্ৰনাথ আদিত্য আৰু শ্ৰীবীৰেন্দ্ৰনাথ সেনে বিক্ষোভ প্ৰদৰ্শনত কৰাৰ দৰেই কাম কৰি যাবলৈ ধৰাত অৱস্থাই এক বেয়া ৰূপ ধাৰণ কৰিলে। গৰকাপ্তানি, বেল, ডাক আৰু পুলিচ বিভাগ বিমোহত পৰিল। প্ৰত্যেক দিনেই অ'ব ত'বপৰা দলং ভঙা, টেলিগ্ৰাফৰ তাঁৰ কটা বা খুটা উঠোৱা আৰু বেলৰ লাইন উঠোৱাৰ চেষ্টা কৰাৰ বাতৰি আহিবলৈ ধৰিলে। প্ৰায় দুমাহৰ ভিতৰতে ৯৬টা টেলিগ্ৰাফ আৰু টেলিফোন লাইন বিচ্ছিন্ন কৰা, ২খন দলং ধ্বংস আৰু কমেও তিনি ঠাইৰ বেলৰ লাইন উঠোৱা কাৰ্য্য সংঘটিত হৈছিল। ইটাখোলাত বেলগাড়ী লাইনৰপৰা বগবোৱাৰ কথা লুকুৱাব পৰা নগৈছিল আৰু লাটু আৰু বদৰপুৰৰ ঘটনা সৰু আছিল বুলি প্ৰচাৰ হোৱা নাছিল। ইটাখোলা আৰু কৰিমগঞ্জৰ বেলগাড়ী বগবোৱাৰ কাৰ্য্য ১৯৪২ চনৰ ১১ নবেম্বৰত ঘটিছিল। এই কামবিলাক ইমান গোপনে হৈছিল যে পুলিচে কোনো ঘটনাকে ধৰা পেলাবপৰা নাছিল।

এই সময়তে হুনাগঞ্জৰ জগন্নাথপুৰত, চিলেটৰ বিশ্বনাথত আৰু হবিগঞ্জৰ নবীগঞ্জত তিনিটা পুলিচ থানা আক্ৰমণ কৰিব খোজা হৈছিল। এই চেষ্টা সম্পূৰ্ণ ফলৱতী কৰিব পৰা নগ'ল; কিন্তু কিছুহে কাৰ্য্যকৰী হ'ল বুলিব পাৰি। বিশ্বনাথৰ থানা-ঘৰটো ভস্মীভূত কৰা হয়। কীৰ্ত্তিভূষণ চৌধুৰী পলাতক হিচাবে থাকিল। বিশ্বনাথ গাঁৱত দণ্ডাত্মক কৰ লগোৱাৰ উপৰিও মানুহৰ ওপৰত জুলুম কৰিবলৈ ধৰিলে।

এই গোটেই সময় ছোৱাতে তৃতীয় ডিষ্ট্ৰিক্টৰ শ্ৰীযুত লাৰণ্য চৌধুৰীক কৰ্ত্তৃপক্ষই সহ্য কৰি আছিল; কিন্তু তেওঁক বেচি আগবাঢ়িবলৈ দিয়া উচিত নহয় বুলি ভাবিলে। তেওঁক আটক কৰাৰ কাৰণে ১৯৪২ চনৰ ১৫ নবেম্বৰ তাৰিখে এখন অধিপত্ৰ (ওৰাৰেণ্ট) জাৰি কৰিলে। তেওঁক আটক কৰা হ'ল আৰু চিকিউৰিটি বন্দী হিচাবে আনসকলৰ লগত বখা হ'ল।

শ্ৰীযুত চৌধুৰীৰ পিচত জটীয়াৰ মোঃ ইব্ৰাহিম চৌতালি চতুৰ্থ ডিষ্ট্ৰিক্টৰ হিচাবে নিযুক্ত হ'ল। কিন্তু পুলিচে সকলো মুখ্য নেতাক আটক কৰিবলৈ বন্ধপৰিকৰ হ'ল। মহিলা আশ্ৰমত থকা শ্ৰীযুত অবলাকান্ত গুপ্তক গ্ৰেপ্তান কৰিলে। শ্ৰীযুতা সৰুচিলা দেবৰ ঘৰটো পুলিচে হঠাত আক্ৰমণ কৰিলে। ইয়াতে শ্ৰীযুত নিকুঞ্জবিহাৰী গোস্বামী, দুৰ্গেশচন্দ্ৰ দেব আদিক আটক কৰে।

সত্যাগ্ৰহ আন্দোলনটো মোঃ ইব্ৰাহিম চৌতালিৰ নেতৃত্বত কেইদিনমান চলাব পিচত তেওঁকো আটক কৰা হ'ল। ১৯৪৩ চনৰ জানুৱাৰী মাহত সমগ্ৰ

ভাৰততে আন্দোলনটো নিয়ন্ত্ৰণ পৰ্যায়লৈ গ'ল। তথাপি শ্ৰীমঙ্গলৰ শ্ৰীযুত শচীন্দ্রকুমাৰ দত্তক পঞ্চম ডিষ্ট্ৰিক্টৰ হিচাবে মনোনীত কৰিলে। কিন্তু কেইদিন মানৰ ভিতৰতে তেওঁক আটক কৰি জেলত ভৰোৱা হ'ল। বাস্তৱিকতে আগষ্ট বিপ্লৱ ইয়াতেই শাম কাটিলে বুলিব পাৰি। অৱশ্যে তাৰ পিচতো কিছুমান যুবকক আটক কৰা হৈছিল আৰু ভালেমানৰ ঘৰ খানাতালাচ কৰা হৈছিল। এনে ঘেৰাও কৰি ৭২ জন যুবকক চিলেট টাউনত আটক কৰা হ'ল। পুলিচ অধীক্ষক মিঃ কাৰ্জেক অপমান কৰা আৰু ৩১ আগষ্টৰ গণ-বিপ্লৱৰ ইয়ে পৰিণাম। এই ৭২ জনক হাজোতত বখা হ'ল আৰু চিনাক্তকৰণ পেৰেডত কেইজনমানৰ বাহিৰে কাকো চিনাক্ত কৰিব পৰা নোহোৱাত বাকীসকলক মুক্তি দিলে। ইয়াৰ প্ৰায় সকলোৱেই ছাত্ৰ-নেতা আছিল। মোঃ মহম্মদ এ-এস-এ-মোবাৰক বি-এলক নিৰাপত্তা বন্দী হিচাবে গণ্য কৰিলে।*

স্বাধীনতা আন্দোলনত এভূমুকি

শ্ৰীৰাজেন্দ্ৰনাথ বৰুৱা

১৯২১ চনৰ আন্দোলনত মই যোগ দিয়া নাছিলোঁ। সেই সময়ত আইন পৰীক্ষাত উত্তীৰ্ণ হৈ গোলাঘাটত ওকালতি কৰোঁ। কিন্তু মোৰ ককাইদেউ ৩গুণীন্দ্রনাথ বৰুৱাক সেই আন্দোলনত যোগ দিবলৈ মই প্ৰেৰণা দিছিলোঁ। তেওঁৰ লগত গোলাঘাটৰ শ্ৰীতাৰাপ্ৰসাদ বৰুৱাইও জেল খাটিছিল।

মই প্ৰথমেই ১৯২৯ চনৰ আন্দোলনত যোগ দি কাৰাবৰণ কৰোঁ। তেজপুৰ জেললৈ মোক ৰাখিছিল। তাত মোৰ ওচৰৰ কোঠালিতে ছিলেটৰ জমিদাৰ ব্ৰজেন্দ্ৰনাথায়ণ চৌধুৰী আৰু এসময়ৰ অসমৰ আইন সভাৰ সভাপতি স্বৰ্গীয় বসন্তকুমাৰ দাসদেও আছিল।

১৯৩২ চনতো কাৰাবৰণ কৰিব লগা হৈছিল। আকৌ ১৯৪১ চনত সত্যাগ্ৰহ কৰি জেল খটাব সৌভাগ্যও মোৰ হৈছিল। শেহত ১৯৪২ চনত ৰাজনৈতিক বন্দী হিচাপে জেলত আটক থাকোঁ। সেইবৰ্ষত যোৰহাট জেলত ৩গোপীনাথ বৰদলৈ, শ্ৰীবিষ্ণুৰাম মেধি, ৩ডঃ হৰিকৃষ্ণ দাস, ৩সিদ্ধিনাথ শৰ্ম্মা, ৩কৃষ্ণনাথ শৰ্ম্মা, শ্ৰীদেবেন্দ্ৰ শৰ্ম্মা, শ্ৰীঅমিয়কুমাৰ দাস, ৩মৌলানা তৈয়বুল্লা আদি কেবাজনো দেশনেতাৰ লগত মোৰ একে লগে থকা আৰু ধেমালি কৰাৰ সৌভাগ্য ঘটিছিল। গোলাঘাটৰ ৩কমলা মিৰি গোপীনাথ বৰদলৈ-দেৱৰ বৰ প্ৰিয়পাত্ৰ আছিল। তেওঁৰ কোঠালৈ গৈ কমলা মিৰিয়ে সূতা কটা আৰু পঢ়িবলৈ শিকিছিল। আমি মাজে মাজে লোকপ্ৰিয় বৰদলৈদেৱৰ কোঠাতে নাম কীৰ্ত্তন কৰিছিলোঁ।

১৯৪১ চনৰ আন্দোলনত বহুতো মহিলাই কাৰাবৰণ কৰিছিল। তাল ভিতৰত উল্লেখযোগ্য—শ্ৰীমতী পুষ্পলতা দাস (বৰ্ত্তমান এম-এল-এ), গোলাঘাটৰ ৩লক্ষ্মীপ্ৰিয়া বৰুৱা (৩শব্দৰ বৰুৱাৰ শালুয়েক), গাৱঁৰ ৩নিগনি বুঢ়ী, শ্ৰীমতী ৰহিলা, শ্ৰীমতী স্মিত্ৰা, ৩প্ৰতিমা সুন্দৰী আদি আৰু মোৰ সহযন্ত্ৰী শ্ৰীমতী স্বৰ্ণলতা বৰুৱা।

মোৰ অন্তৰত দেশ স্বাধীন কৰা আৰু মহাত্মা গান্ধীৰ পদাৰ্চন কৰাৰ উদ্দেশ্যেই আন্দোলনবোৰত যোগ দিছিলোঁ। স্বৰ্গীয় দেউতাৰ হকা-বাধাকো

আওকাণ কৰি মই ১৯৩২ চনৰ আন্দোলনত যোগ দি কাৰাবৰণ কৰিছিলোঁ। ১৯৩২ চনত মই জেলবন্দী আছি মাত্ৰ ৪ দিন মানহে পিতৃদেৱতাক পালোঁ। বোধকৰোঁ মোৰ শোকতেই তেখেতৰ মৃত্যুৰ দিন ওচৰ চাপি আহিছিল।

১৯৪২ চনৰ আন্দোলনত শঙ্কৰ বৰুৱাই অজ্ঞাতবাসে থাকি গাৱেঁ-গাৱেঁ ফুৰি আন্দোলন প্ৰাণবন্ত কৰি ৰাখিছিল। সেই বিপ্লবতে ১৯৪৩ চনত ৬কুশল কোৱঁৰক বেল লাইনচ্যুত কৰাৰ অপৰাধত অপৰাধী কৰি ফাঁচি দিয়া হয়।

অখিল ভাৰত কংগ্ৰেছ কমিটিৰ নিৰ্দেশানুসৰে কংগ্ৰেছ সেৱাদল ১৯২৭ চনত মাদ্ৰাজৰ শ্ৰীহাথিং গাড্ডি নামৰ এজন যুৱকৰ তত্ত্বাৱধানত নগাৱঁত এটি কেম্প আৰম্ভ কৰে। তালৈ অসমৰ বহু ঠাইৰপৰা ডেকাসকল আহি শিক্ষা লয়। মোৰ আই-ডি-এফৰ (Indian Defence Force) ট্ৰেনিং থকাৰ কাৰণে যোগ দিয়াৰ প্ৰয়োজন নাছিল।

শ্ৰীহাথিং গাড্ডি যোৱাৰ পাচত মই কেইবাটিও সেৱাদল শিক্ষা শিবিৰ গঠন কৰোঁ; যথা—ৰামদীয়া, হাজো, জখলাবন্ধা আৰু গোলাঘাট টাউনত। প্ৰায় ২০০ মান স্বেচ্ছাসেৱকে মোৰ নিৰ্দেশনাত শিক্ষা গ্ৰহণ কৰিছিল।

এটি মহিলা শিবিৰো গোলাঘাট টাউনতে স্থাপন কৰা হৈছিল। শ্ৰীমতী বোধেশ্বৰী দাস (এতিয়া হাজৰিকা) আৰু মই অসমৰ বিভিন্ন ঠাইৰপৰা অহা প্ৰায় ৫০ গৰাকী মহিলাক ১৯৪৫ চনত কুচ-কাৰাজৰ শিক্ষা দিছিলোঁ।

সেৱাদল সংগঠনত বিশেষ সক্ৰিয়ভাৱে যোগ দিয়া লোকসকল আছিল ৬হৰিনাৰায়ণ বৰুৱা (তেওঁ মোৰ সহায়ক হিচাপে কাম কৰিছিল), ৬দলবীৰ সিং লোহাৰ, শ্ৰীবৈকুণ্ঠনাথ সিং, শ্ৰীৰামপ্ৰসাদ শইকীয়া, ৬জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা, শ্ৰীলক্ষ্মীধৰ বৰা প্ৰভৃতি।

১৯৪১-৪২ চনত হাজো কেম্পত ৬গোপীনাথ বৰদলৈ, শ্ৰীবিষ্ণুৰাম মেধি, ৬সিদ্ধিনাথ শৰ্ম্মা আদি কেইবাগৰাকী লোকক মই শিক্ষা দিছিলোঁ। মেধি ৬ডাঙৰীয়াই হাজোৰ নিজ ঘৰতে আমাক থাকিবলৈ সুবিধা দিছিল।

এই সেৱাদল সংগঠন অসমত এটি নামজ্বলা সংগঠন হৈ উঠিছিল আৰু সেই বিষয়ে সদৌ ভাৰত সেৱাদল সঞ্চালক শ্ৰী এচ-ভি-ইনামদাৰে ভাল মন্তব্য কৰিছিল। গোটেই অসমৰ প্ৰায় দহ হাজাৰ ডেকা সেৱাদলভুক্ত হৈছিল।

১৯৪২ চনৰ আন্দোলনত ছাত্ৰৰ ভূমিকা

শ্ৰীহৰিমোহন হালৈ

১৯৪২ চনত মই টীছ হাইস্কুলৰ দশমমান শ্ৰেণীৰ ছাত্ৰ আছিলোঁ। স্বাধীনতা আন্দোলনৰ প্ৰধান নেতা মহামানৱ মহাত্মা গান্ধীয়ে ছাত্ৰসকলৰ প্ৰতি সকিয়াই দিয়া কাৰ্য্য আৰু নিৰ্দেশ অনুসৰি আমি স্কুলৰপৰা ওলাই আহি স্বাধীনতা আন্দোলনৰ নেতাসকলৰ পৰামৰ্শক্ৰমে ঠায়ে ঠায়ে কেম্প গঠন কৰি সেইবিলাকত স্বেচ্ছাসেৱকৰ কাম কৰিছিলোঁ। টীছ অঞ্চলৰ বাইজৰ মাজত স্বাধীনতাৰ অনুপ্ৰেৰণা যোগাই তোলাৰ কাৰণে মিটিং পাতি সেইবিলাকত বক্তৃতা দি জনতাক জাগ্ৰত কৰিবলৈ যত্ন কৰিছিলোঁ।

১৯৪২ চনৰ চেপ্টেম্বৰ মাহত টীছ টাউনত অসমৰ শ্ৰদ্ধেয় জননেতা ৬ডাঃ ভুবনেশ্বৰ বৰুৱা আৰু মাননীয় শ্ৰীনবনাৰায়ণ গোস্বামীদেৱে সত্যাগ্ৰহ কৰিছিল। সেই মিটিঙত তেখেতসকলৰ বাণী শুনাৰ কাৰণে হেজাৰ হেজাৰ লোকে চাৰিওফালৰপৰা আহি যোগ দিছিল। পৰিস্থিতি চাই বুটিছ চৰকাৰে সেই ঠাইত কেবা ডজনো মিলিটেৰী নিয়োগ কৰিছিল। বগা মিলিটেৰীসকলে জনতাৰ পিনে লক্ষ্য কৰি বন্দুক টোৱাই আছিল। তথাপি জনতাই প্ৰাণৰ মমতা এৰি শ্ৰদ্ধেয় ডাঃ বৰুৱা আৰু গোস্বামীদেৱৰ তেজস্বী বক্তৃতা কাণপাতি শুনিছিল। সেইদিনাৰ সভাত টীছ অঞ্চলৰ ভোজকুছি গাৱঁৰ ৬গিৰীজনাথ ঠাকুৰীয়ায়ো বক্তৃতা দিছিল। সেই সময়ত তেখেত কলেজৰপৰা ওলাই আহিছিল! মিটিঙৰ অন্তত শ্ৰদ্ধেয় বৰুৱা ডাঙৰীয়া, গোস্বামীদেৱ আৰু ঠাকুৰীয়াক পুলিচে বন্দী কৰি লৈ যায়। জনতাৰ মাজত বিৰাট হুলস্থূলৰ সৃষ্টি হয় যদিও জনতাই শান্তিপূৰ্ণভাৱে মনত দৃঢ়তাৰ ভাব লৈ সভা ভঙ্গ কৰি যায়। অধিক দৃঢ়তাৰে আন্দোলনত কাম কৰি যাবলৈ তেওঁলোক দৃঢ়প্ৰতিজ্ঞ হয়।

তেতিয়াৰপৰাই কামৰূপ জিলাৰ টীছ অঞ্চলত নেতাসকলক বন্দী কৰি জেলত সুমাই থোৱাৰ কাম আৰম্ভ হয়। আমি দশমমান শ্ৰেণীৰ ছাত্ৰসকলে কেইবাটাও দলত বিভক্ত হৈ কাম কৰি যাবলৈ আৰম্ভ কৰিলোঁ। সকলো সময়তে আমি প্ৰধান কংগ্ৰেছী নেতাসকলৰ পৰামৰ্শ সাৰোগত কৰি চলি আছিলোঁ। ১৯৪২ চনৰ চেপ্টেম্বৰ মাহত এদিন টীছ নগৰৰ মাজত হোৱা জনপূৰ্ণ

সভা এখনত বক্তৃতা দি থকা অৱস্থাত মিলিটেৰীয়ে মিটিঙখনকে ঘেৰাও কৰি লয় আৰু ছাত্ৰ-নেতা হিচাবে আমি চাৰিজনক বন্দী কৰি বৰমা থানালৈ লৈ যায়। বন্দীকেইজন হলো—শ্ৰীহৰমোহন হালৈ, শ্ৰীসূৰ্য্যকান্ত গোস্বামী, শ্ৰীদ্বীপেন শৰ্মা আৰু শ্ৰীলোহিতচন্দ্ৰ শৰ্মা। পিচদিনা আমাক বৰমা থানাবপৰা গুৱাহাটী জেললৈ চালান দিয়ে।

আমাৰ পিচত দুই-এমাহৰ ভিতৰতে টীছ অঞ্চলবপৰা আৰু বহুতো শ্ৰদ্ধেয় কংগ্ৰেছ নেতাক বন্দী কৰে। তেখেতসকলৰ ভিতৰত শ্ৰীপ্ৰসন্নকুমাৰ পাঠক, শ্ৰীসত্যনাৰায়ণ ডেকা, শ্ৰীবঘুনাথ ভট্টাচাৰ্য্য (কবিৰাজ), শ্ৰীশৰৎ তালুকদাৰ, শ্ৰীবীৰেন দাস আৰু বহুতো আছিল।

জেলৰ ভিতৰত আমি অসমৰ বহুতো স্বনামধন্য নেতাক লগ পাইছিলোঁ। এমাহ কাল আমাক বিনা বিচাবে জেলত আটক কৰি ৰখা হৈছিল। এমাহৰ পিচত আমি চাৰিজন ছাত্ৰক বিচাৰৰ কাৰণে জেলৰ কোৰ্টত হাজিৰ কৰা হৈছিল। পঢ়া ছাত্ৰ হিচাবে ভৱিষ্যতে আৰু আন্দোলনত যোগ নিদিওঁ বুলি লিখি দি জেলবপৰা মুক্তি লভিবলৈ মেজিষ্ট্ৰেটে আমাক কৈছিল। কিন্তু আমি সেই কথাত মান্তি হোৱা নাছিলোঁ। বৰং জেলবপৰা মুক্তি দিলেও আমি আন্দোলন কৰিম বুলি স্পষ্টভাৱে কৈছিলোঁ। তেতিয়া মেজিষ্ট্ৰেটে আমাক কোৰ্টৰ ভিতৰতে দিনটো আটক ৰাখি পিচত মুক্তি দিয়ে।

জেলবপৰা ওলাই আহি দেখিলোঁ, স্কুলত পাতলকৈ হলেও ল'ৰা ভৰ্তি হৈছেগৈ। নবেম্বৰ মাহত আমাৰ দশমমান শ্ৰেণীৰ ছাত্ৰসকলৰ বাচনি পৰীক্ষা আৰম্ভ হোৱাৰ যো-জা চলিছে। মোৰ বাচনি পৰীক্ষা দিয়া নহ'ল। কিন্তু সেই সময়ৰ টীছ হাইস্কুলৰ হেডমাষ্টাৰ মাননীয় শ্ৰীৰমণীমোহন শৰ্মাই মোক মাতি নি ফাইনেল পৰীক্ষাটো দিয়াৰ কাৰণে উপদেশ দিয়ে। বাচনি পৰীক্ষা দিয়া নহ'ল যদিও মই ফাইনেল পৰীক্ষা দিয়াৰ সুযোগ পালোঁ। পৰীক্ষাত তৃতীয় বিভাগত পাচ কৰিলোঁ। আন্দোলনৰ প্ৰেৰণাই মোক আৰু বেছি আন্দোলনমুখী কৰিলে। সেইবাবে মোৰ আৰু উচ্চশিক্ষা লোৱা নহ'ল। মোৰ ঘৰুৱা অৱস্থাও সিমান স্বচ্ছল নাছিল। সেইবাবে মই ঘৰতে বহি থাকিব লগাত পৰিলোঁ। ৰাজনৈতিক আন্দোলনত যোগ দিয়া বাবে চৰকাৰী চাকৰিতো আমাৰ স্থান নাইকিয়া হ'ল; কাৰণ তেতিয়াও বৃটিছৰেই আমোল আছিল।

আমাৰ গাঁৱত শিক্ষিত মানুহৰ সংখ্যা অতি তাকৰ আছিল। গাঁৱত উচ্চশিক্ষাৰ কোনো সুবিধাও নাছিল। সেইবাবে মই গাওঁবাসীৰে সেৱা কৰা

মনোভাৱ লৈ গাওঁতেই এখন মাইনৰ স্কুল আৰম্ভ কৰিলোঁ আৰু তাত প্ৰায় এবছৰ কাল বিনাবেতনে শিক্ষকতাৰ কাম কৰিলোঁ। ভৱিষ্যতেও শিক্ষকতাৰ দ্বাৰাই হলেও সাধাৰণভাৱে দেশসেৱা কৰাৰ মনস্থ কৰিলোঁ। সৌভাগ্যবশতঃ স্কুলখনে সময়ত ঠন ধৰি উঠিল আৰু তিনিবছৰৰ ভিতৰতে চৰকাৰবপৰা পাবলগীয়া সকলো সাহায্য পালে। এই স্কুলত ৫ বছৰ চাকৰি কৰাৰ পিচত ভাৰতৰ ৰাষ্ট্ৰভাষা হিন্দীৰ যাতে অসমতো উন্নতি হয়, সেই মানসে মই দুখনৈত এটি হিন্দী প্ৰশিক্ষণ লওঁ। তাৰপৰা ঘূৰি আহি মই পুনৰ সেই স্কুলতে হিন্দী প্ৰচাৰৰ সুযোগ পোওঁ। সুখৰ বিষয়, এতিয়া আমাৰ এই হাৰিভাঙ্গা মাইনৰ স্কুলখন পূৰ্ণপৰ্যায়ৰ এখন হাইস্কুলত পৰিণত হৈছে। বৰ্তমান মই উক্ত স্কুলতে হিন্দী শিক্ষক হিচাবে আছোঁ। শিক্ষকতাকে স্বাধীন ভাৰতৰ দেশসেৱা হিচাবে গ্ৰহণ কৰি শান্তি লাভ কৰিছোঁ।

এডোথৰ ভিতৰুৱা অঞ্চলৰ কথা

শ্রীধাবেশ্বৰ শৰ্মা

হাজাৰ হাজাৰ ভাৰতীয় নব-নাৰী, ডেকা-গাভৰুৰ অহিংস, চূড়ান্ত ত্যাগৰ ফলত, ভাৰতবৰ্ষ বৃটিছ শাসোঁতাৰ কবলৰপৰা সম্পূৰ্ণৰূপে মুক্ত হ'ল ১৯৪৭ চনৰ ১৫ আগষ্টৰ দিনা। তাৰ বাবে ভাৰতবাসীয়ে বহুবছৰ আন্দোলন কৰিব লগা হৈছিল। মহামানব গান্ধীজীৰ নেতৃত্বত ই আছিল এটা অভূতপূৰ্ব বিপ্লব। চাল-তবোৱাল, বন্দুক-বাকদ, আনৰিক অস্ত্ৰ-শস্ত্ৰাদি আধুনিক মানুহ মৰা সা-সৰঞ্জাম একোৰেই দৰকাৰ হোৱা নাছিল—ইংৰাজৰ লগত যুদ্ধ কৰিবলৈ। মাত্ৰ দৰকাৰ হৈছিল—অহিংসা, সত্য, নিষ্ঠা, শ্ৰম আৰু অপৰিসীম ত্যাগ। গান্ধীজীৰ এই কেইটা অমোঘ অস্ত্ৰৰ প্ৰকোপত, সৰিয়হ ফুটালে ভূত পলোৱাৰ দৰে, মহাপৰাক্ৰমী—যাৰ সাম্ৰাজ্যত বেলি ডুব নেযায়, সেই বৃটিছৰাজ পলাল তৎভং নেপায়। এই যুদ্ধত গান্ধীজীৰ যিসকল সৈন্তৰ অসীম ত্যাগৰ কাৰণে ভাৰত-মাতৃ আজি মুক্ত আৰু বিশ্বত উচ্চশিৰ, সেইসকলৰ আত্মাৰ সদৃশ্যৰ উদ্দেশ্যে গভীৰ শ্ৰদ্ধাঞ্জলি জ্ঞাপন কৰিলোঁ। এই গ্ৰন্থতে ভালেমান কেইজনে ১৯২০ চনৰপৰা ১৯৪৫ চনলৈকে, ভাৰতীয় জনতাৰ লগতে অসমেও এই মুক্তি যুঁজত কিভাবে অবিহনা যোগাইছিল তাক বিষদভাৱে আলোচনা কৰিছে; গতিকে মই আৰু সেই বিষয় দোহাৰিব খোজা নাই।

মই ইয়াত উত্তৰ কামৰূপৰ এটা ভিতৰুৱা অঞ্চলৰ সংক্ষিপ্ত বিৱৰণ এটি হে দিবলৈ চেষ্টা কৰিছোঁ। এই অঞ্চলটোৰ সেই সময়ত বৰখলা মাইনৰ স্কুলখনেই সকলো ছাত্ৰ-আন্দোলনৰ কেন্দ্ৰ স্বৰূপ হৈ পৰিছিল। মই তেতিয়া সেই মাইনৰ স্কুলৰে ছাত্ৰ। সেই অঞ্চলৰ ছাত্ৰসকলৰ সহযোগত এখন বিৰাট ৰাজহুৱা সভা বৰখলা স্কুল প্ৰাঙ্গণত অনুষ্ঠিত হয়। সভাত শ্ৰীদেবেন্দ্রনাথ শৰ্মা আৰু শ্ৰীহেমচন্দ্ৰ বৰ্মামজুমদাবে দেশৰ সেই পৰিস্থিতিত ছাত্ৰসকলৰ কৰ্ত্তব্য সম্বন্ধে ওজস্বিনী ভাষাত দিয়া বক্তৃতাই ছাত্ৰসকলৰ মনত বিপ্লবৰ টোঁ তুলিছিল। বৰখলা স্কুলৰ এজন কৃতী ছাত্ৰ শ্ৰীতপোধৰ শৰ্মাই দিয়া বক্তৃতায়ো ছাত্ৰসকলৰ মনত গভীৰ বেখাপাত কৰে। সেই সভাতে তপোধৰ শৰ্মাক নেতা নিৰ্বাচন কৰা হয় আৰু মোক সংগঠনৰ দায়িত্ব দিয়ে। স্কুলৰ প্ৰায় সকলো ছাত্ৰই স্কুল বৰ্জ্জন

কৰি স্কুলৰপৰা ওলাই আহে। তেতিয়া বৰখলাক কেন্দ্ৰ কৰি ছাত্ৰসকলৰ কৰ্ম-পৰিষদ এখন গঠন কৰা হয় আৰু গাৱেঁ-ভূঞা বিদেশী বস্ত্ৰ কানি-ভাং-মদ বৰ্জ্জন আৰু খাদী প্ৰচলনৰ প্ৰচাৰ কৰা হয়। ছাত্ৰসকলে দল বান্ধি সামূহিক নেতৃত্বত আস্থা স্থাপন কৰি বঙীয়া অঞ্চলৰ আন্দোলনৰ গতি তীব্ৰতৰ কৰি তোলে। সেইসকলৰ নাম আজি স্মৃতি-ফলকৰপৰা মোচ খোৱা নাই। সেই কেইজন হ'ল শ্ৰীতপোধৰ শৰ্মা, ধীৰদত্ত ডেকা, স্বৰ্গীয় গোবিন্দ শৰ্মা, স্বৰ্গীয় শৰৎ শৰ্মা, শ্ৰীপ্ৰতাপ চক্ৰৱৰ্তী, শ্ৰীনবীন দাস, শ্ৰীতাৰিণী দাস, স্বৰ্গীয় যাদৱ দাস, স্বৰ্গীয় মহীকান্ত শৰ্মা আদিৰ লগতে লিখকো উজাবলৈ যত্ন কৰিছিলোঁ।

১৯৩১-৩২ চনৰ আন্দোলনৰ সময়ত গাৱেঁ-ভূঞা থকা কংগ্ৰেছ স্বেচ্ছা-সেৱকৰ শিবিৰবোৰ চৰকাৰে জুই লগাই পুৰি পেলায় আৰু স্বেচ্ছাসেৱকসকলক ধৰি মাৰ-কিল কৰে; ফলত আন্দোলনৰ গতি লোক-চক্ষুৰ অন্তৰালত আৰু তীব্ৰতৰ হৈ উঠে। স্বেচ্ছাসেৱকৰ শিবিৰবোৰৰ ঠাইত গঠন হয় কিছুমান গোপন শিবিৰ। নলবাৰীৰ ওচৰৰ বৰকুৰা নামে ঠাইত গঠিত হোৱা এনেকুৱা এটা শিবিৰৰ জৰিয়তে নলবাৰী অঞ্চলৰ দোকানবোৰত পিকেটিং চলোৱা হয়। এই শিবিৰত সদায় বত্ৰিশজন স্বেচ্ছাসেৱকে প্ৰশিক্ষণ লৈছিল। তেওঁলোকক ভাগ ভাগ কৰি ওচৰৰ কানিৰ দোকান আৰু বিদেশী বস্ত্ৰৰ দোকানত পিকেটিং কৰিবলৈ পাঠোৱা হৈছিল। শ্ৰীকনক বৰ্ম্মণে কেম্পৰ দায়িত্ব বহন কৰিছিল। শ্ৰীদেবেন্দ্রনাথ শৰ্মা আৰু শ্ৰীহেমচন্দ্ৰ বৰ্ম্মা মজুমদাবে তেওঁলোকৰ সংগঠনিক কৃতিত্বৰে শিবিৰ পৰিচালনাৰ তদাৰক কৰিছিল। এই অঞ্চলৰপৰা যিটো দলে পিকেটিঙত অংশ গ্ৰহণ কৰিছিল, তেওঁলোক হ'ল (সৰ্বশ্ৰী) তপোধৰ শৰ্মা, ধীৰদত্ত ডেকা, প্ৰতাপ চক্ৰৱৰ্তী, নবীন দাস, তাৰিণী দাস, গোবিন্দ শৰ্মা আৰু শৰৎ শৰ্মা। আন এটা দলত মহীকান্ত শৰ্মা, (সৰ্বশ্ৰী) উমা শৰ্মা, হৰেন্দ্ৰ কলিতা আৰু মানিক দাসক গুৱাহাটীলৈ পঠিওৱা হৈছিল। তেওঁলোকে গুৱাহাটী জিলা কংগ্ৰেছ কমিটীৰ তদাৰধানত পিকেটিং কৰি পুলিচৰ অত্যাচাৰ আৰু কাৰাবাস ভোগ কৰিলে। সেই সময়ত নলবাৰীত পুলিচ বিষয়াসকলে গ্ৰেপ্তাৰ কৰা ভলটিয়াসকলক জাবকালি খালি গাৱে লব-চৰ কৰিব নোৱাৰাকৈ গোটেই নিশা থিয় কৰাই ৰাখিছিল; অলপ-অচৰপ লবচৰ কৰিলেই বেৰেভেৰ কোবাই বং চাইছিল। কিছুমানক এককাল পানীত নমাই কঁকালত বহুী লগাই বাঁহৰ খুঁটাত গোটেই নিশা বান্ধি ৰাখিছিল। কিছুমানক মাজনিশা খোজ কঢ়াই নি অটব্য হাবিৰ মাজত এৰি দিছিলগৈ।

১৯৩০ চনৰপৰা ১৯৪০ চনলৈকে কেইবাখনো উল্লেখযোগ্য সভা-সমিতি এই অঞ্চলটোত হৈছিল। তাৰ ভিতৰত—

(১) ৩৮ অধিকাগিৰি বায়চৌধুৰীৰ সভাপতিত্বত বৰখোলাত হোৱা বঙীয়া-নলবাৰী ছাত্ৰ সন্মিলনৰ অধিবেশন।

(২) ৩৮ নবীনচন্দ্ৰ বৰদলৈৰ সভাপতিত্বত কামৰূপ যুৱকসঙ্ঘৰ দেহাবকুছি সেৱাশ্ৰমত বহা বাজহুৱা সভা।

(৩) ত্যাগবীৰ হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাৰ সভাপতিত্বত আৰাং মূৰত বহা বঙীয়া-নলবাৰী ছাত্ৰ সন্মিলনৰ অধিবেশন।

(৪) ৩৮ পদ্মধৰ চলিহাৰ সভাপতিত্বত ভানুকুছিত বহা বঙীয়া-নলবাৰী ছাত্ৰ সন্মিলনৰ অধিবেশন।

(৫) ৩৮ তৰুণবাম ফুকনৰ সভাপতিত্বত বৰবাৰী সত্ৰত বহা পশ্চিম বড়িগোগ মৌজাৰ ছাত্ৰ সন্মিলন।

(৬) শ্ৰীশ্ৰীগড়মূৰীয়া সত্ৰাধিকাৰ স্বৰ্গীয় পিতাম্বৰদেৱ গোস্বামী প্ৰভুৰ সভাপতিত্বত দেহাবকুছিত বহা অস্পৃশ্যতা বৰ্জ্জনৰ সভা।

(৭) ৩৮ সোণাবাম দত্তৰ সভাপতিত্বত দেহাবকুছিত বহা কামৰূপ যুৱক সঙ্ঘৰ সভা।

(৮) ৩৮ কৃষ্ণদত্ত বুজবৰুৱা আৰু শ্ৰীধৰ্মকান্ত শৰ্ম্মাৰ সভাপতিত্বত বৰখোলাত বহা অস্পৃশ্যতা বৰ্জ্জনৰ সভা।

(৯) 'অসমীয়া'ৰ সম্পাদক শ্ৰীহৰেন্দ্ৰনাথ বৰুৱাৰ সভাপতিত্বত কামৰূপ যুৱক সংঘৰ উদ্যোগত দেহাবকুছিত হোৱা ছাত্ৰ সংগঠন বিষয়ৰ সভা।

গান্ধী-আৰউইন চুক্তি হোৱালৈকে এই গণ-আন্দোলন গাৱঁ-ভূঞা সিঁচৰিত হৈ পৰিছিল। এই চুক্তিৰ পিছত স্বৈচ্ছাসেৱকসকলে গাৱঁ-ভূঞা গৈ সংগঠনৰ কামত ব্ৰতী হৈছিল। বাইজে এফালেদি ইংৰাজ চৰকাৰক ভয়ৰ চকুৰে চাইছিল, আনহাতেদি স্বৈচ্ছাসেৱকসকলক সকলো প্ৰকাৰে সহায় কৰিছিল। চাইছিল, আনহাতেদি স্বৈচ্ছাসেৱকসকলক সকলো প্ৰকাৰে সহায় কৰিছিল। মেল-মিটিং পতাৰ দিহা কৰাৰ উপৰিও মাদক দ্ৰব্য নিবাৰণ আৰু হাতে-কটা সূতাৰ কাপোৰৰ প্ৰচলনেই এই অঞ্চলটোত এটা নবজন্ম যুগৰ সঁহাৰি জনাইছিল। বাইজৰ ভিতৰে আৰু এচাম লোকৰ কথা উল্লেখ নকৰিলে সত্যৰ অপলাপ কৰা হ'ব বুলি ভাবোঁ। এইচাম লোকৰ ভিতৰত আছিল সমাজত প্ৰতিপত্তিশালী ধনীলোক, মৌজাদাৰ, মণ্ডল, কাননগু আদি। এওঁলোকৰ সংখ্যা তাকৰীয়া হলেও স্বৈচ্ছাসেৱকৰ চলন-ফুৰণৰ সন্ধান আদি পুলিচ বিষয়া

আদিক যোগাই ধন্য-মানিছিল। তেওঁলোকৰ ভিতৰে দুই-এজনে স্বৈচ্ছাসেৱকক কেম্পৰপৰা ধৰি নি বান্ধি লৈ মাৰ-ধৰ কৰাৰ দৃষ্টান্তবোৰো অভাৱ নহয়। আন-হাতেদি এই অঞ্চলৰ বণিক সম্প্ৰদায়ৰ বেছিভাগ লোকেই স্বৈচ্ছাসেৱকসকলৰ আৱশ্যকীয় বস্তুৰ যোগান গোপনে হলেও ধৰিছিল। বেছিভাগ কৃষকেই ভলটিয়াৰ হৈ স্বৈচ্ছাসেৱকসকলৰ লগত পুৰাদমে সহযোগ কৰিছিল। দৈ-চপৰা গাৱঁত সেই গাৱঁৰ বাইজে এটা কেম্পঘৰ সাজি দিছিল। তাত আমাৰ ভলটিয়াবসকল থাকি বিলাতী বস্তু, কানি, ভাং, মদ আদি বৰ্জ্জনৰ কাৰণে পিকেটিং কৰে। সেই ভলটিয়াবসকলৰ ভিতৰত আছিল, (সৰ্বশ্ৰী) ব্ৰজ কলিতা, কবিন কলিতা, ললিত কলিতা আৰু উত্তম কলিতা। পুলিচে উক্ত কেম্পঘৰটো জুই লগাই পুৰি দিয়ে আৰু কৰ্মীকেইজনক গ্ৰেপ্তাৰ কৰি লৈ গৈ হাজোতত ৰাখি পিচত এৰি দিয়ে। এই কেম্পতে শ্ৰীঅমৃত ডেকা আদি কৰি অহা কেইবাজনো কৰ্মী থাকি এই অঞ্চলত সংগঠনৰ কাম কৰিছিল।

এনেকৈয়ে ১৯৩৯ চন পালেহি। গোটেই পৃথিৱী ব্যাপি দ্বিতীয় মহা-সমৰৰ শিখা জ্বলি উঠিল। হিটলাৰৰ নেতৃত্বত জাৰ্মান সৈন্যই ইউৰোপ মহাদেশৰ এখনৰ পিচত আনখনকৈ কেইবাখনো দেশ জয় কৰিলে। লাহে লাহে ইংলণ্ডৰ ঘাই ভূমিটো ঘাইল কৰিবলৈ আবশ্য কৰি বৃটিছে মিত্ৰশক্তিৰ গোষ্ঠী এটা তৈয়াৰ কৰি ভাৰতবৰ্ষকো এই শক্তিৰ ভিতৰুৱা কৰি যুদ্ধত জড়িত কৰিলে। এই সিদ্ধান্তৰ বিষয়ে ভাৰতবাসীক এবাৰ সোধাৰো তেওঁলোকে প্ৰয়োজন বোধ নকৰিলে। ইয়াৰ বিৰুদ্ধে মহাত্মা গান্ধীয়ে ব্যক্তিগত সত্যাগ্ৰহ আন্দোলন আৰম্ভ কৰি প্ৰতিবাদ জনালে। ১৯৪০ চনত মহাত্মাৰ দ্বাৰা পৰিচালিত একক সত্যাগ্ৰহ আন্দোলন আৰম্ভ হয়। গুৱাহাটী জিলা কংগ্ৰেছ কমিটীয়ে আমাৰ অঞ্চলৰপৰা সত্যাগ্ৰহ কৰাৰ কাৰণে শ্ৰীকেশৱ ডেকা, শ্ৰীধীৰদত্ত ডেকা আৰু মোৰ নাম অনুমোদনৰ কাৰণে পঠালে; অনুমোদন আহিল। শ্ৰীকেশৱ ডেকাই কমাৰকুছিত সত্যাগ্ৰহ কৰিলে। এদিন জেলৰ ছকুম হ'ল। শ্ৰীধীৰদত্ত ডেকাই বাৰাংহাটীত আৰু মই বাহাৰঘাটত সত্যাগ্ৰহ কৰিলোঁ। পুলিচে আমাক নধৰিলে। সত্যাগ্ৰহৰ নিয়ম অনুসৰি আমি ঘৰলৈ উভতি নগৈ ৩ মাহ কাল গাৱঁ-গাৱঁ সত্যাগ্ৰহৰ বাণী প্ৰচাৰ কৰি ফুৰোঁ। বিশেষকৈ উত্তৰ কামৰূপৰ ডাঠ হাবি-জঙ্গলেৰে ভৰা দেফেলী অঞ্চলত জনজাতীয় লোকৰ মাজত সত্যাগ্ৰহৰ বাণী প্ৰচাৰ কৰি যুদ্ধৰ বিৰুদ্ধে সংগঠনৰ কাম কৰোঁ। সেই অঞ্চলৰ শ্ৰীকান্দুৱা দাস নামৰ লোকজনে

আমাক আশ্ৰয় দি সকলো বকমে সহায় কৰাত আমি কৃতজ্ঞ। এই সময়-ছোৱাতে যিবোৰ ঠাইত সভা আহ্বান কৰা হৈছিল তাত বাইজৰ উপস্থিতি যথেষ্ট আছিল। বাইজৰ উৎসাহ-উদ্বীপনা দেখি আমাৰ কৰ্মশক্তি বাঢ়িছিল আৰু মনত দুখ-ভাগৰৰ কথা অনুভৱ কৰিব নোৱাৰিছিলোঁ।

এই সংগঠন কাৰ্য্যবিলাকেই যে ১৯৪২ চনৰ গণ-আন্দোলন শক্তিশালী কৰিছিল, তাক নুই কৰিব নোৱাৰি।

শুভ্ৰবনী

পৃষ্ঠা	শাৰী	অনুবাদ	শুদ্ধ
১২	৪	course	coarse
১৪	৩	শ্ৰীভগীৰাম	শ্ৰীবগীৰাম শইকীয়া
১৪	৪	শ্ৰীকুহুদ শৰ্মা	শ্ৰীৰমা শৰ্মা
১৪	৮	শ্ৰীকুলেশ্বৰ	শ্ৰীকুলেশ্বৰ বৰা
৩৩	১৩	গুৱাহাটীৰপৰা	গুৱাহাটীৰপৰা
৩৪	৩	শ্ৰীগিৰিকান্ত	শ্ৰীগিৰিকান্ত
৩৮	১৪	গ্ৰেপ্তাৰ	গ্ৰেপ্তাৰ
৬০	১৬	১৩ এপ্ৰিল তাৰিখে জালিয়ানৱালাবাগ দিৱসত	২৪ এপ্ৰিল তাৰিখে সৰ্ব- ভাৰতীয় কংগ্ৰেছ দিৱসত
৮৮	১০	নিখিল কংগ্ৰেছ	নিখিল ভাৰত কংগ্ৰেছ
৯৯	৫	জানুৱাৰী মাহৰ ১৮ তাৰিখে	আগষ্ট মাহৰ ১৮ তাৰিখে
১৬৮	১১	উৰখিছে	উৰখিছে
১৭৪	২৯	ফটডিঅ'ৰ	ফটডিঅ'ৰ
১৮৩	২২	শ্ৰীশ্ৰীপীতাম্বৰদেৱ	স্বৰ্গীয় পীতাম্বৰদেৱ
২০৭	৪	ভবত শৰ্মা	ভবত শৰ্মা
২০৭	১৭	নহয়	নহয়
৩১০	৬	তাকো পোৱা	তাকো খবৰ পোৱা
৩১০	৮	দেউতাকক	দেউতাক
৩১০	২৯	দোহৰে	দোহৰে
৩১২	২	থকা-মিলাৰ	থকা-মেলাৰ
৩১৩	১২	ককাই	কাকাই
৩১৩	১৯	বাৰকুৰি	বাটকুৰি
৩১৫	১৪	বছী বান্ধি	বছীৰে বান্ধি
৩১৫	১৫	খোজ কঢ়াই	খোজকঢ়াই
৩১৬	৩০	আছিল	নাছিল
৩১৭	২১	বাগৰিবৰ	বাগৰাব*

* এনেদৰে বৰ্ণাশুদ্ধিকে আদি কৰি আৰু অন্যান্য এশ-এবুৰি ভুল-চুক বৈ যোৱাটো স্বাভাৱিক হৈ পৰিল। শেহান্তৰতো ভালকৈ এবাৰ চকু ফুৰাই 'ভুল শুধৰণী' এখন পুৰাকৈ প্ৰস্তুত কৰি উলিয়াই দিবলৈকো সময় কৰিব পৰা নহল। তাৰ বাবে আমি বাইজৰ ওচৰত ক্ষমাৰ প্ৰাৰ্থা। গ্ৰন্থখনিৰ কামত প্ৰেছত হাত দিয়াবেপৰা বাইজৰ হাতত অৰ্পণ কৰিব পৰাকৈ সমাজ কৰি উলিওৱা হৈছে—মাত্ৰ ৪০৪২ দিনৰ ভিতৰতে। এই গুৰুদায়িত্ব বহন কৰি 'নবজীৱন প্ৰেছ'ৰ কৰ্মীবৃন্দই দেখুওৱা কৰ্ম-তৎপৰতা আৰু ঘাইকৈ শ্ৰীকালীচৰণ পাল ডাঙৰীয়াৰ বিচক্ষণ কৰ্মকুশলতাৰ বাবে এই কাম সহজসাধ্য হৈ পৰিল তাৰ বাবে আমি তেখেতসকলৰ ওচৰত কণী।

কলিকতা

১৯১৭২

প্ৰকাশক

অসম ৰাজ্যিক মুক্তি-যুঁজাৰু অভিবৰ্তন
(১৯৭২)

অভ্যর্থনা সমিতিৰ সভ্যসকল :

শ্রীদেবেন্দ্রনাথ শৰ্ম্মা,
সভাপতি

শ্রীবাধিকারাম দাস,
কাৰ্য্যকৰী সভাপতি

শ্রীলক্ষ্মীধৰ বৰা,
সভাপতি, বিত্ত সমিতি

শ্রীহবেন্দ্রনাথ বৰুৱা,
সম্পাদনাধ্যক্ষ, স্মৃতিগ্ৰন্থ

শ্রীগিৰীন্দ্রচন্দ্র চৌধুৰী, কোষাধ্যক্ষ

শ্রীধাৰেশ্বৰ শৰ্ম্মা, সম্পাদক

শ্রীকামাখ্যা দাস, সম্পাদক

শ্রীনাৰায়ণচন্দ্র ভট্টাচাৰ্য্য, সম্পাদক

শ্রীনবীন গোস্বামী, সাধাৰণ সম্পাদক

সদস্য

শ্রীলীলাধৰ বৰুৱা

শ্রীআশুনাথ চক্ৰবৰ্ত্তী

শ্রীপবিত্ৰনাথ শৰ্ম্মা

শ্রীলোহিতচন্দ্র লহকৰ

শ্রীউপেন্দ্ৰনাথ নৰিচ

শ্রীনৰেন চৌধুৰী

শ্রীৰবীন্দ্রনাথ নৰিচ

শ্রীপ্ৰতাপ পাটোৱাৰী

শ্রীকেশৱচন্দ্র বৰুৱা

শ্রীঠানু তালুকদাৰ

শ্রীহলধৰ চক্ৰবৰ্ত্তী

শ্রীধনপতি বৰ্ম্মণ

শ্রীকণকচন্দ্র বৰ্ম্মা

শ্রীখগেন্দ্ৰনাৰায়ণ কোঁৱৰ

শ্রীকমলেশ্বৰ মেধি

শ্রীকিৰিটীভূষণ চৌধুৰী

শ্রীহৰেশ্বৰ শৰ্ম্মা

শ্রীঅধীৰচন্দ্র ধৰ

শ্রীযোগেন্দ্ৰনাথ ভট্টাচাৰ্য্য

শ্রীবলোৱাম কলিতা

শ্রীচন্দ্রপ্ৰভা শইকীয়া

শ্রীমানবেন্দ্র শৰ্ম্মা

শ্রীভূপেন্দ্ৰকুমাৰ বৰ্মা
 শ্রীহৰেন্দ্ৰনাথ তালুকদাৰ
 শ্রীমহেন্দ্ৰনাথ ডেকা
 শ্রীৰতিকান্ত সৰকাৰ
 শ্রীশুশীলচন্দ্ৰ বো-
 শ্রীবাৰীশ্ৰকুমাৰ ঘোষ
 শ্রীলক্ষ্মীদেৱ বৰ্মণ
 শ্রীবধু ঠাকুৰীয়া
 শ্রীতিতাবাম কাকতী
 শ্রীবলোভদ্র দাস
 শ্রীকীৰ্ত্তিবাম বৰুৱা
 শ্রীমাণিকচন্দ্ৰ দাস
 শ্রীঅচ্যুত শৰ্মা

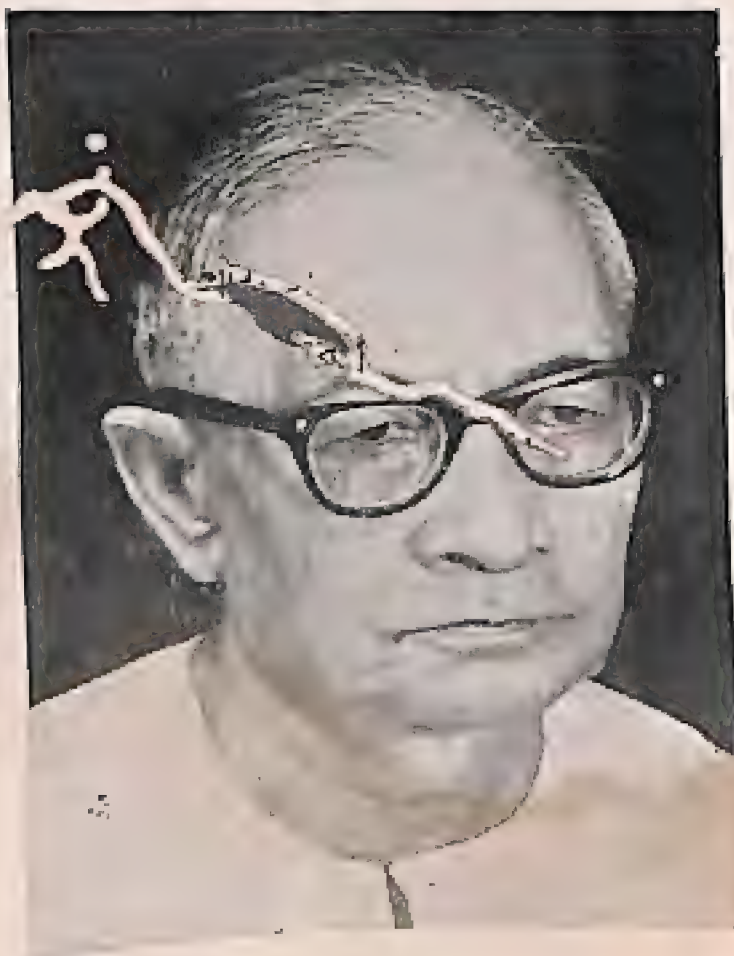
শ্রীভাউৰীলা চৰাওগী
 মহম্মদ কাদেৰ আলী
 শ্রীফণীধৰ ঠাকুৰীয়া
 শ্রীতৰুণচন্দ্ৰ গোস্বামী
 শ্রীমুৰেন্দ্ৰনাথ কলিতা
 শ্রীবাৰীন দাস
 শ্রীবাৰেশ্বৰাম আগৰৱালা
 শ্রীভবেন্দ্ৰচন্দ্ৰ চৌধুৰী
 শ্রীদীননাথ শৰ্মা
 শ্রীৰামচৰণ দাস
 শ্রীববীন কাকতী
 শ্রীচন্দ্ৰপ্ৰসাদ শইকীয়া
 শ্রীসতীশচন্দ্ৰ কাকতী

অসম ৰাজ্যিক মুক্তি যুঁজাৰু অভিবৰ্তন অভিযন্তা সমিতিৰ সভ্যসকল :



শ্ৰী গুণালবপৰা

চকীত বহি : হৰেন্দ্ৰনাথ তালুকদাৰ (সভাপতি গণ জিঃ কং কমিটী), নাৰায়ণচন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য্য, হৰেন্দ্ৰনাথ বৰুৱা, গিৰীশচন্দ্ৰ চৌধুৰী, লক্ষ্মীধৰ বৰা, দেবেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা, বাৰ্ধক্যবাম দাস, কণকচন্দ্ৰ বৰ্মা, চন্দ্ৰপ্ৰভা শৰ্মা, কামানন্দ কেশৱী, বৰেন্দ্ৰচন্দ্ৰ চৌধুৰী।
 মাজৰ শাৰীত : হৰধৰ চক্ৰৱৰ্তী, বৰেন্দ্ৰনাথ কলিতা, মুনেন্দ্ৰনাথ কলিতা, যোগেন্দ্ৰনাথ ভট্টাচাৰ্য্য, কমলেন্দ্ৰনাথ মেধি, হৰেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা, লক্ষ্মীদেৱ বৰ্মণ, উপেন্দ্ৰনাথ নৰিচ, বৰুনাথ ঠাকুৰীয়া, ভবেন্দ্ৰচন্দ্ৰ চৌধুৰী, যোগেন্দ্ৰনাথ কোঁৱৰ, ধাৰেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা।
 পাছৰ শাৰীত : ধৰণীধৰ ডেকা, হৰি ভূঞা, ঠানুৰাম তালুকদাৰ, প্ৰতাপচন্দ্ৰ পাটোৱাৰী, কীৰ্ত্তিবাম কলিতা, মানবেন্দ্ৰ শৰ্মা, শৰ্মা পাটোৱাৰী, ঘনশ্যাম মহন্ত, নবীন গোস্বামী, ভূপেন্দ্ৰ বৰ্মা, মোহিত লাহাৰী।



শ্রীলক্ষ্মীধৰ বৰা
সভাপতি, স্মৃতিগ্ৰন্থ সমিতি।



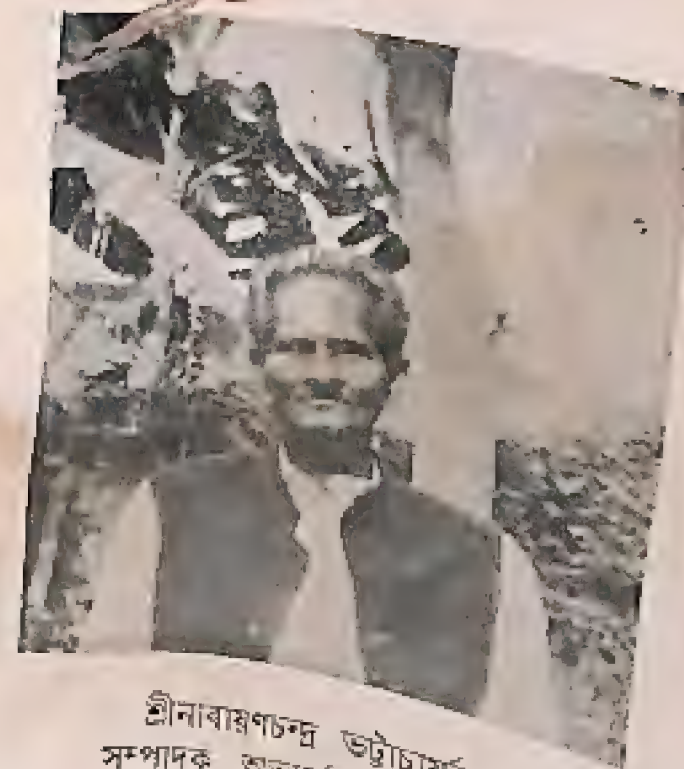
শ্রীহৰেন্দ্ৰনাথ বৰুৱা
সম্পাদনাধ্যক্ষ, স্মৃতিগ্ৰন্থ।



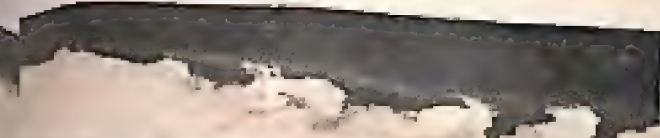
শ্রী গীৰীন্দ্রচন্দ্র চৌধুৰী
কেন্দ্রীয় সভাপতি, স্মৃতিগ্ৰন্থ আৰু
সভাপতি, পুৰি-প-সমিতি।



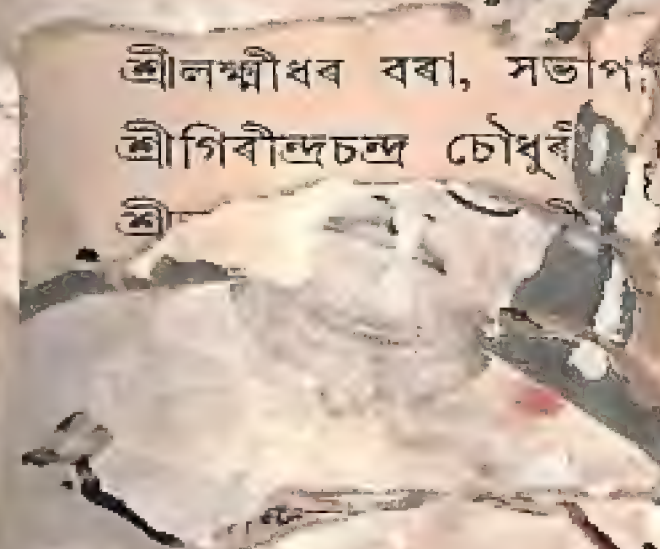
শ্রীমহেশ্বৰ শৰ্মা
সম্পাদক, অভ্যর্থনা সমিতি।



শ্রীনাৰায়ণচন্দ্র ভট্টাচাৰ্য
সম্পাদক, অভ্যর্থনা সমিতি।



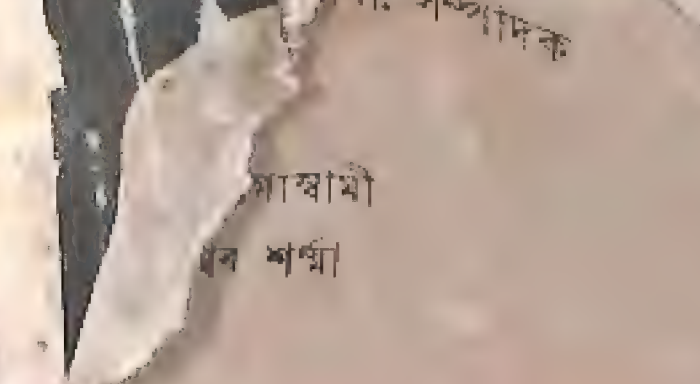
শ্রীলক্ষ্মীধৰ বৰা, সভাপতি
শ্রীগীৰীন্দ্রচন্দ্র চৌধুৰী
শ্রী



শ্রীমহেশ্বৰ শৰ্মা
সম্পাদক, সভাপতি।



শ্রীনাৰায়ণচন্দ্র ভট্টাচাৰ্য
সম্পাদক



শ্রীগীৰীন্দ্রচন্দ্র চৌধুৰী
সভাপতি

শ্রীনবীন গোস্বামী
সাধাৰণ সম্পাদক অভিযন্তা সমিতি।



শ্রীহৰেশ্বৰ শৰ্মা
কাৰ্য্যদক্ষ, বন্দন বিভাগ।



শ্রীযোগেন্দ্ৰনাথ ভট্টাচার্য্য
কাৰ্য্যদক্ষ পাবলিশন বিভাগ।



অসম ৰাজ্যিক মুক্তিযুঁজাৰু অভিবৰ্ত্তন অভ্যন্তৰীণ সমিতিৰ বিভিন্ন উপ-সমিতিসমূহ:

প্ৰিয়ৱিৎ কমিটি:

শ্রীদেবেশ্বৰনাথ শৰ্মা, সভাপতি	শ্রীলোহিতচন্দ্ৰ লহকৰ
শ্রীলক্ষ্মীধৰ বৰা	শ্রীলোৰাম কলিতা
শ্রীৰাধিকাবাম দাস	শ্রীমানবেন্দ্ৰ শৰ্মা
শ্রীপৰিহৰনাথ শৰ্মা	শ্রীঅধীৰচন্দ্ৰ ধৰ
শ্রীহৰেন্দ্ৰনাথ বৰুৱা	শ্রীধাৰেশ্বৰ শৰ্মা
শ্রীবীৰেন্দ্ৰনাথ কাকতী	শ্রীকামাখ্যা দাস
শ্রীগিৰীন্দ্ৰচন্দ্ৰ চৌধুৰী	শ্রীনাৰায়ণচন্দ্ৰ ভট্টাচার্য্য
শ্রীবীৰেন্দ্ৰনাথ নৰিচ	শ্রীনবীন গোস্বামী, সম্পাদক

বিত্ত সমিতি:

শ্রীলক্ষ্মীধৰ বৰা, সভাপতি	শ্রীমানবেন্দ্ৰ শৰ্মা
শ্রীগিৰীন্দ্ৰচন্দ্ৰ চৌধুৰী, কৰ্মাধ্যক্ষ	শ্রীউপেন্দ্ৰনাথ নৰিচ
শ্রীভবেন্দ্ৰচন্দ্ৰ চৌধুৰী	শ্রীযোগেন্দ্ৰনাথ ভট্টাচার্য্য
শ্রীহৰেন্দ্ৰনাথ তালুকদাৰ	শ্রীনাৰায়ণচন্দ্ৰ ভট্টাচার্য্য
শ্রীলোৰাম কলিতা	শ্রীকামাখ্যা দাস
শ্রীবান্ধৱ দাস	শ্রীধাৰেশ্বৰ শৰ্মা
শ্রীবীৰেন্দ্ৰনাথ বিঃ	শ্রীনবীন গোস্বামী, সম্পাদক

পুজি সংগ্ৰহ উপসমিতি:

শ্রীগিৰীন্দ্ৰ চন্দ্ৰ চৌধুৰী, সভাপতি	শ্রীনবীন গোস্বামী
শ্রীভবেন্দ্ৰচন্দ্ৰ চৌধুৰী, আহ্বায়ক	শ্রীধাৰেশ্বৰ শৰ্মা

আৱাস আৰু খাদ্য সমিতি :

শ্ৰীভাউৰীলাল চাবাওগী, সভাপতি	শ্ৰীখগেন্দ্ৰনাৰায়ণ কোঁৱৰ
শ্ৰীবলোৰাম কলিতা	শ্ৰীমোহেন্দ্ৰনাথ ভট্টাচাৰ্য্য
শ্ৰীমানবেন্দ্ৰ শৰ্মা	শ্ৰীহৰেশ্বৰ শৰ্মা
শ্ৰীলোহিত লহকৰ	শ্ৰীনৰেন্দ্ৰ চৌধুৰী
শ্ৰীকিৰিটীভূষণ চৌধুৰী	শ্ৰীতিতাৰাম কাকতী
শ্ৰীহৰেন্দ্ৰনাথ তালুকদাৰ	শ্ৰীকীৰ্ত্তিৰাম বৰুৱা

পৰিবহন সমিতি :

শ্ৰীভবেন্দ্ৰচন্দ্ৰ চৌধুৰী, সভাপতি	শ্ৰীমুৰেন্দ্ৰনাথ কলিতা
শ্ৰীবলোভদ্র দাস, সম্পাদক	শ্ৰীতৰুণচন্দ্ৰ গোস্বামী
শ্ৰীকামাখ্যা দাস	শ্ৰীকলীধৰ ঠাকুৰীয়া

স্বচ্ছাসেৱক সমিতি :

শ্ৰীৰবীন্দ্ৰনাথ নবিচ	শ্ৰীঅচ্যুত শৰ্মা
শ্ৰীমাণিকচন্দ্ৰ দাস	মঃ কাদেব আলি

শ্ৰুতিগ্ৰন্থ সমিতি :

শ্ৰীনক্ষীধৰ বৰা, সভাপতি	শ্ৰীকামচৰণ দাস
শ্ৰীহৰেন্দ্ৰনাথ বৰুৱা, সম্পাদনাধ্যক্ষ	শ্ৰীচন্দ্ৰপ্ৰসাদ শইকীয়া
শ্ৰীসতীশচন্দ্ৰ কাকতী	শ্ৰীভবেন্দ্ৰচন্দ্ৰ চৌধুৰী
শ্ৰীগিৰীন্দ্ৰচন্দ্ৰ চৌধুৰী	শ্ৰীমদনচন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য্য
শ্ৰীৰবীন্দ্ৰনাথ নবিচ	শ্ৰীকামাখ্যা দাস
শ্ৰীৰবীন্দ্ৰনাথ কাকতী	শ্ৰীধাৰেশ্বৰ শৰ্মা
শ্ৰীদীননাথ শৰ্মা	শ্ৰীনবীন গোস্বামী

"An Industrial Establishment is like a tune, it is not constituted by individual sounds but by the relations between them."

INDIA CARBON LIMITED
NOONMATI : GAUHATI

GAUHATI BANK LIMITED wishes all success to the
ASSAM STATE FREEDOM FIGHTERS' CONVENTION.

GAUHATI BANK Ltd., was established by some promi-
nent FREEDOM FIGHTERS. The Bank is still FIGHTING
the cause of ECONOMIC FREEDOM of our people.

We humbly request our people to help us to continue
the FIGHT for the ECONOMIC FREEDOM.

GAUHATI BANK LIMITED

Regd. H. O.—Gauhati.

BRANCHES :—

GAUHATI, JORHAT, SIBSAGAR, NOWGONG & TEZPUR.

অসমৰ যি সকল দেশকৰ্মী বীৰ-বীৰাঙ্গনাই নিঃস্বার্থভাৱে,
নিজৰ সৰ্বস্ব ভ্যাগ কৰি, আনকি প্ৰাণ দান দিও ভাৰতৰ
মুক্তি-সংগ্ৰামত অংশ গ্ৰহণ কৰি দেশৰ স্বাধীনতা লাভত
সহায় কৰিছিল, সেই সকলৰ উদ্দেশ্যে আমি নিবেদন
কৰোঁ আমাৰ শ্ৰদ্ধা আৰু ভক্তিৰ প্ৰণাম।

অসম চিমেন্ট্‌চ লিমিটেড্

২৬-এ, কেণ্টনমেণ্ট, জি-এচ ৰ'দ,

শিলং

মানুহে কেৱল খায়েই জীয়াই নেথাকে,
কিন্তু খাত মানুহৰ প্ৰাথমিক প্ৰয়োজন।

এই প্ৰয়োজনকে সাৰোগত কৰি
আমাৰ খেতিয়কসকলে বিপুল উত্তমৰে
অধিক খাত উৎপাদনত ব্ৰতী হৈছে।

অধিক উৎপাদনৰ লক্ষ্য লৈ
আজিৰ খেতিয়কে নতুন বীজ, নতুন সাৰ গ্ৰহণ কৰি
কৃষি অভিযান প্ৰবলতৰ কৰি তুলিছে
আৰু অধিকতৰ সকল ভবিষ্যতৰ সন্ধান দিছে।

আৰু আমি জানো :

আমাৰ খেতিয়কসকলে অধিক উত্তমৰে চলোৱা এই প্ৰচেষ্টাই কৃষকৰ
নিজৰ আৰু দহৰ কল্যাণ সমাৰ উপৰিও—

দেশৰ অৰ্থনৈতিক ভেটি সবল কৰি তুলিব।

অসম কৃষি বিভাগৰ প্ৰচাৰ শাখাৰ দ্বাৰা প্ৰচাৰিত

The Industrial Co-Operative Bank Ltd., GAUHATI

(Established in 1953)

An Urban "A" Class (Co-Op.) Bank
Recognised & Approved by the Govt. of Assam.

- Transacts all sorts of Banking business
- Pays attractive interest on Fixed Deposits
- Prompt service to all

are

Our Speciality.

Ganesh Sen
Managing Director

With best wishes from :-

HIMATSINGKA AUTO ENTERPRISES

Authorised Dealers of

TATA
DIESEL VEHICLES

Head Office :

TEZPUR

Phone No. 89 & 293

Branch Office :

NALBARI

Phone No. 347

GRAM : HIMATSINKA

With Best wishes from :

ASSAM FLOUR MILLS

Manufactures of High Class Rhino Brand
Flour, Suji, Atta & Bran.

Telegram : MAIDAMILL

Telephone : 4261, 5489

Factory :
SHILLONG-GAUHATI ROAD,
P. O. DISHPUR

Office :
POST BOX No. 53
P. O. GAUHATI-1, ASSAM

প্রথমতে মানুহে বাস কৰিছিল হাবিত।

লাহে লাহে সভ্যতা প্ৰসাৰৰ কাৰণে হাবিবোৰ
ধ্বংস কৰি নগৰ আদি স্থাপন কৰা হল।

হাবি থাকিলগৈ সেইবিলাক ঠাইত

য'ত মানুহে সহজে ধ্বংস কৰিব নোৱাৰে

—কিন্তু—

এইদৰে জৰ্ধে-মৰ্ধে হাবিৰ বিনাশৰ অৰ্থ ই

সভ্যতাৰ প্ৰগতিক নুবুজায়—

কিয়নো, ইয়াৰপৰা মানুহৰ অৰ্থনৈতিক হানিহে
হোৱা দেখা যায়।

বনসম্পদৰ বিনাশ সভ্যতাৰ
বিকাশ নহয়—

—বৰঞ্চ—

বনসম্পদ বিনাশ মানে অৰ্থনৈতিক
অৱসান।

অসমৰ মুখ্য বন-সংৰক্ষকৰ দ্বাৰা প্ৰচাৰিত

We pay our homage to late G. N. BORDOLOI,
The Valiant Fighter for Freedom in whose
memory—The LOKAPRIYA GOPINATH BORDOLOI
MEMORIAL T. B. HOSPITAL AND SANATORIUM
were established at GOPINATH NAGAR—Gauhati
to ameliorate the suffering of humanity.

In Memory of



For and on behalf of the Management of
L. G. B. M. T. B. Aid Society.

GIRIN CHOUDHURY,
Honorary Secretary

The Kamrup District Central Co-Operative Bank Ltd.

Gauhati-3.

Authorised share capital	Rs. 25,00,000 = 00
Paid up share capital	Rs. 15,51,500 = 00
Reserve and other fund	Rs. 11,000 = 00
Deposits	Rs. 22,08,000 = 00
Loans and advances	Rs. 1,21,28,000 = 00

The Bank with a network of Branches at Barpeta, Pathsala, Nalbari and Rangia is the chief organisation for providing credit to the Agriculturists in the District. The Bank also provides credit to other Co-Operative Societies in its area of operation. The Bank accepts deposits of all types and transacts general Banking business.

Invest your saving with the Bank at competitive rates of interest and avail Banking facilities.

RENDERS QUICK, PROMPT AND COURTEOUS SERVICES.

Sri A. C. DEKA
Secretary.

Sri S. C. GOSWAMI
Chairman.

অসমৰ জ্ঞাত-অজ্ঞাত স্বাধীনতা যুঁজাৰ সকললৈ শ্ৰদ্ধাসহকাৰে ১৯৭২ চনৰ
আগভাগতে পাতিব খোজা সন্মিলনলৈ আমাৰ আন্তৰিক শুভেচ্ছা জ্ঞাপন
কৰিলোঁ।

দেশৰ অগ্ৰগতি আৰু ক্ৰমোন্নতিৰ পথত বিভিন্ন নিৰ্মাণ কাৰ্য্য নিয়াবিকৈ
সমাধান কৰাই হ'ল অসম চৰকাৰৰ নিৰ্মাণ নিগমৰ একমাত্ৰ প্ৰয়াস।

(অসম চৰকাৰৰ নিৰ্মাণ নিগম লিমিটেডৰ দ্বাৰা প্ৰচাৰিত)

হাজাৰ বছৰৰ ঐতিহ্য, বংশাৱলম্বিক ব্যৱহাৰিক জ্ঞান আৰু অভিজ্ঞতাৰ অপূৰ্ণ সমন্বয়

অসম চিক

ঐতি :—দীৰ্ঘস্থায়িত্ব আৰু স্বচ্ছন্দতাৰ বাবে।

মুগা :—সোণবৰণীয়া হালধীয়া সূতা আৰু ইয়াৰে অপৰূপ কাম-কাজ কৰা মাজপাৰ।

পাট :—মনোমুগ্ধকৰ শাৰী আৰু বিভিন্ন কচিৰ পোছাক-পৰিচ্ছদৰ বাবে।

—সদায় ব্যৱহাৰ কৰক—

অসম চিক

(অসম চৰকাৰৰ বেছম আৰু বয়ন বিভাগৰ দ্বাৰা প্ৰচাৰিত)

THE MEMBERS OF THE ASSAM PLYWOOD MANUFACTURERS' ASSOCIATION

WISH ALL SUCCESS TO THE ASSAM
FREEDOM FIGHTERS' CONVENTION

1. M/s. Assam Veneer & Saw Mill, Ledo (Assam).
2. M/s. Calcutta Plywood Manufacturing Co., Ledo (Assam).
3. M/s. Assam Timber Treating Works, Margherita (Assam).
4. M/s. Assam Railways & Trading Co. Ltd., Margherita (Assam).
5. M/s. Assam Veneer & Saw Mill Ltd., Makum Jn. (Assam).
6. M/s. Assam Forest Products Private Ltd., Makum Jn. (Assam).
7. M/s. Bharat Wood Works P. Ltd., Namrup (Assam).
8. M/s. Jeypore Timber & Veneer Mills P. Ltd., Jeypore (Assam).
9. M/s. Assam Plywood Products, Kakojan, Jeypore (Assam).
10. M/s. Sibsagar Forest Products, P. O. Suffry, Dist: Sibsagar.
11. M/s. Sarda Plywood Industries (P) Ltd., P. O. Jeypore (Assam).
12. M/s. Woodcraft Products Private Ltd., P. O. Jeypore (Assam).
13. M/s. Veneer Mills P. Ltd., Suryagram, Tinsukia (Assam).
14. M/s. Himalayan Plywood Industries P. Ltd., Tinsukia (Assam).
15. M/s. Assam Valley Plywood Private Ltd., Tinsukia (Assam).
16. M/s. National Saw & Plywood Works, Tinsukia (Assam).
17. M/s. Varat Timber Assam P. Ltd., Tinsukia (Assam).
18. M/s. Assam Saw Mill & Timber Co. Ltd., Namsai (N.E.F.A.).

The Assam PLYWOOD FACTORIES Manufacture over 15 Million Square Metre of different kinds of Plywood which is more than the total production of all the States of the country. Besides meeting the requirement of tea chests for packing Assam Tea, many of our Factories are supplying Commercial & Decorative Plywood, Flush door, Block-Boards etc. All over the Country, besides exporting commercial and decorative plywood to the many overseas countries of the world such as U. K., U. S. A., West Germany, U. A. R., Holland, Nairobi, Kuwait etc.

JAI JAWAN, JAI KISAN
WE FEED THE KISANS' CROP
AND KISANS FEED OUR NATION.

We supply at competitive prices :—

Tractors, Tillers and Implements; Power Pumps and accessories; All kinds of Agricultural Machineries; Fertilizer; Pesticides and Weedicides; Processed Fruit Products, and efficient and prompt after-sale-service :

Always at the service of the Farmers of

ASSAM, MEGHALAYA, NAGALAND, TRIPURA,
MANIPUR & N.E.F.A.

ASSAM AGRO-INDUSTRIES DEVELOPMENT CORP. LTD.

(Regd. Office : Gauhati-7. (Assam)

11 Branches all over Assam & Meghalaya.

With Best Compliments of :—

DRUGS INDIA

GAUHATI : ASSAM

In the evergreen memory of our beloved Patriots and with good wishes to this convention—

ASSAM CONCRETE PIPES AND INDUSTRIES

INDUSTRIAL ESTATE, GAUHATI-21

Phone : 5258

Manufacturers of all types of R. C. C. Spun Pipes, Collars, Septic Tanks, Poles, Pillars and half rounds and all.

Beautiful styling ! Built-in convenience !
Complete dependability !

Kelvinator

A streamlined model—providing maximum storage in minimum space. KELVINATOR is tropical-tested to give you years of dependable service with remarkably low electric consumption and noiseless operation. It is available in 175 litres and 286 litres capacities.

For further details please contact :

Walfords

WALFORD TRANSPORT LTD.
71 Park Street Calcutta 16

Available on HIRE PURCHASE.



WT/G/117

**BUILT TOUGH
TO RIDE ROUGH-
RHINO**



RUNS FASTER
LASTS LONGER
ECONOMICAL IN PRICE



EVEREST CYCLES LTD.
GAUHATI • CALCUTTA • VARANASI • PATNA

Sole Selling Agents :
ORIENTAL TRADING CO
GAUHATI • CALCUTTA • VARANASI • PATNA

BANJIRH-4

ASSAM MARCHING AHEAD

PAPER MILLS : At Goalpara, Nowgong and Cachar District
CAUSTIC SODA & CHLORINE PLANT : At Goalpara District
PETRO CHEMICAL COMPLEX : At Lakhimpur District
POWER TILLER : At Kamrup District
CIGARETTE FACTORY : At Kamrup District
SUGAR MILL : At Cachar District
CEMENT FACTORY : At Mikir Hills
REFINERY & PETRO CHEMICAL COMPLEX : At Goalpara District
POWER LOOM COMPLEX : At Darrang District.

A N D

Many More Medium and Small Scale Industries are coming up very fast in different parts of Assam.

Assam offers tremendous scope for starting Ancilliary industries.

(Issued by the Directorate of Industries : Assam : Shillong)

জনশিক্ষা আৰু জনসাহিত্যৰ সম্যক পৰিচয় পাবলৈ
ৰাজ্যিক শিক্ষা বিভাগৰ পৰা প্ৰকাশিত
দুয়হীয়া আলোচনী

“জনশিক্ষা”

পত্ৰ

বছৰেকীয়া বৰঙনি ১৫০ টকা মাথোন

যোগাযোগৰ ঠিকনা

ৰাজ্যিক সামাজিক শিক্ষা বিষয়া, অসম
পাণবজাৰ, গুৱাহাটী-১

PROVIDING POWER FOR PROGRESS

Power through oil...vital to keep the wheels of progress ever on-the-move towards increased economic and industrial progress. O.I.L. is busw at work—finding, drilling and bringing the nation's oil to the Government refineries in North-East India.

OIL INDIA LIMITED

For Travelling in Assam

AVAIL

Assam State Road Transport Corporation which operates 720 services doing over 60,000 kilometres carrying approximately 35,000 passengers and 550 tons of goods everyday.

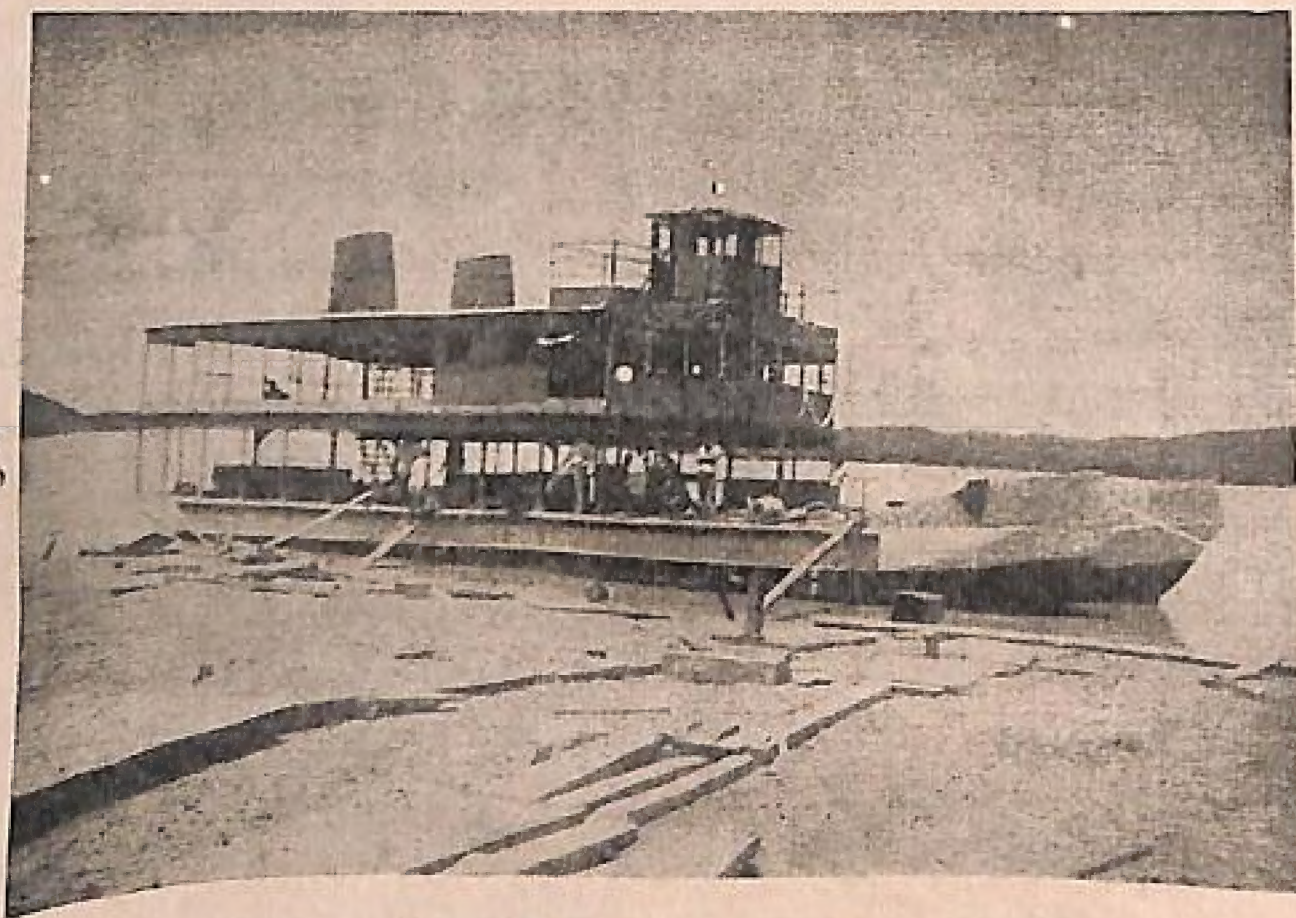
Speediest means of communication to reach all important towns and places in Assam.

Hills or Plains

A.S.R.T.C. AT YOUR SERVICE

Issued by the General Manager, Assam State Road Transport Corporation.

With Best Compliments of :



P. DAS & Co.

ENGINEERS & SHIP BUILDERS
Regd. Govt. Contractors
GAUHATI : ASSAM

GRAM :
BHARAT

PHONE
3589

*Best
Wishes*



HEAD OFFICE : CALCUTTA

UCOBANK PAVES PATH TO PROSPERITY

Visit Assam and see her



***WILD LIFE**—*One-horned Rhinoceros at Kaziranga, *Golden Langurs and Wild Buffalos at Manas and *A Wide Range of Other Wild Birds and Animals.

***CULTURAL HERITAGE**—*Kamakhya Temple (Nilachal) near Gauhati *Satras of Majuli *Relic of Ahom Kingdom in Sibsagar District and Varieties of Melodious Music and Dances.

INDUSTRIAL LIFE—*Lovely Tea Gardens Scattered All Over The State *Oil Fields and Refineries.

FURTHER DETAILS MAY BE HAD FROM—

DIRECTOR OF TOURISM, GOVT. OF ASSAM,
Jaswamanta Road,
Gauhati-1
Phone No. 7102.

✓ DY. DIRECTOR OF TOURISM, ASSAM, SHILLONG
Morello Building.
Phone No. 310 (Sectt)
TOURIST INFORMATION OFFICER,
Gauhati/Kaziranga/Jorhat.

Receptionist-Incharge,
Tourist Lodge, Shillong, Pologround.
Phone No. 4933 (Civil)

Receptionist-Incharge,
Tourist Lodge, Sibsagar,
Phone No. 394

(ISSUED BY GOVERNMENT OF ASSAM TOURISM DEPARTMENT)

Assam Industrial Development Corporation Ltd.

A Govt. of Assam Undertaking

Assam Road Transport Building, Shillong-1.

অসম উদ্যোগিক, উন্নয়ন নিগমৰ মুখ্য কাম হৈছে বাজাৰখনত বৃহৎ উদ্যোগ স্থাপন কৰা, আৰু সেই উদ্দেশ্যে সাহায্য আগবঢ়োৱা।—

সম্পত্তি এই নিগমে স্থাপন কৰিবলৈ লোৱা প্ৰকল্পসমূহ হৈছে—

নামৰূপ পেত্ৰ-ৰাসায়নিক চক্ৰ, যোগীষোপাৰ কষ্টিক চদা ও ক্লোৰাইড কাৰখানা, কাছাৰ চেমিকেল, যন্ত্ৰচালিত নাকুল ও আহুসঙ্গিক কৃষি যাহিলা-পাতি কাৰখানা আৰু চিগাৰেট তৈয়াৰী কাৰখানা।

যি সকল স্বাধীনতা সংগ্ৰামৰ যুঁজাৰ অক্লান্ত ত্যাগৰ ফলত আমাৰ দেশ স্বাধীন হ'ল আৰু দেশে স্বাধীনোত্তৰ কালত উদ্যোগীকৰণৰ পথত অগ্ৰসৰ হবলৈ সমৰ্থ হ'ল সেই সকল যুঁজাৰলৈ আন্তৰিক শুভেচ্ছা জ্ঞাপন কৰাৰ লগতে এই নিগমে

অসমক দ্ৰুত উদ্যোগীকৰণৰ পথত আগুৱাই নিবলৈ বেচৰকাৰী উদ্যোগ প্ৰতিষ্ঠানক স্বাগতম জনাইছে।

N. F. Railway for Defence and Relief

It took three months for King Bhaskar Varman, the King of Assam, to reach Maniharighat where he met King Harsha Vardhan. In olden days it was like that. Kings travelled months together with their retinue either to meet an enemy or to conclude a treaty of friendship With the wheel of progress moving the time taken to travel from one place to another has also changed. Iron horses took the place of natural horses and what was the change? Lo! The very face of the earth changed. Cities popped-up where there were villages. Big industries replaced the slow and low producing cottage industries. Man adjusted his attitude and mode of action with the advancements of technology and science. To-day he does not wait long hours for reaching his destination nor does he tread the path on foot. He takes a taxi, a train or a jet! He reaches the place he wants to go in no time and does his work. In times of emergencies the Governments do not have to lose time in rushing men and material. In India, Railways is the only means of transport which can adequately meet the situation of rushing food-grains, succor or defence and relief requirements when and where required. India is a vast country But INDIAN RAILWAYS is also a big organisation the life line of the Nation. It keeps the wheel of Progress moving on and on and on.

ISSUED BY THE NORTHEAST FRONTIER RAILWAY

With Best Compliments from :—

M/S. FRONTIER ENGINEERING.

PANBAZAR, GAUhati-1

We Manufacture Jeep Trailer, Tractor Trailer, Trolleys, Steel Tubular Structures, Steel Doors & Windows, M. S. Storage Tanks, Agricultural Implements, etc.

We also manufacture—

MARINE VESSELS AND 'FRONTIER DIESEL PUMPS'

FACTORY :
Dispur, G. S. Road,
Phone : 4260.

HEAD OFFICE :
Panbazar, Gauhati-1.
Gram. 'FRONTIER'
Phone : 4249.

Your Savings with UBI

have financed thousands of farmers, artisans,
retail traders, industrial entrepreneurs,
transport operators, professionals and others,
besides medium and large scale industries.

Save all you can and remember

- * Your savings will earn rates of interest ranging from 4% to 7½%
- * Interest income upto Rs. 3000 p.a. is not taxable
- * Bank deposits upto Rs. 1.5 lacs exempted from wealth tax
- * Savings also mean increased production and employment to thousands

UNITED BANK OF INDIA
(A Government of India Undertaking)

ভাৰতৰ মুক্তি যুঁজৰ যুঁজাৰুসকললৈ আমাৰ শুভেচ্ছাবে... ..
দেশ সমৃদ্ধিৰ পথত কুটিৰ শিল্পৰ প্ৰয়োজন;
সেয়েহে আমি যোগান ধৰোঁ শিপিনী জাত বস্ত্ৰ
আমাৰ অনুষ্ঠানত তৈয়াৰী
তাঁতশাল, যঁতৰ, তোলোঠা, বাহ, মাকো,
মছৰা, মোঁ-বাকচ ইত্যাদি।

অসম টেক্সটাইল ইন্ডাস্ট্ৰিজ

গুৱাহাটী-৭